

19^E
PRINTEMPS
DES
POÈTES

AFRIQUE(S)

4 > 19
mars 2017

Écoute
le message de
l'Afrique lointaine
et le chant
de ton sang

—
L. S. SENGHOR

Relations presse › Christine Delterme
presse@printempsdespoetes.com – 01 53 80 42 47
printempsdespoetes.com
#Printempsdespoetes2017



le
PRINTEMPS
des
POÈTES



Le Printemps des Poètes est soutenu par
le ministère de la Culture et de la Communication
via le Centre national du Livre,
le ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.



**Le Printemps des Poètes a reçu
le Goncourt de la poésie 2016**

**Ce 19^e Printemps des Poètes
est dédié à Asli Erdogan,
écrivaine turque emprisonnée pour ses écrits,
puis libérée sous contrôle judiciaire
dans l'attente du procès qui démarre le 14 mars;
elle risque la prison à vie.**

**Une pensée pour Fayad Ashraf,
poète palestinien condamné à 8 ans de prison
et 800 coups de fouet, toujours emprisonné
en Arabie Saoudite.**



Tableau (détail) du peintre burkinabé
Christophe Sawadogo
duofluo design graphique

ÉDITORIAL DE LA MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION



La poésie c'est le plus joli surnom qu'on donne à la vie

—
JACQUES PRÉVERT

La 19^e édition du Printemps des Poètes résonne comme un appel à la résistance poétique dans un monde qui chaque jour se replie un peu plus sur lui-même et face à des horizons qui ont trop tendance à se refermer. Le ministère de la Culture et de la Communication est heureux de soutenir cet événement, parrainé cette année par le cinéaste Abderrahmane Sissako et par le journaliste Soro Solo. Il propose de sillonner, du 4 au 19 mars, les terres d'Afrique(s) et de mettre à l'honneur les œuvres de Léopold Sédar Senghor et de Tchicaya U Tam'si. Cette nouvelle édition du Printemps des poètes sera aussi le meilleur endroit pour se rappeler les mots de l'un des plus célèbres d'entre eux, Jacques Prévert, disparu il y a quarante ans.

Je me réjouis encore que cette manifestation intervienne quelques semaines après la première Nuit de la lecture et précède la Semaine de la langue française et de la francophonie. C'est un beau maillage de rencontres qui est ainsi tissé, des moments précieux pour se rassembler autour des mots, pour les partager, pour mieux nous comprendre et mieux comprendre le monde. Je fais enfin le vœu que nous demeurions, à cette occasion, mobilisés et vigilants comme nous y invitait Léopold Sédar Senghor quand il écrivait dans sa postface aux Ethiopiennes : « La poésie ne doit pas périr. Car alors, où serait l'espoir du monde? ».

Je vous souhaite à toutes et à tous un très beau Printemps des Poètes.

—
Audrey Azoulay
ministre de la Culture et de la Communication



Sommaire

19^e Printemps des Poètes 5

Présenté par Jean-Pierre Siméon, directeur artistique

Les parrains de la 19^e édition 6

Abderrahmane Sissako et Soro Solo

Hommage à deux figures majeures 7

Léopold Sédar Senghor et Tchicaya U Tam'si — Lancement sur France Culture

Afrique(s) 7 > 13

Quelques poètes invités

8 > 13

Afrique(s) en poésie au musée du quai Branly-Jacques Chirac

Résidences de poètes africains à Paris

Le Bal de l'Afrique enchantée

Diffusion de la poésie africaine dans les transports avec la RATP

Hommages aux poètes Guy Tirolien et Sony Labou Tansi — Christophe Sawadogo, artiste associé

À l'international 15

Sur le continent africain

En Europe — Versopolis

Rayon poésie africaine francophone 16 > 17

Poème à lire, à entendre...

Action éducative 18 > 20

Niveau primaire — secondaire — universitaire

Photo Poème — Écoles en Poésie

15^e Prix Lire et faire lire

En sortant de l'école

Dire et chanter le poème 20

Dis-moi un poème

9^e Prix Andrée Chedid du poème Chanté

Ciné poème 21

Événements pour tous les publics 22

Dans les villes et villages avec la Fondation La Poste — les hôpitaux — les prisons

Sélection par région 23 > 36

Quelques exemples emblématiques d'événements nationaux et internationaux

Partenaires 37 > 39

ÉDITO
DE JEAN-PIERRE SIMÉON
DIRECTEUR ARTISTIQUE



19^E PRINTEMPS DES POÈTES
4 > 19 mars 2017
AFRIQUE<S>



Ce 19^e Printemps des Poètes invite à explorer le continent largement et injustement méconnu de la poésie africaine francophone. Si les voix majeures de Senghor, U Tam'si ou Kateb Yacine par exemple, ont trouvé ici l'écho qu'elles méritent, tout ou presque reste à découvrir de l'intense production poétique africaine, notamment celle, subsaharienne, qui caractérisée par une oralité native, tributaire de la tradition des griots et nourrie par ailleurs des poésies d'Europe, offre des chemins neufs sur les terres du poème.

