



## Appel à candidatures

### Mission d'appui artistique au sein de l'APF France handicap et l'association des Papillons Blancs de Lille

Proposition d'une résidence-mission lancée en direction d'un artiste de **tout domaine d'expression artistique** interrogeant la notion du **langage** au bénéfice des publics et des professionnels de l'APF France handicap (IEM C. Dabbadie) et des Papillons Blancs de Lille (IME Lelandais) sur la période du **17 février au 24 avril 2020**.

Date limite de dépôt de candidatures :

**21 octobre 2019**

## **Qu'est-ce qu'une mission d'appui artistique (Mi. A.A.) ?**

---

La mission d'appui artistique est initiée à des fins de démocratisation culturelle et plus particulièrement d'éducation artistique et culturelle.

Elle est appelée à venir soutenir tout un réseau de professionnels ayant en charge ou la responsabilité de personnes en situation de handicap, pour mener à bien des actions de pratiques artistiques et culturelles. Elle est essentiellement destinée à fédérer un tel réseau autour d'une présence artistique, en l'invitant à s'approprier cette dernière, collectivement et durablement, puis à en démultiplier les apports auprès de son public de référence.

Elle prend la forme d'une résidence-mission, c'est-à-dire d'une pleine présence d'un artiste professionnel (dont le travail de création est l'activité principale, régulière, et repérée au sein des réseaux publics de production et de diffusion).

Le réseau plus particulièrement concerné ici, est celui que constitue les équipes éducatives de l'APF France Handicap et de l'association des Papillons Blancs de Lille accompagnant des publics en situation de handicap.

### **La résidence-mission :**

Pour l'artiste-résident(e), il s'agit de s'engager dans une démarche de démocratisation culturelle donnant à voir et à comprendre la recherche artistique qui l'anime, ainsi que les processus de création qu'il met en œuvre (réflexions, expérimentations, réalisations).

Une résidence-mission ne se confond nullement avec une résidence de création puisqu'il n'y a ni enjeu de production, ni commande d'œuvre. De nature clairement artistique, la résidence-mission s'appuie sur des formes d'intervention ou d'action très variées, différenciant toutefois des traditionnels ateliers de pratique artistique régis par un tout autre type de cahier des charges et aux finalités différentes.

### **Elle se décline en 2 phases :**

#### **1/ Rencontres avec l'ensemble des professionnels de l'IEM Christian Dabbadie et de l'IME Lelandais<sup>1</sup>.**

Prévues en début de résidence et pouvant revêtir des formes très variées, elles permettront à l'ensemble des professionnels d'appréhender avec l'artiste-résident(e) la manière, sensible et inventive, dont ils aimeraient faire percevoir sa présence ainsi que celle de son œuvre aux publics qu'ils accompagnent.

C'est à l'occasion de cette première phase que commence à s'élaborer conjointement ce que l'on appellera un geste artistique, tout en identifiant plus précisément le contexte d'exercice des professionnels associés et ses différents degrés d'implication possible.

#### **2/ Réalisation d'actions à mener en direction de leurs publics de référence.**

Ces actions, gestes artistiques, sont issues de la démarche artistique propre à l'artiste-résident(e) et destinées à en favoriser la familiarisation ou la proximité.

Elles permettront au plus grand nombre d'acquérir une expérience originale et sensible de son processus de création. Les gestes artistiques peuvent être, selon le cas, participatifs ou pas, spectaculaires ou modestes, jouant de l'effet de surprise ou, au contraire, très annoncés, etc.

Ils pourront se déployer aussi bien au sein d'une unité, d'un service, que dans des espaces communs, afin d'allier des temps de rencontres et d'échanges spécifiques et d'autres plus transversaux.

---

<sup>1</sup> IEM : institut d'éducation motrice / IME : institut médico-éducatif

La résidence-mission repose sur :

- **une action de diffusion de l'œuvre existante.** Les établissements concernés s'engagent à faciliter la réalisation de toutes formes et modes de monstration imaginés, en lieu dédié ou non.
- **quelques actions de médiation** facilitant ou prolongeant l'appropriation des œuvres présentées et privilégiant les échanges inter-personnes, interservices, intergénérationnels. Ces actions sont pensées, si possible, comme pouvant être démultipliées de par l'implication particulière des professionnels du médico-social.
- **quelques actions de pratiques artistiques collectives ou participatives** dont la finalité ne peut-être la réalisation de productions lourdes et pérennes. L'enjeu étant avant tout celui d'un questionnement, via une pratique active, quant au statut de l'art dans l'espace public ou dans l'espace professionnel.

