

Appel à candidatures

Mission d'appui artistique au sein de l'Unapei de l'Oise

Proposition d'une résidence-mission lancée en direction d'un artiste de **tout domaine d'expression artistique** interrogeant la notion **des sens** au bénéfice des publics et des professionnels de la MAS La Clarée, de l'IME Les Papillons Blancs et de l'IME Les Etoiles de l'Unapei de l'Oise sur la période de **janvier à avril 2020**.

Date limite de dépôt de candidatures :

21 octobre 2019

Qu'est-ce qu'une mission d'appui artistique (Mi. A.A.) ?

La mission d'appui artistique est initiée à des fins de démocratisation culturelle et plus particulièrement d'éducation artistique et culturelle.

Elle est appelée à venir soutenir tout un réseau de professionnels ayant en charge ou la responsabilité de personnes en situation de handicap, pour mener à bien des actions de pratiques artistiques et culturelles. Elle est essentiellement destinée à fédérer un tel réseau autour d'une présence artistique, en l'invitant à s'approprier cette dernière, collectivement et durablement, puis à en démultiplier les apports auprès de son public de référence.

Elle prend la forme d'une résidence-mission, c'est-à-dire d'une pleine présence d'un artiste professionnel (dont le travail de création est l'activité principale, régulière, et repérée au sein des réseaux publics de production et de diffusion).

Le réseau plus particulièrement concerné ici, est celui que constitue les équipes éducatives de l'Unapei de l'Oise accompagnant des publics en situation de handicap.

La résidence-mission :

Pour l'artiste-résident(e), il s'agit de s'engager dans une démarche de démocratisation culturelle donnant à voir et à comprendre la recherche artistique qui l'anime, ainsi que les processus de création qu'il met en œuvre (réflexions, expérimentations, réalisations).

Une résidence-mission ne se confond nullement avec une résidence de création puisqu'il n'y a ni enjeu de production, ni commande d'œuvre. De nature clairement artistique, la résidence-mission s'appuie sur des formes d'intervention ou d'action très variées, différenciant toutefois des traditionnels ateliers de pratique artistique régis par un tout autre type de cahier des charges et aux finalités différentes.

Elle se décline en 2 phases :

1/ Rencontres avec l'ensemble des professionnels de l'IME Les Etoiles à Etouy, de la MAS La Clarée et de l'IME Les Papillons Blancs à Beauvais¹.

Prévues en début de résidence et pouvant revêtir des formes très variées, elles permettront à l'ensemble des professionnels d'appréhender avec l'artiste-résident(e) la manière, sensible et inventive, dont ils aimeraient faire percevoir sa présence ainsi que celle de son œuvre aux publics qu'ils accompagnent.

C'est à l'occasion de cette première phase que commence à s'élaborer conjointement ce que l'on appellera un geste artistique, tout en identifiant plus précisément le contexte d'exercice des professionnels associés et ses différents degrés d'implication possible.

2/ Réalisation d'actions à mener en direction de leurs publics de référence.

Ces actions, gestes artistiques, sont issues de la démarche artistique propre à l'artiste-résident(e) et destinées à en favoriser la familiarisation ou la proximité.

Elles permettront au plus grand nombre d'acquérir une expérience originale et sensible de son processus de création. Les gestes artistiques peuvent être, selon le cas, participatifs ou pas, spectaculaires ou modestes, jouant de l'effet de surprise ou, au contraire, très annoncés, etc.

Ils pourront se déployer aussi bien au sein d'une unité, d'un service, que dans des espaces communs, afin d'allier des temps de rencontres et d'échanges spécifiques et d'autres plus transversaux.

¹ MAS : maison d'accueil spécialisée / IME : institut médico-éducatif

La résidence-mission repose sur :

- **une action de diffusion de l'œuvre existante.** Les établissements concernés s'engagent à faciliter la réalisation de toutes formes et modes de monstration imaginés, en lieu dédié ou non.
- **quelques actions de médiation** facilitant ou prolongeant l'appropriation des œuvres présentées et privilégiant les échanges inter-personnes, interservices, intergénérationnels. Ces actions sont pensées, si possible, comme pouvant être démultipliées de par l'implication particulière des professionnels du médico-social.
- **quelques actions de pratiques artistiques collectives ou participatives** dont la finalité ne peut-être la réalisation de productions lourdes et pérennes. L'enjeu étant avant tout celui d'un questionnement, via une pratique active, quant au statut de l'art dans l'espace public ou dans l'espace professionnel.