Parole libérée, rythmes imprévus, puissance des symboles et persistance du mythe : écoutons le chant multiple des Afriques, du Nord et du Sud.

Il va de soi que cette exploration ne peut ignorer les voix au-delà du continent africain, des Antilles à la Guyane, de Madagascar à Mayotte...

Ce 19^e Printemps des Poètes sera l'occasion de mettre en avant notamment l'œuvre de **Léopold Sédar Senghor** et de **Tchicaya U Tam'si**.

Cette édition sera par ailleurs l'occasion d'un passage de témoin à la direction du Printemps des Poètes : je passerai en effet le relais, à l'été 2017, à Sophie Nauleau, dont je suis convaincu que le savoir, l'expérience des médias et l'enthousiasme feront merveille. C'est avec joie et confiance que je la verrai initier, avec une équipe dont je ne dirai jamais assez le talent et le dynamisme, une nouvelle étape de la grande aventure du Printemps des Poètes, qui est loin d'avoir épuisé tous ses possibles.

À l'occasion du Printemps des Poètes sortie en poche de l'essai manifeste de Jean-Pierre Siméon

JEAN-PIERRE SIMÉON 
**La poésie
sauvera le monde**



LES PARRAINS DE LA 19^E ÉDITION



En 2017, le Printemps des Poètes a pour parrains le cinéaste mauritanien Abderrahmane Sissako et le journaliste ivoirien Soro Solo, animateur de « l'Afrique en Solo » sur France Inter, le samedi à 22h



Abderrahmane Sissako

Né en Mauritanie en 1961, Abderrahmane Sissako passe son enfance au Mali et en 1983 il part en Union soviétique pour étudier le cinéma au VGIK de Moscou. Il y tourne ses premiers courts métrages : son film de fin d'études *Le Jeu* (1989), suivi deux ans plus tard par *Octobre* (d'une durée de 37') présenté au Festival de Cannes en 1993 à Un Certain Regard. Au début des années 90, Abderrahmane Sissako s'installe en France. En 1998 il réalise *La Vie sur Terre*, programmé à la Quinzaine des Réalistes. *Heremakono* (*En attendant le bonheur*) est sélectionné à Un Certain Regard en 2002 et reçoit le Prix de la critique internationale. Il revient à Cannes une nouvelle fois en 2006 avec *Bamako*, présenté Hors Compétition. En 2014 son dernier film *Timbuktu*, projeté en Compétition, crée une forte émotion au Festival et devient la première œuvre mauritanienne en lice pour l'Oscar du Meilleur film en langue étrangère (2015). En France il remporte sept César, dont Meilleur Réalisateur et Meilleur Film.

MON RAPPORT À LA POÉSIE

« De Birago Diop (poète Sénégalais) dès l'âge de 14 ans à Bamako à Marina Tsvétaïeva à l'âge de 30 ans à Moscou, la poésie a été pour moi, à des moments de tristesse ou d'amertume de ma vie, un soutien. Elle a été comme une source qui irrigue l'âme pour à chaque fois m'aider à mieux repartir... En ces temps tumultueux, complexes, je pense à Marina Tsvétaïeva, poétesse russe dont les écrits m'ont souvent inspiré et que je cite de mémoire : « Pouchkine était noir, un poète noir, on a tué le poète, mais quel poète n'est pas noir et quel poète n'a-t-on pas tué... » Je suis très heureux de partager cette nouvelle édition du Printemps des Poètes avec tant de gens et écrivains merveilleux qui cette année nous honorent de leur présence. »

Abderrahmane Sissako

Soro Solo

Soro Solo co-présente de 2006 à 2015 « l'Afrique enchantée » sur France Inter. Et depuis 2015, il produit et présente « l'Afrique en Solo » sur France Inter.

> franceinter.fr/emissions/l-afrique-en-solo

Il était jusqu'aux événements de 2002 le plus renommé des journalistes culturels de Côte d'Ivoire. Son émission « Le Grognon », produite et présentée de 1990 à 2002 était un espace de prise de parole libre offert aux auditeurs de Radio Côte-d'Ivoire pour dénoncer les abus de l'administration publique et le racket de la police, des gendarmes et autres douaniers dont ils étaient victimes. La prise de position de Soro Solo pour une culture démocratique et de vertu citoyenne lui a attiré les foudres des pouvoirs publics. Il a dû s'exiler en France en janvier 2003.

