



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

La Nuit Européenne des Musées samedi 19 mai

Entrée gratuite* 2018

Hauts-de-France

Culture
MINISTÈRE DE LA CULTURE
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

Crédit Photo: musée de Victor Toul

* Dans le cadre des établissements participants

nuitdesmusees.fr
#nuitdesmusees

100% digital
RATP
PasseDigital
L'Espresso
www.lesmusées.fr
radiofrance
france-tv

Dossier de presse

Sommaire

Editorial

Communiqué de presse « La nuit européenne des musées en Hauts-de-France »

Logos

Liste des musées participants

Carte des villes où se situent des musées ouverts pour la Nuit européenne des musées

Aisne

Nord

Oise

Pas-de-Calais

Somme

Contact presse

Les inscriptions ou modifications d'horaires et d'animations apportées par les musées après la date du 13 avril ne sont pas prises en compte dans ce programme.

Editorial



©MC Didier Plowy

La Nuit européenne des musées est de retour, le samedi 19 mai. Vous étiez deux millions de visiteurs, en France, à répondre au rendez-vous l'an dernier. Nous vous attendons encore plus nombreux cette année : pour découvrir ou redécouvrir nos musées et les créations qu'ils abritent ; explorer ces lieux qui sont des objets d'Histoire et de création ; partir à la rencontre des chefs d'œuvre qui font notre ouverture, notre éblouissement, notre culture.

Plusieurs milliers de musées vous ouvriront leurs portes, en France et en Europe. Ils étaient 3000 à participer à l'événement l'an dernier. J'appelle une mobilisation encore plus grande pour cette édition 2018, qui s'inscrit dans l'Année européenne du patrimoine culturel. Trente pays européens vont s'unir à travers cette manifestation. C'est une fête exceptionnelle pour les arts. C'est également un grand moment pour l'Europe et pour ses citoyens, rassemblés par le fil de la culture.

Les musées proposeront pour l'occasion des animations, des parcours et des événements exceptionnels aux visiteurs – concerts, jeux de piste, et autres spectacles au milieu des œuvres. Dans plusieurs musées, ce sont des élèves des classes primaires, des collégiens et des lycéens qui assureront la visite, grâce à l'initiative *La classe, l'œuvre !* que le ministère de la Culture mène en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et qui permet aux élèves de présenter les œuvres qu'ils ont étudiées tout au long de l'année.

Je veux remercier chaleureusement tous les musées qui participent aux festivités, notamment les musées de France qui font preuve d'une mobilisation exemplaire, ainsi que tous les partenaires qui les accompagnent. Je salue chaleureusement toutes les équipes qui participent à l'organisation de cette Nuit extraordinaire.

Une belle visite à toutes et à tous.

Françoise Nyssen
Ministre de la Culture

Nuit européenne des musées en Hauts-de-France

Samedi 19 mai, aura lieu la 14^e édition de la Nuit européenne des musées. Visites commentées, parcours ludiques, ateliers, projections, spectacles vivants, animations exceptionnelles donneront à vivre à un large public une expérience du musée à la fois conviviale et originale. A cette occasion, plus de **80** musées dont **59** Musées-de-France ouvriront gratuitement leurs portes dans les Hauts-de-France. Cette édition s'inscrit, par ailleurs, dans la programmation de l'« **Année européenne du patrimoine culturel 2018** », mise en place par le Parlement européen et le Conseil de l'Union européenne, aussi les musées sont invités à penser leurs événements de manière à ce qu'ils résonnent avec la thématique de l'Europe et du patrimoine culturel européen. A ce titre, le projet de « *De Delft à Desvres* » proposé par le **musée Sandelin** de Saint-Omer et le **musée Benoît-de-Puydt** de Bailleul a reçu le label « **Année européenne du patrimoine culturel 2018** ».

Parmi les nombreux musées des Hauts-de-France mobilisés à l'occasion de cette nuit emblématique, le **Musée de la Résistance et de la Déportation de Picardie** à Tergnier dans l'Aisne propose une conférence portant sur le rire en temps de guerre ainsi qu'une visite à la lueur des lampes torches. Le **Musée de la vie rurale et forestière** à Saint Michel et le **Musée Antoine Lécuyer** à Saint-Quentin organisent respectivement un spectacle mêlant à la fois le conte, la musique et les marionnettes et un parcours pour découvrir les œuvres emblématiques résultant des échanges artistiques en Europe.

Dans le Nord, le **Musée départemental de Flandre** à Cassel s'associe à la « *Compagnie Détournement* » pour offrir aux visiteurs un parcours imprévisible et joyeusement délirant au sein du musée. Le **LAAC** de Dunkerque propose un atelier de dessin et un concert autour de son exposition « *Enchanté* » ainsi qu'un défilé de mode et un concert live. Au **MusVerre** à Sars-Poteries, le public peut vivre une expérience inédite grâce à l'installation interactive Lights Contact, découvrir un spectacle de danse au sein des collections puis assister à une démonstration de soufflage de verre. Enfin, le **LaM** de Villeneuve-d'Ascq, propose l'exposition reconnue « *Exposition d'intérêt national* » par la ministre de la Culture, « *Nicolas Schöffer, Rétrospective* » ainsi qu'un vidéo mapping sur les façades du musée.

Le **MUDO** à Beauvais dans l'Oise accueille une exposition consacrée à l'éditeur Bernard Dumerchez ainsi qu'une conférence et une performance autour d'un livre d'artiste. Le **Musée Gallé-Juillet** à Creil propose de retracer l'épopée de Napoléon 1^{er} à travers la faïence de Creil et de nombreuses animations en lien avec le portrait, notamment un atelier avec un portraitiste ou des animations théâtralisées avec la « *Compagnie du Théâtre de l'autre côté* ». Le **Musée du Noyonnais** à Noyon, invite, quant à lui, le public à découvrir, une exposition sur Noyon en 1918 ainsi qu'un concert de harpe.

Le spectacle Spark mêlant danse contemporaine et faisceaux laser étonnera le public au **Musée de Boulogne-sur-Mer** dans le Pas-de-Calais. A Arras, le **Musée des Beaux-Arts** propose un concert des élèves du Conservatoire ainsi qu'un conte en peinture. A l'occasion de l'exposition « *l'Empire* »

des roses», Le **Louvre-Lens**, propose, pour sa part, une visite repérage de l'exposition, un jeu d'énigmes ainsi que des ateliers de personnalisation d'un Tote bag ou la fabrication de roses venant compléter un tapis de roses, installé au cœur du musée.

A l'**Historial de la Grande Guerre** à Péronne dans la Somme le public découvre une nouvelle exposition ainsi qu'un spectacle sur le thème des « *Amours en guerre* » et le jeune public est invité à participer à une déambulation ludique dans le musée. Enfin, le **Musée Alfred Danicourt** à Péronne accueille à l'occasion de cette nuit l'exposition « *Art'Origène* » sur des rythmes australiens ainsi qu'un conte musical sur les mythes australiens.

Une fois encore, les élèves de la région se transforment en passeurs de culture dans le cadre de l'opération « *La Classe, l'œuvre* », un dispositif reconduit pour la cinquième fois en 2018, qui associe le ministère de l'Éducation nationale et celui de la Culture. Parmi les 20 musées inscrits dans le dispositif cette année, on retrouve dans l'Aisne, le **Musée Alexandre Dumas** de Villers-Cotterêts. Les élèves du collège François 1^{er} du lycée Européen de Villers-Cotterêts y présentent leurs travaux et animent la soirée en offrant un regard original et des visites décalées sur les collections du musée. Le **Musée de la Chartreuse** de Douai, dans le Nord, expose dans son jardin les travaux réalisés par des classes de primaire et les élèves de 3^{ème} animent une exposition portant sur la représentation de soi. Dans l'Oise, le **Musée archéologique** de Senlis diffuse les films « *tableaux vivants* » des élèves du collège La Fontaines des Prés ainsi que les travaux sur le thème « *le végétal dans la peinture* » des maternelles de Néry. Dans le Pas-de-Calais, le **Musée de la céramique** à Desvres, expose quant à lui, les carreaux réalisés par les élèves de l'école maternelle de Ferques. Ils seront par ailleurs, ainsi que le public, invités à partir à la recherche de onze « *petits loups* » modelés par les élèves dissimulés dans le musée.

Organisée par le ministère de la Culture, la Nuit européenne des musées est l'occasion de découvrir en famille et sous un nouveau jour le patrimoine et la culture des Hauts-de-France.

Logos

Musées de France



L'appellation « Musée de France » a été instaurée par la loi du 4 janvier 2002 relative aux musées de France.

Cette appellation peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif.

Maison des Illustres



De la maison au domaine, du château à l'appartement et du musée à l'atelier, les « Maisons des Illustres » constituent un ensemble patrimonial original dont le ministère de la Culture entend faire reconnaître la valeur culturelle.

Le label « Maisons des Illustres » signale des lieux dont la vocation est de conserver et transmettre la mémoire des personnalités qui les ont habités.

La classe, l'œuvre !



Adossé à La Nuit européenne des musées, le dispositif "La classe, l'œuvre !" consiste à inviter les élèves des classes de primaire, collège et lycée à étudier tout au long de l'année scolaire une œuvre ou un objet conservé par un musée de proximité et à en concevoir une médiation présentée le soir du 19 mai 2018 en particulier ou à tout autre moment.

MONUMENT



HISTORIQUE

Monument Historique

Un monument historique est un immeuble ou un objet mobilier recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger, du fait de son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir.



Année européenne du patrimoine culturel 2018

Le label « Année européenne du patrimoine culturel 2018 » permet de valoriser la place du patrimoine en France et en Europe et de renforcer le lien entre l'Union européenne et les citoyens, par la reconnaissance et la mise en lumière de leurs activités patrimoniales.

Liste des musées participants

Aisne :

Blérancourt, Musée franco-américain du Château de Blérancourt – **Nouveau** -
Château-Thierry, Musée Jean de la Fontaine
Chauny, Musée de Chauny
La Fère, Musée Jeanne d'Aboville
Laon, Musée d'art et d'archéologie de Laon
Saint Michel, Abbaye de Saint-Michel - Musée de la vie rurale et forestière
Saint-Quentin, Musée Antoine Lécuyer
Saint-Quentin, Musée des Papillons
Tergnier, Musée de la Résistance et de la Déportation de Picardie
Vervins, Musée de la Thiérache
Villers-Cotterêts, Musée Alexandre Dumas

Nord :

Bailleul, Musée Benoit-de-Puydt
Bavay, Forum antique de Bavay
Bergues, Musée du Mont-de-Piété
Cambrai, Musée des Beaux-Arts
Cassel, Musée départemental de Flandre
Caudry, Musée caudrésien des dentelles et broderies
Douai, Musée de la Chartreuse
Dunkerque, LAAC, Lieu d'Art et d'Action Contemporaine
Dunkerque, Musée portuaire
Fourmies, MTVS, Musée du Textile et de la Vie Sociale
Gravelines, Musée du dessin et de l'estampe originale
Hazebrouck, Musée des Augustins d'Hazebrouck
Le Cateau-Cambrésis, Musée départemental Matisse
Lewarde, Centre Historique Minier
Lille, Musée de l'Hospice Comtesse
Lille, Palais des Beaux-Arts
Marchiennes, Musée municipal d'histoire locale
Saint-Amand-les-Eaux, Musée de la tour abbatiale
Sars-Poteries, MusVerre, un musée du département du Nord
Tourcoing, MUba Eugène Leroy
Valenciennes, Musées des Beaux-Arts
Villeneuve-d'Ascq, LaM, Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Oise :

Beauvais, MUDO, Musée de l'Oise
Compiègne, Musée d'art et d'archéologie Antoine Vivenel

Compiègne, Musée de la figurine historique
Compiègne, Palais impérial de Compiègne
Creil, Musée Gallé-Juillet
Méru, Musée de la nacre et de la tabletterie – **Nouveau** -
Noyon, Musée du Noyonnais
Noyon, Musée Jean Calvin
Senlis, Musée d'art et d'archéologie de Senlis
Senlis, Musée de la Vénèrie
Vendeuil-Caply, Musée archéologique de l'Oise

Pas-de-Calais :

Arras, Musée des Beaux-Arts
Béthune, Musée d'ethnologie régionale
Boulogne-sur-Mer, Musée de Boulogne-sur-Mer
Calais, Cité de la dentelle et de la mode
Calais, Musée des Beaux-Arts
Desvres, Musée de la céramique
Lens, Musée du Louvre-Lens
Le Touquet-Paris-Plage, Musée du Touquet
Saint Omer, Musée de l'Hôtel Sandelin
Saint-Pol-sur-Ternoise, Musée municipal Bruno Danvin
Samer, Musée Jean-Charles Cazin

Somme :

Abbeville, Musée Boucher-de-Perthes
Amiens, Musée de Picardie
Doullens, Musée Lombart
Péronne, Musée Alfred Danicourt
Péronne, Historial de la Grande Guerre

Carte des villes où se situent des musées ouverts pour la Nuit européenne des musées





Aisne

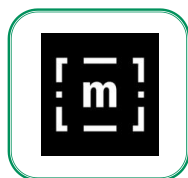
Blérancourt

Musée franco-américain du Château de Blérancourt

Place du Général Leclerc

03 23 39 60 16

<http://www.museefrancoamericain.fr/>



Nouveau

A propos du lieu :

Unique en France, le musée franco-américain consacré aux relations entre la France et les États-Unis a rouvert après une importante expansion et rénovation.

Situé sur l'ancien emplacement d'un château du XVIIIe, il a été fondé par Anne Morgan, fille du banquier américain JP Morgan, qui installe en 1917 une organisation humanitaire pour la reconstruction de la région.

Scandée par trois thèmes -Idéaux, Épreuves et Arts- la nouvelle présentation souligne les événements majeurs de cette amitié. Les Idéaux : la philosophie des Lumières et l'idéal de Liberté et de Démocratie, l'image de l'Autre amérindien et l'attrait pour l'Eldorado de la Nouvelle France ; et enfin l'idéal d'égalité entre les hommes avec les abolitions de l'esclavage.

Les Épreuves : le soutien français à la Guerre d'Indépendance américaine, l'aide américaine en France lors des deux conflits mondiaux, la période troublée de la Guerre froide.

Les Arts : les échanges artistiques entre les deux pays.

Visite contée musicale « *D'une rive à une autre* »

Entre la France et l'Amérique il y a un monde, l'immensité d'un océan.

En quelques mots simples, quelques notes de musique, Corentin, conteur musicien vous fera traverser l'Atlantique !

Vous naviguerez entre les tranches de vie, les histoires de petits gens ou les chansons qui éclaireront d'une façon nouvelle les collections du musée.

Entre imagination et Grande Histoire, vous serez tout simplement transportés !

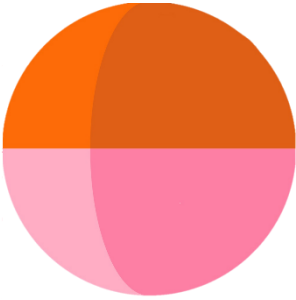
Une façon originale et ludique de découvrir les œuvres du musée.

A ne pas manquer !

Gratuit

Samedi 19 mai à 20h30, 21h15, 22h00, 22h45 et 23h15

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur



Concert

Chansons de soldats français et américains pendant la Première Guerre mondiale

Un répertoire composé de grand succès de 1914 « Sous les ponts de Paris » de Vincent Scotto devient sous la plume de soldats anonymes « Dans les tranchées de Lagny ». Quant au célèbre « Cadet Rousselle », sa mélodie entraînante de marche nous fera entendre « Les poilus de mon escouade ».

Tour à tour, ces chansons vous feront découvrir le quotidien du soldat, sa vie dans la tranchée, ses peurs, ses espoirs, ses joies quelque fois aussi, le tout sans fard, sans censure, ces chansons n'étant pas des œuvres officielles et publiées.

A ce répertoire francophone seront mêlées quelques mélodies de jazz dont on célèbre le centenaire en France, mélodies composées par James Reese Europe, lieutenant de compagnie de mitrailleur dans le 369 régiment d'infanterie US de l'armée française.

Les chansons sont interprétées et commentées, accompagnées à l'orgue de barbarie (l'instrument populaire des musiciens de rue), au banjo (popularisé par les régiments afro-américains) ou encore a capella.

Gratuit

Samedi 19 mai à 21h00 et 22h30

Durée : environ 45 min

Château-Thierry Musée Jean de la Fontaine

12 rue Jean de la Fontaine

03 23 69 05 60

<http://www.musee-jean-de-la-fontaine.fr>



MONUMENT



HISTORIQUE



MINISTÈRE DE LA CULTURE
MAISONS
DES ILLUSTRES
DE LA COMMUNICATION

A propos du lieu :

Classée monument historique, la maison natale de Jean de La Fontaine, lieu de mémoire et d'inspiration est devenue musée en 1876.

Jean de La Fontaine y est né le 8 juillet 1621 et la vendra pour régler ses dettes à l'âge de 55 ans pour aller vivre à Paris. Une atmosphère particulière pleine d'émotion, une collection riche et éclectique accueillent le visiteur.



© Musée Jean de la Fontaine

« Coup de théâtre chez Jean de la Fontaine »

A l'occasion de la Nuit des musées, venez assister à des lectures et improvisations théâtrales au sein du musée.

D'autres animations pour les petits et les grands seront également organisées.



© Musée Jean de la Fontaine

Gratuit

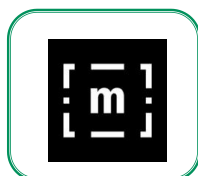
Samedi 19 mai à 18h30, 20h00 et 21h30

Chauny Musée de Chauny

28 rue de la Paix

03 23 38 32 59

<http://www.ville-chauny.fr>



A propos du lieu :

Le Musée abrite des vestiges de l'histoire locale de la préhistoire à nos jours, notamment des faïences de Sinceny et des deux guerres mondiales.

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h00 à 23h00

A partir de 7 ans

Prévoir une lampe de poche

Enquête au musée

Un vol a été découvert au musée.

En famille ou entre amis, venez mener l'enquête et décrypter les informations. Vous pouvez nous aider à retrouver le coupable et résoudre les énigmes

Transformez-vous en détective tel Sherlock Holmes le temps d'une soirée et parcourez la ville à la découverte d'indices!

Rendez-vous au musée pour le début de l'enquête !



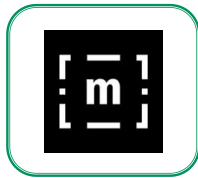
© Musée municipal Chauny

La Fère Musée Jeanne d'Aboville

5 rue du Général De Gaulle

03 23 56 71 91

<https://www.facebook.com/mjaboville>



A propos du lieu :

Le musée Jeanne d'Aboville est un musée d'art, présentant une exceptionnelle collection rassemblée au XIXe siècle, et restée non dispersée jusqu'à aujourd'hui.

Cet ensemble d'œuvres de très haute qualité est issue d'écoles diverses : flamandes, hollandaises, françaises et italiennes, et se distingue par l'unité de ton de l'ensemble.

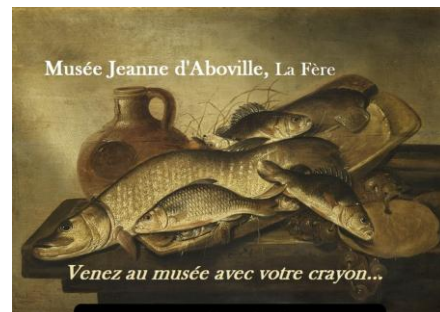
Les écoles nordiques sont très bien représentées avec des grands noms tel Brueghel, Rhuysdaël ou la famille de Vos...

L'établissement possède également un département d'archéologie locale présentant des pièces principalement gallo-romaines.

Exposition d'une sélection de dessins du concours "Devenez dessin'acteur"

Devenez dessin'acteur, un événement inédit qui avait lieu du 15 avril au 6 mai 2018. Le musée proposait aux visiteurs durant cette période d'être acteurs de leur visite par le dessin en s'inspirant des œuvres du musée pour les réinterpréter. L'entrée était offerte à toute personne venant au musée avec son matériel pour réaliser un dessin en s'inspirant d'une œuvre du musée.

Les dessins réalisés laissés au musée participent à un concours de dessin qui clôture la manifestation et aboutit à l'exposition présentée pour la Nuit des Musées.



Devenez dessin'acteur !



© Musée Jeanne d'Aboville

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 22h30

A partir de 5 ans

Visite libre

Partez à la découverte de la riche collection de peintures de la comtesse d'Héricourt de Valincourt et découvrez des trésors méconnus des écoles flamandes, hollandaises, françaises et italiennes.

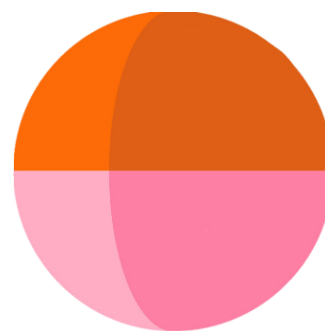
La visite sera agrémentée par la nouvelle exposition temporaire du musée "Prélude à Orphée", consacrée aux tableaux inédits des réserves présentant des animaux.



© Musée Jeanne d'Aboville

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 22h30
A partir de 5 ans



Visite éclair

"Les tableaux mythologiques du musée"

Le musée vous propose une visite éclair d'une durée de 15 min, où les guides vous présenteront quelques tableaux mythologiques et vous expliqueront les mythes et personnages qu'ils représentent.



© RMN/Benoit Touchard

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 22h30
Départ toutes les heures

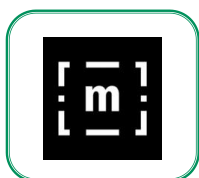
Laon

Musée d'art et d'archéologie de Laon

32 rue Georges-Ermant

03 23 22 87 00

<http://ville-laon.fr>



A propos du lieu :

Musée d'art et d'archéologie et chapelle romane des templiers (XII^e siècle) abritent une collection de beaux-arts (peintures, sculptures, faïences, mobilier) du Moyen-Age au XIX^e siècle. Mais également, une collection d'archéologie régionale de l'époque préhistorique à la Renaissance ainsi qu'une collection d'archéologie méditerranéenne (Égypte, Chypre, Grèce, Italie) : l'art et la vie autour de la Méditerranée de l'âge du bronze au I^{er} siècle après J.-C.



