



ministère
de la culture
60
ans
1959-2019

Le ministère de la Culture présente

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

**21 juin
2019**

**fête
de la
musique**

**faites
de la
musique**

dossier de presse



www.facebook.com/FetedelaMusique



www.instagram.com/fetemusique

fetedelamusique.fr | [#fetedelamusique](https://twitter.com/fetedelamusique)

Crédit Mutuel



Insert

TV5MONDE



TECHNKART

radiofrance

/ sommaire

3	ÉDITORIAL
5	HYMNE EUROPÉEN
6	LA FÊTE DE LA MUSIQUE / UNE EXPÉRIENCE PARTAGÉE
9	LA FÊTE DE LA MUSIQUE / UNE EXPÉRIENCE AUGMENTÉE
11	LA FÊTE DE LA MUSIQUE / L’AFFICHE
13	LE PROGRAMME DU MINISTÈRE
14	Formations amateurs et Le Hall de la chanson
15	La Maîtrise Populaire de l’Opéra Comique
16	L’Orchestre National de Jazz
17	Keren Ann
18	LA FÊTE DE LA MUSIQUE EN ILE-DE-FRANCE
19	LA FÊTE DE LA MUSIQUE PARTOUT EN FRANCE
22	LA FÊTE DE LA MUSIQUE / UN ÉVÈNEMENT EUROPÉEN
24	LA FÊTE DE LA MUSIQUE / UN ÉVÈNEMENT MONDIAL
26	LA FÊTE DE LA MUSIQUE / UNE HISTOIRE
27	PARTENAIRES
30	CONTACTS

/ éditorial



Franck Riester © Patrice Soudin

Faites de la musique, ce mot d'ordre qui s'entend dans le nom de la plus grande fête musicale populaire, résume à lui seul l'ambition du ministère de la Culture pour la Fête de la Musique. Depuis 1982, le 21 juin est le jour de toutes les pratiques musicales, sans distinction de genre ou de style. Cette formidable manifestation, largement spontanée, anime les places, les rues, les monuments, les écoles, les hôpitaux, en ville et dans les campagnes, en métropole et dans les territoires d'outre-mer.

À l'heure où le ministère de la Culture fête ses 60 ans, la musique reste l'une des premières activités artistiques des Françaises et des Français qui l'écoutent, la pratiquent avec ou sans instrument ou la vivent dans des milliers de concerts et de festivals. Le ministère encourage la pratique musicale grâce à un réseau unique de conservatoires et à un maillage territorial dense de lieux de production et de diffusion dédiés à toutes les formes de musiques. En outre, avec la création du Centre national de la Musique, il consolidera son action en faveur du secteur dès janvier 2020.

Cette 38^{ème} édition de la fête de la musique se fera entendre comme toujours bien au-delà de nos frontières, puisqu'elle a désormais une aura mondiale et associe plus de 120 pays. Elle connaîtra une résonance particulière en Europe avec une initiative que je suis heureux d'accompagner : à 20h, tous les musiciens, amateurs et professionnels, de l'Union sont invités à jouer ou chanter l'Hymne européen, *Ode à la joie* composée par Ludwig van Beethoven.

Je remercie tous les participants et partenaires de la fête de la musique et souhaite, à toutes et tous, de très beaux moments de musique !

Franck Riester, ministre de la Culture
#Culture60

/ ode à la joie

PARTOUT EN EUROPE

Chantons ensemble *L'Ode à la joie*, l'hymne européen

ODE A LA JOIE

(Hymne européen)

d'après Ludwig van BEETHOVEN

S.
A.
T.

Que la joie qui nous ap - pel - le Nous ac - cueille en sa clar - té!
Peu - ples des ci - tés loin - tai - nes Qui ray - on - nent cha - que soir,

Pour la 38^{ème} édition de la fête de la musique, le ministère de la Culture propose à tous les Européens de participer à une grande opération autour de l'Hymne européen à **20h le 21 juin 2019**.

Depuis 1982, la fête de la musique, moment phare proposé par le ministère de la Culture, est devenu un événement fédérateur en Europe et dans le monde avec plus de 120 pays participants. Cette année, alors que les électeurs européens sont appelés aux urnes pour élire leurs représentants, le ministère de la Culture a la volonté d'une Europe musicale sans frontière, et propose à toutes et tous, de réinterpréter l'hymne européen, **L'Ode à la Joie**, composée par **Ludwig van Beethoven** en 1823.

Ce moment permettra de fédérer tous les musiciens, amateurs ou professionnels, seuls ou accompagnés, et tous les styles, de la musique baroque au rap, du métal à la chanson, du beatbox au rock and roll dans un moment de musique unique qui rappellera que la fête de la musique doit aussi s'entendre comme le mot d'ordre « faites de la musique ».

Franck Riester, ministre de la Culture, a proposé à ses homologues européens une initiative commune : à 20h précises (UTC+2), dans tous les pays européens et sur tous les canaux numériques, de multiples versions et réinterprétations de *L'Ode à la joie* de la *Neuvième symphonie* de Beethoven et des vers du poème de Schiller retentiront ainsi dans un instant de partage et d'allégresse qui permettra d'illustrer en musique la devise de l'Europe : « Unie dans la diversité ».

Le site de la manifestation permet de retrouver dès à présent de nombreuses informations pour participer à la fête de la musique : guide pratique pour organiser un concert, inscrire les concerts ou événements au programme officiel. Par ailleurs, il est désormais possible en quelques clics, d'encapsuler toute la carte du programme de la fête de la musique ou une vue sélectionnée sur le site internet des médias, collectivités ou organisateurs d'événements.

/ fête de la musique

La fête de la musique, c'est en France et à travers 120 pays et 2000 villes dans le monde. C'est l'occasion unique, depuis 38 ans, de découvrir des musiques et ceux qui la font et de la partager collectivement, en Europe et dans le monde. Nouveaux styles, nouvelles compositions ou recompositions, nouveaux artistes... Le 21 juin, chaque coin de rue devient une opportunité de découverte.

La fête de la musique accompagne le public à travers l'offre de concerts et les musiciens dans leur préparation et dans l'organisation du jour J.

La fête de la musique c'est le 21 juin, mais aussi en amont de l'événement : www.fetedelamusique.fr

/ UNE INFORMATION À GRANDE ÉCHELLE SUR L'ÉVÈNEMENT

Des **articles, guides et autres outils pratiques** sont en accès libre sur le site de la fête de la musique afin de diffuser toutes les informations pratiques et officielles autour de l'événement et, ainsi, en favoriser le bon déroulement et garantir une participation large. Parmi ceux-ci :

- le **programme participatif de la fête de la musique** répertorie tous les concerts du 21 juin, en France et à l'international. Chacun peut y contribuer.
- une **rubrique « appels à participation »** répertorie les scènes des villes qui sont en recherche de musiciens pour le 21 juin.
- des **guides pratiques** informent les musiciens sur l'organisation de leurs concerts et sur les démarches administratives requises. Ils précisent notamment comment ajouter un concert à l'agenda officiel.
- le jour J, **une cellule de veille** répond en direct aux internautes en les dirigeant vers les informations pratiques.



/ UN ACCOMPAGNEMENT QUOTIDIEN DES MUSICIENS AMATEURS ET DES ORGANISATEURS DE CONCERTS

Répondre aux questions des musiciens, les aider à trouver un lieu de concert, les assister dans leurs démarches pour les inciter à jouer le 21 juin, les seconder dans la promotion de leurs concerts (outil générateur d'affiche, relais des publications sur les réseaux sociaux...) : la fête de la musique accompagne musiciens et organisateurs de concerts en amont de l'événement pour faire de leur fête de la musique, une réussite.

Aider les artistes dans la promotion de leurs concerts :

Le développement d'un outil générateur d'affiches issues de l'affiche officielle de la fête de la musique permet aux organisateurs de concerts ou aux musiciens de créer en quelques clics, un visuel personnalisé, en différents formats.

Les comptes de réseaux sociaux de la fête de la musique relaient les publications de répétitions ou de concerts des musiciens, participant ainsi à leur promotion.

Animer la communauté d'entraide dédiée à la musique en France :

Le **groupe Facebook dédié à la fête de la musique**, lancé à l'occasion de l'édition 2018, est composé de musiciens, organisateurs de concerts ou simples passionnés.