Il a collaboré à Radio France Internationale (R.F.I), écrit également pour des revues spécialisées comme *Africultures* ou *Rézo*, une publication du Ministère des Affaires Étrangères.

Soro Solo est né en 1950 à Korhogo (nord de la Côte d'Ivoire), il parle l'anglais, mais aussi le sénoufo et le dioula (langues véhiculaires en Afrique de l'ouest).

Soro Solo présentera avec l'équipe du Bal de l'Afrique enchantée une version poétique du bal au Cabaret Sauvage à Paris le 19 mars à 17h.

MON RAPPORT À LA POÉSIE AFRICAINE

« Les premières poésies que ma mémoire a imprimées sont celles de mon village de Pokaha de la savane du Nord de la Côte-d'Ivoire.

Elles m'ont été transmises dans trois espaces : celui des veillées de contes, celui du chant initiatique du « Nayogui » (La danse des Pré-adultes) et celui du « Kafouhou » (l'Initié Majeur). Dans chacun de ces espaces, l'individu dit en poésie ce qu'il a retenu des enseignements reçus de sa communauté qu'il enrichit de ses ressentis.

Ses proses traduisent la beauté des idylles, ses attentes des Esprits des morts, les tracés de la condition humaine ou la vilénie des mortels que nous sommes.

Et à l'école, j'ai découvert les rimes occidentales et des poètes Noirs qui avant moi ont été initiés à la parole du Blanc... Et ce n'était pas toujours avec douceur. En tout cas pas comme celle qu'exhale la poésie... »

Soro Solo



HOMMAGE À DEUX FIGURES MAJEURES



Léopold Sédar Senghor



Né le 9 octobre 1906 à Joal, au Sénégal. Il meurt le 20 décembre 2001 à Verson, en France. Poète, écrivain et homme politique, il fut le premier président de la République du Sénégal (1960-1980) et le premier Africain à siéger à l'Académie française. Il a également été ministre en France avant l'indépendance de son pays.

Il fait ses études au lycée de Dakar, puis à la Sorbonne à Paris où il rencontre Aimé Césaire. Avec lui et Léon-Gontran Damas il approfondira le concept de la Négritude ainsi défini par Césaire : «La Négritude est la simple reconnaissance du fait d'être noir, et l'acceptation de ce fait, de notre destin de Noir, de notre histoire et de notre culture.». Il publie son premier recueil de poésie *Chants d'ombre* au Seuil en 1945 et *l'Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française*, précédée de *Orphée noir* par Jean-Paul Sartre, aux PUF, en 1948.

Tchicaya U Tam'si



Tchicaya U Tam'si (de son vrai nom Gérard-Félix Tchicaya), né à Mpili (Congo-Brazzaville), le 25 août 1931 et décédé le 22 avril 1988 à Bazancourt (Oise), est un écrivain congolais (République du Congo).

Il est le fils de Jean-Félix Tchicaya qui représenta l'Afrique équatoriale au parlement français de 1944 à 1958. Il est considéré comme l'un des grands poètes du continent africain. Découvert par les éditions JP Oswald et Présence africaine avec notamment le recueil *Le ventre*, suivi de *Le pain et la cendre*, une partie de ses œuvres a été rassemblée dans l'anthologie *J'étais nu pour le premier baiser de ma mère*, Œuvres complètes I, Gallimard, dans la collection «Continent noir» en 2013.

Les événements liés à cet hommage sont détaillés dans le programme par région.

SENGHOR / U TAM'SI : VOIX MAJEURES DE L'AFRIQUE

Mardi 7 mars à 12h au Théâtre
du Vieux Colombier – Paris 6^e



Lecture par les comédiens de la Comédie-Française autour de Léopold Sédar Senghor et Tchicaya U Tam'si. Avec Christian Hecq et Suliane Brahim et le musicien Christophe Cagnolari.



France Culture célèbre la poésie, samedi 4 et dimanche 5 mars 2017



À l'occasion du 19^e Printemps des Poètes, France Culture, partenaire de l'événement, invite Jacques Bonnaffé à lire tout au long du week-end les grands poètes africains : leurs textes rythmeront un week-end lancé dès vendredi 3 mars à 15h par l'émission « Poésie et ainsi de suite ».

Programme >

Le samedi 4 mars à 20h Léopold Sédar Senghor sera à l'honneur dans « Samedi noir » avec Georgio, S.Pri Noir & Issam Krimi accompagnés par Dtweezer et un quatuor à cordes.