© Musée d'art et d'archéologie de Laon

L'Histoire comme si nous y étions *Une immersion au cœur de notre passé...*

Afin de mieux comprendre les collections, des intervenants vous proposent une immersion au cœur de notre passé en nous racontant les objets présentés au musée.

Les savoir-faire de l'homme préhistorique (travail du bronze, de l'os, taille du silex, vannerie, art du feu...), le costume de la femme grecque antique, les modes de vie de la société gallo-romaine et de l'époque mérovingienne n'auront plus de secrets pour vous.

Animations proposées par les associations : Chalcophore, Tempvs Fvgit et Les Francs de Marla Curtis.



© A. Legras – Chalcophore

Gratuit

Samedi 19 mai de 15h00 à 23h30

Exposition

Barbie et ses amis se déguisent

Barbie et ses amis ont choisi six tableaux présentés au musée et se sont amusés à se déguiser et à prendre la pose.

Cette exposition offre l'occasion de porter un regard nouveau et vivant sur les œuvres.

Un jeu est à la disposition du visiteur.



© Musée d'art et d'archéologie de Laon

Gratuit

Samedi 19 mai de 13h00 à 23h30

Exposition

« L'Enfance de l'art »

A travers les collections du Musée du Pays de Laon, évocation émue de nos tendres années...

Qu'il soit innocent ou espiègle, de condition modeste ou de bonne famille, en portrait ou pris sur le vif, l'enfant est une perpétuelle source d'inspiration pour les artistes.

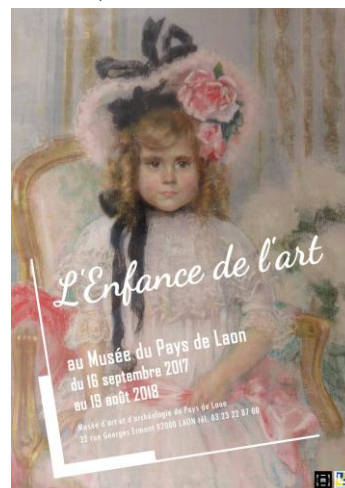
Sa représentation traduit l'évolution des styles et des modes et témoigne aussi du regard que les sociétés portent sur elles-mêmes.

Cette visite sera peut-être l'occasion de croiser la fillette de l'affiche qui présentera son portrait et son costume (à partir de 15h).

Des fiches ludiques seront disponibles pour une découverte de l'exposition.

Le musée propose également un petit parcours « **Retour d'Italie** », soulignant l'importance de l'art, de la société et des paysages italiens dans les collections du musée.

Ce « Retour d'Italie » est aussi l'occasion de présenter la restauration de deux œuvres italiennes exceptionnelles : *Salve Regina* (anonyme, XVe siècle), et *Portrait de jeune homme* d'Alessandro Allori (XVIe siècle).



© Musée d'art et d'archéologie de Laon

Gratuit

Samedi 19 mai de 13h00 à 23h30

Visite libre

Venez (re)découvrir les riches collections archéologiques et artistiques du Musée du Pays de Laon.

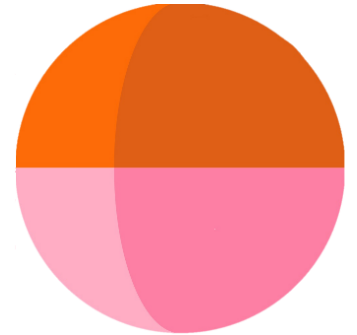
Au gré de votre promenade dans les salles de Beaux-arts, vous aurez peut-être l'occasion de croiser Mme Edmond-Blanc, dont les descendants ont donné beaucoup d'œuvres au musée. Elle vous parlera de la création du musée au XIXe siècle.



© Musée d'art et d'archéologie de Laon

Gratuit

Samedi 19 mai de 13h00 à 23h30

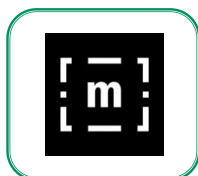


Laon

Musée d'art et d'archéologie de Laon (hors les murs)

Maison des associations

9 rue du Bourg
03 23 20 28 62



A propos du lieu :

Salle d'exposition du Musée d'art et d'archéologie de Laon

Accès libre et gratuit de 19h00 à 20h00

Animations à 18h00 et à 20h00

Durée : environ 1 heure

Sur **inscription** auprès de l'Office de Tourisme du Pays de la Laon

Sous le charme d'Orphée

Une découverte visuelle et sonore

A l'occasion de la Nuit des musées, partez à la découverte d'un décor antique représentant Orphée charmant les animaux sauvages et appartenant au patrimoine archéologique local.

Une animation sensible est proposée aux enfants (à partir de 5 ans) pour une découverte visuelle et sonore de ce vestige gallo-romain.



© Office de Tourisme du Pays de Laon

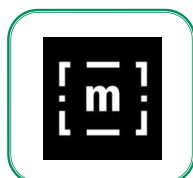
Saint Michel

Abbaye de Saint-Michel - Musée de la vie rurale et forestière

8 rue du Chamiteau

03 23 58 87 20

<http://www.abbaye-saintmichel.com>



A propos du lieu :

Le musée de la vie rurale et forestière de Saint Michel en Thiérache n'envisage pas seulement de témoigner des savoir-faire d'autrefois.

Il se veut aussi un lieu d'appréhension ethnographique de nos campagnes.

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h00 à 22h00

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

Spectacle musical

Ce spectacle « *Loup es-tu ? Prom'nons nous dans les bois pendant que le loup...* » de la compagnie les Streuhbles est une fresque de personnages menée à toute allure par des comédiens, musiciens, saltimbanques qui s'amuse et nous surprennent. Et le méchant n'est pas toujours celui que l'on pense...

Spectacle qui mêle à la fois le conte, la musique et la marionnette.



© Compagnie les Streuhbles

Saint-Quentin Musée Antoine Lécuyer

28 rue Antoine Lécuyer

03 23 06 93 98

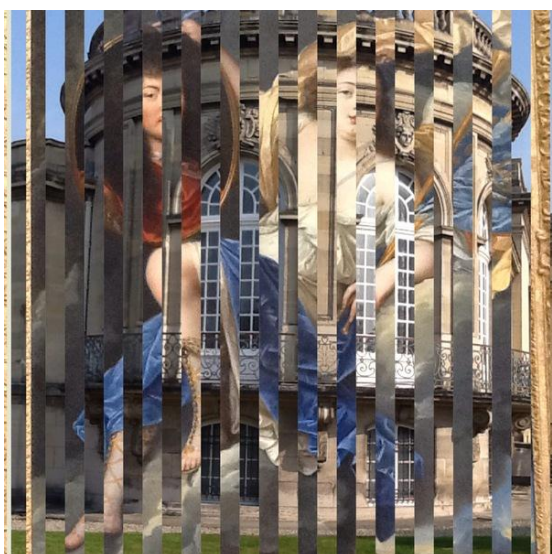
<http://www.museeantoinelecuyer.fr>



A propos du lieu :

Le musée présente l'exceptionnelle collection de portraits exécutés au pastel par Maurice-Quentin de La Tour.

Le visiteur peut également découvrir des peintures italiennes, nordiques et françaises, des sculptures, porcelaines chinoises et japonaises, faïences françaises et européennes du XVIIIème siècle.



© Musée Antoine Lécuyer

Voyage artistique en Europe

Un parcours spécialement conçu pour cette Nuit des Musées, qui mettra en lumière des œuvres emblématiques des échanges artistiques en Europe, et permettra de découvrir le musée et ses collections de manière insolite.

Au programme, de nombreuses activités vous seront proposées : des visites flashes, histoires contées, projections, et performances d'artistes.

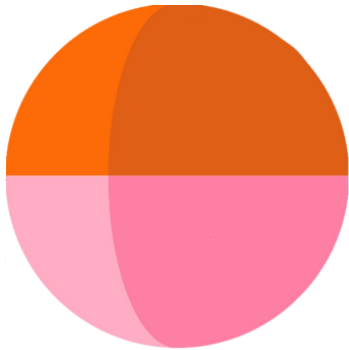
Venez voyager avec nous, dans une ambiance festive et conviviale !



©Musée Antoine Lécuyer

Gratuit

Samedi 19 mai de 16h30 à 01h00



Des ateliers créatifs pour les familles

Pour commencer le voyage, le musée Antoine Lécuyer vous propose un atelier "création de cartes postales". Une fois les cartes créées, elles seront envoyées à des destinataires inconnus, au cours d'un lâcher de ballons. Voyons combien de kilomètres votre message peut parcourir !

Un lâcher de ballons est prévu à 17h30 (sous réserve de bonnes conditions météorologiques)

Un atelier sur le thème des couleurs vous sera également proposé. Petits et grands pourront laisser libre cours à leur imagination !



©Musée Antoine Lécuyer

Gratuit

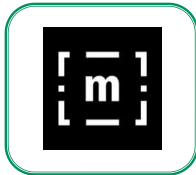
Samedi 19 mai de 16h30 à 01h00

Saint-Quentin

Musée des Papillons

Espace Saint-Jacques
14 rue de la Sellerie
03 23 06 93 93

<http://www.saint-quentin.fr>



A propos du lieu :

Le Musée des papillons vous dévoile les secrets du monde des insectes. Riche d'une incroyable collection datée de plus d'un siècle, il s'enrichit régulièrement de nouveaux spécimens.

Atelier

Les petits naturalistes

Avec vos 10 doigts fabriquez d'incroyables petites bêtes à 6 pattes toutes plus originales les unes que les autres...



©Musée des Papillons

Gratuit

Samedi 19 mai de 16h30 à 18h30 et de
19h30 à 23h30

Pour les enfants de 5 à 12 ans

Inscription sur place

Durée : entre 20 et 30 minutes

Visite libre

Le Musée des papillons est sorti de sa chrysalide ! Dès votre arrivée, une œuvre poétique légère et aérienne vous accueille. Dans une scénographie totalement repensée, alliant informations historiques, biologiques et patrimoniales, vous irez de surprises en découvertes. Ecoute, observations à la loupe, puzzles, maquettes mais aussi table numérique et écrans vidéos dynamisent la visite pour un parcours ludique et coloré.

Découvrez nos 5 espaces dédiés :

- Une introduction historique et patrimoniale vous présente le musée et ses missions
- Un laboratoire des scientifiques pour découvrir la biologie des insectes par le jeu
- Une galerie des collections illustrant leur incroyable diversité
- L'espace des petits explorateurs pour s'amuser autour des insectes
- Un espace projection pour encore plus d'images

Durant l'après-midi et la soirée, des impromptus sonores autour des insectes avec la Compagnie Racines Carrées.



©Musée des Papillons

Gratuit

Samedi 19 mai de 16h30 à 01h00

Accessible aux personnes en situation de handicap
moteur, auditif et psychique

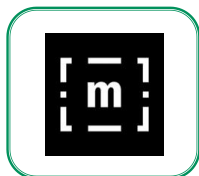
Tergnier

Musée de la Résistance et de la Déportation de Picardie

5 place Carnegie

03 23 57 93 77

<http://www.mrdp-picardie.com/>



A propos du lieu :

Résultat de la volonté de Résistants de transmettre aux jeunes générations l'histoire de la Résistance et de la Déportation de Picardie, le musée a été inauguré en 1986.

Visites guidées du Musée à la lueur des lampes torches

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

Accessible aux personnes en situation de handicap moteurs et psychique

Conférence

"Le rire en temps de guerre"

Le rire en guerre est à la fois une nécessité de survie pour le moral, mais aussi un extraordinaire instrument afin de contourner la censure, afin d'exprimer une certaine lucidité douloureuse face aux événements.

Face à l'occupation, l'art et le rire sont devenus des armes redoutables afin de lutter contre l'obscurantisme et le fascisme.



©Musée de la résistance et de la déportation de Picardie

Gratuit

Samedi 19 mai de 16h00 à 18h00

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur et psychique

Vervins Musée de la Thiérache

Place du Général de Gaulle

03 23 98 94 51

<http://www.museedelathierache.com>



A propos du lieu :

Le Musée de la Thiérache est situé en plein centre-ville, dans un immeuble appartenant à la ville de Vervins, datant du XVIIe siècle.

Exposition « *Le Bocage Thiérachien* »

Le bocage est une des composantes du paysage Thiérachien.

Pommiers, pâtures et haies agrémentaient la campagne du début du XXe siècle.

A travers cette exposition, vous découvrirez l'évolution du bocage, la disparition de certains éléments du paysage, la réapparition de certains autres...

Gratuit

Samedi 19 mai de 09h30 à 21h30

Durée : environ 1 heure

Conférence « *L'Histoire du Bocage* »

A l'occasion de la Nuit européenne des musées, une conférence sur l'histoire du bocage permettra de découvrir les aléas du bocage en fonction des politiques agricoles.

Gratuit

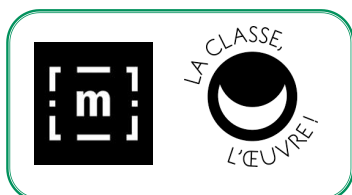
Samedi 19 mai de 14h30 à 15h30

A partir de 10 ans

Villers-Cotterêts Musée Alexandre Dumas

24 rue Demoustier
03 23 96 23 30

<http://www.webmuseo.com/ws/musee-dumas>

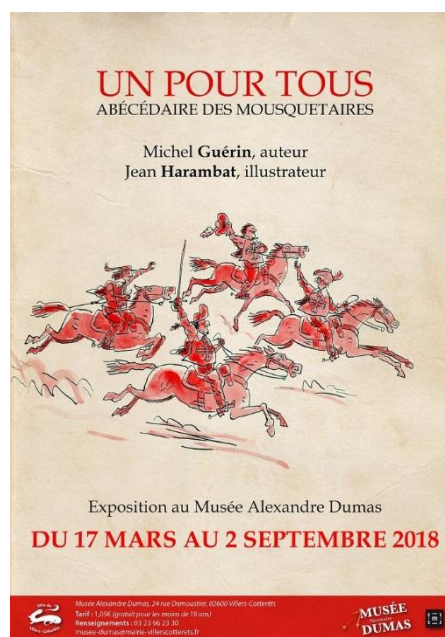


A propos du lieu :

Les collections permanentes évoquent la vie et l'œuvre des trois Dumas : le général de la République, son fils Alexandre né à Villers-Cotterêts dit Dumas père et son petit-fils appelé Dumas fils.

Exposition *Un pour tous ! Abécédaire des mousquetaires*

Lorsque le philosophe Michel Guérin décortique la trilogie des mousquetaires de Dumas et rencontre le trait voltigeur de Jean Harambat cela donne naissance à un savoureux et savant abécédaire des trois mousquetaires publié en 2016 aux éditions Actes Sud !
Le musée Alexandre Dumas expose les dessins originaux signés Jean Harambat et une sélection des textes de l'abécédaire signés Michel Guérin.



©Musée Alexandre Dumas

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

Exposition

Les généraux Dumas et Bonaparte : destins croisés

Dans le cadre de la programmation « Napoléon dans les Hauts-de-France » organisée par l'Association des conservateurs des Musées des Hauts-de-France, le musée Alexandre Dumas, à travers ses collections permanentes, propose de revenir sur les relations qu'entretenaient Bonaparte et Dumas sous la Révolution.

Deux généraux dont les destinées sont inextricablement liées aux événements de l'insurrection royaliste du 5 octobre 1795 et qui voit l'ascension de Bonaparte aux dépens de Dumas, condamnant ce dernier aux oubliettes de l'Histoire.

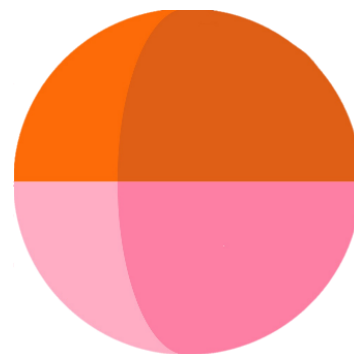
Le musée accueille pour la première fois à Villers-Cotterêts le portrait authentique du Général Dumas en chasseur peint par Louis Gauffier à la fin du 18e siècle (prêté par le musée Bonnat-Helleu de Bayonne) et qui servit de modèle à Olivier Pichat pour réaliser le portrait équestre de l'Horatius Coclès du Tyrol.



©Musée Bonnat-Helleu

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00



La Classe, l'œuvre !

Pour animer la nouvelle édition de la Nuit européenne des musées, les élèves du collège François 1er et du lycée Européen de Villers-Cotterêts présentent leurs travaux réalisés tout au long de l'année scolaire en partenariat avec le musée Alexandre Dumas.

Interventions inspirées, regard original et visites décalées sur les collections du musée.

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00



Nord

Bailleul

Musée Benoit-de-Puydt

24 rue du musée
03 28 49 12 70

<http://www.ville-bailleul.fr>



A propos du lieu :

Le musée s'est constitué en 1859 à la suite du legs consenti à sa ville natale par un riche collectionneur, Benoît De Puydt.

Tout au long de sa vie, ce greffier, curieux et passionné, a rassemblé un important ensemble d'objets d'art, témoins de la culture flamande du 15e au 19e siècle (peintures dont Brueghel d'Enfer et Pharaon De Winter, sculptures, céramiques, cabinets anversois et art décoratif dont de la dentelle).

Prolongeant l'œuvre de Benoît De Puydt et respectant l'esprit d'une maison de collectionneur, les donations successives d'artistes et d'amateurs ont renforcé le charme si particulier de ce musée.

Exposition

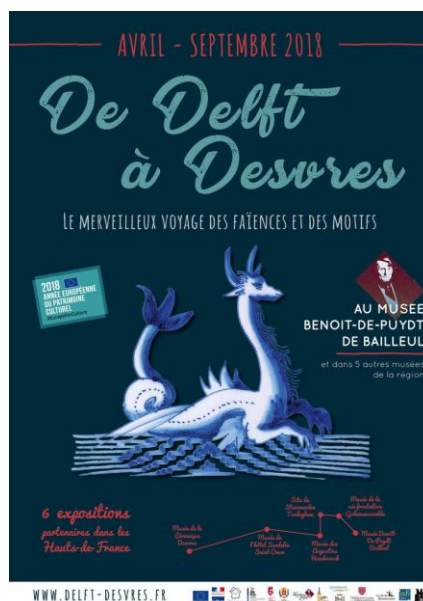
De Delft à Desvres, le merveilleux voyage des faïences et des motifs

Cette exposition présente l'odyssée du carreau, de la Méditerranée à la mer du Nord.

Influences et regards croisés sur la production des faïenciers hollandais, dont Delft et la Frise, jusqu'aux centres du Nord de la France.

Elle met en lumière plusieurs thématiques : des origines à la Perse, la majolique (de la péninsule Ibérique aux Pays-Bas, en passant par l'Italie), la représentation animale, la mythologie et le légendaire, l'inspiration extrême-orientale, la représentation du monde marin, ainsi qu'un focus sur la manufacture Van Calis de Poperinge.

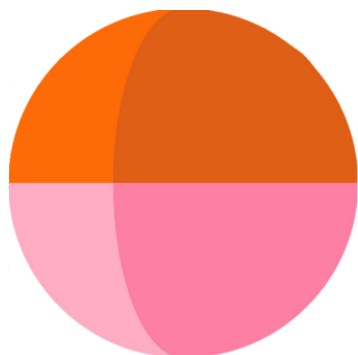
Le projet De Delft à Desvres est labellisé au titre de l'Année européenne du patrimoine culturel 2018.



©Musée Benoît-De-Puydt

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 23h00



Exposition *Dédoublement*

Cette nuit sera l'occasion de découvrir le travail de la plasticienne Marie Hendricks en résidence CLEA sur la CCFI.

Son exposition renouvelle complètement la muséographie du musée et offre un point de vue surprenant sur les œuvres et la maison de collectionneur.

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 23h00

Contes et voyages

A l'occasion de la Nuit des musées, le musée s'associe avec la médiathèque municipale "au fil des mots" pour vous proposer un programme autour du conte et des voyages.

Il sera possible d'emprunter également des ouvrages pour poursuivre chez soi l'évasion d'une nuit onirique.



©Musée Benoît-De-Puydt

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 23h00

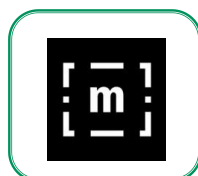
Bavay

Forum antique de Bavay

Allée Chanoine Bievelet

03 59 73 15 50

<http://forumantique.lenord.fr>



A propos du lieu :

Rendez-vous il y a 2000 ans avec le plus grand forum romain mis au jour en France.

Un voyage inattendu au cœur de la cité romaine.

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 23h30

A partir de 6 ans

Départ toutes les 30 minutes

Balade virtuelle (3D) et visite du site archéologique à la lueur des photophores

Le Forum antique de Bavay, plus grand forum romain mis au jour en France, vous invite à plonger au cœur de l'Antiquité.

Mettez vos pas dans ceux des Romains et partez à la découverte de BAGACUM (Bavay), capitale de la cité des Nerviens.

Découvrez les dimensions exceptionnelles de ce monument antique grâce à la balade virtuelle en 3D puis la visite du site archéologique qui s'étend sur plus de 2.5 hectares.

Dans le musée, imaginez la vie des Romains par la découverte de plus de 800 objets archéologiques remarquables.



© Forum Antique de Bavay

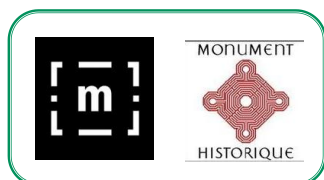
Bergues

Musée du Mont-de-Piété

1 rue du Mont de Piété

03 28 68 13 30

<http://www.musee-bergues.fr/>



A propos du lieu :

Joyaux de l'art baroque flamand, le Mont-de-Piété de Bergues a été édifié, entre 1629 et 1633, d'après les plans du peintre, architecte, économiste et ingénieur Wenceslas Cobergher.