Conseils, avis et expériences... Le groupe devient l'espace d'échanges privilégiés pour les groupes et lieux de concerts qui souhaitent participer à l'événement et sont à la recherche de conseils techniques, logistiques ou simplement de bons plans (recherches de musiciens, de scène, de matériel...).

/ PARTIR À LA DÉCOUVERTE DE TOUTES LES MUSIQUES

Les playlists thématiques de la fête de la musique :

Des sélections musicales éclectiques, placées sous le signe de la découverte de différents styles, en partenariat avec des médias, des festivals ou encore des institutions tels que TV5MONDE, Konbini Radio, Tsugi, RDV Hip Hop **sont à retrouver dans la rubrique « Playlists » du site de la fête de la musique.**

Partager la musique pour préparer la fête :

Jusqu'au jour J, des contenus aux formats variés (vidéos, stories, gifs...) sont publiés sur les réseaux sociaux de la fête de la musique, pour faire découvrir des styles méconnus, des instruments atypiques et autres anecdotes du monde de la musique.

21 juin une immersion au cœur de la fête de la musique :

Le 21 juin, la fête de la musique c'est toute la journée ; soit 1440 minutes de fêtes... et c'est aussi sur le web.

Au programme de la journée :

- **des directs** depuis de nombreuses scènes, en France et depuis plusieurs capitales européennes ;
- **des interviews d'artistes** depuis les coulisses des concerts.

Une journée à suivre sur les comptes **Facebook** et **Instagram** de la fête de la musique, et à laquelle participer avec le mot dièse officiel **#fetedelamusique**.

/ fête de la musique

/ PERMETTRE AU PLUS GRAND NOMBRE DE S'INITIER GRATUITEMENT À LA MUSIQUE AVEC LA « FDLM ACADEMIE » :

Pour la quatrième année consécutive, la **fête de la musique s'associe à des acteurs incontournables de l'enseignement musical en France** pour proposer la « FDLM Académie », un programme de cours de musique en ligne gratuits et ouverts à tous.

L'école de musique en ligne *imusic-school* met à disposition une partie de sa bibliothèque de cours vidéos.

La Music Academy International de Nancy Grand Est (M.A.I) tourne une série de vidéos dédiées à l'apprentissage de titres connus et les rend accessibles sur le site de la Fête de la Musique.

Au programme :

- des **centaines de cours vidéos d'instruments** (guitare classique, électrique, folk et basse, piano classique et moderne, batterie, congas, violon, saxophone, harmonica et ukulele, chant, musique assistée par ordinateur et DJing), de **styles et de techniques en musique** (blues, jazz manouche, métal, picking, funk, soul-RnB-reggae, flamenco, country, improvisation, accompagnement au chant, Hip-Hop, MC, Scat, gestion sur scène) ;
- les cours sont dispensés par des **professionnels reconnus** du monde de la musique tels que : André Manoukian (piano), Dominique Di Piazza (basse), Julien Bitoun (guitare), Jasmine Roy (voix), Franck Agulhon (batterie) ;
- une série de **contenus dédiés au public jeune**, de 6 à 11 ans ;
- du **matériel pédagogique complet** pour jouer des titres connus :

Bigflo et Oli - *Domage*

Slimane - *Je serai là*

Foals - *Inhaler*

Beatles - *Something*

Burt Bacharach - *Walk On By*

Narada Michael Walden - *The Real Thang*

Herbie Hancock - *Cantaloupe Island*

Kimbra - *Top of the world*



imusic-school est une école de musique en ligne qui vise à favoriser l'accès à une formation musicale de qualité. Les contenus développés et proposés par *imusic-school* vont de l'initiation musicale à la production, et sont proposés en illimité, pour permettre aux musiciens de nourrir leur jeu d'expériences multiples.

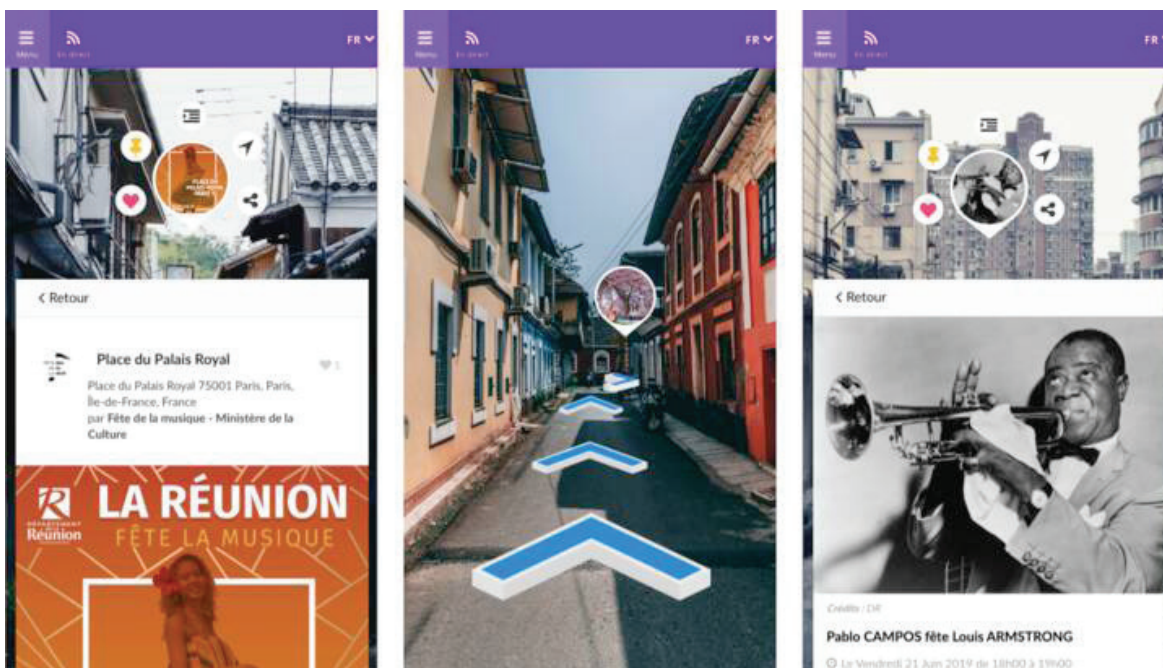
/ fête de la musique

/ une expérience augmentée

/ LE 21 JUIN TROUVEZ VOS CONCERTS GRÂCE À LA RÉALITÉ AUGMENTÉE

Pour la première fois, le programme de la fête de la musique est accessible en réalité augmentée. Une innovation qui permet d'organiser au mieux votre déambulation du 21 juin.

Depuis plusieurs années, **une carte interactive répertoriant plusieurs milliers de concerts** dans le monde en entier est accessible sur le site de la fête de la musique. Cette année, une fonctionnalité innovante vient l'enrichir. **Vous avez désormais la possibilité de visualiser ce programme en réalité augmentée directement depuis l'écran de votre téléphone**, sans installer de nouvelle application. Un moyen ludique et inédit pour naviguer parmi le très riche programme des concerts du 21 juin, et une opportunité pour les musiciens de rentrer en lien direct avec leur public !



Comment ça marche?

Cette nouvelle fonctionnalité, accessible directement depuis le programme, sans téléchargement additionnel, facilite vos déplacements le 21 juin et vous permet d'organiser au mieux votre soirée. Le tout en trouvant des informations supplémentaires sur les groupes que vous découvrirez au gré de vos déambulations. Pour l'utiliser, c'est très simple :

- Rendez-vous sur le programme de la fête de la musique depuis votre téléphone portable. Des milliers de concerts sont référencés, dans le monde entier ;
- Tenez votre téléphone à la verticale et regardez autour de vous à travers l'écran de votre téléphone. Vous verrez s'afficher les concerts les plus proches ;
- Lorsque vous avez repéré le concert qui vous tente, il ne vous reste plus qu'à suivre la direction indiquée sur la carte pour vous y rendre. La navigation par la réalité augmentée permet de s'orienter en toute simplicité et de capturer en un instant tout ce qui se passe autour de vous.

Un moyen idéal pour déambuler de concerts en concerts le 21 juin !

Une fonctionnalité rendue possible grâce à un partenariat avec **Wemap**. Une vidéo de présentation grand public est proposée sur le site de la fête de la musique.

Une création musicale participative et originale avec le youtubeur JOYCA pour inciter les jeunes à faire de la musique

Un clip musical participatif qui intègre les contributions de centaines de jeunes musiciens amateurs sera diffusé à partir du 19 juin sur la chaîne YouTube du créateur, qui s'improvise « chef d'orchestre » le temps d'un morceau.