Deux rappers de la nouvelle génération, S.Pri Noir et Georgio réunis par le pianiste, compositeur et producteur Issam Krimi proposent de mêler rap et littérature dans une soirée musicale, intitulée PROSES. Chaque rappeur a choisi des textes qu'il interprète selon sa propre vision. Les titres de leur répertoire et ceux puisés dans la littérature (poésie, roman, correspondance) seront mis en musique par Issam Krimi avec la complicité de Dtweezer et d'un quatuor à cordes. Un spectacle qui met en scène un dialogue entre le rap et la littérature, ponts, écarts et proximité entre des thèmes, des styles et des obsessions.

Une soirée coordonnée par Issam Krimi, réalisée par Alexandre Plank.

Le dimanche 5 mars à 21h « Théâtre et Cie » proposera *La tragédie du roi Christophe* d'Aimé Césaire enregistré au TNP Villeurbanne d'après la mise en scène de Christian Schiaretti. Une réalisation de Baptiste Guiton.

Retrouvez le week-end poésie sur France Culture (93.5 à Paris), franceculture.fr et sur les réseaux sociaux avec le #WEEKENDPOESIE

SENGHOR / CÉSAIRE

Lundi 13 mars à 18h30 à la Bibliothèque de l'Arsenal
1 rue de Sully – Paris 4^e

Daniel Maximin et Nimrod – dialogue Césaire/Senghor

Deux poètes d'aujourd'hui, le guadeloupéen Daniel Maximin et le Tchadien Nimrod évoquent leurs figures tutélaires dans un dialogue vivant, mêlant la vie et l'œuvre de Césaire et Senghor et leur propre univers poétique.

QUELQUES POÈTES INVITÉS



Des événements sur tout le territoire avec les poètes africains invités

AFRIQUE(S) EN POÉSIE

Samedi 18 mars à 17h

Théâtre Claude Lévi-Strauss du musée
du quai Branly-Jacques Chirac, Paris



*MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Soro Solo, parrain du Printemps
des Poètes 2017, anime une soirée
autour de la poésie africaine francophone
d'hier et d'aujourd'hui.

Avec les auteurs **Alain Mabanckou**, **Abdourahman Waberi**,
Tanella Boni, **Véronique Tadjo** et les poètes africains en
résidence en France à l'occasion du Printemps des Poètes :
Kouam Tawa, **Ismaël Savadogo** et **Harmonie Dodé Byll
Catarya**.

Lectures par Roch Banzouzi,
Sara Darmayan et Jean-Luc
Debattice, accompagnés par
le musicien Ba Banga Nyeck.



AFRIQUE DU NORD



Tahar Ben Jelloun

Rencontre

4/03 > Centre Universitaire Méditerranéen
Nice (06)



Né à Fès en 1944. Il étudie la philosophie à l'université de Rabat
et exerce comme professeur à Tétouan puis à Casablanca.

Il participe à l'action de la revue *Souffles*. En 1971, il part pour
la France et suit des cours de psychologie sociale, il a exercé
comme psychothérapeute. Il écrit pour diverses revues et le quo-
tidien *Le Monde*.

Après Rome, Turin, Palerme, Marrakech et Tanger, il expose ses
peintures à Paris en septembre 2015 à la Galerie du passage.
À cette occasion les éditions Gallimard et Il Cigno publient un
catalogue *Mémoires en fuite* avec une soixantaine de poèmes de
l'auteur des manuscrits et des reproductions de ses toiles.

Tahar Bekri

Lectures-rencontres

6/03 > Université Tours (37)
11/03 > Halle des Chartrons Bordeaux (33)



Né en 1951 à Gabès (Tunisie). Son œuvre
marquée par l'exil et l'errance évoque des
traversées de temps et d'espaces continuellement réinventés. Il
vit à Paris depuis 1976 et est actuellement Maître de conférences
à l'Université Paris X-Nanterre. En 2016, paraît le recueil de
poèmes *Mûrier triste dans le printemps arabe*, éd. Al-Manar, avec
les illustrations de Jean-Michel Marchetti.

Abdellatif Laâbi

Lectures-rencontres

6/03 > Lycée Vaucanson Tours (37)
10/03 > Médiathèque Gravelines (59)
17/03 > Espace Andrée Chedid Issy-les-
Moulineaux (92)



Né en 1942 à Fès, Maroc. Il fonde en 1966 la revue *Souffles*,
qui joue un rôle considérable dans le renouvellement de la
culture au Maghreb. Son combat d'intellectuel et d'opposant lui
vaut d'être emprisonné de 1972 à 1980. Il vit en France depuis
1985. En 2016, il publie *Le Principe d'incertitude*, aux éditions
La Différence, et *L'Arbre à poèmes*, anthologie personnelle 1992-
2012, éd. Gallimard.