Élégant bâtiment rectangulaire de briques parées de pierres, parcouru de fenêtres surmontées d'arcatures, il offre deux remarquables pignons richement décorés.

Il a été classé Monument Historique en 1907.



©Musée du Mont-de-Piété

Visite théâtralisée

A l'occasion de la Nuit des musées, les baladins du Groenberg investissent le musée de Bergues.

Découvrez le musée dans ses moindres recoins de façon ludique en suivant la troupe.

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 23h00

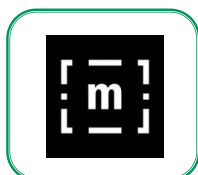
Départ de visite toutes les 30 minutes

Cambrai

Musée des Beaux-Arts

15 rue de l'épée
03 27 82 27 98

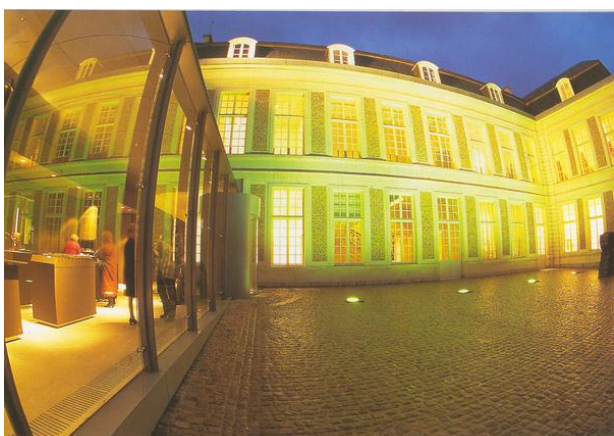
<https://www.facebook.com/museedesbeauxartsdecambrai>



A propos du lieu :

Le Musée des Beaux-Arts est installé dans un hôtel particulier du XVII^e siècle.

Les parcours s'étendent de l'archéologie à l'art contemporain.



©Musée des beaux-arts de Cambrai

Avant Minuit

Visite du musée à la lampe torche

Minuit approche, le musée va fermer ses portes. Serez-vous assez téméraire pour accompagner les équipes du musée dans leur dernière ronde nocturne à lumière de la lampe torche?



©Musée des beaux-arts de Cambrai

Gratuit

Samedi 19 mai de 23h00 à 00h00
Déconseillée aux visiteurs sensibles à l'obscurité
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

Visite contée
« Lune de miel » au musée

Bernadette et Ernest content depuis plusieurs années au sein des Conteurs de la lune de miel.

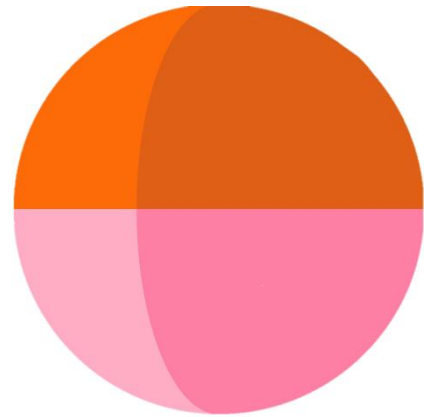
Alternant solos, duos, accompagnés de quelques notes de Léon l'accordéon, ils vous emmènent dans un univers où l'inattendu peut à tout moment surgir du quotidien.

Gratuit

Samedi 19 mai à 20h30 et à 22h00

Durée : 1 heure

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur



Nuit de Folie aux musées !

Le temps d'une soirée, venez découvrir la mise en lumière du jardin.



©Luminoz

Gratuit

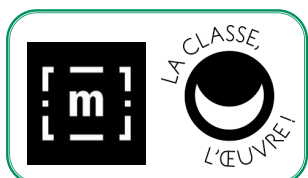
Samedi 19 mai de 18h30 à 00h00

Cassel

Musée départemental de Flandre

26 Grand Place
03 59 73 45 60

<http://museedeflandre.cg59.fr>



A propos du lieu :

Le musée départemental de Flandre, situé sur la Grand Place de Cassel a ouvert ses portes le 23 octobre 2010. Le musée invite à un voyage passionnant au cœur de la Flandre mystérieuse. Il vous est proposé une découverte d'œuvres exceptionnelles de grands maîtres Flamands, des créations contemporaines d'artistes internationaux et des objets insolites afin d'appréhender toute la diversité, la subtilité et l'audace de la culture flamande.

La Classe, l'œuvre ! *Terres de Flandres*

Les élèves de 2nde du Lycée polyvalent Vauban, Aire-sur-la-Lys, dans le cadre de leur option arts et patrimoine, travaillent sur les particularités des paysages dans la peinture flamande et réalisent un inventaire des tableaux de paysage présents dans les collections des musées du Nord Pas de Calais.

Ils créent ensuite leur propre paysage par photomontage en s'inspirant des œuvres "Babel by night" d'Eric de Ville et "Le château de Mariemont" de Jan Brueghel l'Ancien.

Ils réalisent ensuite leur musée imaginaire qu'ils réalisent en 3D en respectant les contraintes muséographiques. Ils préparent également leur visite guidée sous forme d'interviews et de dialogues pour mettre en valeur de façon originale et théâtralisée les paysages qui les ont marqués.

Gratuit

Vendredi 18 mai de 18h00 à 20h00
Sur **réservation** (dans la limite des places disponibles).

reservations.museedeflandre@lenord.fr

Samedi 19 mai de 19h00 à 00h00
Sans réservation

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

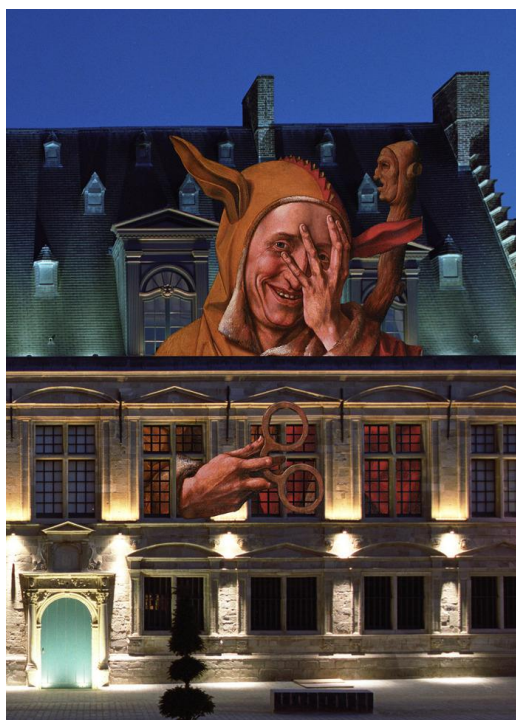
Parcours

L'Eloge de la folie !

Pour cette Nuit des musées 2018, place à la déraison ! Cette année, le musée de Flandre s'associe à la Compagnie Détournement pour mettre le musée sens dessus-dessous. Venez-vous égarer au fil d'un parcours imprévisible et joyeusement délirant. Mais faites attention au fou qui vous guette depuis 5 siècles derrière son cadre doré...

Serait-ce lui l'unique responsable de cette belle pagaille ? Soyez certain d'une chose : rien de ce qui est prévu n'arrivera !

Ce soir-là, le plus grand désordre règnera au musée de Flandre. Divagation, caprice et fantaisie seront les maîtres mots de cette soirée délirante



© Musée départemental de Flandre

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 00h00

Le parcours se fait par groupe de 30 personnes maximum.

Des temps d'attente sont à prévoir entre 10 et 30 minutes (attention : période de forte affluence entre 19h et 21h environ).

reservations.museedeflandre@lenord.fr

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

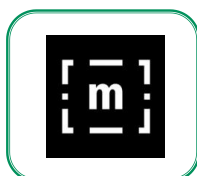
Caudry

Musée caudrésien des dentelles et broderies

Place des Mantilles

03 27 76 29 77

<https://musee-dentelle.caudry.fr/>



A propos du lieu :

Le musée est situé dans une ancienne fabrique de dentelle.

Au rez-de-chaussée la partie technique expliquée par un tulliste avec la démonstration de la fabrication de la dentelle et à l'étage l'espace exposition "Dentelles, tendances et influences".

Gratuit

Sur réservation

Samedi 19 mai de 18h00 à 20h30
Accessible aux personnes en situation
de handicap moteur

Le musée propulseur de talents

Ludovic Winterstan présente en avant-première ses dernières collections, suite au partenariat de création mené en 2016 avec le musée et les dentelliers pour la semaine de la mode parisienne. Le couturier revient au musée pour une mise en scène inédite autour de ses dernières créations.



© L.Winterstan

Douai

Musée de la Chartreuse

130 rue des Chartreux

03 27 71 38 80

www.museedelachartreuse.fr



A propos du lieu :

De riches collections dans un cadre d'exception.



©Musée de la chartreuse

Visite guidée

Pour cette Nuit des musées 2018, le musée propose une visite guidée des collections permanentes.

Une visite classique, mais un brin détonant !

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h30 à 20h30

A partir de 12 ans

Rendez-vous à l'accueil

Inscription auprès de l'accueil du musée

Limitée à 20 personnes

accueilmusee@ville-douai.fr

Les petits médiateurs

A partir de détails des tableaux du musée, nos jeunes artistes réalisent des œuvres plastiques qui prennent vie dans les jardins et proposent un détournement d'objets qui viennent compléter cette installation éphémère !

A l'occasion de la Nuit des musées, les travaux réalisés par des classes de primaire seront restitués dans les jardins du musée.

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 19h30

Un musée à histoire

Les visiteurs en culotte courte sont invités à venir au musée, en pyjama, doudou à la main !

Accompagnés de leurs parents, les enfants prennent place dans une des salles du musée, posés sur des coussins et des tapis, pour écouter de douces histoires du soir et autres contes autour des œuvres des musées et de l'art en général...

En partenariat avec l'association Brouillons de Culture

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h30 à 20h00
Pour les enfants de 0 à 6 ans
Rendez-vous à la Chapelle du musée

Un musée à histoire

Les jeunes visiteurs sont invités à venir au musée. Accompagnés de leurs parents, ils prennent place dans une des salles du musée, posés sur des coussins et des tapis, pour écouter de douces histoires du soir et autres contes autour des œuvres des musées et de l'art en général.

En partenariat avec l'association Brouillons de Culture

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h30 à 21h00
Pour les enfants de 6 à 12 ans
Rendez-vous à la Chapelle du musée

La Classe, l'œuvre !

Exposition

En analysant des œuvres littéraires et artistiques, les élèves de 3^{ème} du Collège Val de la Sensée ont été amenés à s'interroger sur les manières de se raconter, de se représenter, de se mettre en scène.

Ils sont passés ensuite à la pratique de la photographie et de l'écriture littéraire.

Chacun a essayé de se dire à travers un lieu et un objet en trouvant un angle d'attaque, une intention qui permette l'originalité, l'inattendu et la créativité.

Exposition présentée par les élèves du collège Val de la Sensée.

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 20h30
Rendez-vous au cloître

Spectacle

Quand les tableaux prennent vie

Imaginez que les tableaux des siècles passés s'éveillent d'un seul coup !

Jean-François Nowalowski et la troupe d'impro de la MJC de Douai tenteront de nous surprendre, en nous racontant la vie, parfois décalée, des personnages qui composent nos tableaux.

Entre réalité et histoires inventées de toutes pièces, le spectateur est emporté dans la vie des œuvres du musée !

Gratuit

Samedi 19 mai de 21h30 à 22h30
Rendez-vous à la Salle italienne

Visite

Souriez, vous êtes au musée

Et si vous passiez de l'autre côté du cadre en vous prêtant au jeu de la mise en scène des tableaux emblématiques du musée ?

Adoptez la position des personnages qui composent nos chefs-d'œuvre et... souriez, vous êtes photographiés !

Et ensuite ? On se charge de tout ! De diffuser ces jolis tableaux sur les réseaux sociaux, mais aussi de vous les envoyer par mail.

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 00h00
Rendez-vous au Cloître du musée

Visite guidée de l'exposition "Objets révélés, Vivez sans réserves"

Le musée ouvre ses réserves et vous propose de découvrir au travers l'exposition une collection d'objets rares jamais présentés au public.

En passant du premier vélo à pédales à une armure de samouraï, d'une statuette égyptienne, à la guillotine de Douai, cette exposition est unique en son genre et vous surprendra !

Gratuit

Samedi 19 mai de 21h15 à 22h00
A partir de 12 ans
Rendez-vous à la salle d'exposition temporaire
Limitée à 20 personnes

Cherche et trouve !

A la recherche des détails dans les tableaux du musée

Une manière différente de découvrir les œuvres du musée, basée sur le sens de l'observation.

On visite en famille et on s'amuse !



© Musée de la Chartreuse

Gratuit

Samedi 19 mai de 21h00 à 21h45

Pour les enfants de 6 à 12 ans

Inscription auprès de l'accueil du musée

Limité à 20 personnes

accueilmusee@ville-douai.fr

Visite commentée Séquence « Chair de poule » !

Conçue par un médecin, nous vous expliquerons l'histoire de la guillotine et autres objets de torture présentés dans l'exposition temporaire. Frissons garantis !

Gratuit

Samedi 19 mai à 19h30 et à 23h00

Durée : 1 heure

A partir de 18 ans

Rendez-vous à la salle d'exposition temporaire

Limitée à 20 personnes

Tous ces p'tits détails qu'on ne voit jamais !

Recherchez, examinez et découvrez les détails dans nos tableaux.

Une visite guidée inédite à la recherche de tous ces petits détails qu'on ne voit jamais !

Gratuit

Samedi 19 mai de 22h00 à 22h45

A partir de 16 ans

Inscription auprès de l'accueil du musée

accueilmusee@ville-douai.fr

Atelier

Un autre regard

Et si on empruntait le regard des personnages emblématiques qui habitent le musée ?

Le temps d'un atelier, venez confectionner vos lunettes spéciales "nuit des musées" ! A l'aide de feutres *Posca* apportez fantaisie et originalité au regard que vous adopterez le temps de la soirée.



© Musée de la Chartreuse

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 00h00
Rendez-vous au Cloître du musée

Atelier

Vos papiers s'il vous plait !

Atelier de fabrication de cartes de sûreté, ancêtres de nos cartes d'identité !

Après avoir collecté les renseignements nécessaires, réalisez votre carte de sûreté personnalisée afin de pouvoir circuler librement dans le musée !



© Musée de la Chartreuse

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 00h00
Rendez-vous au Cloître du musée

Visite commentée

« 15 minutes avec une œuvre »

Notre équipe de guides vous donnent rendez-vous devant une œuvre du musée.

L'objectif ? La (re)découvrir et en comprendre l'histoire.

Vous pourrez ensuite découvrir librement et à votre rythme le musée.

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h30 à 23h30

A partir de 18 ans

Départ toutes les heures à l'accueil du musée

Animation

Un Bouddha haut en couleurs !

Le temps d'une soirée, venez nous aider à décorer une fresque mettant en scène le Bouddha présent dans l'exposition "Objets révélés, vivez sans réserves !"

Grâce à vous, cet objet découvert dans des conditions invraisemblables va retrouver une nouvelle vie des plus colorées !

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 00h00

Réservé aux enfants de 3 à 16 ans

Rendez-vous dans le Cloître du musée

Petite histoire des jardins du musée

A la nuit tombée, accompagnée d'un guide-paysagiste, découvrez l'histoire de ce lieu. Ce lieu mystique est source de symboles, et unique en son genre. Un vrai concentré de plantes aussi utiles que diverses, un jardin qui invite au repos et à la quiétude.

Gratuit

Samedi 19 mai de 21h00 à 22h00

A partir de 18 ans

Visite flash des jardins du musée

A l'occasion de la Nuit des Musées, venez découvrir les jardins monastiques du musée.

Ces jardins merveilleux cachent bien des secrets que vous découvririez lors de cette visite dont notamment les plantes magiques !



© Musée de la Chartreuse

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h30 à 20h00

Dunkerque LAAC, Lieu d'Art et d'Action Contemporaine

302 avenue des Bordées

03 28 29 56 00

<http://www.musees-dunkerque.eu>



A propos du lieu :

Au cœur d'un jardin de sculptures, d'eau, de pierre et de vent, à proximité immédiate de la plage, le LAAC défie le ciel avec son architecture étonnante en céramique blanche.

Pétillant et joyeux comme les années pop, il conserve une très riche collection de plus de 1500 œuvres, miroir des années 1940–1980, parmi lesquelles Circus de Karel Appel, Car Crash d'Andy Warhol ou encore Valise Expansion de César, œuvres présentées alternativement en fonction de la programmation des expositions.

Espace incontournable du musée, le cabinet d'arts graphiques offre au visiteur la rare possibilité de composer sa visite à son gré, en manipulant tiroirs et meubles à coulisses, et de découvrir près de 200 dessins et estampes de la collection.

Convivial et chaleureux, le musée met à disposition de nombreux outils ludiques et interactifs pour une découverte en famille ou entre amis.

Il propose également, tout au long de l'année, un riche programme événementiel qui croise arts plastiques et arts vivants.

Atelier de dessin par l'École Municipale d'arts Plastiques, autour de l'exposition "Enchanté".

Une feuille de papier immense n'attend que vous, petits et grands, jeunes ou pas, pour créer collectivement un dessin en regard de l'exposition "Enchanté", qui nous parle justement du travail de l'artiste !



©Ville de Dunkerque

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 22h00

Accessible aux personnes en situation de
handicap moteur

Concert *Musique enchantée*

Concert proposé par les élèves du Conservatoire de musique de Dunkerque. Ils interviennent dans le cadre de l'exposition « Enchanté ».

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 20h30
Accessible aux personnes en situation de handicap visuel, auditif, moteur et psychique

Concert Live Hlp3

Pour clôturer la Nuit des musées, le groupe Hlp3 composé de Séverine Hubard (voix), Rainier Lericolais (Claviers) et Daniel Paboeuf (Saxophone) se produira en live



©Live Hlp3

Gratuit

Samedi 19 mai de 22h00 à 23h30
Accessible aux personnes en situation de handicap visuel, auditif, moteur et psychique

Défilé de mode

A l'occasion d'un défilé de mode, les couturières de l'atelier « idées à coudre » du CCAS présentent des modèles réalisés avec l'artiste Séverine Hubard.



©Ville de Dunkerque

Gratuit

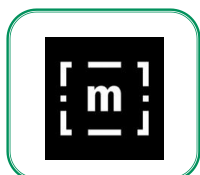
Samedi 19 mai de 20h30 à 22h30
Accessible aux personnes en situation de handicap visuel, auditif, moteur et psychique

Dunkerque Musée portuaire

9 quai de la Citadelle

03 28 63 33 39

<http://www.museeportuaire.fr>



A propos du lieu :

Le Musée portuaire présente des expositions permanentes et temporaires sur l'histoire du port de Dunkerque et du monde de la navigation.

Il est complété par une collection de bateaux ouverts au public.



©Musée portuaire de Dunkerque

Gratuit

Samedi 19 mai à 20h30, 21h30 et 22h30

Durée : 1 heure

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur, auditif et psychique

Le musée fait son cirque

Savez-vous que le cirque de Buffalo Bill a débarqué au port de Dunkerque au début du 20e siècle pour sa tournée européenne ?

Pour célébrer cet étonnant passage, le musée se transforme le temps d'une soirée extravagante en cirque à l'ancienne.

Venez admirer les acrobates, rencontrer Monsieur Muscle et découvrez toutes nos surprises...

Avec la participation du Cirque du Bout du Monde.

Le Cirque du Bout du Monde diffuse depuis plus de 20 ans ses spectacles dans toute la France et à l'étranger.

Ils auront à cœur de vous présenter leur vision du cirque basé sur le collectif, la diversité et la richesse humaine.



©Musée portuaire de Dunkerque

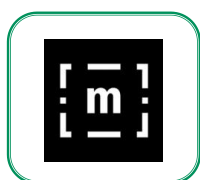
Fourmies

MTVS, Musée du Textile et de la Vie Sociale

Place Maria Blondeau

03 27 60 66 11

<http://www.ecomusee-avesnois.fr>



A propos du lieu :

Le Musée du Textile et de la vie sociale est installé dans une ancienne filature qui a fonctionné de 1874 à 1978.

Il présente la chaîne complète de fabrication, de la laine brute du mouton au produit fini.

Témoin de l'époque où Fourmies était centre Mondial de la Laine Peignée, il traite également de la réalité sociale du XIXe siècle.

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h30 à 00h00

Accessible en langue des signes et aux personnes en situation de handicap moteur, auditif, psychique et visuel

Spectacle

A l'occasion de la Nuit des musées, l'écomusée de l'Avesnois donne carte blanche à deux collectifs d'artistes : le duo -ORAN- (Morgane Clerc : plasticienne, designer textile et Florian Clerc : plasticien, performeur) et le collectif LA BARAQUE LIBERTE (Compagnie de théâtre dirigée par Caroline Panzera) qui proposeront des performances et gestes artistiques.

Ces artistes ont été choisis par le Sud-Avesnois pour la 1ère édition du CLEA (Contrat Local d'Éducation Artistique), une résidence de 5 mois sur le territoire, soutenue par la DRAC.

Ce CLEA « Tout au long de la vie » permet à tous les habitants des communes de la CCSA et de l'entité belge de Momignies, d'aller à la rencontre d'artistes contemporains en résidence sur le territoire et de découvrir la création, de manière joyeuse et décomplexée.



©MTVS - musée du textile et de la vie sociale

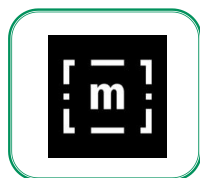
Gravelines

Musée du dessin et de l'estampe originale

Place Albert Denvers

03 28 51 81 00

<http://www.ville-gravelines.fr>



A propos du lieu :

Créé en 1982, le Musée du Dessin et de l'Estampe Originale est le seul musée français consacré uniquement à l'estampe originale.

Il présente de façon temporaire et permanente des expositions d'estampes du XVI^e siècle à nos jours.