« **Faites de la musique !** » : c'est l'invitation qu'a lancée Joyca à sa communauté début mai 2019. L'objectif ?

Recueillir des extraits vidéos de jeunes musiciens chantant ou jouant de la batterie, du piano, du violon, des percussions ou tout autre instrument.

Les quelques 900 boucles reçues lui ont permis de **créer une œuvre musicale participative, prenant la forme d'un medley de titres 100% originaux, qui sera dévoilée sur sa chaîne YouTube le 19 juin.**

Il devient ainsi le temps d'une vidéo le chef d'un grand orchestre de jeunes musiciens amateurs.

Le mot d'ordre fédérateur de cette opération : **encourager massivement la pratique musicale tout en incitant sa communauté à participer – en tant que musicien ou spectateur – à la fête de la musique le 21 juin.**



Youtubeur et créateur de 23 ans, de son vrai nom Jordan Rondelli, il fait ses débuts en 2016 sur la plateforme. *Beatmaker* autodidacte, il se lance en partageant des vidéos humoristiques, parodiant la plupart du temps des clips musicaux, et crée plusieurs séries originales. Parmi celles-ci « Faire un beat avec » dans laquelle il se donne comme objectif de réussir à produire, dans chaque épisode, une musique complète en utilisant des objets du quotidien.

Il cumule aujourd'hui plus de 2,3 millions d'abonnés sur sa chaîne YouTube, plus de 500 000 sur Twitter et 750 000 sur Instagram.

Sa chaîne : <http://bit.ly/joyca-youtube>



Trouver l'essence d'une affiche grand public qui annonce un événement populaire

L'affiche de la fête de la musique est chaque année l'occasion pour le ministère de la Culture de donner la parole aux artistes et créateurs. Élise Muchir et Franklin Desclouds, fondateurs du studio **Des Signes**, reviennent sur la création de l'affiche de la 38^{ème} édition de la fête de la musique. Rencontre.

Pour vous, qu'est-ce que la fête de la musique ?

La fête de la musique est un moment festif et convivial qui correspond au début des beaux jours et des apéros en terrasse.

Avez-vous des souvenirs de votre première fête de la musique ?

D'énormes enceintes à même le sol, de la musique électro mixée à du RnB, et surtout une foule qui danse à ciel ouvert au bord de la Seine...

Comment cette affiche de la fête de la musique s'inscrit-elle dans votre parcours ?

Dans l'affiche de la fête de la musique de cette année nous avons composé un mot-image autour du lettrage MUSIQUE à l'instar d'autres visuels dont nous sommes les auteurs (Nuit des musées 2015 et 2016, Journées du Patrimoine 2016, Typo en Mouvement ou Nuit Blanche 2019 à venir...)

En s'approchant, le spectateur découvre les subtilités de l'affiche et confirme sa première intuition, un peu comme le son lointain d'un air bien connu...

Pouvez-vous nous dresser la genèse de cette réalisation ?

Les oscillogrammes sonogrammes, « equalizers », sont des signes graphiques immédiatement reconnaissables par toutes et tous, qui représentent à eux-seuls l'immensité du paysage sonore et musical. Ces variations sont mises en page à la manière d'une partition, avec des couleurs fraîches et complémentaires qui s'entremêlent et laissent apparaître entre deux respirations le mot « musique » en blanc, dans un lettrage imposant qui soutient l'ensemble de la composition et crée un appel visuel fort.

Comment vous placez-vous par rapport aux créations antérieures ?

En appliquant notre univers graphique au thème de la musique, nous continuons de faire chanter les couleurs !

Que souhaitez-vous que les gens ressentent en la regardant ?

Avec cette affiche, le spectateur a à sa disposition plusieurs niveaux de lecture : de loin, il capte une ondulation colorée, et le mot « musique », qui lui indiquent immédiatement le sujet de l'affiche. En s'approchant, il découvre les subtilités de l'affiche et confirme sa première intuition. Un peu comme le son lointain d'un air bien connu, qui se précise lorsqu'on tend l'oreille...

Pour télécharger l'affiche et ses déclinaisons, rendez-vous sur l'espace presse du site de la fête de la musique.

Studio Des Signes

Élise Muchir et Franklin Desclouds mêlent signes et sens dans une démarche plastique. La typographie est l'un de leurs médiums privilégiés. Elle est envisagée comme matière, couleur et abstraction. Elle permet de multiples jeux graphiques dans des compositions architecturées. Ils collaborent depuis 15 ans avec des grandes institutions culturelles, des marques et des créateurs.

Le tandem Muchir-Desclouds s'entoure de créatifs en fonction des projets. Il est membre d'Air Poster et de l'Alliance française des designers.

DES SIGNES invente affiches, logotypes, systèmes identitaires, ouvrages d'édition, dispositifs signalétiques, sites internet et productions numériques.

Studio Des Signes : <http://www.des-signes.fr/>



fête de la musique 2019 : programmation du ministère de la Culture au Palais Royal

Le ministère de la Culture propose, dans les **Jardins du Palais Royal**, pour la 38ème édition de la fête de la musique, une programmation artistique qui réunira **de 16h à 23h** les pratiques amateurs et professionnelles avec des artistes et formations musicales majeurs de la scène française et internationale. **A 20h, l'Hymne à la joie sera interprété dans toute l'Europe.**

Ainsi, la fanfare de l'ENS Ulm - Ecole normale supérieure, la chorale Envie de Chanter et une Harmonie de la Confédération Musicale de France investiront les allées du jardin. Dans les salons du ministère, le Hall de la Chanson fera chanter le public. En soirée, la Maîtrise populaire de l'Opéra-Comique, l'Orchestre National de Jazz et Keren Ann se succéderont sur la scène du Palais Royal.

A 20h précises (UTC+2), toutes les Européennes et tous les Européens sont invités à interpréter **L'Ode à la joie** de la *Neuvième symphonie* de Beethoven avec les vers du poème de Schiller afin de créer un instant de partage et d'allégresse qui permettra d'illustrer en musique la devise de l'Europe : « Unie dans la diversité ».

La fête de la musique réaffirme chaque année que la musique est par excellence, le domaine artistique où la différence rassemble. Elle mobilise l'ensemble des acteurs, publics et privés, du secteur musical et démontre la force de la pratique musicale amateur, de la volonté de partage sur tous les territoires.

Depuis sa création en 1982, la fête de la musique, manifestation largement spontanée et gratuite, s'affirme aussi comme un événement international incontournable, organisé dans plus de 120 pays à travers le monde. Emblème d'une volonté de partage et d'écoute, ses principes fondateurs l'inscrivent tout naturellement dans les enjeux d'une politique culturelle qui vise à s'adresser à toutes et à tous.

Toute la programmation, partout en France et dans le monde sur :
<https://fetedelamusique.culture.gouv.fr/>

/ concerts autour du bassin

16H30 -19H20 - JARDIN DU PALAIS ROYAL

La fête de la musique est par essence le rendez-vous de tous les amateurs. Le ministère de la Culture ouvre les festivités en invitant plusieurs formations musicales constituées d'amoureux de la musique et la pratiquant en amateur. Cette année **le Jardin du Palais Royal** résonnera des sons et des voix de la **fanfare de l'ENS**, de la **Chorale Envie de chanter** et d'une **harmonie de la Confédération Musicale de France** constituée pour cette occasion de plusieurs harmonies d'Île de France.

16h30 – 17h30 : Fanfare de l'ENS Ulm

La vocation de la fanfare de l'École normale supérieure est de promouvoir la culture fanfaronne avec un répertoire entre brassband et pop.

17h45 – 18h30 : Chorale « Envie de chanter »

Envie de chanter est la chorale «feel good» de ceux qui ont envie de chanter. Elle répète et se produit dans des bars, avec un répertoire très éclectique

allant de Verdi à Rihanna.

Cet ensemble est dirigé par Marco Avallone.

18h30 – 19h20 : Harmonie de la CMF

80 musiciens issus de différentes harmonies de la Confédération musicale de France se réunissent ce 21 juin pour un concert exceptionnel et festif dans les jardins du Palais-Royal.

/ le hall de la chanson

16H -18H - MINISTÈRE DE LA CULTURE

Le Hall de la Chanson invite grands et petits à renouer avec le plaisir de chanter ensemble.