## Objet et enjeux

---

Avec le soutien de la DRAC et de l'ARS Hauts-de-France, dans le cadre du programme Culture-Santé, les associations APF France handicap et Les Papillons Blancs de Lille souhaitent expérimenter une MiAA au sein de l'IEM Christian Dabbadie et de l'IME Lelandais à Villeneuve d'Ascq.

Les enjeux de cette résidence-mission sont de :

- favoriser la démocratisation culturelle, soit l'accès aux arts et à la culture pour les usagers, les familles et les professionnels des deux établissements médico-sociaux ;
- utiliser le vecteur artistique pour permettre l'expression sous toutes ses formes et renforcer ainsi l'autodétermination de chacun dans les choix de vie ;
- amener les bénéficiaires à porter un regard différent les uns sur les autres, via la création artistique.

Il est donc recherché, via cette proposition, un **artiste professionnel de tout domaine d'expression artistique**, dont la démarche, inscrite dans le champ de la création contemporaine, est régulièrement traversée par la question **du langage** (ou « comment j'ai plein de choses à te dire sans l'aide du langage parlé »).

Cette thématique a été imaginée en lien avec l'accompagnement d'enfants privés de langage « traditionnel » et pour lesquels il est facile, pour tout à chacun, de passer à côté sans s'arrêter, ce qui interroge les pratiques professionnelles comme les attitudes citoyennes du côté des personnes dites « valides ».

- *Je parle mais je parle différemment ... mais m'entends-tu ? M'écoutes-tu ?*
- *J'ai tant de choses à te dire mais pourquoi tu ne t'arrêtes pas ?*
- *Je crie, je gémiss, je souris, je pleure, je rie, je me balance, etc .... Je te dis, je me raconte ... Mais pourquoi est-ce compliqué pour toi de communiquer ainsi avec moi ?*
- *Ne sommes-nous pas plus riches avec tous ces différents langages ?*

## Eléments organisationnels et financiers

---

La durée de la résidence-mission est de **10 semaines consécutives à temps plein**, à situer dans la période comprise entre **le 17 février et le 24 avril 2020**.

Des temps de coordination sont prévus afin d'accompagner l'artiste-résident dans la découverte des lieux, de veiller aux bonnes conditions de son séjour et de son travail et d'organiser techniquement la résidence-mission.

Afin de piloter et de suivre la résidence sur la période identifiée, sont désignés :

- un comité de pilotage ;
- un coordinateur général ;
- un référent opérationnel désigné au sein de chaque structure d'accueil qui constitue l'instance de référence de l'artiste et assure le rôle d'interface avec l'ensemble des professionnels.

Leur identification est précisée en **annexe**.

**Le budget maximal** disponible pour cette MiAA (salarial de l'artiste - toutes taxes, charges et cotisations comprises) est de **12 500 €**. Ce budget a été rendu possible grâce à une subvention émanant de l'Agence régionale de santé et de la Direction régionale des affaires culturelles.

L'artiste retenu est autonome en matière de déplacement. Il est de préférence, détenteur d'un permis de conduire en cours de validité et dispose d'un véhicule personnel. Il maîtrise l'usage oral de la langue française.

Une partie des frais annexes liés à la mission (déplacements spécifiques éventuels, déplacements entre les établissements d'accueil, repas, petit matériel et/ou consommables) peut être pris en charge par l'ITEM Christian Dabbadie sur accord explicite préalable de cette dernière, le cas échéant dans le cadre d'une convention de partenariat.