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 22h30

Accessible aux personnes en situation de handicap auditif

Atelier participatif

Venez découvrir les expositions du musée lors d'un atelier participatif.

Après une discussion dans l'exposition avec l'artiste Pascale Hémary, chacun est invité à graver une partie d'une ville immense.

Elle sera imprimée au fur et à mesure de la soirée.



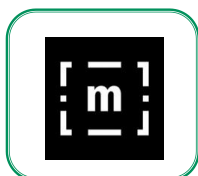
© Musée de Gravelines

Hazebrouck

Musée des Augustins d'Hazebrouck

Place Georges-Degroote
03 28 43 44 46

<http://www.ville-hazebrouck.fr/decouvrir-hazebrouck/patrimoine/le-musee-des-augustins/>



A propos du lieu :

Le musée municipal occupe le rez-de-chaussée d'un ancien bâtiment conventuel édifié à partir du XVII^e siècle.

Lors de son inauguration par l'abbé Lemire en 1927, les grands axes de ses collections furent ainsi définis : histoire locale et traditions populaires, peinture des anciens Pays-Bas méridionaux, peinture française du XIX^e et du XX^e siècles.

Une nuit pas comme les autres au musée

A l'occasion de la Nuit des musées, le musée propose des jeux d'observation, des enquêtes ainsi que de nombreuses surprises.

Gratuit

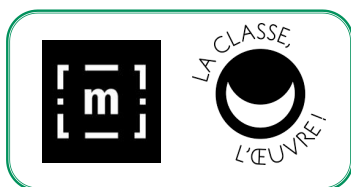
Samedi 19 mai de 19h00 à 00h00

Le Cateau-Cambrésis Musée départemental Matisse

13 Place du Commandant Richez

03 59 73 38 00

<http://museematisse.lenord.fr>



A propos du lieu :

Depuis les premières peintures faites à Bohain jusqu'à l'œuvre accomplie de la chapelle de Vence, le parcours à travers l'œuvre de Matisse est un cheminement dans la couleur, dans la somptuosité des matières, la beauté des modèles, la passion du dessin et l'amour de la poésie.

Une galerie est consacrée à un des inventeurs de l'abstraction au XX^e siècle, Auguste Herbin : un parcours dans la couleur pure jusqu'au monumental vitrail Joie. Enfin, grâce à la Donation d'Alice Tériade, une section du musée présente des œuvres remarquables de Picasso, Rouault, Giacometti, Léger, Miro, et Chagall et la célèbre "Salle à Manger" décorée par Matisse.



© Musée départemental Matisse

Visites commentées des collections Matisse, Herbin et Tériade

A l'occasion de la Nuit des musées, venez découvrir les collections du musée grâce à nos guides passionnés.



© Musée départemental Matisse

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 23h00

Départ toutes les heures

Durée de la visite : environ 45 minutes

Dans la limite des places disponibles

A partir de 14 ans

Visites commentées

Matisse, homme du Nord

Tout ce que j'ai fait vient de mes auteurs (parents), gens modestes mais francs du collier. (H.M.)

Toute sa vie, Matisse se considère comme un homme du Nord. On peut se demander comment, né dans une région aux tonalités grises et aux couleurs assourdies, il est devenu l'un des peintres de la couleur pure.

Cette visite thématique présente les lieux dans lesquels Matisse est né et a grandi, son apprentissage et ses retours dans sa région natale et ses toutes premières œuvres. L'influence particulière des tissus au milieu desquels il a baigné petit et qu'il collectionnera toute sa vie seront une composante essentielle de son œuvre et de son attrait pour la couleur et les motifs décoratifs contrastés.



© Musée départemental Matisse

Gratuit

Samedi 19 mai à 20h00 et à 23h00

Durée : 1 heure

A partir de 14 ans

Dans la limite des places disponibles

Ateliers

« Textiles » et « décoratifs »

Venez participer aux ateliers ouverts vous permettant de suivre une initiation à l'encre et à l'impression sur différents supports et en différentes couleurs.

Venez découvrir une impression de motifs décoratifs inspirés par les œuvres de Matisse, à partir de matrices en linoléum gravé.

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

A partir de 5 ans

Dans la limite des places disponibles

La classe, l'œuvre !

Le temps d'une soirée, les élèves du collège Jean Rostand du Cateau-Cambrésis vous présenteront leurs productions plastiques et vidéos inspirées par une sélection d'œuvres de la collection du musée départemental Matisse. Les élèves et leur professeur ont opté pour une médiation numérique et réalisé des commentaires d'œuvres sous la forme de vidéos accessibles via un *Flashcode* situé sur un cartel placé à côté des œuvres étudiées. Leur choix s'est porté sur 5 portraits. Au musée, ils ont participé à 4 animations axées sur 4 approches différentes du thème du portrait. Leurs réalisations plastiques seront exposées et pourront être admirées par les visiteurs lors de la Nuit européenne des musées.



© Musée départemental Matisse

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

Durée : environ 1 heure

La classe, l'œuvre !

Le temps d'une soirée, les élèves du collège Alfred Jennepin de Cousolre vous présenteront leurs productions plastiques et vidéos inspirées par une sélection d'œuvres de la collection du musée départemental Matisse.

Les élèves et leur professeur ont opté pour une expression artistique plastique construite à partir des œuvres étudiées pour révéler les spécificités de l'œuvre et la singularité d'une rencontre esthétique.

Au musée, ils ont étudié les œuvres de Joan Miró, sculptures et livres illustrés.

A l'occasion de la *Nuit européenne des musées*, ils exposeront leurs travaux réalisés en classe : créations plastiques à plat et en volume et restitution vidéo de la pièce de théâtre *Ubu Roi* d'Alfred Jarry (illustrée par Joan Miró), interprétée par les élèves dans le cadre du club théâtre du collège.



© Collège Alfred Jennepin de Cousolre

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

Durée : environ 1 heure

« *Voilées* »

Spectacle mixant théâtre, danse, création sonore et lumineuse, marionnettes et manipulations textiles.

Le spectacle « *Voilées* » invite à remettre en question notre propre manière de regarder et à repenser des problématiques telles que la laïcité et la place de la spiritualité dans notre monde post-attentats.

Ce spectacle est présenté en avant-première du Festival d'Avignon.



© Musée départemental Matisse

Gratuit

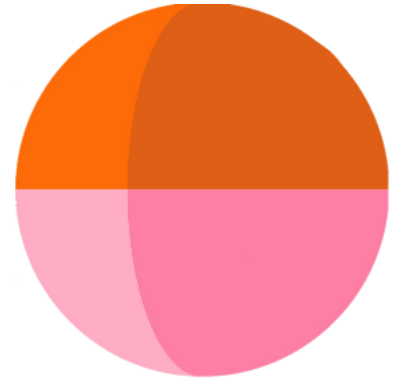
Samedi 19 mai à 19h00 et 21h00

Durée : 1 heure

A partir de 14 ans

Dans la limite des places disponibles.

Il est conseillé d'assister à la séance de 19 heures afin d'éviter l'affluence



Projection du film documentaire « *Voilées* »

A l'occasion de la Nuit des musées, le Musée projettera le film « *Voilées* » réalisé par Amélie Poirier.

Gratuit

Samedi 19 mai de 22h30 à 23h00

A partir de 14 ans

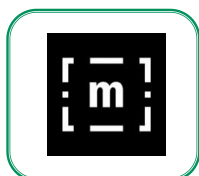
Dans la limite des places disponibles

Lewarde Centre Historique Minier

Rue d'Erchin

03 27 95 82 82

<http://www.chm-lewarde.com>



A propos du lieu :

Installé sur une ancienne fosse, le plus grand musée de la mine en France vous propose une visite guidée dans les 450 mètres de galeries où vous pénétrerez dans les chantiers d'extraction du charbon.

Le médiateur culturel met les machines en fonctionnement pour recréer l'ambiance du fond.

À la surface, les expositions permanentes –le bureau comptable, l'estaminet, l'écurie...– et temporaires complètent votre découverte.

Visite libre

Les galeries du « fond » et leurs chantiers d'extraction, les expositions permanentes et l'exposition temporaire Carnets du Nord, photographies de Thierry Girard seront lors de cette soirée en accès libre.

En bonus, venez découvrir le regard d'élèves de CM2 sous la houlette de l'artiste Alice Planes (en résidence sur le territoire dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique mené par la Communauté de Communes Cœur d'Ostrevent)

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h00 à 00h00

Illumine

À l'occasion de la Nuit des musées, les visiteurs pourront parcourir librement les bâtiments du musée, magnifiés par des jeux de lumières colorés et des ambiances sonores surprenantes.

Dans plusieurs lieux emblématiques du Centre, comme la lampisterie, l'infirmerie, ou encore les bâtiments extérieurs du carreau, des projections grand format d'images d'archives de mineurs au travail plongeront les noctambules dans une atmosphère particulière, révélant l'âme de la fosse Delloye.



© Centre Historique Minier

Gratuit

Samedi 19 mai à 20h00, 20h30, 21h30, 22h30
et 23h30

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur, visuel, auditif et psychique

Lille

Musée de l'Hospice Comtesse

32 rue de la Monnaie

03 28 36 84 00

<http://www.lille.fr/cms/accueil/culture-lille/Musees-et-expositions/Musees/musee-hospice-comtesse>



A propos du lieu :

Fondé en 1237 par la comtesse Jeanne de Flandre (1200 -1244), situé au cœur historique de la ville, le musée de l'Hospice Comtesse reste l'un des derniers témoignages lillois de l'action des comtes de Flandre.

Aujourd'hui, les bâtiments de la cour d'honneur du musée offrent un panorama de l'art de construire à Lille du XVe au XVIIIe siècle.

Le bâtiment de la communauté s'attache à recréer l'intimité d'une maison flamande aux XVIIe et XVIIIe siècles.

La chapelle, la salle des malades et le jardin médicinal rappellent la vocation spirituelle et hospitalière du lieu. Dans le dortoir, une sélection d'œuvres illustre l'histoire de la cité et la splendeur de la vie lilloise du XVIe siècle à la Révolution française.

Visite à thèmes

"Objets de nuit... à l'ombre d'une histoire"

Le temps d'une soirée, parcourez les salles d'ambiance du musée et découvrez au gré de visites commentées une galerie d'œuvres touchantes et d'objets éloquentes.

Au cœur de la nuit, histoires inédites et anecdotes attrayantes vous seront révélées. Soyez de la fête et du voyage pour cette soirée d'exception !



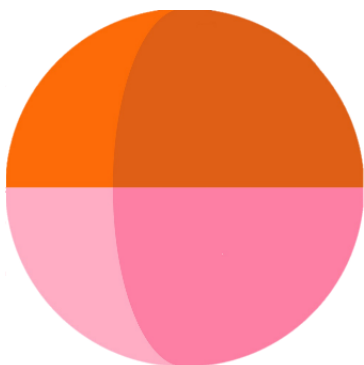
© Musée de l'Hospice Comtesse

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 23h00

Départ des visites toutes les 30 min

Inscription sur place le soir même



Atelier

La nuit des ombres... à la lumière d'un projecteur

Au cœur de la nuit, laissez votre imaginaire agir et la féerie des ombres opérer...

Improvissez autour d'un rétroprojecteur, composez votre propre tableau virtuel en jouant avec les ombres portées et projetez sur la toile vos rêveries éphémères.



© Musée de l'Hospice Comtesse

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 22h00

Atelier en accès libre en fonction des places disponibles

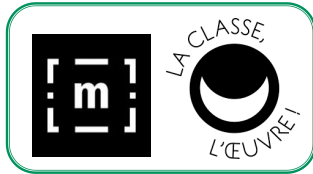
Lille

Palais des Beaux-Arts

Place de la République

03 20 06 78 00

<http://www.pba-lille.fr>



A propos du lieu :

Les collections exceptionnelles du Palais des Beaux-Arts de Lille en font un musée de tout premier plan, en France et en Europe.

De nombreux chefs-d'œuvre retracent un panorama complet de l'histoire de l'art, de l'Antiquité au XXe siècle. Parmi les points forts, citons la peinture flamande, la Renaissance italienne, la peinture espagnole et l'art français du XIXe siècle.

De style néo-classique, le bâtiment joue aussi avec le contemporain en mariant la pierre, le béton et le verre.

La programmation du musée est ouverte sur tous les champs artistiques et s'adresse à tous les publics (musique, danse, cinéma, théâtre, cultures urbaines...). En phase avec son temps et avec les attentes du visiteur d'aujourd'hui, le Palais des Beaux-Arts s'est lancé dans un vaste programme de transformations (2016 - 2020) qui renouvelle l'expérience de visite en offrant de nouveaux espaces de confort, de consultation et de médiation grâce notamment à des technologies innovantes.

Visites guidées des collections permanentes et de l'Open museum série TV

Pour cette Nuit des musées 2018, plongez dans l'univers des séries TV : attention, vous croiserez peut-être des individus étranges du Collectif de la Girafe lors de cette soirée exceptionnelle !



© Jean-Marie Dautel

Gratuit

Samedi 19 mai à 18h30, 19h30, 20h30 et 21h30

La Classe, l'œuvre !

Les élèves emmèneront le public à la rencontre des Dieux et Déesses de l'antiquité sur un mode ludique et décalé à la manière d'un casting de cinéma

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h30 à 22h30

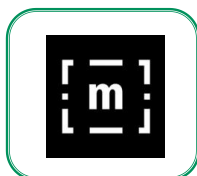
Marchiennes

Musée municipal d'histoire locale

Place Gambetta

03 27 94 62 61

<http://www.marchiennes.fr/>



A propos du lieu :

Situé dans les anciennes prisons du baillage, le musée met en scène une multitude d'objets et de documents sur l'histoire de Marchiennes et de sa région.

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 23h00

Départ toutes les heures

Visites du musée

Le musée vous ouvre ses portes pour des visites libres ou guidées au choix.

Vous découvrirez le riche passé abbatial de la ville et bien d'autres thèmes de la Préhistoire aux Temps Modernes.

Deux moments forts de la visite : le plan relief de la ville telle qu'elle était en 1791 et les sinistres cachots !



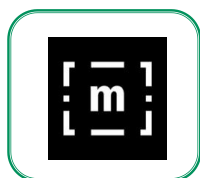
© Les Amis de Marchiennes

Saint-Amand-les-Eaux

Musée de la tour abbatiale

Grand Place
03 27 22 24 55

<http://www.saint-amand-les-eaux.fr>



A propos du lieu :

Dernier vestige de l'illustre Abbaye d'Elnon, la Tour abbatiale de Saint-Amand-les-Eaux, culmine à 82 mètres de hauteur. Symbole de la ville, ce monument historique du XVII^e siècle dont la restauration extérieure s'est achevée en mars 2012, offre un cadre remarquable au musée pour présenter ses collections permanentes de faïences du XVIII^e au XX^e siècle, d'art religieux du XVI^e au XVIII^e siècle et ses expositions temporaires tout au long de l'année.

A chacun son rôle

A l'occasion de la Nuit des musées, un jeu de rôle va se dérouler au sein du musée : lors d'une enquête fantastique dans laquelle des personnages qui ont fait l'histoire de Saint-Amand-les-Eaux affronteront des dragons.

Gratuit

Samedi 19 mai à 18h30, 19h15 et
20h15

Dans la limite des places disponibles

Visite nocturne

Dans le contexte actuel de rénovation du cœur de ville, une exposition temporaire est présentée relatant l'histoire de la Grand'Place au cours des différents siècles.

Tableaux, documents anciens, plans, cartes postales permettront de comprendre son évolution.

La visite du musée se poursuit par un escalier du 11^e siècle qui a été intégré au 17^e dans la construction de l'abbaye bénédictine.

Au 1^{er} étage, plus de 300 faïences évoquent deux manufactures du 18^e au 20^e siècle. Venez également découvrir des sculptures et peintures du 16^e au 18^e siècle d'art religieux.

Un espace est consacré temporairement au peintre Rémy Cogghe (1854-1935) avec 7 tableaux représentant des vues urbaines avec les canaux de Venise et Bruges.

Des jeux de sociétés (memory, 7 familles, puzzles) en lien avec les collections du musée et des parcours-jeux sont à la disposition des visiteurs pour passer un moment convivial.



© Musée de Saint-Amand-les-Eaux

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 22h00

Exposition

La Grand'Place : hier, aujourd'hui et demain

Ce parcours chronologique permet de parler de l'histoire de la Grand'Place pour comprendre son passé et mieux appréhender son avenir.

On remonte ainsi à l'époque de l'abbaye romane, puis à celle qui fut reconstruite au 17^e siècle par l'abbé Dubois avec un habitat qui se développe autour d'elle.

L'aspect de la Place a-t-il vraiment changé depuis ? Des plans, documents anciens, cartes postales, photos du 18^e au 21^e siècle montrent les différentes étapes de son évolution.

L'exposition rend compte également des travaux de la Grand'Place et dévoile le futur projet de réaménagement et de repaysagement du cœur de ville désormais ancré dans le 21^e siècle.



© Musée de Saint-Amand-les-Eaux

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h00 à 20h45

Visites guidées des collections

Les collections permanentes, visibles au 1^{er} étage du musée, présentent deux siècles et demi de faïences amandinoises.

Les manufactures du 18^e siècle mettent en avant les décors originaux et raffinés, celles des 19^e et 20^e siècles produisent des objets plus industriels et permettent d'aborder les différentes techniques de cuisson et de décoration.

La salle centrale est consacrée aux peintures et sculptures d'art religieux des Pays-Bas du Sud du 16^e au 18^e siècle.

L'histoire de l'abbaye de Saint-Amand est également abordée grâce à quelques rares vestiges de l'époque romane, des peintures et des carreaux de pavement du 17^e siècle et des documents, sans oublier l'art campanaire (clavier et cloches).



© Musée de Saint-Amand-les-Eaux

Gratuit

Samedi 19 mai de 21h00 à 21h45

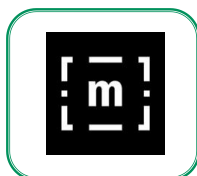
Sars-Poteries

MusVerre, un musée du département du Nord

76 rue du Général de Gaulle

03 59 73 16 16

<http://www.musverre.lenord.fr>



A propos du lieu :

Le musée-atelier départemental du verre à Sars-Poteries conserve la plus importante collection d'œuvres d'art contemporaines en verre en France.

Workshop d'éveil corporel

La danseuse et chorégraphe Cristina Santucci proposera à tous, petits et grands, de se plonger dans l'ambiance de la Nuit des Musées autour d'un temps d'éveil corporel.

Au fil de ce moment de convivialité, chacun sera libre de laisser son corps s'exprimer et s'appropriier l'espace.

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 19h00

Accessible aux personnes en situation de handicap psychique

Lights Contact : installation immersive et interactive

Perceptible à deux ou plus, cette installation sensible, tactile et sonore et lumineuse met en scène les corps des spectateurs et les transforme en instruments sonores humains.

Une première personne pose sa main sur la bille. Si elle reste seule, il n'y a aucune réaction. Elle doit donc inviter une deuxième personne à venir la toucher, et le contact doit se faire de peau à peau. En fonction de la proximité des contacts et des spectateurs, chaque toucher corporel provoque des variations lumineuses et sonores.

Dans cette situation qui rend audible et lumineux nos contacts énergétiques (électrostatiques) avec l'autre, il s'agit de questionner le visiteur sur sa perception de l'autre, et de provoquer, bousculer les degrés de proximité que nous entretenons avec l'être connu ou inconnu

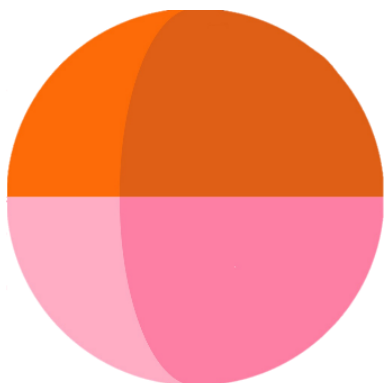


©Scenocosme

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 22h30

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur et psychique



Démonstration de soufflage de verre

Plongez dans l'atmosphère surchauffée de l'Atelier du Verre, et découvrez les secrets de soufflage de Laura Parisot...



© MusVerre

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h30 à 22h00
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur et psychique

Spectacle de danse au sein des collections

La danseuse et chorégraphe Cristina Santucci a conçu son spectacle comme le point d'orgue d'une résidence de trois jours au sein du MusVerre.

Baignée dans l'atmosphère si particulière du lieu, et influencée par toutes les œuvres côtoyées, Cristina nous offre une restitution performative de sa découverte du musée.

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h30 à 21h30

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur et psychique

Concert du groupe D'S POP

Trois musiciens réinterprètent à leur façon les grands titres de la pop française et anglo-saxonne et livrent ainsi des interprétations personnalisées et remplies de surprises.

Au programme ? Selah Sue, Prince, Yael Naïm, Elodie Frégé, Anna Kova, Jessie J, Bruno Mars, James Brown, Portishead, Stromae, Lenny Kravitz et bien d'autres.

Gratuit

Samedi 19 mai de 21h30 à 22h30
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur et psychique

« Visite en chœur »

Les élèves des Classes à Horaires Aménagés du Collège Renaud-Barrault d'Avesnelles (CHAM) composent la formation musicale du Chœur de l'Avesnois.

Ils donneront de la voix au MusVerre pour la première fois, et proposeront aux visiteurs de repenser le musée au prisme du chant choral.



© Chœur de l'Avesnois

Gratuit

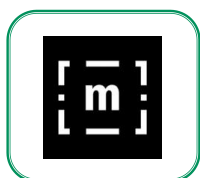
Samedi 19 mai de 19h15 à 20h15
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur et psychique

Tourcoing MUba Eugène Leroy

2 rue Paul Doumer

03 20 28 91 60

<http://muba-tourcoing.fr>



A propos du lieu :

Créé vers 1860, le musée de Tourcoing est installé dans une galerie de l'ancienne mairie située Grand Place. Après la construction d'un nouvel Hôtel de Ville en 1866, le musée s'installa dans les galeries du second étage. En 1931, le Musée des Beaux-Arts fut créé.