Objet et enjeux

Avec le soutien de la DRAC et de l'ARS Hauts-de-France, dans le cadre du programme Culture-Santé, l'Unapei de l'Oise souhaite expérimenter une MiAA au sein de l'IME Les Etoiles à Etouy, de la MAS La Clarée et de l'IME Les Papillons Blancs à Beauvais.

Les enjeux de cette résidence-mission sont de :

- favoriser l'accès à l'art et la culture pour les publics accueillis et les professionnels ;
- découvrir le processus de création d'un artiste professionnel ;
- permettre aux équipes de découvrir, de mettre du sens et d'appréhender autrement, de tisser d'autres relations avec les personnes et pour ces dernières, de bénéficier d'une écoute sensorielle ;
- envisager le projet de déménagement autrement qu'un moment traumatisant, difficile à comprendre et à vivre pour les personnes accueillies ;
- créer un lien entre les deux sites (ancien et nouveau) et de permettre à tous, professionnels et personnes accompagnées, d'approprier le nouvel espace.

Il est donc recherché, via cette proposition, un **artiste professionnel de tout domaine d'expression artistique**, dont la démarche, inscrite dans le champ de la création contemporaine, est régulièrement traversée par la question des **sens** (le toucher, le goût, l'odorat, l'ouïe, la vue).

Cette thématique a été imaginée en lien avec le projet de reconstruction de la MAS et le futur déménagement des personnes accompagnées qui vivent à la MAS depuis des décennies pour certaines. Les établissements se posent ces questions :

- *Comment accompagner les résidents polyhandicapés, dans un changement comme celui d'un déménagement ?*
- *Comment sensibiliser les équipes au changement que vont subir les personnes accueillies ?*
- *Malgré les changements de repères qu'entraîne un déménagement, comment créer ou recréer une atmosphère familière, permettant aux personnes accueillies d'investir leur nouvel espace en toute confiance, de façon apaisée ?*
- *Comment permettre aux personnes accompagnant de changer de regard et d'accompagner la personne autrement qu'au travers des soins, par le biais de l'art ?*
- *Comment faire le lien entre les deux sites (ancien et nouveau) pour permettre à tous, professionnels et personnes accompagnées, d'approprier ce nouvel espace ?*
- *Comment permettre aux équipes de découvrir, de mettre du sens et d'appréhender, autrement, de tisser d'autres relations avec les personnes et pour ces dernières, de bénéficier d'une écoute sensorielle qu'elles n'ont peut-être pas aujourd'hui et qui servira dans le projet de reconstruction de la MAS ?*
- *Comment les deux IME peuvent-ils participer dans la création des œuvres artistiques afin de faire du lien entre les établissements et de créer de la transversalité ?*

Eléments organisationnels et financiers

La durée de la résidence-mission est de **10 semaines consécutives à temps plein**, à situer dans la période comprise entre **janvier et avril 2020**. Par exception, elle pourra néanmoins être segmentée si besoin et selon l'activité des établissements d'accueil.

Des temps de coordination sont prévus afin d'accompagner l'artiste-résident dans la découverte des lieux, de veiller aux bonnes conditions de son séjour et de son travail et d'organiser techniquement la résidence-mission.

Afin de piloter et de suivre la résidence sur la période identifiée, sont désignés :

- un comité de pilotage ;
- un coordinateur général ;
- un référent opérationnel désigné au sein de chaque structure d'accueil qui constitue l'instance de référence de l'artiste et assure le rôle d'interface avec l'ensemble des professionnels.

Leur identification est précisée en **annexe**.

Le budget maximal disponible pour cette MiAA (salaire de l'artiste - toutes taxes, charges et cotisations comprises) est de **12 500 €**. Ce budget a été rendu possible grâce à une subvention émanant de l'Agence régionale de santé et de la Direction régionale des affaires culturelles.