## Contexte

---

### Présentation des associations gestionnaires

#### - **APF France handicap**

L'APF France handicap est le nouveau nom pour l'Association des Paralysés de France, créée en 1933 par la volonté de quatre jeunes gens atteints de poliomyélite, révoltés contre l'exclusion dont ils étaient victimes. Mouvement associatif national de défense et de représentation des personnes atteintes de déficiences motrices ou polyhandicapées et de leur famille, l'APF milite pour la promotion des droits et :

- sensibilise l'opinion publique et les décideurs à la question du handicap ;
- développe l'emploi des personnes en situation de handicap ;
- apporte des services sociaux et/ou de soins à domicile ;
- assure des prestations de rééducation fonctionnelle à des enfants ;
- propose des solutions d'hébergement médicalisé ou non aux adultes ;
- accompagne des enfants et des jeunes dans leur scolarité et leur formation professionnelle ;
- organise des séjours de vacances, des activités culturelles et de loisirs ;
- mène des actions de formation professionnelle ;
- intervient auprès de personnes isolées ;
- apporte un soutien juridique spécialisé ;
- accompagne les familles dans le dépistage précoce du handicap ;
- informe les personnes et leur famille.

#### - **Association des Papillons Blancs de Lille**

Fondée en 1954 par des parents bénévoles, l'association des Papillons Blancs de Lille s'inscrit dans un mouvement parental qui se décline au niveau national (Unapei), régional (Urapei) et départemental (Udapei).

Sa vocation est la prise en charge de personnes en situation de handicap mental. L'association recherche, promeut, met en œuvre, des solutions innovantes d'accompagnement et de développement adaptées à tous les âges, dans les champs de :

- l'enfance et l'adolescence
- le travail, l'insertion et la formation
- l'hébergement et la vie sociale
- la vie associative.

## **Les établissements concernés par le projet :**

### **- L'IEM Christian Dabbadie à Villeneuve d'Ascq :**

L'IEM Christian Dabbadie a la volonté d'offrir aux usagers et aux familles, une palette de services favorisant l'inclusion sous différentes formes (scolaire, sociale, professionnelle, citoyenne, culturelle et sportive), selon des modalités adaptées aux capacités propres de chaque enfant, adolescent ou jeune adulte, selon leur projet personnel, leur parcours, leur environnement familial, social, etc. Ces missions s'articulent autour de l'idée suivante : toute personne est au cœur des liens à construire ensemble pour chacun.

Il accueille 203 usagers, âgés entre 2 à 20 ans (voire 25 ans s'ils sont en poursuite d'études) en situation de handicap moteur avec ou sans troubles associés à l'exception de troubles envahissants du développement et de déficit cognitif important ou en situation de polyhandicap. L'accueil à l'IEM, avec ou sans hébergement, s'organise sur deux lieux de vie, en fonction de l'âge et des situations de handicap rencontrées par les usagers.

Tout au long de l'année, les équipes pluridisciplinaires et les enseignants spécialisés de l'unité d'enseignement de l'IEM, mènent des activités artistiques et culturelles que ce soit en interne de l'établissement ou en extérieur, en lien avec d'autres partenaires.

### **- L'IME Lelandais à Villeneuve d'Ascq :**

Premier établissement créé en 1957 par l'association les Papillons Blancs de Lille, l'IME Lelandais dispose au 31 décembre 2017 d'un agrément permettant l'accueil en mixité de 71 enfants et jeunes adultes. Notre offre de service se décline sous la forme d'un semi-internat ou d'un internat selon la répartition suivante :

- 43 enfants porteurs de déficience moyenne ou profonde avec ou sans troubles associés (annexe 24) en externat. Certains d'entre eux bénéficient d'un accompagnement en internat dans le cadre du centre d'habitat associatif de 30 places.
- 28 enfants polyhandicapés sur un régime de semi-internat (le « Cap »), dont 9 places d'accueil modulable au sein de l'internat (le « Phare »).

Une équipe pluridisciplinaire accompagne les enfants et les jeunes afin de développer au maximum leur autonomie, tout en veillant à leur bien-être dans une attitude de bienveillance. De nombreuses activités culturelles sont mises en tant à l'intérieur que l'extérieur de l'établissement. Ces actions visent l'ouverture vers le monde, la découverte d'autres univers et l'expression quelle que soit la forme utilisée.

Une fiche de présentation détaillée de ces établissements est fournie en **annexe**.