Les collections permanentes sont aujourd'hui en partie présentées dans les serres qui composaient le jardin d'hiver de l'hôtel particulier. Entre 1993 et 1994, le musée connaît une restructuration.

L'accueil de la Donation Eugène Leroy à partir de l'automne 2009 sera l'occasion d'un nouveau projet de développement du lieu. Le musée devient alors un lieu de référence du peintre, un lieu d'exposition de ses œuvres, de consultation de ses archives, enfin, un centre de recherche scientifique, artistique et historique pleinement dédiée à l'artiste.

Le musée fait dialoguer l'art contemporain et l'art des siècles précédents, mais aussi les arts vivants.

Visite guidée de l'exposition "Chrétien d'orient 2000 ans d'histoire".

Le temps d'une nuit, venez découvrir cette exposition conçue en lien étroit avec les représentants des différentes communautés grâce à l'aide de l'Œuvre d'Orient.

Le parcours sera jalonné de plus de 300 objets, dont de nombreux chefs-d'œuvre patrimoniaux qui n'ont encore jamais été montrés en Europe.

Cette exposition proposera, de l'Antiquité à nos jours, une traversée de l'histoire religieuse, politique, culturelle et artistique de ces communautés chrétiennes.



© MUBa Eugène Leroy

Gratuit

Samedi 19 mai à 18h00, 19h00, 20h00, 21h00,
22h00 et 23h00

Durée : environ 50 min

Dans la limite des places disponibles

A partir de 12 ans

Groupes limités à 20 personnes

reservation-muba@ville-tourcoing.fr

Visite guidée en famille

Une icône, qu'est-ce que c'est ?

Cette visite permet de découvrir la collection d'icônes présentées dans l'exposition, leurs caractéristiques, les histoires de saints représentés.

Cette visite peut être poursuivie par l'atelier "une Icône qu'est-ce que c'est ?"



© MUBa Eugène Leroy

Gratuit

Samedi 19 mai à 18h30, 19h30, 20h30, 21h30 et 22h30

Durée de la visite, environ 50min
Dans la limite des places disponibles

A partir de 5 ans

Groupes limités à 20 personnes

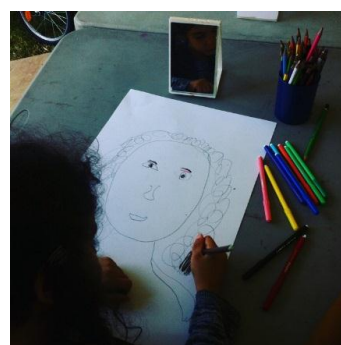
reservation-muba@ville-tourcoing.fr

Atelier

Une icône, qu'est-ce que c'est ?

Venez participer en famille à un atelier autour du thème de l'icône.

Cet atelier vous propose de réaliser un portrait en reprenant les codes graphique et chromatique de l'icône.



© MUBa Eugène Leroy

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 23h30

Durée : environ 30min

A partir de 5 ans

Sans réservation, dans la limite des places disponibles,

Groupes limités à 15 personnes

Atelier

La magie du sacré !

Atelier de magie à destination des familles. Roland, va vous dévoiler ses secrets de magicien...

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h30 à 21h30

A partir de 6 ans

Dans la limite des places disponibles,

Réservations conseillées

reservation-muba@ville-tourcoing.fr

Théâtre

"En théorie mais en pratique quel désastre"

Les élèves des classes de théâtre du conservatoire à Rayonnement Départemental de Tourcoing propose une ponctuation théâtrale de l'exposition.

"En théorie, mais en pratique quel désastre", cette phrase de Wadji Mouawad guide le "work in progress" que les élèves de théâtre et saxophone proposent autour des textes d'Orient et d'Occident qui résonnent avec les photos exposées dans l'exposition "chrétiens d'Orient 2000 ans d'histoire".

Gratuit

Samedi 19 mai à 18h00, 20h00 et 23h00

A partir de 12 ans

Durée : environ 30 min

Dans la limite des places disponibles

reservation-muba@ville-tourcoing.fr

Visite à deux voix

« Une culture en partage »

Cette visite permet de découvrir les moments clé de la rencontre entre les communautés chrétiennes et musulmanes, et qui partagent une même culture.

Gratuit

Samedi 19 mai de 21h00 à 22h15

A partir de 16 ans

Limitée à 20 personnes

reservation-muba@ville-tourcoing.fr

Visite décalée de la Compagnie Plaine de Joie

Authentique illusionniste, charlatan accredité, "Roland" et la Cie "Plaine de Joie", vous invitent à traverser avec eux l'exposition.

Anecdote, étrangeté magiques, faits historique et autre surprises ponctuent cette visite. Pendant 45mn, venez flirter avec l'incompréhensible, cohabiter avec l'absurde, tutoyer les exploits de cirque pour vivre les improbables "mystères du sacré".

Pour public averti n'ayant pas peur des bizarreries.



© MUBa Eugène Leroy

Gratuit

Samedi 19 mai à 19h00 et à 22h00

Durée : 1 heure

A partir de 12 ans

Dans la limite des places disponibles,

Groupes limités à 15 personnes

Réservations conseillées

reservation-muba@ville-tourcoing.fr

Valenciennes Musées des Beaux-Arts

Boulevard Watteau

03 27 22 57 20

<http://musee.valenciennes.fr>



A propos du lieu :

Construit au début du XIX^e siècle, le musée de Valenciennes appartient à cette génération de palais des Beaux-Arts édifiés sous la III^e république : larges espaces, proportions monumentales qui ici mettent admirablement en valeur une collection prestigieuse : de l'archéologie gallo-romaine jusqu'au XX^e siècle, avec comme temps forts la peinture flamande du XVII^e siècle et la grande sculpture du XIX^e siècle autour de la figure de Jean-Baptiste Carpeaux.

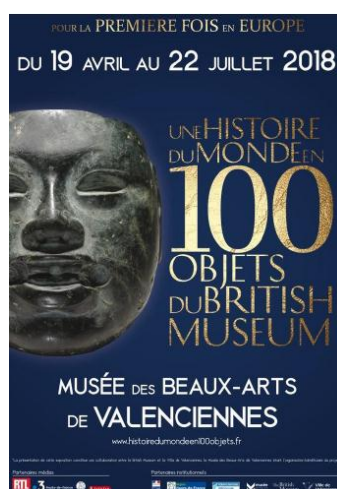
Exposition

Une histoire du monde en 100 objets du British Museum

Pour la première fois en Europe, après une présentation au Moyen-Orient, en Asie et en Océanie, l'exposition « Une Histoire du monde en 100 objets du British Museum » se dévoile au musée des Beaux-Arts de la Ville de Valenciennes.

Les visiteurs pourront voyager dans le temps, à travers les cultures du monde, et découvrir comment les humains ont façonné la planète, et ont été modelés par elle.

Présentée de manière chronologique, cette exposition réunit des objets issus de la collection encyclopédique du British Museum, afin de créer un parcours narratif continu, composé de 100 histoires. Ces objets sont des « passeurs » vers les idées et les concepts des sociétés qui les ont produits, de leurs modes de vie à leurs croyances. Cette approche invite tous les visiteurs à considérer les différentes cultures et sociétés qui ont jalonné les deux millions d'années d'histoire de l'Homme, autrement que comme des éléments individuels, isolés les uns des autres. L'exposition se termine par un 101^{ème} objet, symbole de notre territoire et de sa créativité en terme de mobilité.



© Musée des Beaux-Arts de Valenciennes

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 00h00

Une histoire du monde en 100 objets du British Museum

A la suite d'une collaboration entre le collège Germinal de Raismes et du lycée Wallon de Valenciennes, un filleul collégien et un tuteur lycéen ont travaillé en binôme pour vous présenter un objet de l'exposition, en français ou en anglais.

Avec l'aide de leurs professeurs d'histoire-géographie, David Dubar et Julien Dochez, ils ont tout géré... de l'écriture du texte à l'expression orale pour partager avec les visiteurs du soir leur "coup de cœur" pour un objet.

Durant la soirée, dix binômes d'élèves vous attendront au fil des sections de l'exposition près de l'objet dont ils vous parleront avec plaisir et passion !

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 21h00

Visite guidée

Une histoire du monde en 100 objets du British Museum

Des guides conférenciers vous accompagnent dans les espaces temporaires pour vous faire découvrir l'exposition "Une Histoire du monde en 100 objets du British Museum"

Gratuit

Samedi 19 mai de 21h00 à 22h30

Départ toutes les ½ heures

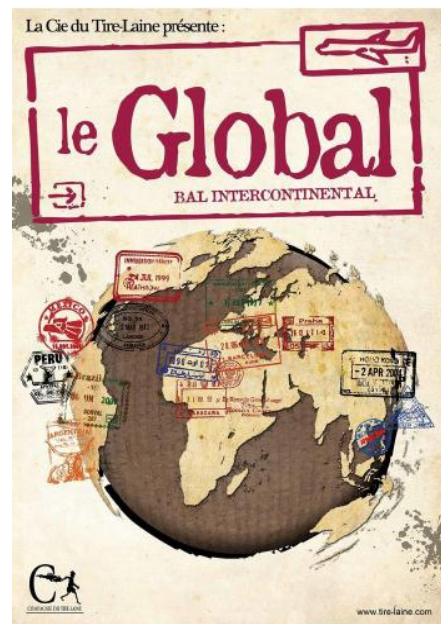
Le Global, bal intercontinental de la compagnie du Tire-Laine

Le trompettiste et chanteur Jean-Pierre Lietar lance en 2005 un bal pluriculturel qui parcourt l'hexagone avec un succès toujours constant. Orchestré par des musiciens de haute-voltage, la chanson populaire bouscule la danse et tisse, dans un show exceptionnel, un pont insolite entre l'Amérique du Sud, les Caraïbes, l'Europe et la Méditerranée.

Le boléro, le chacha et le forro côtoient allégrement le sirtaki grec, la syrba moldave et l'enivrante tarentelle italienne.

Le mélange des genres et ce répertoire d'une incroyable richesse vous invitent à autant d'escales à danser, autant d'amitiés à nouer sur la piste des bouts d'un monde !

Le Global, bal intercontinental, se tiendra sur la place Verte, juste derrière le musée, et vous fera danser jusqu'au bout de la nuit !



©Jeroen Adriansens

Gratuit

Samedi 19 mai de 21h30 à 00h00

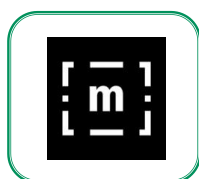
Villeneuve-d'Ascq

LaM, Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

1 allée du Musée

03 20 19 68 51

<http://www.musee-lam.fr>



A propos du lieu :

Le LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, a ouvert ses portes au public le 25 septembre 2010.

Au cœur d'un parc de sculptures exceptionnel, ses deux très belles architectures abritent trois collections prestigieuses des XXe et XXIe siècles dont un ensemble unique d'art brut.

Outre ses collections permanentes, le musée propose également des expositions temporaires d'envergure internationale, ainsi que des expositions dossiers.

Au carrefour de Londres, Paris et Bruxelles, le LaM : un lieu magique à découvrir !

Visite libre

Fermant ses portes le 20 mai, l'exposition *Nicolas Schöffer. Rétrospective* sera ouverte gratuitement au public le 19 mai 2018 à l'occasion de la Nuit européenne des musées.

Artiste visionnaire de la deuxième moitié du XXe siècle, Nicolas Schöffer pose la question de l'œuvre dans son rapport à l'espace. Par ailleurs, sa vision inaugure une évolution fondamentale de la société humaine sur les questions de la lumière, de la robotique et de la ville.



©Manuelle Gautrand Architecture

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00
(Fermeture de l'accès aux salles à partir de 23h30)

Visite guidée

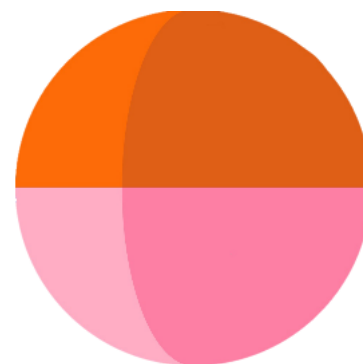
À l'occasion de la Nuit européenne des musées, des visites guidées des collections permanentes et de l'exposition temporaire consacrée à *Nicolas Schöffer. Rétrospective* seront proposées.

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h15 à 00h00

Départ de visites toutes les ½ heures

Réservation sur place le jour même



Interventions musicales et vidéo

L'artiste pluridisciplinaire Prieur de la Marne proposera une performance vidéo ainsi qu'un mix musical, nommé *L'univers se déforme*, inspiré de l'exposition *Nicolas Schöffer. Rétrospective* et du film inachevé de Henri-Georges Clouzot, *L'Enfer*. Giovanni Sample, remarqué au Bal Jaune de la Fondation Ricard pour l'Art contemporain, proposera quant à lui un vidéo-sampling, pratique consistant à se réapproprier une partie de vidéo existante afin d'en créer une nouvelle.

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h00 à 01h00

Auditorium du LAM

Vidéo Mapping

À l'occasion des 50 ans de la MEL, la façade du LaM se transformera en un théâtre de lumière à l'aide d'un Vidéo Mapping qui sera diffusé en continu.

En partenariat avec la MEL et les Rencontres Audiovisuelles



©Manuelle Gautrand Architecture

Gratuit

Samedi 19 mai de 22h00 à 01h00



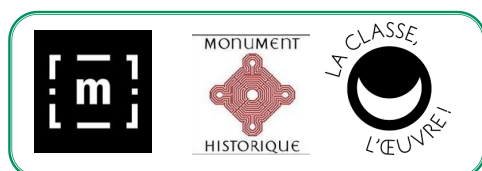
Oise

Beauvais MUDO, Musée de l'Oise

1 rue du Musée

03 44 10 40 50

<http://www.mudo.oise.fr>



A propos du lieu :

Le MUDO-Musée de l'Oise est installé dans l'ancien palais des évêques comtes de Beauvais.

Cet ensemble remarquable, classé monument historique, comporte un châtelet d'entrée du XIVe siècle, orné d'une peinture murale de toute beauté : les sirènes musiciennes.

Ce châtelet est relié par une aile au Palais Renaissance élevé pour l'évêque Louis-Villiers de L'Isle-Adam (1497-1521) sur les fondations d'un premier bâtiment du XIIe siècle.



© Conseil général de l'Oise

Visite de l'exposition

« Bernard Dumerchez, éditeur, une vie de livres et d'art »

Cette exposition rend hommage aux 35 ans d'édition de Bernard Dumerchez, éditeur d'art de l'Oise. Elle présente une soixantaine de livres d'artistes dialoguant avec des œuvres contemporaines.

Le visiteur est invité dans l'aile 18e du MUDO-Musée de l'Oise à découvrir l'exposition installée sur deux niveaux et à partir à la rencontre d'artistes tels qu'Antonio Seguí, Vladimir Veličković, Joël Leick, Gérard Titus-Carmel, Claude Viallat, Michel Mousseau, Jean-Luc Parant, Jef Aérosol et bien d'autres.

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h00 à 00h00

A partir de 12 ans

Les salles de l'exposition temporaire ne sont pas accessibles aux personnes en situation de handicap moteur (les collections permanente sont, elles accessibles)

Visite guidée de l'exposition par Bernard Dumerchez

L'exposition *Bernard Dumerchez, éditeur, une vie de livres et d'art* interroge le lien qui perdure entre art et livre et souligne comment l'aventure éditoriale de Bernard Dumerchez rejoint la création contemporaine.

Elle présente une soixantaine de livres d'artistes dialoguant avec des œuvres contemporaines.

Gratuit

Samedi 19 mai à 20h00 et à 22h00

Durée : environ 1 heure

A partir de 12 ans

Les salles de l'exposition temporaire ne sont pas accessibles aux personnes en situation de handicap moteur (les collections permanente sont, elles accessibles)

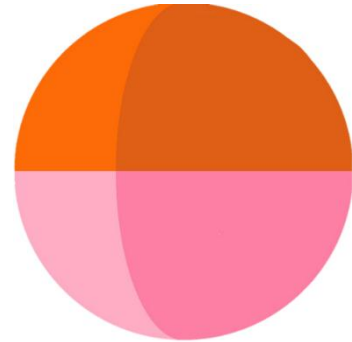
La classe, l'œuvre !

Une classe de maternelle de l'école Viénot de Clermont proposera une restitution dansée dans le palais Renaissance (déambulation : salle n°2, salle Mazerolle, salle Couture) et dans le jardin, en présence des parents.

Formation en petits groupes de 6 enfants avec un travail sur le corps en relation avec les tableaux/cadres en compagnie d'une chorégraphe de la compagnie Kalam de Clermont de l'Oise.

Gratuit

Samedi 19 mai de 11h00 à 12h00



Conférence et performance autour d'un livre d'un artiste

Performance du street arteur Jef Aérosol et du poète Dominique Sampiero.

L'association du livre d'artiste et de la performance poétique en public indique que les mots jouent un rôle important dans la démarche de l'artiste.



© MUDO-Musée de l'Oise / Alain Ruin

Gratuit

Samedi 19 mai de 21h00 à 22h30

A partir de 12 ans

Espace consultation de livres d'art et de revues culturelles

Toute la soirée, le Centre de ressources documentaires du musée anime un espace de consultation de livres d'art et de revues culturelles à découvrir sans modération.

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h00 à 00h00

A partir de 12 ans

Visite ludique en famille avec "une histoire et au lit !"

Découvrez attentivement l'histoire de "Le lion de Saint-Jérôme" de Alexandre-Gabriel Decamps présenté dans le parcours de la collection permanente du musée.

Un jour que le grand Saint Jérôme se promenait dans le désert de Palestine, il aperçut un lion, couché derrière un palmier (...)

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h00 à 20h30

A partir de 3 ans

Espace ludique avec des jeux- puzzles et des lectures

Le service des publics du musée propose aux enfants un espace de jeux-puzzles, de livres et de plein d'histoires passionnantes à découvrir.

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h30 à 00h00

Pour les enfants de 3 à 12 ans

Compiègne Musée d'art et d'archéologie Antoine Vivenel

2 rue Austerlitz

03 44 20 26 04

<http://www.musee-vivenel.fr>



A propos du lieu :

Installé dans un bel hôtel particulier de la fin du XVIIIe siècle, le musée Antoine Vivenel abrite de précieux témoignages des plus brillantes civilisations de l'Europe et de la longue histoire de Compiègne, résidence favorite des souverains français: exceptionnelle collection de vases grecs, peintures, sculptures et objets d'art du Moyen-âge au XIXe siècle. Le musée abrite également une section d'arts antiques.

La classe, l'œuvre ! « *Inventions archéologiques* »

Après avoir découvert les collections archéologiques du musée et les méthodes d'archéologie, les élèves de la classe de CM1-CM2 de l'école Hammel de Compiègne ont réalisé une collection d'objets imaginaires lors de séances d'arts plastiques (détournement d'objets, assemblage, ...).

Ces inventions archéologiques sont exposées dans la section d'archéologie locale lors de la Nuit des musées.

Gratuit

Samedi 19 mai à 20h00, 21h00, 22h00
et 23h00

Visite libre

Le musée Antoine Vivenel inaugure une nouvelle salle consacrée aux collections d'art asiatique dans laquelle les visiteurs vont pouvoir découvrir une sélection des plus belles œuvres, originaires du Japon, de la Chine, de l'Inde, de Birmanie et d'Iran : objets d'art décoratif, dessins, sculptures, armes, masques du théâtre Nô, etc....

Ces objets datant du XVIIe siècle au XIXe siècle ont été réunis et légués au musée par deux collectionneurs originaires de Compiègne : Antoine Vivenel et le marquis de Thuisy.

Un médiateur est à votre disposition dans la nouvelle salle des arts asiatiques.



© C.Schryve

Gratuit

Samedi 19 mai à 20h00, 21h00, 22h00 et
23h00

Durée : environ 1 heure

Restriction du nombre de visiteurs à 19
personnes au premier étage du musée.

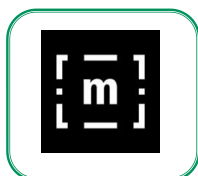
Accessible aux personnes en situation de
handicap visuel

Compiègne
Musée d'art et d'archéologie Antoine Vivenel (hors les murs)
Centre d'étude et d'exposition Antoine Vivenel

17 rue James de Rothschild

03 44 20 26 04

<http://www.musee-vivenel.fr>



A propos du lieu :

Salle d'exposition temporaire
thématique dépendant du musée
Antoine Vivenel.

Gratuit

Samedi 19 mai à 20h00, 21h00,
22h00 et 23h00

Durée : environ 1 heure

Accessible aux personnes en
situation de handicap moteur

Exposition

« Compiègne, d'un pont à l'autre »

En s'appuyant sur une sélection riche et méconnue de maquettes, dessins, photographies, objets, peintures et documents d'archives issus des collections du musée Antoine Vivenel et de quelques prêts, l'exposition présente l'histoire des trois principaux ponts de la ville : le pont Saint-Louis, le pont Solferino et le Pont Neuf.

Le parcours visera à replacer ces trois ouvrages dans l'histoire de l'ingénierie des ponts, tout en mettant en lumière les liens étroits entre le pont et la ville autour de quelques idées centrales : urbanisme, accès à la ville, circulation, activités.

Un médiateur est à disposition dans le parcours de l'exposition.



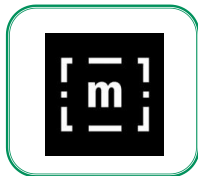
© Musée Antoine Vivenel-Compiègne

Compiègne Musée de la figurine historique

28 place de l'Hôtel de ville

03 44 20 26 04

<http://www.musee-figurine.fr>



A propos du lieu :

100 000 figurines réunies en scènes vivantes nous content l'histoire de France et d'Europe : Napoléon passant ses soldats en revue devant le palais des Tuileries, l'immense bataille de Waterloo, mais aussi des épisodes plus récents, telle la splendide revue de Bétheny en l'honneur du tsar Nicolas II ou les tranchées de la Grande Guerre.