L'artiste retenu est autonome en matière de déplacement. Il est de préférence, détenteur d'un permis de conduire en cours de validité et dispose d'un véhicule personnel. Il maîtrise l'usage oral de la langue française.

Une partie des frais annexes liés à la mission (déplacements spécifiques éventuels, déplacements entre les établissements d'accueil, repas, petit matériel et/ou consommables) peut être pris en charge par l'Unapei de l'Oise sur accord explicite préalable de cette dernière, le cas échéant dans le cadre d'une convention de partenariat.

Contexte

Présentation de l'association gestionnaire : Unapei de l'Oise

L'Unapei de l'Oise, Association Départementale des Parents de Personnes Handicapées Mentales et leurs Amis - les papillons blancs, (anciennement dénommée Adapei de l'Oise), créée le 26 juin 1965 et reconnue d'intérêt général, gère 25 établissements spécialisés et services accueillant et accompagnant des enfants, adolescents et adultes, porteurs d'une déficience intellectuelle les plaçant en situation de handicap mental. La déficience intellectuelle peut être associée notamment à l'autisme, au polyhandicap ou à des troubles psychiques stabilisés.

Répondant aux dispositions de la loi du 1er juillet 1901, relative au contrat d'association, l'Unapei de l'Oise est affiliée à l'Unapei, reconnue d'utilité publique et à l'Unapei Hauts de France. Elle se compose de membres actifs, les adhérents et de membres associés, les Unapei territoriales.

L'Association offre 1294 places (dont 43 places dans le cadre d'un Groupement de Coopération Social et Médico-Social) aux personnes, accompagnées par 745 professionnels. L'Unapei de l'Oise se développe au fil du temps grâce à l'engagement de parents et au professionnalisme de ses salariés réunis autour des valeurs partagées inscrites dans ses projets associatifs successifs :

- La Primauté du choix et de la responsabilité des parents dans l'éducation des enfants mineurs déficients intellectuels ;
- Pour les adultes (avec leur accord et celui du représentant légal), la participation des parents (famille) à l'évaluation puis à la mise en œuvre du projet personnalisé d'accompagnement (PPA) ;
- La démocratie associative défendue par l'Unapei de l'Oise s'étend à la parole des usagers dans le respect de leur dignité et de leur participation directe à l'expression individuelle et collective de leurs volontés ;
- La Solidarité : le droit à la compensation ;
- Le Respect de la personne dans son intégrité et sa spécificité ;
- La Dignité de la personne humaine quelles que soient ses différences ;
- La Citoyenneté de la personne déficiente intellectuelle ou sous toutes ses formes ;
- La Responsabilité : contrepartie du droit au libre choix et au consentement éclairé ;
- La Pérennité de l'accueil et de l'accompagnement ;
- Le Militantisme et le respect des décisions démocratiques ;
- La Neutralité politique et religieuse et la laïcité ;
- Le Respect de la complémentarité des compétences des parents et des professionnels.



**Une offre de service cohérente et diversifiée,
organisée pour offrir la réponse la plus adaptée à tous les moments de la vie.**



L'offre de service de l'Unapei de l'Oise est structurée en trois secteurs d'activité pour proposer un éventail de prise en charge diversifiée (modalités d'accompagnement différentes selon l'âge et les besoins) et spécialisée (accompagnement des personnes avec déficience intellectuelle, troubles associés, polyhandicap et troubles autistiques)

➤ **Le secteur Enfance et habitat médicalisé (5 établissements et 5 services, 393 places)**

Ce secteur apporte des réponses aux besoins d'accompagnement des enfants, adolescents et jeunes adultes déficients intellectuels sur l'ensemble du département de l'Oise en proposant des réponses diversifiées (4 SESSAD, 2 IME, 1 SAMSAH) et spécifiques (déficience intellectuelle, autisme) en s'appuyant sur une évaluation objective et pluridisciplinaire des besoins de compensation du handicap. Il accompagne également des personnes adultes autistes, polyhandicapées et handicapées psychiques en apportant une aide humaine et technique permanente et individualisée (1 FAM, 1 MAS) et cogère 1 FAM de 43 places dans le cadre du GCSMS CHI/Unapei de l'Oise.