Pour la fête de la musique le Hall de la Chanson s'installe dans les salons du Ministère, rue de Valois.

C'est ainsi que le **Salon Alechinsky** accueille pour un Boeuf musical un trio d'improvisateurs qui joue des titres célèbres en version purement instrumentale et dans des arrangements inattendus. Il s'agit de les reconnaître sous leurs habits du jour !

Avec Claude Barthélémy (guitare et oud), Mathias Levy (violon) et Georges Sayah (percussions, didjeridoo, batterie)

Et au **Salon des Maréchaux**, une deuxième proposition pour jouer avec les chansons : les chanter !

Une alternance de moments de chant participatif, sous la direction d'Olivier Hussenet, et des tours de chant des élèves du TEC (Théâtre-école du Hall de la Chanson) et du Conservatoire national d'art dramatique, avec Axel Nouveau (piano et arrangements).

Au programme du Chanter Ensemble : *L'Ode à la joie*, *Neuvième symphonie de Ludwig van Beethoven* ; *Padam... Padam...*, répertoire d'Edith Piaf ; *La chanson de Prévert*, de Serge Gainsbourg et *Emmenez-moi*, de Charles Aznavour.

/ Pour s'y préparer :

LES TUTORIELS DU HALL DE LA CHANSON sont à consulter sur le site www.lehalldelachanson.com ou le site de la **fête de la musique**.

/ LES DEUX TUTORIELS DU HALL DE LA CHANSON

Le premier est destiné à l'apprentissage initial de la chanson sous la direction d'Olivier Hussenet, avec deux musiciens, à la guitare et à l'accordéon. Le deuxième, le **prêt à chanter**, est destiné au «chanter ensemble».

/ Un tutoriel complémentaire pour se préparer : L'ÉCHAUFFEMENT.

Chanter requiert un minimum de préparation physique pour placer son corps et donc sa voix, en tirer ce qu'elle a de plus beau, et ne pas se faire mal. Olivier Hussenet propose en une dizaine de minutes quelques exercices pour se préparer à chanter chacun des titres – ou toute autre chose.



Salon Alechinsky © Samuel Bernard

/ la maîtrise populaire de l'opéra comique

19H20 - 20H - SCÈNE DU PALAIS ROYAL
Dirigée par Sarah Koné



Cours LSF © Quentin Croisard

La Maîtrise Populaire de l'Opéra Comique est un programme d'éducation artistique dédié aux jeunes de 8 à 25 ans de toutes origines sociales et non musiciens au départ. Faisant des arts de la scène un levier d'intégration sociale, cette formation pluridisciplinaire (chant, musique, théâtre, danse et claquettes) s'inscrit au cœur du parcours de l'élève, du CM1 à l'Université.

Né d'une réflexion sur l'innovation pédagogique et les méthodes actives d'apprentissage, ce cursus à horaires aménagés atteste de l'efficacité du modèle comme vecteur d'affirmation de soi, par l'exigence artistique et de lutte contre le décrochage scolaire.

Avec le soutien de

Fondation Bettencourt Schueller | La France s'engage - Total Foundation | Fondation Égalité des chances
Fondation RATP | Fondation SNCF | Mécénat Musical Société Générale | Ministère de l'Éducation nationale
Ministère de la Culture | Ville de Paris | Vivendi Create Joy



Gretel&Hansel © Quentin Croisard

/ l'orchestre national de Jazz

20H10 -21H30 - SCÈNE DU PALAIS ROYAL
L'Orchestre national de Jazz dirigé par Frédéric Maurin
rend hommage à Ornette Coleman



© S.Gripoix

Nommé pour un mandat de quatre ans (Janvier 2019 - Décembre 2022) à la direction artistique de l'Orchestre National de Jazz, le compositeur et guitariste Frédéric Maurin, qui s'est brillamment distingué durant 14 ans à la tête de l'ensemble Ping Machine — unanimement reconnu comme l'une des références de la scène jazz européenne —, inaugure la douzième aventure artistique de l'ONJ.

Pour ce dernier, il a conçu un projet de grande ouverture se traduisant par une politique active de commandes et de collaborations qui explorent la création d'aujourd'hui, avec des compositeurs et compositrices aux esthétiques singulières, des artistes invités, mais aussi des personnalités issues d'autres champs du spectacle vivant. Les programmes phares du mandat de Frédéric Maurin se déclinent ainsi en un hommage à la grande figure du jazz Ornette Coleman sur des arrangements de Fred Pallem, une composition collective pour orchestre et quatre voix accompagnée sur scène d'une création vidéo, une carte blanche à la pianiste Eve Risser et, en partenariat avec l'Ircam, une quête de l'expérimentation sonore assistée par ordinateur, imaginée avec le saxophoniste et compositeur américain Steve Lehman. Un mandat marqué également par la création, pour la première fois dans l'histoire de l'ONJ, de spectacles dédiés au jeune public notamment un conte musical autour du mythe de *Dracula* et une adaptation pour marionnettes de *The Adventures of Greggery Peccary* de Frank Zappa.

Chaque programme de l'ONJ favorise l'expérimentation des formes et des formats grâce à un grand orchestre à géométrie variable, intergénérationnel, composé de musiciennes et de musiciens français et étrangers. Des castings spécialement adaptés à chaque répertoire pour permettre une plus grande variété d'instrumentation sur les différents programmes et accueillir au sein de l'ONJ un plus grand nombre d'artistes.

Par ailleurs, Frédéric Maurin initie l'Orchestre des Jeunes de l'ONJ. Cet ensemble inédit réunit des élèves issus d'écoles de musique ou de conservatoires et les anciens directeurs de l'ONJ, pour travailler à la réinterprétation des répertoires de l'orchestre depuis sa création, avec l'ambition de transmettre et de valoriser l'incroyable richesse musicale produite depuis plus de 30 ans par cette formation unique et ses déclinaisons.

Espace privilégié de création, d'expérimentation, de rencontres multiples, mais aussi de valorisation du patrimoine, l'ONJ sous la direction artistique de Frédéric Maurin porte aujourd'hui un projet ambitieux aux missions d'intérêt général élargies, à travers un partage de l'outil au service du jazz et de sa pluralité.

www.onj.org

21H50 -23H - SCÈNE DU PALAIS ROYAL
Concert de Keren Ann qui reprendra son dernier album *Bleue*.



Keren Ann © Bouchra Jarrar

Discographie

- *La Biographie de Luka Philipsen*, 2000
- *La Disparition*, 2002
- *Not Going Anywhere*, 2003
- *Nolita*, 2004
- *Keren Ann*, 2007
- *101*, 2011
- *You're Gonna Get Love*, 2016
- *Bleue*, 2019

Keren Ann est actrice, compositrice et interprète, et une artiste de rencontres aussi éclectiques qu'internationales : David Byrne, Iggy Pop, Luz Casal, Rosa Pasos, Anna Calvi, Jane Birkin, Henri Salvador ou Françoise Hardy ont chanté ou repris ses chansons.

En parallèle de ses albums et nombreuses tournées, elle travaille sur des bandes originales pour le cinéma (*La femme la plus assassinée du monde* de Franck Ribière entre autres) mais aussi pour le théâtre ou la danse contemporaine (collaborations avec les chorégraphes Sharon Eyal ou Damien Jalet).

Bleue est son huitième album solo. La mélancolie, compagne de route de Keren Ann et du folk, domine dans ce nouvel album où l'artiste raconte l'éphémère pour la première fois en français. Comment l'amour, l'attachement, aussi immense soit-il, se délite et se saborde.

<http://www.kerenann.com>



/ COLLÈGE DES BERNARDINS - 20H30 / 22H30

La fête de la musique du Collège des Bernardins invite Abir Nasraoui et ses musiciens (piano et oud) pour un voyage musical et spirituel au confluent de l'islam et du christianisme, de l'Orient et de l'Occident. *Salam Pacem* célèbre la paix dans un programme musical inédit composé de chants soufis associés à des chants chrétiens de rites de l'Eglise byzantine et latine.

/ CABARET SAUVAGE - 18H / 06H

La Société Ricard Live Music expérimente un nouveau format de soirée pour la fête de la musique avec 12H de musique - *lives* et DJ sets - non-stop au Cabaret Sauvage à partir de 18h (100% gratuit mais réservation indispensable).