## Candidature

---

**Pour faire acte de candidature dans le cas où cette proposition vous intéresse, il vous suffit d'adresser avant le 21 octobre 2019 :**

- une lettre de motivation faisant état d'une bonne compréhension du présent cahier des charges ;
- un curriculum vitae ;
- un dossier artistique ;
- un extrait de casier judiciaire (volet 3) - *spécifique au contexte d'intervention liée à l'enfance et à la petite enfance.*

Ces éléments sont à transmettre en format PDF par mail (n'excédant pas 10 Mo) aux adresses suivantes : [katell.leprohon@apf.asso.fr](mailto:katell.leprohon@apf.asso.fr) et [ars-hdf-culture-sante@ars.sante.fr](mailto:ars-hdf-culture-sante@ars.sante.fr). Merci de préciser dans l'objet du mail : MIAA APF et PB de Lille / Nom – Prénom du candidat

La commission de sélection, composée des membres du comité de pilotage, sera en mesure d'annoncer le nom de l'artiste retenu le 13 novembre 2019.

## Annexes

---

### Composition du comité de pilotage

- Philippe Durietz, directeur de l'IEM Dabbadie ou Katell Leprohon, directrice adjointe de l'IEM Dabbadie ;
- Dominique Delbecque ou Bernard Philippe, chefs de process culturel de l'IEM Dabbadie ;
- Des usagers de l'IEM, de l'IME ou leurs parents ;
- Marcel Duriez, directeur de l'IME Lelandais ;
- Jacqueline Gibert, chef de service à l'IME Lelandais ;
- Valérie Pagerie, éducatrice de jeunes enfants à l'IME Lelandais ;
- *En qualité de membres invités, Claire Gouelleu et Audrey Ardouin, chargées de mission Culture-Santé DRAC/ARS Hauts-de-France.*

### Coordinateur général

- Dominique Delbecque, chef de process culturel de l'IEM Dabbadie

### Les référents opérationnels

*IEM Christian Dabbadie :*

- 3 référents (pour chaque grand secteur d'activités : petite enfance et accompagnement précoce (2-6 ans), enfance (7-10 ans) et adolescence (16-25 ans) seront nommés pour faciliter l'immersion de l'artiste dans l'établissement.

*IME Lelandais :*

- Valérie PAGERIE, éducatrice de jeunes enfants.

## Fiche de présentation des établissements concernés

<b>Etablissement</b>	<b>IEM Christian Dabbadie</b>
<b>Gestionnaire</b>	Association des Paralysés de France
<b>Adresse établissement</b>	64, rue de la Liberté 59650 Villeneuve d'Ascq
<b>Téléphone</b>	03 20 34 48 50
<b>Site internet</b>	<a href="http://www.iemdabbadie.fr">http://www.iemdabbadie.fr</a>
<b>Capacité d'accueil</b>	165 places pour enfants, adolescents atteints de déficiences motrices dont 70 places d'internat, 95 en semi internat, 15 places réservées aux jeunes adultes déficients moteurs âgés de 20 à 25 ans. 18 places pour enfants et adolescents polyhandicapés ou pluri-handicapés dont 9 places en internat et 9 places en semi internat. Sur les 79 places d'internat, 5 places sont réservées à l'accueil temporaire.
<b>Présentation du public accueilli</b>	Les enfants, adolescents et jeunes adultes accueillis à l'IEM sont en situation de handicap moteur, avec sans troubles associés, à l'exception des troubles envahissants du développement.
<b>Activités</b>	Les usagers sont accompagnés : <ul style="list-style-type: none"><li>- dans leur scolarité, en interne de l'IEM (dans l'unité d'enseignement) ou en extérieur (de la maternelle à l'enseignement supérieur), à temps plein ou à temps partiel ;</li><li>- dans leur projet de soins et de rééducation, ou au niveau du plateau technique de l'IEM ou dans les dispositifs de droit commun ;</li><li>- dans leur éducation, dans des groupes de vie basés sur les tranches d'âge ;</li><li>- dans la découverte d'activités sportives, adaptées ou non, sur site IEM ou en extérieur ;</li><li>- dans la découverte d'activités artistiques, sur site IEM ou en extérieur ;</li><li>- dans leur projet pré professionnel dans des formations qualifiantes (signalétique, décors graphiques, recyclage, fleuristerie horticulture, travaux paysagers, marâchage) ou dans une aide à la détermination de leur projet d'avenir, que ce soit en interne de l'établissement (ateliers) ou en externe (en milieu adapté comme en milieu ordinaire) ;</li><li>- dans leur montée en compétences en autonomie par le biais d'une cellule d'appui à l'autonomie et de la possibilité de s'essayer à une vie adulte autonome en appartements (interne et extérieurs à l'IEM)</li><li>- dans la valorisation de leurs rôles sociaux, par leur participation à différents projets ouverts sur la cité.</li></ul>
<b>Equipe</b>	Au 30 avril 2019, l'effectif de l'IEM est de 145,60 ETP. L'équipe pluridisciplinaire est composée de médecins de médecine physique et réadaptation, médecin pédiatre, pédopsychiatres, psychologues, assistantes sociales, masseurs kinésithérapeutes, ergothérapeutes, orthophonistes, orthoptiste, psychomotriciens, éducateurs jeunes enfants, éducateurs spécialisés, moniteurs éducateurs, aides médico-psychologiques, enseignants spécialisés, chauffeurs, techniciennes de surface, agents de restauration, cuisiniers, agents d'entretien, informaticien, cadre de rééducation, cadres éducatifs, adjoints de direction, cadre ressources humaines, comptables, aides comptables, secrétaires, directeur adjoint, directeur.