Un musée à découvrir en famille !

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h00 à 23h00

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

Visite libre des collections

Le musée invite à un retour au XXe siècle à travers une sélection de dioramas illustrant certains événements historiques.

Un petit guide sera remis aux visiteurs.



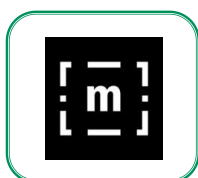
© Musée de la figurine historique

Compiègne Palais impérial de Compiègne

Place du Général de Gaulle

03 44 38 47 02

<http://www.musee-chateau-compiegne.fr>



A propos du lieu :

Transformé et agrandi sous Louis XV puis remis en valeur par Napoléon Ier après la Révolution, le palais de Compiègne a connu son heure de gloire grâce à Napoléon III, qui y organise les célèbres Séries.

Il accueille aujourd'hui les fastueux appartements impériaux, entièrement meublés, les musées du Second Empire et de la Voiture, ainsi qu'un parc paysager classé « Jardin Remarquable ».

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h00 à 00h00

Dernière admission à 23h15

Accessible aux personnes en situation
de handicap moteur

Concert

Le temps d'une nuit, venez visiter le Palais impérial et assistez à divers concerts de musique de chambre.



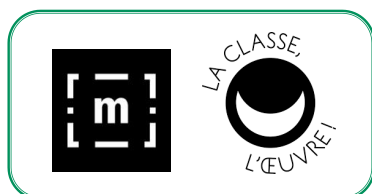
©Palais impérial de Compiègne

Creil Musée Gallé-Juillet

Place François Mitterrand

03 44 29 51 50

<http://www.mairie-creil.fr>



A propos du lieu :

Le musée Gallé-Juillet regroupe deux maisons construites à l'emplacement du château fort de Creil : la maison Gallé-Juillet et la maison de la faïence.

La maison Gallé-Juillet illustre la vie quotidienne d'une famille bourgeoise de Creil au XIXème siècle et la maison de la faïence et sa tour du trésor offre un témoignage de l'histoire de la ville de Creil.



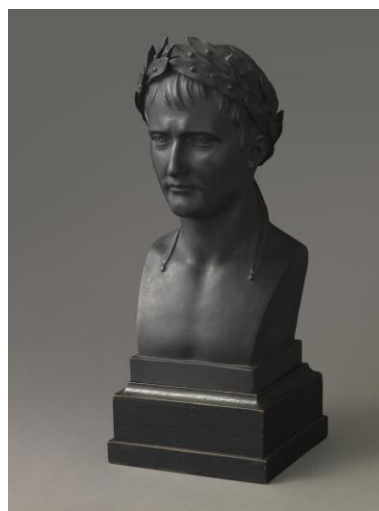
©Musée Gallé-Juillet

Exposition

L'épopée de Napoléon 1^{er} à travers la faïence de Creil

Présentation d'une centaine d'assiettes historiées sur le thème de l'épopée de Napoléon.

Plusieurs séries sont dédiées à la figure légendaire de l'Empereur. Elles reprennent les victoires militaires et les étapes de l'épopée de Napoléon, de la campagne d'Italie à son exil à Sainte Hélène, en passant par le sacre de 1804. La série *Retour des cendres* commémore l'arrivée des restes de l'Empereur à Paris. La dernière série est consacrée à la Captivité de Napoléon à Sainte Hélène.



©Musée Gallé-Juillet

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h30 à 22h30

« La classe l'œuvre ! » sur le thème du portrait

Les élèves de CE2-CM1 de l'école Danielle Mitterrand seront « les passeurs de culture » auprès des visiteurs. Ils présenteront leur travail de médiation et de création autour des portraits des habitants de la maison.



©Musée Gallé-Juillet

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h30 à 23h00

Animations théâtralisées

Portraits de famille : A la rencontre des habitants de la maison

Les habitants de la maison s'amuse autour du thème du portrait.

Avec la cie de Théâtre de l'autre côté

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h30 à 23h00

Atelier enfants sur le thème du portrait

Place aux artistes en herbe !

En compagnie d'un plasticien de l'espace Matisse de Creil, les enfants se mettront dans la peau d'un artiste pour réaliser une œuvre sur le thème du portrait.

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h30 à 22h30

Pour les enfants de 4 à 12 ans

Mapping sur le thème "Portraits de famille"

Pour clôturer la Nuit des musées, venez découvrir la mise en lumière de la façade du musée.



©Musée Gallé-Juillet

Gratuit

Samedi 19 mai de 22h30 à 23h00

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

Atelier

Portraits en silhouette !

Un artiste silhouettiste proposera aux visiteurs de découper leur portrait dans du papier et de le garder en souvenir.



©Lucien de Montmartre

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h30 à 23h00

Jeux-concours « Qui est-ce » ?

Les visiteurs devront identifier les personnages apparaissant sur leur livret jeu et trouver quelles étaient leurs occupations.

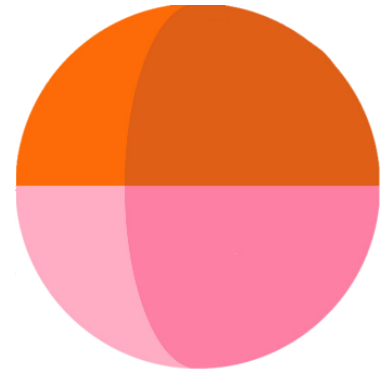
Une enquête à mener dans les salles du musée.

A la clé de nombreux lot à gagner !

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h30 à 22h00

A partir de 6 ans



Stand photo Belle Epoque

Les « petits visiteurs » pourront se glisser dans la peau d'un enfant de la Belle Epoque pour se faire photographier.



© Musée Gallé-Juillet

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h30 à 23h00

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

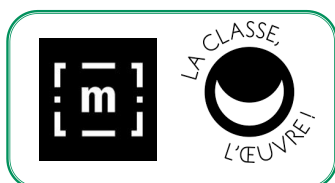
Méru

Musée de la nacre et de la tableterie

51 rue Roger Salengro
03 44 22 61 74

<http://musee-nacre.com/>

Nouveau



A propos du lieu :

Le Musée de la Nacre et de la Tableterie est situé dans un immense bâtiment, exemple typique des grandes installations nées de la Révolution Industrielle. L'une des originalités du Musée de la Nacre et de la Tableterie est la reconstitution d'une partie des ateliers avec des machines d'époque.

La classe, l'œuvre !

Mouvements et sons de nacre

Le temps d'une soirée, le musée restitue les travaux des élèves de l'Ecole Voltaire, Jean Macé et Jules Verne. Ces derniers, se sont familiarisés avec les sons et les bruits provoqués par les différentes machines et matériaux.

Venez assister à la projection d'un travail chorégraphique en lien avec les bruits du travail des ouvriers.

Un film d'une durée de 20 minutes retrace ce travail à la fois sonore et corporel.

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 21h00

Visite sonore

Loin des visites guidées classiques, le Musée de la Nacre propose de découvrir autrement, dans un contexte nocturne, les ateliers de fabrication.

Une visite centrée sur le bruit des très nombreuses machines à commencer par la machine à vapeur. Restituant ainsi le contexte sonore de travail des ouvriers de la nacre, la visite fait découvrir, par le bruit, les outils qui permettent de réaliser les objets en nacre, du bouton au domino.



© Musée de la Nacre et de la Tableterie

Gratuit

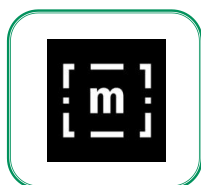
Samedi 19 mai de 18h00 à 21h00
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur, visuel et psychique

Noyon Musée du Noyonnais

7 rue de l'Evêché

03 44 09 43 41

<http://www.ville-noyon.fr/-Les-musees-.html>



A propos du lieu :

Le musée du Noyonnais illustre la formation et l'évolution de la cité de l'époque gallo-romaine à nos jours.

Installé au sein de l'ancien palais épiscopal, il abrite des collections archéologiques, des éléments lapidaires et du mobilier provenant de la cathédrale. À cela s'ajoutent les tableaux du peintre orientaliste J.F Bouchor, légués à la ville en 1936.



© Musée du Noyonnais

Exposition

« *Peindre les ruines. Noyon en 1918* »

Commémorant le centenaire des destructions de 1918, elle retrace les périodes d'intenses combat que connut Noyon durant l'année 1918 et les bombardements qui la changèrent en champ de ruines, notamment après les combats de reconquête de la ville par l'armée française durant les mois d'août et septembre 1918.

Les peintres locaux ou missionnés par le Ministère des Beaux-Arts nous livrent aujourd'hui un témoignage unique de l'atmosphère de vide et de destruction qui succéda à la violence des combats.

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 00h00

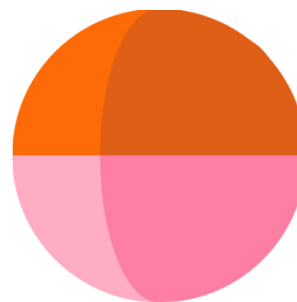
« Regard sur ... »

Toutes les heures, nos guides vous présenteront en détail une œuvre qui leur tient à cœur à l'occasion de petites visites de 10-15 minutes.

A vos questions !

Gratuit

Samedi 19 mai à 19h30, 20h30, 21h30,
22h30 et 23h30



Concert de harpe

Et si on découvrait le musée en musique ? Trois petits concerts de harpe mettront en valeur à leur manière le bâtiment et les collections du musée du Noyonnais.

La soliste Agnès Peytour vous jouera quelques morceaux de son répertoire et vous donnera les clefs pour comprendre les secrets de cet instrument qui a traversé les temps et les époques.



© Musée du Noyonnais

Gratuit

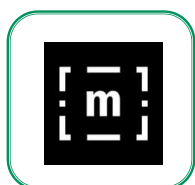
Samedi 19 mai à 20h00, 21h00 et 22h00
Durée : environ 30 min

Noyon

Musée du Noyonnais (hors les murs)

Galerie du Chevalet

Place Aristide Briand
03 44 93 28 20



A propos du lieu :

Venez découvrir les collections du musée d'Amiens et celles du musée du Noyonnais au sein de la Galerie du Chevalet.

« Regard sur ... »

Toutes les heures, nos guides vous présenteront en détail une œuvre qui leur tient à cœur à l'occasion de petites visites de 10-15 minutes.
A vos questions !

Gratuit

Samedi 19 mai à 19h30, 20h30,
21h30, 22h30 et 23h30

Exposition

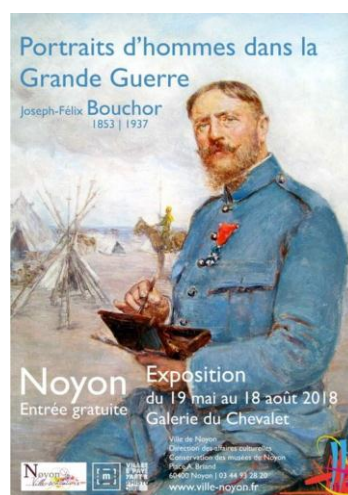
Portraits d'hommes pendant la Grande Guerre. Joseph-Félix Bouchor (1853-1937)

Joseph-Félix Bouchor, peintre des armées, faisait partie de la vingtaine d'artistes envoyés sur le front comme témoins de l'Histoire en 1914.

Ces missions ont couvert les principaux lieux de batailles particulièrement dans la Somme à l'arrière des lignes de front.

Il esquisse, les paysages dévastés, le quotidien des soldats, des portraits d'anonymes et de chefs militaires.

Cette exposition, installée du 19 mai au 18 août à la galerie du Chevalet, donne l'occasion de mettre en regard les collections du musée d'Amiens et celles du musée du Noyonnais.



©Noyon, musée du Noyonnais

Gratuit

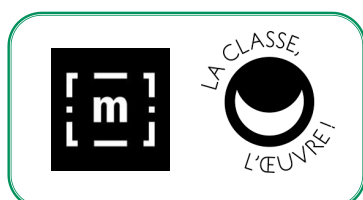
Samedi 19 mai de 18h00 à 23h00
Inauguration de l'exposition à 18h00

Noyon Musée Jean Calvin

6 place Aristide Briand

03 44 44 03 59

<http://www.ville-noyon.fr>



A propos du lieu :

Ce musée retrace l'histoire de Jean Calvin, du protestantisme et des guerres de religion en France.

Il comprend des collections de livres anciens, tableaux et gravures.

« Regard sur ... »

Toutes les heures, nos guides vous présenteront en détail une œuvre qui leur tient à cœur à l'occasion de petites visites de 10-15 minutes.

A vos questions !

Gratuit

Samedi 19 mai à 19h30, 20h30, 21h30,
22h30 et 23h30

La Classe, l'œuvre !

La Nuit des musées, c'est l'occasion de nouvelles expériences pour le jeune public !

Laissez-vous guider par des élèves de 5e du collège Pasteur exceptionnellement transformés en guides d'un soir.

Ces petits médiateurs vous présenteront le travail effectué depuis plusieurs mois sur le tableau de la Mercuriale. Discussions et débats, vidéo ou encore création plastique : différents supports vous permettront de comprendre l'importance de cette œuvre pour les collections du musée.



© Musée Jean Calvin

Gratuit

Samedi 19 mai à 19h00 et 20h00
Durée : 1 heure

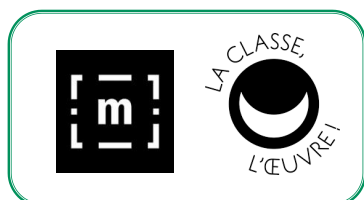
Senlis

Musée d'art et d'archéologie de Senlis

Place Notre-Dame

03 44 24 86 72

<http://www.musees-senlis.fr>



A propos du lieu :

Installé dans l'ancien palais épiscopal, à proximité immédiate de la cathédrale, le musée d'Art et d'Archéologie a récemment fait l'objet d'une importante campagne de rénovation.

Au sous-sol, le visiteur découvre les vestiges d'une villa gallo-romaine sur laquelle a été bâti le palais. L'autre section, une belle cave voûtée, abrite la mise en scène du spectaculaire ensemble d'ex-voto gallo-romains exhumés lors des fouilles du temple de guérison de la forêt d'Halatte, proche de Senlis.

Les collections archéologiques et la sculpture médiévale se déploient au rez-de-chaussée. A l'étage sont présentées les peintures XVIIe au XXe siècle, avec deux pôles importants : Thomas Couture, maître de Manet et auteur des Romains de la décadence (musée d'Orsay), et les Primitifs modernes avec notamment Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis.

Démonstration par Pascal Bernard de différentes techniques de dessin d'après modèle vivant

Le musée présente pour la première fois une *Etude de nu féminin assis* d'après Thomas Couture acquise à l'automne dernier.

À cette occasion, Pascal Bernard, professeur d'Arts plastiques, réalisera croquis et dessins au crayon, à l'encre, à la sanguine et au fusain d'après un modèle vivant. Vous découvrirez un exercice incontournable des ateliers de peinture au XIXe siècle : l'académie.



© Musées de Senlis

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

A partir de 18 ans

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

Concert de l'orchestre à cordes du conservatoire municipal.

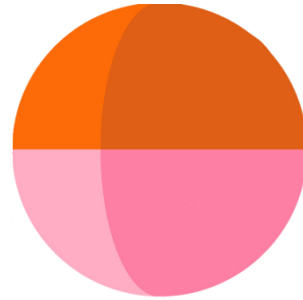
L'Orchestre à cordes propose un concert au répertoire éclectique, mêlant pièces classiques, musiques de films et danses variées.

Le quatuor Séquences, de Beauvais, interprétera a capella des chants de tous horizons

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 19h00

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur



La classe, l'œuvre !

Le temps d'une soirée, les élèves du collège La Fontaine des Prés de Senlis et de l'école maternelle de Néry vous proposent une production libre et spontanée sur ce que leur inspirent les œuvres des collections.

Les collégiens vous présenteront leurs films « tableaux vivants » tandis que les maternelles exposeront leurs travaux sur le thème « le végétal dans la peinture ».



© Musées de Senlis

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

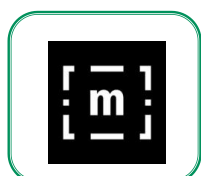
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

Senlis Musée de la Vénerie

Place du Parvis Notre-Dame

03 44 29 49 93

<http://www.musees-senlis.fr>



A propos du lieu :

Installé au sein du logis du prieuré Saint-Maurice, le musée de la Vénerie accueille les œuvres d'art et objets que la vénerie - technique cynégétique qui consiste à chasser à courre à l'aide d'une meute de chiens d'ordre - a suscités en grand nombre.



© Musées de Senlis

Exposition de la dernière acquisition de la Société des Amis du musée de la Vénerie

Le musée expose pour la première fois une acquisition récente de la Société des Amis du musée de la Vénerie, un portrait de femme en diane chasserresse de la première moitié du XVIIIe siècle.



© Musées de Senlis

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

Balades contées autour du thème de la nature

Alexandre Lestienne, de l'association Bulles de théâtre, vous propose des balades contées : partez en chasse au musée de la Vénérie... en chasse d'histoires, de contes et de légendes.

Venez découvrir les secrets de la Nature et de ses origines. Écoutez ce qu'elle nous enseigne, depuis des générations, par la bouche de ses émissaires les plus remarquables : cerf, loup, renard, sanglier, autant de messagers pour de bien plus nombreux messages.

Départ de chaque balade à l'entrée du parc du Château royal, à côté de l'Office de tourisme, place du Parvis Notre-Dame.



© Alexandre Lestienne

Gratuit

Samedi 19 mai à 19h30, 20h30, 21h30 et 22h30

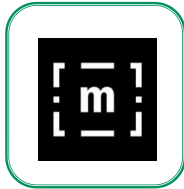
Réservations conseillées

Vendeuil-Caply Musée archéologique de l'Oise

Les Marmousets

03 64 58 80 00

<http://www.m-a-o.org/>



A propos du lieu :

Le Musée - CCE archéologique de l'Oise, ouvert depuis 2011, se situe à proximité du théâtre antique de Vendeuil-Caply et présente chaque année une exposition sur un thème de l'archéologie.

Le musée, créé par la Communauté de communes des Vallées de la Brèche et de la Noye accueille également un Centre de conservation et d'étude.

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h30 à 23h00

A partir de 10 ans

Rendez-vous au musée

En cas d'intempérie, le spectacle se déroulera au musée.

Prévoir vêtements chauds et éventuellement parapluie.

Une visite spectacle

Venez revivre la magie des spectacles antiques, en suivant un spectacle conté.

Cette visite spectacle animée par une troupe de théâtre permettra de découvrir le musée et sa nouvelle exposition « Scènes Antiques » ainsi que le théâtre romain, se situant tout près du musée.



© Musée archéologique de l'Oise



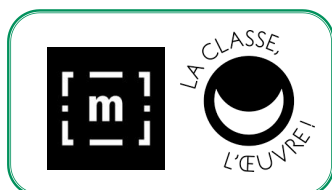
Pas-de-Calais

Arras Musée des Beaux-Arts

Abbaye Saint-Vaast 22 rue Paul Doumer

03 21 71 26 43

<http://www.facebook.com/mbaarras>



A propos du lieu :

Créé à l'époque révolutionnaire, le musée des Beaux-Arts d'Arras présente des collections diversifiées qui couvrent un champ très large, tant d'un point de vue chronologique que typologique.

Concert

A l'occasion de la Nuit des musées, un concert des élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Arras est organisé au sein du musée. Venez écouter des extraits de la « Symphonie héroïque » de Beethoven.

Gratuit

Samedi 19 mai à 19h30, 20h30 et 21h30

Durée : environ 1 heure

Visite libre

A l'occasion de la Nuit européenne des musées, venez découvrir le musée ainsi que les nombreuses animations qui seront organisées.

Au programme : musique, enquête et bien d'autres aventures vous attendent !



©Musée des beaux-arts d'Arras

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

Accessible aux personnes en situation de handicap
moteur

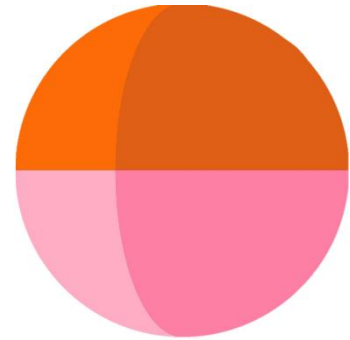
La classe, l'œuvre !
*« Les élèves d'Arras à l'assaut de
Napoléon ! »*

La Nuit des musées est l'occasion d'exposer les réalisations des 8 établissements des 3 quartiers d'Arras qui ont participé cette année à l'opération « La classe, l'œuvre ! ».

Le vernissage de l'exposition de restitution aura lieu dans le cloître du musée. Une médiation autour de ces travaux sera réalisée par les élèves.

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 19h00



Conte en peinture

A l'occasion de la Nuit des musées, le Musée a invité Pascal Lammens, conteuse de la médiathèque et Stéphanie Lejeune, plasticienne du musée. Elles vont vous faire découvrir un conte en peinture.

Gratuit

Samedi 19 mai à 20h00 et 21h00

Durée : environ 1 heure

Parcours

Le service des publics du musée a réalisé un livret d'enquête.

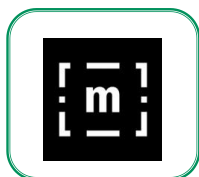
A destination d'un public familial, ce petit livret vous amène à découvrir l'ensemble des collections du musée.

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

Béthune
Musée d'ethnologie régionale (Hors les murs)
Chapelle Saint Pry

Rue saint Pry
03 21 68 40 74
<http://www.musenor.com>



A propos du lieu :

La chapelle Saint Pry est un patrimoine local vestige de l'histoire de l'Ancien Hôpital de Béthune. Elle est redevenue le lieu privilégié du Musée d'Ethnologie Régionale comme salle d'exposition d'une superficie de 200m² permettant aujourd'hui au Musée de présenter tout au long de l'année des expositions temporaires.