/ BERCY VILLAGE - 18H / 22H30

Bercy Village propose quatre concerts : à 18h Kat Galie musicienne folk ; à 19h15 de la chanson française avec Yadam finaliste de la Nouvelle Star 2018 ; à 20h30 Ehla, petite sœur de Clara Luciani ; et enfin à 21h30 Yaaster inspiré par Prince, Michael Jackson ou George Benson offrira un *live* très funk.

/ MUSÉE DU LOUVRE - 22H30 / 23H30

Concert symphonique gratuit de l'Orchestre de Paris sous la Pyramide du Musée du Louvre, dirigé par Daniel Harding avec Janine Jansen au violon. Au programme du Berlioz (*Chasse royale* et *Orange* extrait des *Troyens*) et le *Concerto pour violon* de Johannes Brahms.

/ ESPLANADE DE PARIS - CERGY - 18H / 03H

L'association La Ruche célèbre ses 15 ans et la fête de la musique le 21 juin. Elle vous propose une soirée pleine de festivités regroupant de jeunes artistes Cergyssois mais également des danseurs de l'association Hope. La soirée se poursuivra aux rythmes afro-électro-colombiens du groupe Ghetto Kumbé de Bogota.

/ FONTENAY SOUS BOIS - 20H / 00H

Akalé Wubé puise son inspiration dans le répertoire populaire éthiopien des années 60-70 et offre pour la fête de la musique une version « made in Paris » du groove éthiopien.

/ LE PRÉ SAINT-GERVAIS - 20H / 23H

La chanteuse soul Kdessa, normande d'origine bissau-guinéenne, livre ses émotions avec générosité à l'occasion de la fête de la musique, avant la sortie de son futur EP, mêlant électro et influences africaines.

/ MAGASINS GÉNÉRAUX - PANTIN - 17H / 05H

À l'occasion de la fête de la musique, les Magasins Généraux ouvrent leur deuxième saison culturelle « Futures of love » le 21 juin avec un festival en plein air. La soirée sera rythmée par des interventions festives de CHAVKI, des DJ sets de Cracki Records et Mic Mac, puis une soirée club « After Love » au DOCK B.

/ la fête de la musique partout en France*



Musées, centres culturels, hopitaux, églises, mairies... La fête de la musique s'invite dans des lieux emblématiques du paysage français. Une occasion de les (re)découvrir en musique !

/ BESANÇON - 20H / 00H

Pour la première fois, la Citadelle de Besançon ouvre ses portes aux musiciens et au public le soir de la fête de la musique : sept scènes investissent les 11 hectares du site. Reggae, gospel, rock électro et hip-hop s'invitent en harmonie dans le chef-d'œuvre de Vauban, inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco.

/ CHAMBORD - 20H / 00H

Pour la 15^{ème} édition de la fête de la musique le Domaine national de Chambord, qui célèbre ses 500 ans, a élaboré une programmation éclectique qui fait la part belle aux artistes de la Région Centre-Val de Loire. La soirée sera animée par 16 artistes/groupes répartis aux abords du château.

/ BORDEAUX

Le 21 juin sur les bords de la Garonne, se fête l'été, la musique et la Liberté ! C'est le groupe Odezenne qui signera la bannière de cette célébration avec son mélange de rimes abruptes et de syncopes rythmiques débridées. Artistes indépendants, les bordelais d'Odezenne ont produit 5 disques dont 2 albums studios, signés sous leur propre maison de disque Universeul. Ils s'arrêtent « à domicile » au cours de leur tournée pour présenter leur dernier album *Au Baccara*.

/ CAEN - À PARTIR DE 18H

L'Abbaye aux Dames accueille 15 groupes normands aux styles multiples dans le parc et à l'intérieur de l'Abbaye : Minorswing, l'Orchestre régional de Normandie, Standed Horse, The Method...

/ NANTES - 19H / 20H

Les rencontres chorales ont lieu dans la cour du Château des Ducs de Bretagne. Organisées par l'Education Nationale, elles mettent à l'honneur un répertoire rock nantais, interprété par plus de 200 élèves de la Métropole.

/ LYON - 16H30 / 00H

Le Jardin de l'Institut Lumière de Lyon accueille la Scène Orange Production. Dans ce parc arboré, les festivités débuteront avec un spectacle pour enfants et continueront jusqu'à minuit avec une programmation alternant artistes originaux et groupes reprenant les grands standards de la chanson française (Gainsbourg, Renaud, Thieffaine etc...)



/ la fête de la musique partout en France*



Une occasion pour les professionnels comme pour les amateurs de présenter le meilleur des musiques actuelles. Cette année encore, des passionnés seront présents à travers toute la France pour donner à entendre les talents de demain.

/ LYON

Rendez-vous Place Saint-Jean de 17h à minuit avec le duo électro-pop Aza Jilly et Blade, dont les musiciens et rappeurs proposent un *live* aussi bien hip hop / jazz que électro / rap.



/ RENNES

Jesse Hite artiste américain vivant en France comme musicien, chanteur compositeur et producteur, propose un *live* électro / pop ponctué de chansons *groovy* et d'ambiances atmosphériques.

/ CASTRES

Sur le parvis du théâtre municipal se succéderont de 19h30 à 23h30 la chanteuse franco-américaine Alicia Beatty, le groupe soul / rock toulousain The Last Rocket et l'auteur, compositeur, interprète toulousain, Matayah qui propose des chansons inspirées du reggae-dancehall jamaïcain.



Pour tous ceux qui ne peuvent partir à la découverte de la fête de la musique, les musiciens viennent à eux... Dans les hôpitaux et les centres de détention.

/ DINAN

Le centre hospitalier de Dinan propose une journée dédiée à la musique en accueillant 8 intervenants dont une chanteuse et un groupe de *country* pour venir animer la journée des 147 résidents de l'établissement et des autres structures dinannaises.

/ SEYSSSES

Le Centre Pénitentiaire, SPIP de Haute-Garonne, propose des concerts et ateliers plastiques sur le thème « les musiciennes du monde ». Deux concerts et deux ateliers sont prévus en partenariat avec le festival Rio Loco de la ville de Toulouse et la bibliothèque Nomade.

/ BRACIEUX

L'EHPAD La Bonne Eure propose une semaine d'animations (17 au 23 juin) : un musicien viendra jouer de la cithare ; la classe junior de flûte traversière de l'École de Musique Communautaire du Grand Chambord animera une journée, le danseur Sylvain Groud du Ballet du Nord proposera un atelier de danse en musique aux résidents.



/ nouvelles têtes

/ lutter contre l'isolement

/ la fête de la musique partout en France*



/ STRASBOURG

Pour conclure sa résidence au Quartier des écrivains de Schiltigheim « Nos chansons dans les rues », l'association Voix de Stras' propose une soirée chantée.

/ CARPENTRAS

Le PIJ Carpentras organise une scène jeunes talents en partenariat avec Rockagogo et la radio RTV FM.

/ AUBAGNE

L'association Piano Cantabile, pôle d'excellence dirigé par Bernard d'Ascoli, soliste international, et Eleanor Harris, pianiste et pédagogue britannique, présente un concert des élèves à l'occasion de la fête de la musique.



La fête de la musique, c'est aussi pour les petits ! Dans toute la France, concerts et activités sont proposés aux plus jeunes pour fêter la musique en famille !

/ ORLÉANS

Jérôme Etcheberry a créé spécialement pour le jeune public de Jazz à l'Évêché 2018, un spectacle autour de la trompette et de la Nouvelle-Orléans invitant les enfants à un voyage interactif jalonné des grands classiques retraçant l'histoire du Jazz.

/ REIMS

Le Conservatoire à rayonnement régional de Reims propose un opéra pour enfant à l'Auditorium Jacques Murgier. Dans un pays imaginaire deux peuples vivent séparés par un torrent impétueux jusqu'au jour où celui-ci se calme.



La fête de la musique a pour vocation de retranscrire la diversité des productions culturelles à l'échelle internationale.

/ TOULOUSE

Lindigo est l'un des groupes majeurs et des plus populaires de l'île de La Réunion. Le groupe allie le maloya (musique traditionnelle) aux sonorités du funk qui invite à danser.

/ FÉCAMP

Les Maîtres Tambours du Burundi, référence majeure en matière de percussions en Afrique Centrale, se produiront au Parc Botanica. Les tambours du Burundi sont devenus les représentants mondiaux de cette musique percussive et festive.