<b>Etablissement</b>	<b>IME Lelandais</b>
<b>Gestionnaire</b>	Association des Papillons Blancs de Lille
<b>Adresse établissement</b>	64 rue baratte 59 493 Villeneuve d'Ascq
<b>Téléphone</b>	Tél. : 03.20.84.14.07 – Fax : 03.20.84.05.61
<b>Site internet</b>	
<b>Capacité d'accueil</b>	43 places de semi internat pour enfants de 4 à 14 ans atteints de déficience intellectuelle moyenne ou profonde. 30 places d'internat pour enfants de 4 à 20 ans atteints de déficience intellectuelle légère, moyenne et profonde. 28 places pour des enfants et des jeunes de 3 à 20 ans en situation de polyhandicap dont 9 places en en hébergement de nuit modulable.
<b>Présentation du public accueilli</b>	Les enfants et les jeunes accueillis à l'IME LELANDAIS sont en situation de handicap intellectuel avec ou sans trouble associé et des enfants et des jeunes en situation de polyhandicap. Un grand nombre d'enfant y compris sur la déficience intellectuelle ont un besoin de soin important.
<b>Activités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activité éducative dans le cadre de groupes constitués au regard de l'âge des enfants et de leur autonomie (7 groupes pour la déficience intellectuelle et quatre groupe pour le polyhandicap) ;</li> <li>- Activités sportives, adaptées aux capacités des enfants en milieu ordinaire ou adapté à l'intérieur de l'I.M.E et le plus souvent à l'extérieur de l'I.M.E. ;</li> <li>- Activités scolaires dans le cadre de l'unité d'enseignement ou en extérieur ;</li> <li>- Activités artistiques dans une approche adaptée au public tant à l'intérieur qu'à l'extérieur ;</li> <li>- Activité de soins et de rééducation à l'interne ou à l'externe dans le respect du projet de soin ;</li> </ul> <p>L'ensemble des activités sont réalisées en référence au projet personnalisé et visent à développer l'autonomie et l'inscription des jeunes dans la société.</p>
<b>Equipe</b>	Au 01 septembre 2018, l'effectif de l'IEM est de 86,47 ETP. L'équipe pluridisciplinaire est composée, d'éducateurs spécialisés, d'éducateurs jeunes enfants, moniteurs éducateurs, aides médico-psychologiques, enseignants spécialisés, personnel d'entretien, agents de restauration, cuisiniers, chefs de service éducatif, médecin de médecine physique et réadaptation, médecin généraliste, pédopsychiatre, psychologues, assistantes sociales, masseurs kinésithérapeutes, ergothérapeutes, orthophonistes, psychomotriciens, comptable, secrétaires, directeur.