➤ **Le secteur Habitat (6 établissements et 3 services, 439 places)**

Ce secteur propose aux usagers des dispositifs d'habitat diversifiés répondant à leurs besoins et souhaits, que ce soit en matière de compensation, d'apprentissage, de stimulation, d'autonomie, d'inclusion, d'autodétermination... en lien avec leur citoyenneté. Les établissements et services accompagnent les personnes dans tous les actes de la vie.

➤ **Le secteur Travail Protégé (5 établissements et 1 service, 462 places)**

Ce secteur permet l'accès à une vie professionnelle et apporte un soutien médico-socio-éducatif aux personnes momentanément ou durablement en incapacité d'exercer une activité professionnelle en entreprise adaptée ou ordinaire. Il accompagne également les personnes qui le souhaitent vers une insertion professionnelle ou en emploi accompagné en milieu ordinaire.

L'Unapei de l'Oise s'engage ainsi à :

- rester une Association active et réactive, compétente et innovatrice,
- relever les défis de demain,
- trouver des réponses nouvelles aux besoins identifiés,
- s'adapter aux contraintes de son environnement.

L'offre de l'Unapei de l'Oise et ses projets sont en cohérence avec les priorités départementales et régionales (Plan Régional de Santé 2018-2028, Schéma Régional d'Organisation Sanitaire et Médico-social et le Schéma départemental de l'autonomie du conseil départemental de l'Oise).

Les établissements concernés par le projet :

- **Maison d'Accueil Spécialisée La Clarée** à Beauvais
- **Institut Médico-Educatif Les Papillons Blancs** à Beauvais
- **Institut Médico-Educatif Les Etoiles** à Etouy

Une fiche de présentation détaillée de ces établissements est fournie en **annexe**.

Candidature

Pour faire acte de candidature dans le cas où cette proposition vous intéresse, il vous suffit d'adresser avant le 21 octobre 2019 :

- une lettre de motivation faisant état d'une bonne compréhension du présent cahier des charges ;
- un curriculum vitae ;
- un dossier artistique ;
- un extrait de casier judiciaire (volet 3) - *spécifique au contexte d'intervention liée à l'enfance et à la petite enfance.*

Ces éléments sont à transmettre en format PDF par mail (n'excédant pas 10 Mo) aux adresses suivantes : karine.messenger@unapei60.org et ars-hdf-culture-sante@ars.sante.fr. Merci de préciser dans l'objet du mail : MIAA Unapei de l'Oise / Nom – Prénom du candidat

La commission de sélection, composée des membres du comité de pilotage, sera en mesure d'annoncer le nom de l'artiste retenu le 13 novembre 2019.

Annexes

Composition du comité de pilotage

Qualité	Missions	NOM - Prénom
Direction du Secteur Enfance et Habitat Médicalisé	Supervise le projet global – membre du COPIL	MESSAGER Karine
Direction de la MAS	Pilote du projet global – Membre du COPIL	COLLIER Maggy
Coordinateur éducatif de la MAS « La Clarée »	Pilote les actions, met en relation l'artiste, le personnel et les résidents – Membre du COPIL	LONQUE Dorothée
Représentants de chaque unité de la MAS « La Clarée » (personnel soignant)	Accompagnent les équipes de professionnels pour l'adhésion au projet	En cours
Coordinateur éducatif de l'IME « Les Papillons Blancs »	Met en relation l'artiste, les moniteurs éducateurs et les jeunes – Membre du COPIL	En cours
Coordinateur éducatif de l'IME « Les Etoiles »	Met en relation l'artiste, les éducateurs et les jeunes – Membre du COPIL	En cours
Chargées de mission Culture-Santé DRAC/ARS HDF	Accompagnent et suivent l'association et l'artiste dans la mise en œuvre de cette mission d'appui artistique	ARDOUIN Audrey GOUELLEU Claire