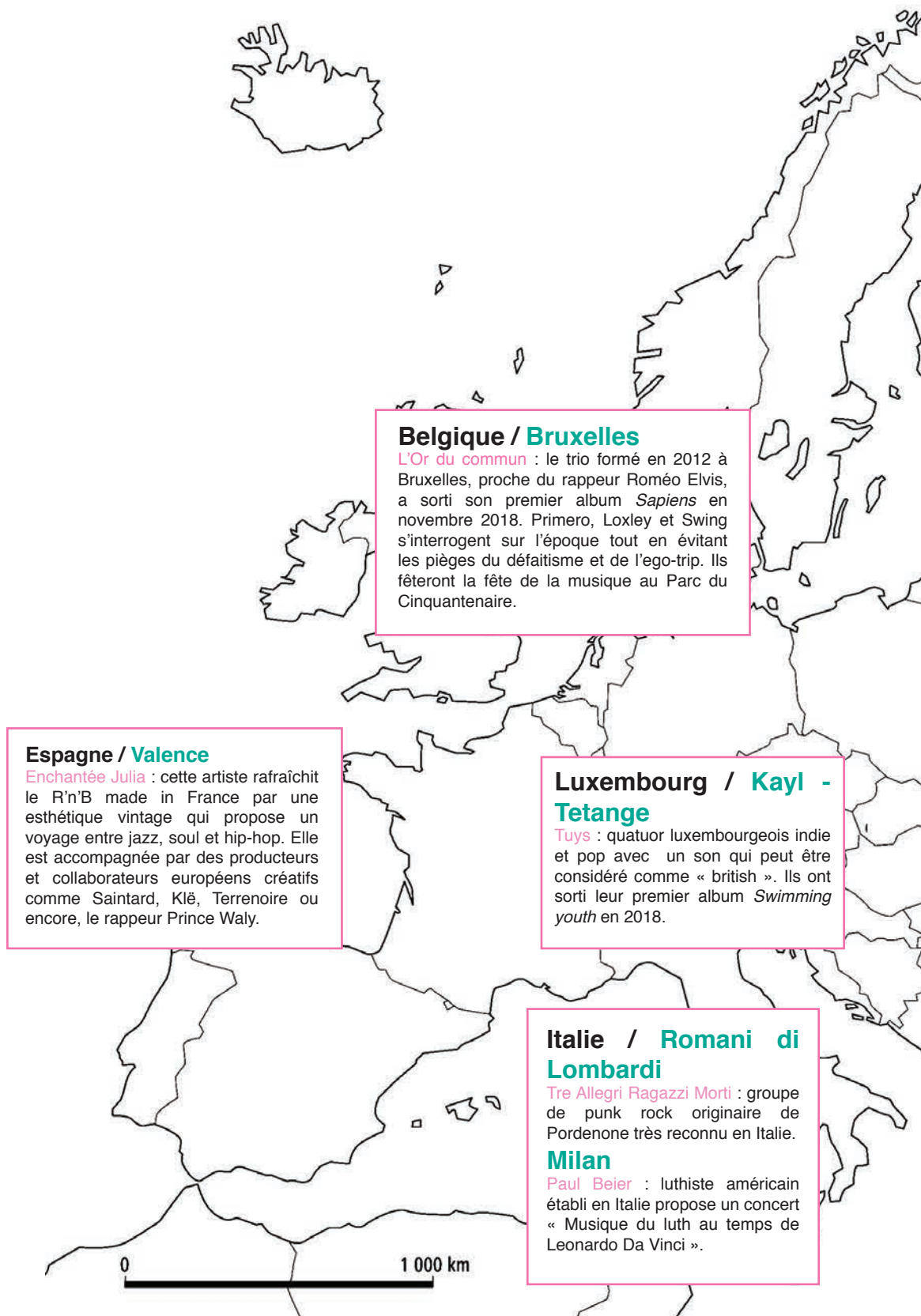
/ jeunes talents

/ jeunes publics

/ musiques du monde

/ la fête de la musique*

/ un événement européen



Belgique / Bruxelles

L'Or du commun : le trio formé en 2012 à Bruxelles, proche du rappeur Roméo Elvis, a sorti son premier album *Sapiens* en novembre 2018. Primero, Loxley et Swing s'interrogent sur l'époque tout en évitant les pièges du défaitisme et de l'ego-trip. Ils fêteront la fête de la musique au Parc du Cinquanteanaire.

Espagne / Valence

Enchantée Julia : cette artiste rafraîchit le R'n'B made in France par une esthétique vintage qui propose un voyage entre jazz, soul et hip-hop. Elle est accompagnée par des producteurs et collaborateurs européens créatifs comme Saintard, Klé, Terrenoire ou encore, le rappeur Prince Waly.

Luxembourg / Kayl - Tetange

Tuys : quatuor luxembourgeois indie et pop avec un son qui peut être considéré comme « british ». Ils ont sorti leur premier album *Swimming youth* en 2018.

Italie / Romani di Lombardi

Tre Allegri Ragazzi Morti : groupe de punk rock originaire de Pordenone très reconnu en Italie.

Milan

Paul Beier : luthiste américain établi en Italie propose un concert « Musique du luth au temps de Leonardo Da Vinci ».

/ la fête de la musique*

/ un événement européen

Pologne / Cracovie

Renata Przemyk : très populaire en Pologne il est difficile de définir clairement la musique de Renata Przemyk : rock, paroles émouvantes, élément ethniques, parfois une section rythmique puissante et une voix dynamique parfois une voix blanche.

Allemagne / Berlin

[YOUNØ,SEKS] : retrouvez au Suicide Circus ce collectif techno qui prône les soirées underground et le Queer Power.

Suisse / Lausanne

KØDE : est une déferlante powerwave slowcore aux personnalités multiples née du chaos en 2016. Saskia Fuertes (The Chikitas) tient la guitare et chante au sein de ce puissant trio mélodique, aux cotés de Danaé Perez (Poussière) à la basse et Sylvain Schaffner à la batterie.

Bulgarie / Sofia

Sonia Marinova : a été nominée comme l'une des plus grandes stars de l'opéra bulgare dans le CD encyclopédique, créé par l'Université de Pittsburg. Elle se produit à l'Institut Français de Sofia avec le pianiste Mladen Taskov, et propose un répertoire de musique classique française.

/ la fête de la musique*

/ un événement mondial

Amérique du nord

Canada / Toronto

Palatine : offre un rock folk suave et langoureux, porté par la voix claire du chanteur et les guitares qui nous transportent dans le Sud des Etats-Unis.

Etats-Unis / San Francisco

Rue'66 : ce groupe de neuf musiciens reprend les classiques de la musique yéyé française : "Laisse tomber les filles" de France Gall, "Harley Davidson" de Brigitte Bardot, "Mirza" de Nino Ferrer ou encore "Les Cactus" de Jacques Dutronc.

Etats-Unis / New York

Make Music Day New York : Cette année encore, New York célèbre la fête de la musique, avec un programme chargé dans toutes les rues de 10h30 à 22h. 270 artistes dans tout les genres se représenteront, notamment Keisha St. Joan (Jazz), Lisa Ramey, KrisRapsBetter (Rap)...

Haïti / Port au Prince

Fredy Massamba : né à Pointe-Noire au Congo, il vit aujourd'hui en France et son projet musical est orienté vers le style Afro-européen. Ses morceaux mélangent le blues, jazz, rap et la musique traditionnelle.

Amérique du Sud

Pérou / Lima

Une multitude de groupes locaux et internationaux se retrouvent à Lima à l'occasion de la fête de la musique : musique traditionnelle (**Entremederas**), nouvelle vague électro-pop (**Ciudad Panico**), rap

Amérique du Sud

Équateur / Quito

Toukan toukan : Étienne et Laure invitent au voyage grâce à une pop électronique et sauvage.