Visites guidées

La Chapelle St Pry qui accueille les expositions temporaires du musée saura vous surprendre en proposant un événement sur mesure pour petits et grands, une manière de valoriser les collections de façon décalée.

Gratuit

Samedi 19 mai à 19h30, 20h30 et 21h30

Durée : environ 1 heure

Sur **inscription**

A partir de 6 ans

Groupe limité à 30 personnes

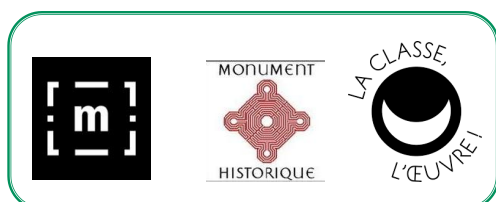
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

Boulogne-sur-Mer

Musée de Boulogne-sur-Mer

Rue de Bernet
03 21 10 02 20

<http://www.ville-boulogne-sur-mer.fr/A/musee-boulogne-sur-mer>



A propos du lieu :

Le musée de Boulogne-sur-Mer est installé dans un château du XIII^e siècle, classé Monument Historique.

Le musée a été créé en 1825 suite à l'acquisition du cabinet de curiosité du Vicomte Leroy de Barde. Il conserve des collections riches et variées qui incitent le visiteur à voyager d'une culture à l'autre. Le musée propose quatre grands départements : archéologie méditerranéenne, ethnographie extra-européenne, histoire locale et le Beaux-Arts.

Visite libre

Le Musée de Boulogne ouvre ses portes à l'occasion de la Nuit européenne des musées.

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 23h00

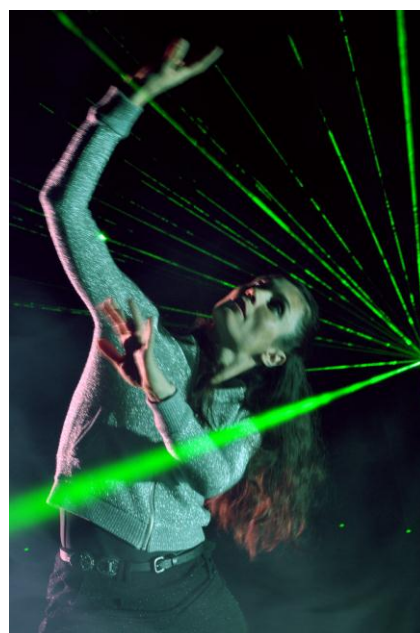
Spectacle

Spark, spectacle de danse contemporaine

La compagnie Akoma Névé vous propose dans le cadre du Printemps de la danse et de la Nuit Européenne des musées son spectacle Spark.

Les visiteurs sont invités à découvrir une création alliant un mélange poétique de danse contemporaine et un dispositif de faisceaux laser.

La représentation aura lieu dans les souterrains du Château dans la salle de la Barbière.



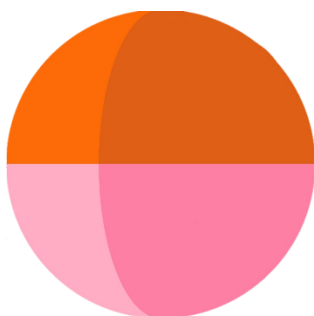
© Akoma Névé

Gratuit

Samedi 19 mai à 20h00 et à 21h30

Durée : 1 heure

Dans la limite des places disponibles



Visite guidée

Le Musée de Boulogne propose des visites lors de cette Nuit des musées.

Gratuit

Samedi 19 mai à 19h00 et à 20h30
Dans la limite des places disponibles

La Classe, l'œuvre ! *Quand l'art s'unit au handicap*

Le Musée œuvre depuis plusieurs années pour l'accessibilité des personnes en situation de handicap.

Des enfants âgés de 9 ans à 12 ans scolarisés à l'Ime d'Outreau en inclusion à l'école Bucaille de Boulogne sur mer ont, au cours de l'année 2017-2018, dans le cadre du dispositif La Classe l'œuvre conçu des outils pédagogiques.

Ces outils destinés à accueillir des enfants en situation de déficience intellectuelle au cours de visites adaptées autour des collections permanentes seront présentés à l'occasion de la Nuit des musées.



© Musée de Boulogne-sur-Mer

Gratuit

Samedi 19 mai de 15h00 à 17h00

Calais Cité de la dentelle et de la mode

135 quai du Commerce

03 21 00 42 30

<http://www.cite-dentelle.fr>



A propos du lieu :

Située à Calais au cœur d'une authentique usine de dentelle du XIXe siècle, la Cité de la dentelle et de la mode est un musée de référence de la dentelle tissée sur métiers.

A la fois musée de mode et musée industriel, ses vastes galeries présentent les techniques, la lingerie et la haute couture, les aspects les plus contemporains de ce textile haut de gamme.

Inventée dans l'Angleterre du XIXe siècle, la dentelle tissée sur métiers Leavers est aujourd'hui principalement fabriquée dans le nord de la France.

Sophistiquée et innovante, elle contribue au renouvellement créatif de la mode et du luxe en lingerie, dans l'habillement et dans des domaines multiples.

La Cité dentelle est un lieu de mode incontournable. Dans sa galerie des expositions, elle présente de grands couturiers ou de jeunes créateurs de renom (Cristóbal Balenciaga, Anne Valérie Hash, Iris Van Herpen, on aura tout vu). Quant à la galerie contemporaine, elle est dédiée à la scène foisonnante de la création contemporaine en textile et mode.



© Fred Collier

Visite décalée avec la compagnie de La Vache Bleue

C'est parti pour une visite un peu curieuse où les repères des spectateurs vont être mis à rude épreuve...

Avec le "Parcours conté", la Vache bleue vous propose une lecture décalée de la Cité à coups de détournement de sens, une promenade déambulatoire ponctuée d'histoires locales peu orthodoxes et revisitées...



©La Vache bleue

Gratuit

Samedi 19 mai 19h00 à 23h00

Calais Musée des Beaux-Arts

25 rue Richelieu

03 21 46 48 40

<http://www.musee.calais.fr>



A propos du lieu :

Le visiteur est invité à découvrir les collections permanentes du musée dans les espaces lumineux et clairs du bâtiment qui rassemble sur deux niveaux et plus de 1600m² des collections de peintures, de dessins, de sculptures et de photographies du XVI^{ème} au XXI^{ème} siècles.

Rodin et l'art contemporain y tiennent une place importante.

« Où est donc passée Nana ? »

A l'occasion de la Nuit des musées, venez participer, en famille, à un jeu de piste pour suivre les traces de Nana, l'intrépide chien de Serge Gainsbourg.

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 22h30
Accessible en langue des signes et aux personnes en situation de handicap moteur, visuel, psychique et auditif

Concert

« Serge et ses femmes »

Dans ce spectacle la formation ASKartet rend hommage à l'artiste, Serge Gainsbourg, et aux femmes qui l'ont accompagné tout au long de sa carrière. Une sélection de reprises de ses plus grandes chansons, interprétées en duo ou offertes à ses muses.

Gratuit

Samedi 19 mai à 19h45 et à 21h00
Durée : environ 45 minutes
Accessible en langue des signes et aux personnes en situation de handicap moteur, visuel, psychique et auditif

Desvres Musée de la céramique

Rue Jean Macé
03 21 83 23 23

<http://www.musee-ceramique-desvres.com>



A propos du lieu :

Une scénographie étonnante, des collections spectaculaires, des jeux et des outils technologiques vous attendent pour une immersion en famille ou entre amis dans la passionnante histoire de la céramique du Nord !

Que vous soyez amateur de céramique ou que vous ayez envie de découvrir un lieu incontournable de la Côte d'Opale, le Musée de la Céramique de Desvres saura vous surprendre!

La classe, l'œuvre !

A l'occasion de la Nuit des musées, le musée expose les créations céramiques des élèves de l'école maternelle de Ferques qui ont été réalisées au cours d'ateliers au musée. Une exposition de photo permettra de revenir en image sur cette collaboration.

Les élèves ont également modelé des « petits loups ». Un jeu de piste sera organisé, pour eux et leur parent mais également pour le jeune public, afin de retrouver les onze loups dissimulés dans le musée.

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h00 à 23h00

Accessible aux personnes en situation de handicap
moteur

Visite libre du musée

Découvrez tout le savoir-faire des faïenciers à travers une muséographie surprenante qui présente plus de 600 pièces.

Nouvelle exposition temporaire "Quand les faïences se font tableaux"; une des six expositions du projet De Delft à Desvres.



©Musée de la Céramique

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h00 à 23h00

A partir de 6 ans

Accessible aux personnes en situation de
handicap moteur

Lens

Musée du Louvre-Lens

99 Rue Paul Bert
03 21 18 62 62
www.louvrelens.fr



A propos du lieu :

Sur un ancien carreau de mine, au cœur d'un parc paysager de 20 hectares, le bâtiment de verre et de lumière dessiné par les architectes japonais de l'agence Sanaa abrite les collections prestigieuses du Louvre et révèle la vie secrète des œuvres.



© Musée du Louvre-Lens / Hisao Suzuki

Visites flash

Des chefs d'œuvre plein la tête !

Comment a évolué l'art du portrait en Europe ? En 30 minutes, découvrez l'histoire du portrait à travers les époques, la sculpture, la peinture des personnages emblématiques ou tout simplement des particuliers.

Quatre thématiques sont proposées : les **figures de pouvoirs** révéleront les codes de représentation du pouvoir politique, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. **Girl Power** révélera les codes de représentation de la femme depuis l'Antiquité. **Les petites têtes** mettront en avant les codes de représentations des petites têtes à l'époque des temps modernes. **Les têtes bien pleines** révéleront les codes de représentation des philosophes et des sages depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.



©Service presse/Musée du Louvre-Lens

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 23h30

Dans la limite des places disponibles

Inscription et renseignements en billetterie

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

La classe, l'œuvre ! *Portrait de classes*

Le musée du Louvre-Lens a choisi de donner la parole aux élèves de Lens et des environs autour des portraits de la Galerie du temps.

Les élèves de cinquième du **collège David Marcelle de Billy Montigny** proposent « leurs visions à travers le portrait » en présentant un parcours artistique théâtralisé dans la Galerie du temps.

Les portraits du musée sont aussi réinterprétés par les élèves de la filière Communication visuelle et pluri média du **lycée Saint Paul de Lens** sous forme d'affiches et de cartes postales.

Enfin, les lycées **Condorcet de Lens** et **Darchicourt d'Hénin-Beaumont** mettent à disposition leurs élèves « médiateurs d'un jour » pour commenter les portraits de la Galerie du temps.



©Service presse/Musée du Louvre-Lens

Gratuit

Samedi 19 mai de 16h30 à 18h30

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

Visite libre

À Lens, découvrez le « Louvre autrement »

La Galerie du temps et les expositions temporaires « L'Empire des roses » et « Heures italiennes » sont à découvrir ou à redécouvrir, le temps d'une nocturne, au gré d'une programmation festive associant visites commentées et originales, parcours ludiques, ateliers de création, spectacles vivants et animations exceptionnelles !

Gratuit

Samedi 19 mai de 10h00 à 00h00

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

Atelier

Tote Bag Qajar

Le Louvre-Lens se met à la mode qajare et vous propose de personnaliser ensemble votre sac en tissu à partir des motifs ornementaux persans à découvrir lors de l'atelier et dans l'exposition temporaire « L'Empire des roses ».



©Service presse/Musée du Louvre-Lens

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h00 à 23h30

Dans la limite des places disponibles

Inscriptions et renseignements à la billetterie

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur, auditif et psychique

Visite Repérage

« Portraits des professionnels de L'Empire des roses »

Une présentation rapide et éclairante de l'exposition L'Empire des roses : 20 minutes pour comprendre les grandes lignes du sujet voulu par la commissaire de l'exposition, Gwenaëlle Fellingier, et la thématique de chaque section servie par le scénographe, Monsieur Christian Lacroix, avant de poursuivre la visite à votre propre rythme.



©Musée du Louvre Lens

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 23h30

A partir de 7 ans

Dans la limite des places disponibles

**Inscriptions et renseignements à la
billetterie**

Accessible aux personnes en situation de
handicap moteur

Visite Repérage

« La nuit tous les shahs sont roses ! »

Une présentation rapide et éclairante de l'exposition L'Empire des roses : 20 minutes à suivre les pas des voyageurs européens et découvrir la galerie de portraits des différents souverains qajars.

Saviez-vous que les shahs, conscients de l'enjeu que peut représenter, sur le plan politique, la production artistique, étaient eux-mêmes artistes... ?

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 23h30

A partir de 7 ans

Dans la limite des places disponibles

Inscriptions et renseignements à la billetterie

Accessible aux personnes en situation de
handicap moteur

Atelier et œuvre collective

Tapis de roses

L'exposition « L'Empire des roses » présente de superbes portraits de roses et d'impressionnants exemples de tapis.

Cet atelier collectif propose aux participants de tous les âges de confectionner des roses de papier pour compléter un tapis de roses au cœur du musée

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 23h30

Accessible aux personnes en situation de
handicap moteur, visuel, auditif et psychique

Atelier

Des Shahs sous les flashes !

En 1842, Nasir al-Din Shah l'héritier du trône, âgé de 11 ans, reçoit un appareil photo en cadeau de la part de la reine Victoria. Dans les décennies qui suivent, il photographie sa vie à la cour de Téhéran.

Seul, en famille ou entre amis, venez découvrir ses clichés et expérimenter la technique de la chambre de rue et le portrait instantané à la mode des souverains qajars, en utilisant la technique, les codes et les accessoires de l'époque !



©Musée du Louvre Lens

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h30 à 23h30

Dans la limite des places disponibles

Inscriptions et renseignements à la billetterie

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur, auditif et psychique

L'Enigme qajare

Jeu d'énigme grandeur nature, en famille ou entre amis !

Venues du monde entier, les œuvres de l'exposition *L'Empire des roses* vous proposent un fabuleux voyage dans le temps et dans l'espace. Grâce à un jeu d'énigmes, découvrez toute la richesse de la culture iranienne à l'époque des souverains qajars. Au terme de cette enquête, les merveilles et les beautés de la cour des Shahs n'auront plus aucun secret pour vous !

Peu avant le vernissage, alors que la galerie d'exposition était encore fermée au public, une série d'événements étranges s'est déroulée au musée. Caisses d'œuvres ouvertes, traces de pas, objets déplacés... L'équipe de sécurité est en état d'alerte maximale ! Pourtant, aucune œuvre n'a disparu... Se pourrait-il que des phénomènes paranormaux se soient produits ? Et si les personnages des tableaux s'étaient animés et s'étaient échappés de leur cadre le temps d'une soirée ?

Ils ont maintenant regagné leur place et sont de nouveau immobiles à observer les visiteurs qui se pressent pour les admirer...

Saurez-vous retrouver les personnages qui se sont évadés et découvrir la raison de cette escapade ?

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 21h30

A partir de 7 ans

Dans la limite des places disponibles

Inscriptions et renseignements à la billetterie

Fin des inscriptions à 20h45

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

Bulle immersive

La bulle immersive est un espace inédit permettant de décrypter une œuvre dans les moindres détails grâce à un dispositif multimédia favorisant la projection d'images en très grand format et en haute définition. L'œuvre est décrite et analysée au regard d'exemples de comparaison et d'images scientifiques.

A 19h et 20h : ***Métamorphoses d'un territoire, de la fosse 9 au Louvre-Lens*** pour en savoir plus sur le projet et l'architecture du Louvre-Lens et découvrir le territoire sur lequel il s'est implanté

A 21h, 22h et 23h : ***Eugène Delacroix, la Liberté guidant le peuple*** : venez redécouvrir dans une bulle immersive l'un des chefs d'œuvre de l'artiste, une expérience unique pour comprendre son travail



© Musée du Louvre-Lens

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 23h00

Inscriptions et renseignements en billetterie

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

Concert

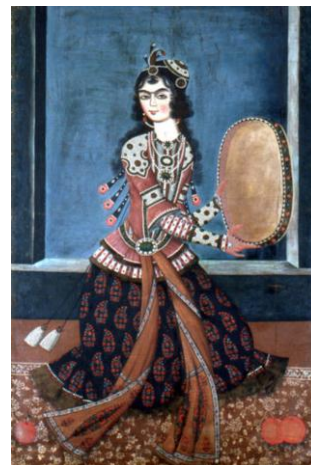
L'ensemble néoclassique de Téhéran

Créé par Arash Mohafez en 2017, l'ensemble néoclassique de Téhéran réunit 8 musiciens spécialistes de la musique classique persane.

A l'occasion de la Nuit Européenne des musées, l'ensemble néoclassique de Téhéran présente un concert inédit au musée du Louvre-Lens. Pour la première fois, les musiques Qajar et pré-Qajar seront mises en perspective et démontreront comment la quête de modernisation engagée par les rois Qajar a renouvelé le répertoire de la musique classique persane en mélangeant des éléments classiques, folkloriques et religieux à des formes innovantes.

Le concert sera divisé en deux parties :

- Une suite traditionnelle instrumentale de la musique Qajar (XIX et XXe siècles) en mode Homayun.
- Une suite des compositions instrumentales pré-Qajar tirée du manuscrit de Kevseri (XVIIIe siècle) en six modes différents



© Inp / Ghyslain Vanneste

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h00 à 20h30

Inscriptions et renseignements en billetterie

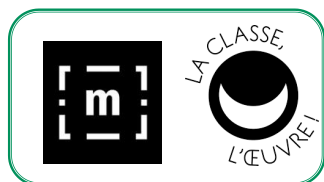
Accessible aux personnes en situation de handicap moteur et visuel

Le Touquet-Paris-Plage Musée du Touquet

Avenue du Château

03 21 05 62 62

<http://www.letouquet-musee.com>



A propos du lieu :

Niché dans la villa « Way Side » représentative de l'architecture des années 1920, le Musée du Touquet-Paris-Plage vous plonge dans l'art de la modernité, depuis la fin du XIXème siècle à nos jours. La collection des peintres de l'École d'Étaples y côtoie les œuvres plus récentes d'artistes de la fin du XXème siècle.

La collection permanente, fruit de donations diverses, d'acquisitions et de prêts de collectionneurs, s'ouvre également à l'art contemporain à travers ses expositions temporaires et ses partenariats.

Atelier

En lien avec les œuvres de Gérard Guyomard et de Bernard Pras, venez participer à un atelier de création plastique.

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

La classe, l'œuvre !

Le temps d'une soirée, venez découvrir les réalisations des élèves de 6^e du Collège Maxence Van der Meersch et les CP-CE1 du Groupe scolaire des Quatre Saisons.

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

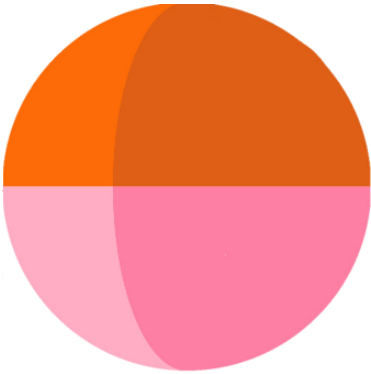
Visite guidée

Autour des expositions Guyomard, Rétro & Rock et Pras, Sans objet, venez échanger, admirer, écouter, illuminer, créer au Musée du Touquet-Paris-Plage !

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

Durée : environ 30 minutes



Concert

En lien avec les œuvres de Bernard Pras et Gérard Guyomard, plongez dans un univers mêlé de créations pop et de musique rock !



Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

Saint-Omer Musée de l'Hôtel Sandelin

14 rue Carnot
03 21 38 00 94

<http://www.patrimoine-saint-omer.fr/Les-musees-et-oeuvres/Musee-de-l-hotel-Sandelin>



A propos du lieu :

Occupant un magnifique hôtel particulier du XVIII^e siècle, le musée de l'Hôtel Sandelin vous propose un parcours exceptionnel parmi près de 3000 œuvres allant du Moyen Âge au XIX^e siècle : armes, tableaux, céramiques, pipes ou encore objets d'orfèvrerie.



© Musée de l'hôtel Sandelin

« Figures sur carreaux »

Une des six expositions du projet De Delft à Desvres !

Venez découvrir les inspirations des peintres de faïence du nord de la France et de Flandre aux 17^e et 18^e siècles, à travers des gravures, des tableaux, des ouvrages et des céramiques. Bateaux hollandais, cavaliers sur leurs montures, personnages comiques... venez poser un nouveau regard sur la faïence !



© Musée de l'hôtel Sandelin

Gratuit

Samedi 19 mai de 17h00 à 00h00

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

Exposition

« Frappées pour la gloire », médailles du 17^e au 19^e siècle !

Les médailles sont actuellement à l'honneur dans les salles d'actualités du musée à travers un accrochage intitulé « Frappées pour la gloire ». Prenant l'apparence d'une monnaie, elles correspondent à des œuvres d'art commémoratives, sans valeur monétaire.

Nous vous proposons de découvrir ici une petite sélection de nos nombreuses médailles, illustrant deux grands hommes ayant marqué l'histoire de France : Louis XIV et Napoléon. La dernière vitrine est consacrée quant à elle à une sélection d'œuvres représentatives de la diversification des réalisations aux 19^e et 20^e siècles : Exposition universelle de 1900, la médecine française, Victor Hugo, etc.



© Musée de l'hôtel Sandelin

Gratuit

Samedi 19 mai de 17h00 à 00h00

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

« Art médiéval, Beaux-arts, Céramiques », trois parcours ponctués de chefs-d'œuvre !

Art médiéval : Armes, mosaïques, sculptures, peintures, une des collections les plus importantes de France ! Témoins du riche passé de Saint-Omer à l'époque médiévale, les collections du musée illustrent à la fois l'évolution des modes de combat, les grands monuments de la ville, dont certains ont disparu, et les arts au nord de l'Europe du 10^e au 16^e siècle.

Beaux-arts : Peintures de maîtres, cabinets de curiosités, boiseries classées... un régal pour les yeux ! Les salles du parcours reflètent le goût des collectionneurs et l'art de vivre du 16^e au 19^e siècle. Elles comprennent notamment trois salons habillés de leurs boiseries d'origine, classées Monument Historique. De véritables chefs-d'œuvre de la peinture européenne vous y sont présentés.