Présentation des établissements

MAS LA CLAREE	
Statut	Type de structure : maison d'accueil spécialisée – ouverte 365 jours/an Créée le : 1 ^o octobre 1985 Localisation : 6 rue Ambroise Parée - 60000 Beauvais.
Capacité autorisée	Nombre de places : 62 : - 51 places d'internat, - 4 places d'accueil temporaire de jour, - 7 places de semi-internat.
Mission et Types de prises en charge	Population définie : adultes polyhandicapés. Âge médian de la population : 50 ans Missions principales : ➤ Accompagner des personnes polyhandicapées n'ayant pu acquérir un minimum d'autonomie et dont l'état nécessite une surveillance médicale et des soins constants. ➤ Veiller au développement de leur vie affective et au maintien du lien avec les familles et leurs proches. ➤ Porter une attention permanente à toute expression d'une souffrance physique ou psychique. L'expression des besoins des personnes est favorisée afin de construire avec elles et leurs représentants leur projet individuel d'accompagnement, dans le respect de leur droit, dans le souci de maintenir ou d'améliorer une vie sociale aussi riche que possible, en leur apportant les soins nécessaires dans le cadre sécurisant et stimulant, en leur proposant des activités adaptées constituant la meilleure compensation à leur handicap. La Mas assure de manière permanente : ➤ L'hébergement. ➤ Les aides à la vie courante et les soins d'entretien nécessités par l'état de dépendance des personnes accueillies. ➤ Les soins médicaux et paramédicaux correspondants à la vocation spécifique de l'établissement. Des activités de la vie sociale destinées à préserver et améliorer les acquis et prévenir la régression des usagers.

IME LES PAPILLONS BLANCS	
Statut	Type de structure : Institut Médico Educatif – ouvert 210 jours/an Créée le : 4 février 1974 Localisation : 14 rue Maria Montessori 60000 Beauvais
Capacité autorisée	Nombre de places : 164 (dont 12 places TSA) - 78 places en internat - 86 places en semi internat
Mission et Types de prises en charge	Population définie : enfants et adolescents âgés de 6 à 20 ans présentant une déficience intellectuelle avec ou sans troubles associés. Âge médian de la population : 16 ans. Missions principales : L'IME apporte un accompagnement pédagogique, éducatif, professionnel et thérapeutique. Chaque prise en charge est basée sur un Projet Personnel Individualisé d'Accompagnement. Selon les besoins de chaque usager, un enseignement basé sur le socle commun des connaissances est assuré par l'unité d'enseignement mise à disposition par l'éducation nationale, des activités éducatives structurées et d'apprentissages professionnels, des prises en charge médicales ou paramédicales sont mises en œuvre pour le développement de la personne : favoriser l'autonomie, l'insertion sociale et professionnelle et accéder à la citoyenneté.

IME LES ETOILES

Statut

Type de structure : Institut Médico Educatif – ouvert 210 jours/an
Créée le : 1^{er} janvier 2012
Localisation : 20 rue de Litz – 60600 ETOUY

Capacité autorisée

Nombre de places : 24
- 20 places en internat
- 4 places en accueil temporaire

Mission et Types de prises en charge

Population définie : enfants et adolescents âgés de 6 à 20 ans, porteurs d'autisme ou autre TED.

Âge médian de la population : 13 ans.

Missions principales :

L'établissement propose un accompagnement pédagogique, éducatif, préprofessionnel et thérapeutique qui s'appuie sur un Projet Personnalisé d'Accompagnement.

Des activités d'éducation à l'autonomie quotidienne, d'apprentissages cognitifs et professionnels, des activités socio-éducatives, des prises en charge paramédicales et/ou médicales sont mises en œuvre par l'équipe pluridisciplinaire sur l'ensemble des temps de vie de l'établissement : internat, temps d'accueil de jour.

Ces activités ont pour but de favoriser l'autonomie de l'enfant, le développement de sa personnalité, son insertion sociale et professionnelle ainsi que l'accès à une socialisation plus importante et à une véritable citoyenneté. L'accompagnement est spécifique à la population TSA, structurant le temps et l'espace et mettant en œuvre des méthodes éducatives adaptées de type ABA, TEACH, DENVER et des modes de communication tels que PECS, MAKATON, etc.