Bolivie / La Paz

Flavio Cornejo : guitariste classique talentueux, il a fait partie de différents ensemble de musique de chambre comme le trio Ossia guitars et la duo Piarra

QUELQUES CHIFFRES

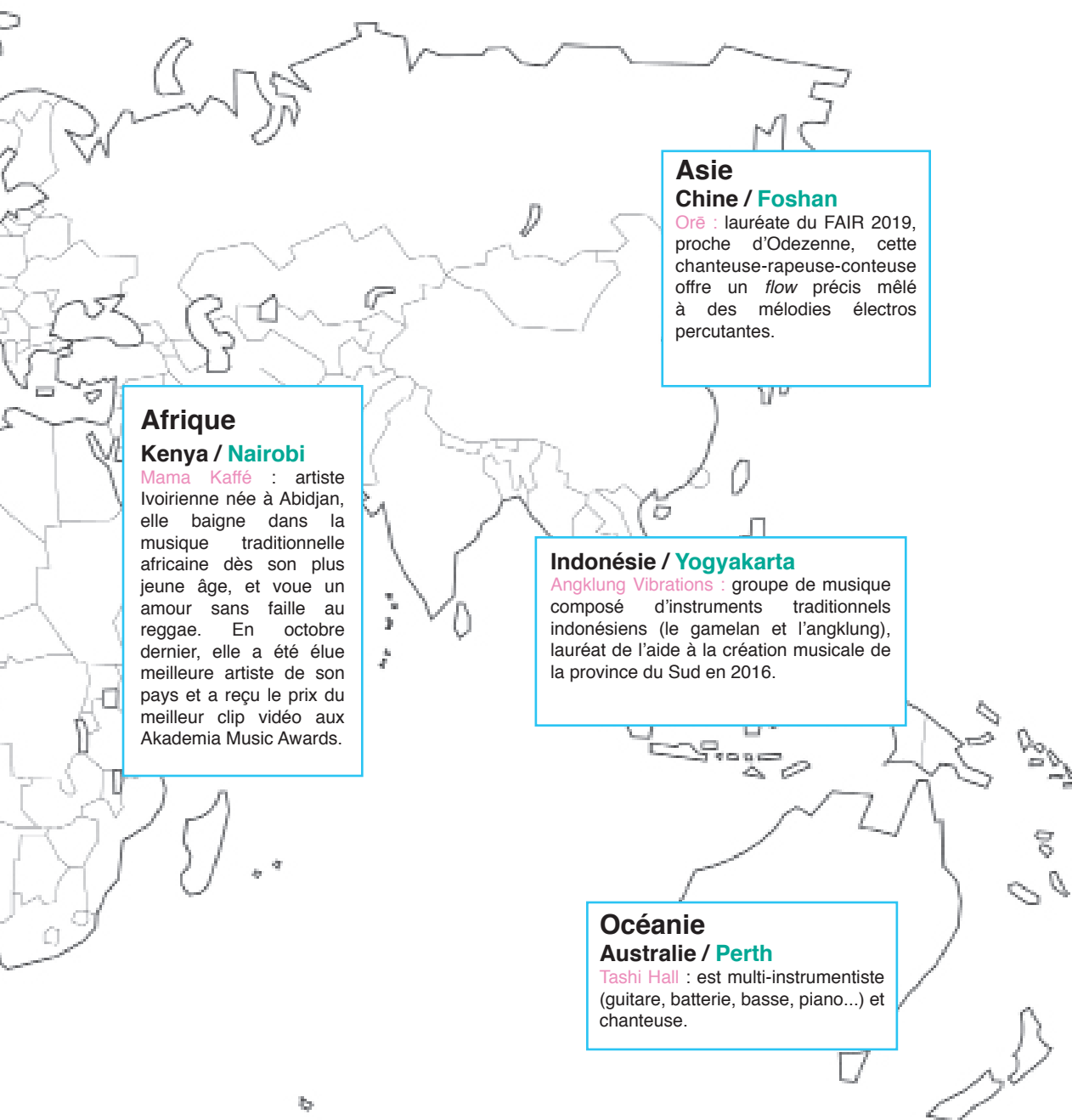
- 120 pays participants
- 1000 villes
- 12 000 événements dans le monde
- 1680 structures participantes
- 834 Alliances Françaises
- 96 Instituts Français
- 75% du programme est produit hors-Europe

FRANÇAIS À L'ÉTRANGER

- Liban (Beyrouth) : Deluxe
- Turquie (Ismir) : Aälma Dili
- Singapour : Telepopmusik
- Belgique (Liège) : Raptor King, Alaska

/ la fête de la musique*

/ un événement mondial



Afrique

Kenya / Nairobi

Mama Kaffé : artiste Ivoirienne née à Abidjan, elle baigne dans la musique traditionnelle africaine dès son plus jeune âge, et voue un amour sans faille au reggae. En octobre dernier, elle a été élue meilleure artiste de son pays et a reçu le prix du meilleur clip vidéo aux Akademia Music Awards.

Asie

Chine / Foshan

Orë : lauréate du FAIR 2019, proche d'Odezenne, cette chanteuse-rapeuse-conteuse offre un *flow* précis mêlé à des mélodies électros percutantes.

Indonésie / Yogyakarta

Angklung Vibrations : groupe de musique composé d'instruments traditionnels indonésiens (le gamelan et l'angklung), lauréat de l'aide à la création musicale de la province du Sud en 2016.

Océanie

Australie / Perth

Tashi Hall : est multi-instrumentiste (guitare, batterie, basse, piano...) et chanteuse.

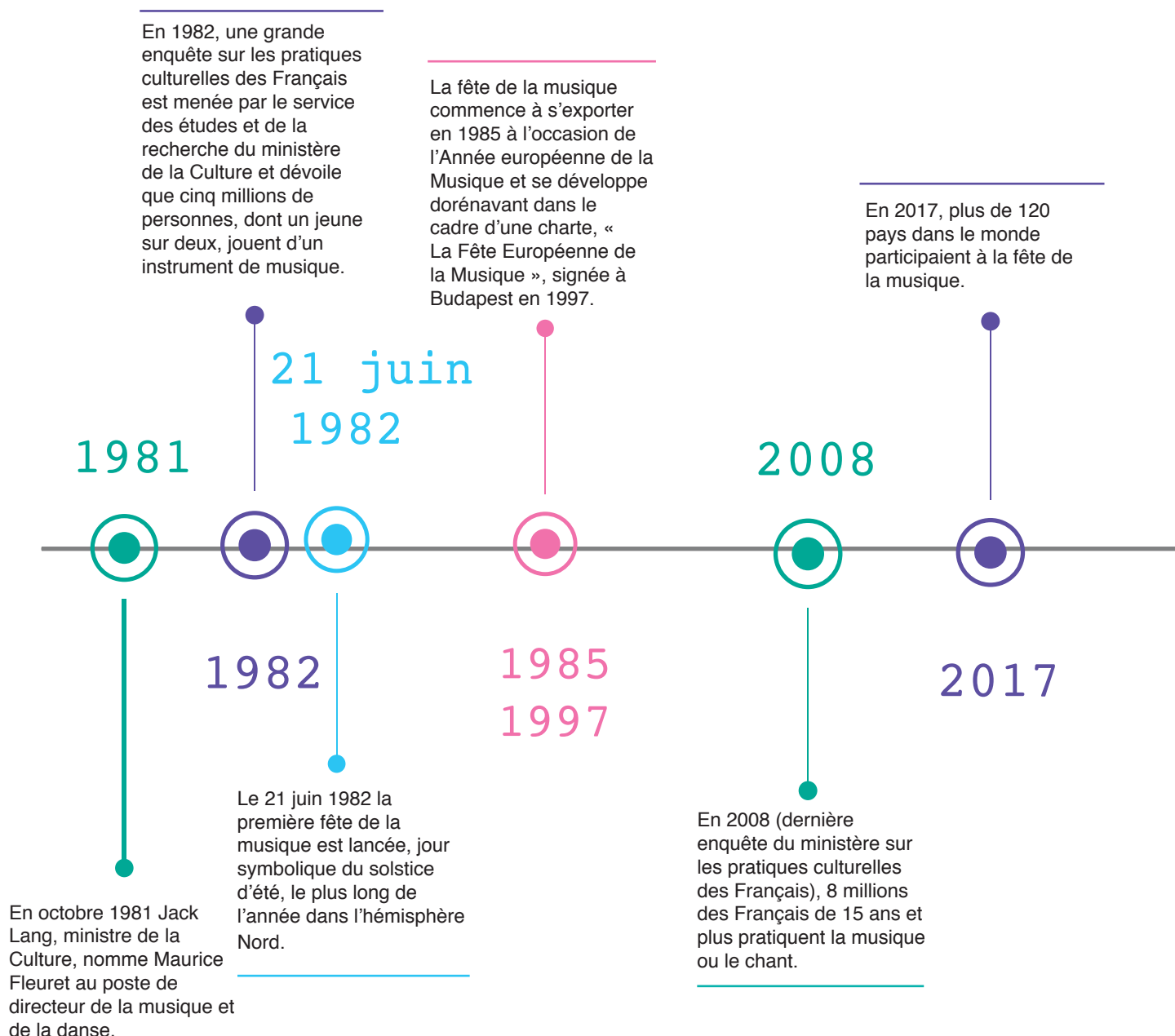
/ la fête de la musique

**La fête sera gratuite, ouverte à toutes les musiques
« sans hiérarchie de genres et de pratiques »
et à tous les français.**

La fête de la musique est aussi porteuse des nouvelles tendances musicales : renouveau des musiques traditionnelles, explosion des musiques du monde, développement des chorales, apparition du rap, de la techno, des musiques urbaines.