Céramiques : Porcelaines, faïences, collections japonaises... voyagez entre l'Europe et l'Asie ! Une présentation chronologique relate les origines de la faïence européenne, les influences croisées entre l'Europe et l'Asie, ainsi que les grands centres producteurs européens tels que Delft, Rouen ou Nevers ; sans oublier les faïences et les pipes de Saint-Omer.

Gratuit

Samedi 19 mai de 17h00 à 00h00

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

« La Classe, l'œuvre ! »
Les jeunes ont la parole

Cette année, deux classes de CM1-CM2 de l'école George Sand de Longuenesse et deux classes de l'école Edouard Herriot de Bellinghem vous présentent leurs découvertes et leurs travaux plastiques réalisés autour des œuvres L'Enfant musicien et David jouant de la harpe. Portraits revisités, instruments de musique imaginaires et mini-concert vous invitent à découvrir ces œuvres sous un autre angle.

Deux classes de 3e du Collège de la Morinie de Saint-Omer ont abordé la problématique corps/architecture à partir des sculptures provenant de l'ancienne halle échevinale et vous proposent leurs interprétations plastiques et personnelles de ces œuvres emblématiques des collections du musée.

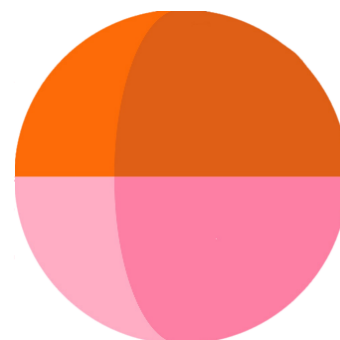


© Musée de l'hôtel Sandelin

Gratuit

Samedi 19 mai de 17h00 à 19h00

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur



« Se tenir à carreaux », un atelier d'écriture interactif !

Les carreaux de faïence représentent scènes et saynètes variées, empruntant aux mille circonstances de la vie. Au spectateur de reconstruire l'ensemble de l'histoire - d'investir motifs et ornements, formes et couleurs, afin d'imaginer une scénographie personnelle...

Mais attention : dans la vie comme dans l'univers des faïences, il faut "se tenir à carreaux".

Un atelier ludique et interactif, pour comprendre l'histoire des motifs peints à la main, et s'amuser à écrire...

Atelier animé par Florence Emptaz, écrivain, pour l'association "Saint-Omer en toutes lettres".

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h30 à 22h30

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

A partir de 10 ans

Places limitées à 15 personnes

Réservation conseillée

musees-accueil@ville-saint-omer.fr

Atelier

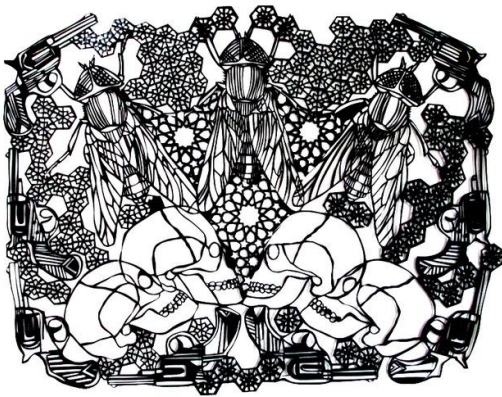
« *Le dedans dehors* », à vous de relooker le musée !

Venez participer à une expérience originale grâce à un atelier participatif avec Simone Découpe !

Cette artiste en résidence dans le cadre du CLEA de la CAPSO est spécialisée dans le papier découpé. Profitez donc d'une soirée exceptionnelle pour vous initier à cette technique.

Le but : créer des paysages, scènes fantaisistes, mais avant tout laisser libre cours à son imagination... afin d'en recouvrir les fenêtres du musée !

A la nuit tombée et grâce au principe des ombres chinoises, le lieu prend vie sous une autre forme... Le visiteur extérieur ou simple passant verra s'animer le musée grâce à vos décors originaux. Les ciseaux n'ont pas fini de vous étonner !



© Simone Découpe

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h00 à 00h00

A partir de 8 ans

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

« Scavenger hunt », les petits secrets des tableaux !

Avez-vous vraiment regardé nos tableaux avec attention ?

En famille ou entre amis, parcourez les salles du musée à la recherche de petits détails : livre, soulier, bague, etc.

Quelques charades vous seront même proposées, afin de corser un peu votre recherche. Tous les détails que vous aurez découverts ne sont pas anodins ! Ils véhiculent un message important, voir fascinant, et aident à comprendre l'œuvre.

Muni de tablettes numériques (en prêt à l'accueil) ou de votre portable, relevez ces éléments en photographiant les œuvres et leurs cartels. Selon vous, que signifient-ils ?

Rendez-vous en salle A « musée » -vous pour voir si vous avez raison et obtenir des réponses...

Gratuit

Samedi 19 mai de 17h00 à 00h00

A partir de 6 ans

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

« Visites éphémères », en 10 minutes chrono !

La soirée sera ponctuée de « Visites éphémères » de 10 minutes toutes les demi-heures. Ces petits focus vous permettront de découvrir quelques-unes de nos nouveautés 2018, de l'exposition temporaire *De Delft à Desvres : Figures sur Carreaux*, à la présentation de médailles illustrant Louis XIV et Napoléon Ier, en passant par des sculptures issues de nos collections japonaises !

Venez découvrir à :

- 18h00, 20h00 et 22h00 : « **Collections japonaises** »
- 19h00 et 21h00 : « **Napoléon !** », en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts d'Arras
- 18h30 : « **Le paysage : entre villes et bords de mer** » (Exposition temporaire *De Delft à Desvres : Figures sur carreaux*)
- 19h30 : « **Les soldats font le mur** » (Exposition temporaire *De Delft à Desvres : Figures sur carreaux*)
- 20h30 : « **Folies bergères** » : (Exposition temporaire *De Delft à Desvres : Figures sur carreaux*)
- 21h30 : « **Jeux de mains jeux de vilains** » (Exposition temporaire *De Delft à Desvres : Figures sur carreaux*)
- 22h30 : « **Frappées pour la gloire** »
- 23h00 : « **Delft et le dessin** »
- 23h30 : « **De la boiserie au carreau** »



© Musée de l'hôtel Sandelin

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 23h30

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

Places limitées à 20 personnes par visite

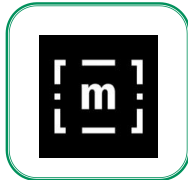
Réservations conseillées

musees-accueil@ville-saint-omer.fr

Saint-Pol-sur-Ternoise Musée municipal Bruno Danvin

Rue Oscar Ricque
03 21 03 85 69

<http://www.saintpolsurternoise.fr>



A propos du lieu :

Installé dans l'ancienne chapelle des Sœurs Noires sur l'initiative de Bruno Danvin en 1838, le musée municipal regroupe des tableaux, des sculptures, des faïences, ainsi qu'une section "Archéologie". Il existe une section consacrée au lapidaire et aux œuvres religieuses.

Animations théâtrales présentées par « Les baladins des temps jadis »

Anecdotes de la vie de Bacler d'Albe aux côtés de Bonaparte mises en scènes en saynètes par la troupe des Baladins des Temps Jadis.

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h30 à 21h30

A partir de 5 ans

Visite de l'exposition « Bacler d'Albe, artiste saint-polois, cartographe impérial »

L'exposition offre un autre regard sur la personnalité de Bacler d'Albe, général de brigade de Napoléon Bonaparte mais aussi dessinateur peintre et lithographe. La présentation d'une sélection d'œuvres graphiques révèle un aspect méconnu du topographe personnel de Bonaparte. Si son rôle de chef du cabinet de topographie impériale à partir de 1795 transparait, les œuvres et les documents traduisent aussi le regard sensible du paysagiste.

L'exposition réunit pour la première fois un ensemble de lithographies, ouvrages et dessins originaux illustrant une production abondante.

Gratuit

25 personnes maximum par groupe
A partir de 7 ans

Samedi 19 mai : 14h30, 15h30, 16h30
Dimanche 20 mai : 14h30, 15h30, 16h30

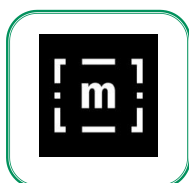
Durée : environ 1 heure

Samer Musée Jean-Charles Cazin

84 place du Maréchal Foch

03 21 33 50 64

http://www.ville-samer.fr/crbst_5.html



A propos du lieu :

Le Musée Jean-Charles Cazin contient des tableaux de la famille Cazin. Jean-Charles Cazin est né à Samer le 25 mai 1841.

Il est peintre d'histoire et de paysages, entre rêve, sentiment et réalité. Jean-Charles Cazin est un des Petits Maîtres de la peinture française de la seconde moitié du XIXe siècle.

Visite libre

A l'occasion de la Nuit des musées, venez découvrir ou redécouvrir ce musée consacré essentiellement à la famille Cazin à travers les peintures, les tableaux, les bustes ...

Gratuit

Samedi 19 mai de 09h00 à 18h00

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur



Somme

Abbeville Musée Boucher-de-Perthes

24 rue Gontier-Patin

03 22 24 08 49

<http://www.abbeville.fr/loisirs/musee-boucher-de-perthes.html>



A propos du lieu :

Installé depuis 1954 pour partie dans l'ancien beffroi du XIII^e siècle, inscrit par l'UNESCO au patrimoine mondial, et dans la trésorerie du XV^e siècle, le musée Boucher-de-Perthes présente des collections de nature encyclopédique.

La section archéologique témoigne du passé de la région. Le fonds d'histoire naturelle évoque l'écosystème de la baie de Somme. Enfin, un ensemble de premier plan illustre l'évolution des beaux-arts et des arts décoratifs, avec comme points forts de précieuses sculptures et peintures des XV^e et XVI^e siècles, d'importants tableaux du XVIII^e siècle et des œuvres modernes de Camille Claudel ou Alfred Manessier.

Visite accompagnée de l'exposition "Manessier et l'Espagne"

Le musée propose une visite guidée de l'exposition par Patrick Absalon, responsable scientifique du musée.

Le peintre Manessier a vécu une véritable histoire d'amour avec l'Espagne, au point d'y avoir séjourné à de nombreuses reprises, des années 1960 aux années 1980. Manessier a eu un double regard sur le pays de Cervantes : il s'est attaché aux paysages et aux vagabondages, en particulier dans la région de Valence et, parallèlement, a livré une critique mordante de l'Espagne franquiste. Un livret jeu de l'exposition sera disponible pour le jeune public.



© Musée Boucher-de-Perthes

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 19h00

A partir de 7 ans

La Classe, l'œuvre !

Cette année, le musée présente deux projets inédits pour cette nouvelle cession de « La classe, l'œuvre ».

Avec le projet « **Sur les traces de Jacques Boucher de Perthes** », les élèves se saisissent de l'histoire et des différentes facettes de Jacques Boucher de Perthes pour en restituer un récit en bande dessinée.

En observant la collections des Beaux-Arts, les élèves vont s'interroger sur la perception de la couleur au travers des siècles et ainsi réaliser une série d'œuvres sur le thème de la couleur figurant dans le projet « **Colore le monde** ».



© Musée Boucher-de-Perthes

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

Visite libre

A l'occasion de la Nuit des musées, venez découvrir le musée et ses collections



© Musée Boucher-de-Perthes

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

Jeu de Piste *Mille et un portraits*

Un jeu de piste familial guidera petits et grands dans les différentes salles du musée à la découverte d'étonnants portraits.

L'exploration se finira par un photobooth où les visiteurs prendront la pose devant l'objectif et repartiront avec une photo souvenir de leur portrait décalé !

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

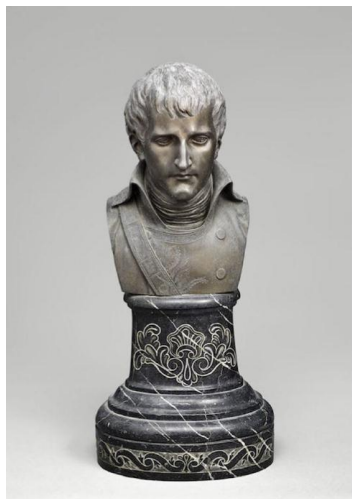
Visite libre de l'accrochage "Autour d'un buste de Bonaparte, textes et opinions de Jacques Boucher de Perthes"

Cette visite s'inscrit dans le cadre de la programmation Napoléon dans les Hauts-de-France, initiée par l'Association des conservateurs des musées des Hauts-de-France.

Selfie décalé : la main dans le gilet !

Réalise ton selfie en imitant la posture emblématique de l'empereur : la main dans son gilet entre le torse et le ventre.

Partagez vos photos sur les réseaux sociaux du musée !



© Musée Boucher-de-Perthes

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 00h00

A partir de 7 ans

Visites accompagnées du Beffroi !

A l'occasion de la Nuit des musées, venez découvrir ce Beffroi érigé en 1209.



© Musée Boucher-de-Perthes

Gratuit

Samedi 19 mai à 20h00 et à 22h00

Limitées à 15 personnes, **inscriptions à l'accueil**

A partir de 8 ans

Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés d'un adulte

Attention, il y a 119 marches à monter !

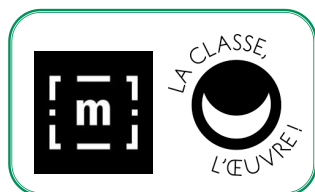
Amiens

Musée de Picardie

Hors les murs

46 rue de la République
03 22 97 14 00

<http://www.amiens.fr/vie-pratique/culture/musees/musees-amiens/musee-picardie/musee-picardie.html>



A propos du lieu :

Conçu sur le modèle du Louvre de Napoléon III et inauguré en 1867, le Musée de Picardie est le premier musée de ce type construit en France.

Il réunit aujourd'hui de riches collections d'archéologie, de sculptures, d'objets d'art et de peintures, invitant à un voyage depuis le paléolithique jusqu'à nos jours.

D'importants travaux d'extension et de rénovation sont en cours depuis 2016 et s'achèveront à l'automne 2019.

La classe, l'œuvre !

Travail chorégraphique et sonore autour du festival Second Souffle au **Safran**.

Des élèves du collège Amiral Lejeune présentent un atelier de pratique artistique à partir d'une œuvre de l'exposition Corps à l'épreuve, l'enlèvement des Sabines d'Emile Bernard.

Samedi 19 mai à 16h00 et à 17h00
Durée : environ 1 heure

Hors les murs

Le Musée de Picardie passe la nuit en ville !

A l'occasion de la Nuit européenne des musées, le Musée de Picardie vous invite à une soirée en ville ! En compagnie de comédiens et de musiciens, d'étudiants en histoire de l'art et de collégiens, le musée vous dévoile ses œuvres déposées en ville.

Du centre-ville au Safran en passant par le quartier Saint-Leu, retrouvez le musée là où on ne l'attend pas !



© Musée de Picardie

Gratuit

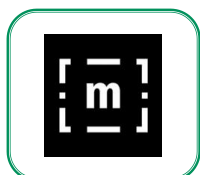
Samedi 19 mai de 19h00 à 22h00

Doullens Musée Lombart

7 rue du musée

03 22 77 02 55

<http://www.mairie-doullens.fr>



A propos du lieu :

Entièrement rénové en 2007, le musée Lombart abrite des peintures de l'école française des XVIIIe au XXe siècles.

A la manière d'un immense cabinet de curiosité, on y découvre également de nombreux objets insolites.

La chapelle de Louvencourt, attenante au musée, présente également des expositions temporaires ainsi que des collections ethnologiques et archéologiques.

Exposition

Venez découvrir l'exposition exceptionnelle des objets du Club Doullens Loisirs Créatifs lors de cette Nuit des musées.

Gratuit

Samedi 19 mai de 14h00 à 22h00

Visite libre du musée

A l'occasion de la Nuit européenne des musées, venez découvrir ou redécouvrir ce musée.

Gratuit

Samedi 19 mai de 14h00 à 23h00

Atelier

La Bibliothèque municipale de Doullens s'associe au Musée pour vous proposer un atelier.

Gratuit

Samedi 19 mai de 14h00 à 17h00

Dès 7 ans

Places limitées

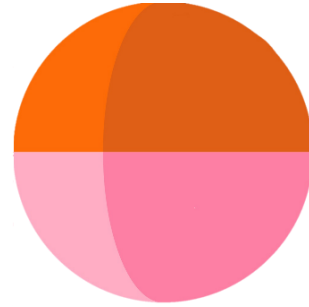
Inscriptions obligatoires

Interlude Musical

Lors de cette Nuit des musées, les Amis du musée Lombart propose un interlude musical autour d'une œuvre du musée.

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 18h30



Concert de l'Ensemble à cordes de l'Ecole intercommunale de musique du Doullennais

Une prestation musicale proposée par les professeurs et élèves de l'Ensemble à cordes aura lieu dans le musée lors de cette soirée.

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h30 à 19h30

Concert

Dans la Chapelle de Louvencourt, annexe du musée, laissez-vous emporter par un concert proposé par la Chorale Doullennaise, le Choeur du Doullennais.

Gratuit

Samedi 19 mai de 19h30 à 20h30

Conférence portant sur *l'automate joueur de flûte* du musée

Avant le départ de *l'automate joueur de flûte* pour sa restauration, une conférence est proposée par les restaurateurs dans la Chapelle de Louvencourt, annexe du musée.

Gratuit

Samedi 19 mai de 21h00 à 22h00

Interlude musical

Dans la Chapelle de Louvencourt, annexe du musée, les Amis du Musée Lombart proposent un interlude musical autour d'une œuvre du musée.

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h30 à 21h00

Péronne Musée Alfred Danicourt

3 place du Commandant Louis Daudre

03 22 73 31 00

<https://www.facebook.com/musee.alfred.danicourt>



A propos du lieu :

Musée Beaux-arts et archéologie ;
exceptionnelles collections
numismatiques et d'orfèvrerie
antiques et médiévales.

Dreaming, conte musical australien

L'école municipale de musique Guy Savary vient à la rencontre des visiteurs et leur proposera, pour la Nuit des musées 2018, une représentation de "Dreaming", création par les enseignants et élèves musiciens de Péronne sur les mythes australiens autour du rêve et de la création du monde.

Gratuit

Samedi 19 mai de 20h00 à 21h00
Dans la limite des places disponibles

Découverte de l'exposition « Art'Borigène » sur des rythmes australiens

Le Musée accueille pour la Nuit européenne des musées l'exposition d'art contemporain "Art'Borigène" de l'artiste plasticienne picarde Anne Carlier. Les visiteurs profiteront également d'une ambiance musicale australienne grâce aux élèves de l'école municipale de musique Guy Savary qui se produiront sur des didgeridoos fabriqués à Péronne dans le cadre d'un atelier en lien avec "l'Année de l'Australie".



© Anne Carlier

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 22h00

La classe, l'œuvre !

Les créations des élèves des écoles élémentaires de Péronne, réalisées lors d'ateliers organisés par le musée Alfred-Danicourt, seront présentées pendant la soirée

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 22h00

Péronne

Historial de la Grande Guerre

Place Audinot

03 22 83 14 18

<http://www.historial.org>



A propos du lieu :

Ce musée d'Histoire de la Première Guerre mondiale, présente les histoires culturelles des trois principales nations ayant combattu durant le conflit : France, Grande-Bretagne, Allemagne.

Une collection unique montre la vie quotidienne des soldats, mais aussi des civils. Ainsi, le musée témoigne de l'agonie d'un monde ancien et de la naissance du XXe siècle.

Visite libre du musée

A l'occasion de la Nuit européenne des musées, venez découvrir ce musée consacré à la Première Guerre Mondiale.



© Historial de la Grande Guerre

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 21h00

Accessible aux personnes en situation de handicap moteur

Spectacle de la compagnie les Ben'arts

Venez assister à un spectacle déambulatoire proposé par la Compagnie Les Ben'Arts sur le thème de la prochaine exposition de l'Historial, "Amours en guerre".

Gratuit

Samedi 19 mai de 18h00 à 21h00
A partir de 10 ans

Accessible aux personnes en situation
de handicap moteur

Atelier

Les enfants sont invités à une déambulation ludique et insolite dans le musée.

Ils partiront à la recherche des objets racontant l'histoire de Lucienne et Charles, pendant le conflit.

Gratuit

Samedi 19 mai de 21h30 à 22h30
Pour les enfants de 5 à 14 ans

Inscription obligatoire
resahgg@historial.org

Visite guidée de l'exposition

Visite guidée de l'exposition « Amours en guerre » par Clémentine Vidal-Naquet, commissaire de l'exposition.



©Historial de la Grande Guerre

Gratuit

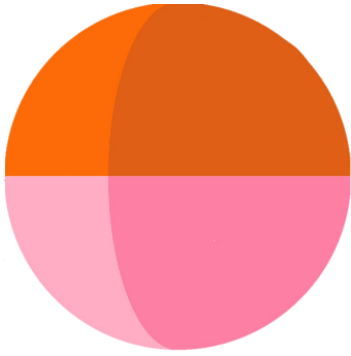
Samedi 19 mai de 21h30 à 22h30

Durée de la visite : 1 heure

A partir de 18 ans

Places limitées, **réservations obligatoire**
resahgg@historial.org

Accessible aux personnes en situation de
handicap moteur



Contact presse

Laurent Barrois

Chargé de Communication
Direction régionale des Affaires culturelles
Hauts-de-France
1-3, rue du Lombard CS 80 016
59 041 Lille
Tel : 03 28 36 62 35
GSM : 06 87 39 95 56
laurent.barrois@culture.gouv.fr

Relecture

Sylvie Elisabeth Grange
Conseillère pour les musées
Site d'Amiens

Contribution et réalisation graphique

Hélène Cavillon

Stagiaire – Service communication
Master 1 Gestion des Sites du Patrimoine
Université de Lille, Charles de Gaulle
Sciences humaines et sociales
Domaine Universitaire du Pont de Bois
59650 Villeneuve-d'Ascq