Elle entre dans les prisons, partage la vie des malades et du personnel de l'hôpital, rapproche les établissements scolaires de la musique, établit des liens et des échanges entre la ville et ses périphéries, irrigue les communes rurales, valorise le travail d'un individu, d'un groupe, d'une association ou de toute une communauté.

La fête de la musique favorise ainsi naturellement la visibilité et l'accès aux pratiques artistiques et culturelles et manifeste chaque année sa capacité à évoluer et à se pérenniser. Issue du ministère de la Culture, la fête de la musique s'épanouit et se diffuse dans l'espace public, avec le public et pour le public.



/ les partenaires de la fête de la musique

Crédit  Mutuel

sacem 
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique


minutes






مونت كارلو
الدولية

FRANCE
MÉDIAS
MONDE

radiofrance

 Insert





TECHNIKART
accélérateur d'idées

TV5MONDE

/ partenaire

/ le crédit mutuel donne le

Depuis 2002, le Crédit Mutuel a fait de la musique son territoire d'expression : un lien supplémentaire avec ses clients et une caisse de résonance pour ses valeurs.

Au niveau local, régional et national, la musique est créatrice de liens, elle transcende tout, elle unit et réunit. Porté par les mêmes valeurs de partage et de proximité, le Crédit Mutuel accompagne la musique sous toutes ses formes, pour tous les publics et sur tout le territoire.

- Dans les médias, il parraine les grands rendez-vous musicaux de la télévision et de la radio notamment les Victoires de la Musique, les NRJ Music Awards, Prodiges et les émissions musicales de Radio France.
- Sur le terrain, le Crédit Mutuel est présent sur les principaux festivals partout en France : le Printemps de Bourges, les Francofolies de la Rochelle, le Main Square Festival à Arras, Beauregard à Hérouville Saint-Clair, la Fiesta des Suds à Marseille, les Vieilles Charrues à Carhaix, Les 3 Eléphants à Laval, Les Déferlantes à Argelès-sur-Mer, We Love Green à Paris... Sans oublier la multitude d'événements organisés partout en régions, permettant notamment de faire émerger de jeunes talents. Il accompagne également les grandes tournées, que ce soit des spectacles musicaux (du Roi Soleil aux 3 Mousquetaires, en passant par Stars 80, Robin des Bois ou encore Les Choristes) ou des concerts (My Way Tour en 2017, Indochine avec le 13 Tour) s'attachant à toucher différents registres pour être au plus près des attentes de chacun et faire vivre des expériences inoubliables.
- Très ancré sur le territoire, le Crédit Mutuel entretient des liens étroits avec les lieux de diffusion, de création et de pratiques musicales que sont les salles de spectacles. Il est notamment partenaire majeur de La Seine Musicale, inaugurée en avril 2017 sur l'île Seguin à Boulogne-Billancourt.
- Le Crédit Mutuel soutient les associations et les projets qui favorisent l'accès à la musique pour tous. C'est le sens de son partenariat avec la Confédération Musicale de France qui rassemble plus de 300 000 musiciens dans 4 500 écoles de musique.
- La musique permet aussi au Crédit Mutuel de se mobiliser pour de grandes causes, notamment la lutte contre le cancer avec le parrainage d'événements musicaux alliant moments de partage et de sensibilisation.

Toutes ces valeurs et ces envies se retrouvent pleinement dans cet événement populaire qu'est la fête de la musique et qui en font son succès. Aussi, était-ce une évidence pour le Crédit Mutuel d'être aux côtés du ministère de la Culture pour inviter chaque 21 juin, et depuis maintenant 10 ans, tous les Français à Fêter ensemble la Musique.



/ partenaire

/ la sacem soutient la fête de la musique

Depuis sa première édition en 1982, la **fête de la musique** a pour objectif de célébrer la musique vivante à mettre en valeur la diversité des pratiques musicales, tant amateurs que professionnelles. **La 38ème édition de la fête de la musique se déroulera le vendredi 21 juin 2019.**



Présentation générale du dispositif pour les droits d'auteur

La Sacem accorde une **autorisation gratuite de diffusion de musique** pour les concerts organisés dans le cadre de **la fête de la musique uniquement**, et présentant les conditions d'organisation suivantes :

- caractère exceptionnel du concert,
- gratuité totale,
- absence de parrainage commercial,
- budget artistique* n'excédant pas 650 €.

*** Rappel de la composition du budget artistique**

- salaires/cachets des personnels artistiques (y compris le personnel technico-artistique),
- charges sociales et fiscales sur salaires/cachets.

Dispositions particulières

Pour les concerts gratuits organisés dans le cadre de la fête de la musique, dans un lieu public (place, rue, parc, jardin, ...) au cours desquels une association à but non lucratif procède à la vente de consommations et de petite restauration, à prix courants, il sera également possible d'obtenir à titre exceptionnel une autorisation gratuite.

Pour les **exploitants de bars, cafés, brasseries, restauration rapide...** , il sera possible d'accorder la gratuité des droits d'auteur, dès lors qu'ils accueilleront des artistes et musiciens se produisant bénévolement le jour de la Fête de la musique sous condition qu'aucune dépense spécifique (publicité, sonorisation, éclairage ...) et qu'aucun parrainage commercial ne soient engagés, et que les tarifs habituellement pratiqués dans l'établissement ne soient pas majorés à cette occasion.

Petites communes : dans l'éventualité où la fête de la musique serait, dans votre commune, organisée à une date différente de celle du 21 juin, merci de contacter votre délégation régionale.

Pour obtenir votre autorisation gratuite, contactez la délégation régionale du lieu de votre concert.

Dans l'hypothèse où des concerts seraient organisés à une date proche mais différente de celle du 21 juin, les organisateurs sont invités à soumettre leur demande à la Sacem, laquelle procédera à une étude attentive du dossier. Cette demande doit demeurer exceptionnelle et ne concerner que des petites communes dont la proximité avec une grande agglomération peut fortement limiter la fréquentation de leur propre manifestation.

Si vous ne remplissez pas les conditions ci-dessus, vous pouvez déclarer votre concert sur notre site.

À propos de la Sacem

La Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem) a pour vocation de représenter et défendre les intérêts de ses membres en vue de promouvoir la création musicale sous toutes ses formes (de la musique contemporaine au jazz, rap, hip-hop, chanson française, musique de films, musique à l'image...) mais également d'autres répertoires (humour, poésie, doublage-sous-titrage...) Sa mission essentielle est de collecter les droits d'auteur et de les répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs dont les œuvres ont été diffusées ou reproduites. Organisme privé, la Sacem est une société civile à but non lucratif gérée par les créateurs et les éditeurs de musique qui composent son Conseil d'administration. Elle compte 164 840 membres dont 20 012 créateurs étrangers issus de 166 nationalités (3 830 nouveaux membres en 2017) et représente plus de 121 millions d'œuvres du répertoire mondial.

En 2017, la Sacem a réparti des droits à 300 000 auteurs, compositeurs et éditeurs dans le monde, au titre de 2,4 millions d'œuvres.

/ contacts

#fetedelamusique

RETROUVEZ-NOUS SUR

WWW.FETEDELAMUSIQUE.FR

CONTACTS PRESSE

**MARIE-ANGE GONZALEZ
MINISTÈRE DE LA CULTURE
DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE
01 40 15 88 53 /
MARIE-ANGE.GONZALEZ@CULTURE.GOUV.FR**

**MYRA
YANNICK DUFOUR - VALENTINE ARNAUD - JEANNE CLAVEL
01 43 33 79 13 /
MYRA@MYRA.FR
MYRA.FR**