Amina Saïd

Lectures-rencontres

5/03 > Factorie Val-de-Reuil (76)
9/03 > Maison de quartier Théodore Monod
Guyancourt (78)

Née en 1953 à Tunis, elle commence très jeune à écrire de la poésie en français. Après des études de langues et littérature à la Sorbonne, elle enseigne à la faculté des lettres de l'université de Tunis, avant de s'installer à Paris. Son dernier recueil, *Clairvoyante dans la ville des aveugles. 17 poèmes pour Cassandre*, est paru en 2015 aux éd. du Petit Véhicule.



AFRIQUE SUB-SAHARIENNE

Tanella Boni

Lectures-rencontres

4/03 > Bibliothèque Semoy (76) /
Maison de la Poésie Paris 3^e (75)
6/03 > Cité internationale
des arts Paris 4^e (75)
8/03 > Librairie L'arbre à lettres Paris (75)
9/03 > Maison de quartier Théodore Monod Guyancourt (78)
11/03 > Bibliothèque Robert Desnos Montreuil (93)
16/03 > Bibliothèque du 15^e Paris (75)
17/03 > Débat-conférence Fondation Saint-John-Perse
Aix-en-Provence (13)
18/03 > Musée du quai Branly-Jacques Chirac Paris 7^e (75)

Née en 1954 à Abidjan (Côte d'Ivoire). Elle sort docteur ès-Lettres, de ses études à Paris IV – La Sorbonne. Professeur de philosophie à l'Université d'Abidjan et présidente de l'Association des écrivains de la Côte d'Ivoire de 1991 à 1997, elle écrit à la fois des romans, des livres pour enfants et de la poésie. Elle vit aujourd'hui en France. Dernier recueil : *Là où il fait si clair en moi*, éd. Bruno Doucey.



Alain Mabanckou

Rencontre

18/03 > Musée du quai Branly-
Jacques Chirac Paris 7^e (75)

Romancier, poète, essayiste, né en 1966 à Pointe-Noire (Congo-Brazzaville), Alain Mabanckou est l'auteur d'une vingtaine de romans traduits dans une quinzaine de langues. *Verre Cassé* (Seuil, 2005) l'a révélé au grand public, et il a obtenu le prix Renaudot avec *Mémoires de porc-épic* (Seuil, 2006). Il a été élu à la Chaire de Création artistique du Collège de France (2015-2016) et vit aux Etats-Unis où il est professeur titulaire de littérature d'expression française à l'Université de Californie-Los Angeles (USA).



Nimrod

Lectures-rencontres

4/03 > Maison de la Poésie Paris avec
les éditions Bruno Doucey Paris (75)
6/03 > Cité internationale
des arts Paris 4^e (75)
7/03 > Débat Médiathèque
de Saint-Marc-le-Blanc (35)
13/03 > Rencontre avec Daniel Maximin Bibliothèque
de l'Arsenal Paris 4^e (75)
17/03 > Fondation Saint-John-Perse Aix-en-Provence (13)
18/03 > Maison de la musique et de la danse La Verriere (78)

Poète, romancier et essayiste, Nimrod est né en 1959 au Tchad. De 1997 à 1999, il est rédacteur en chef de la revue *Aleph, beth* (art, philosophie, littérature). En 2003, il fonde la revue de littérature francophone, *Agotem*, aux éditions Obsidiane. Il vit aujourd'hui à Amiens. Il publie son dernier recueil *Sur les berges du Chari*, chez Bruno Doucey et entre dans la collection *Poésie / Gallimard* avec l'ouvrage *J'aurais un royaume en bois flottés*.



Gabriel Mwènè Okoundji

Lectures-rencontres

4/03 > Musée d'histoire naturelle et musée
des antiquités Rouen (76)
6/03 > Cité internationale
des arts Paris 4^e (75)
17/03 > Médiathèque Aimé-Césaire
Blanzat (63)

Né en 1962 à Okondo (République du Congo). Sa poésie prend racine dans la cosmogonie de sa terre natale, la terre Tégué. Il vit dans la région bordelaise, exerçant la profession de Psychologue clinicien des hôpitaux et de Délégué à la culture en matière de politique Culture et Santé. Son dernier recueil de poésie s'intitule *Comme une soif d'être homme, encore*, éd. Fédérop.



Véronique Tadjo

Lectures-rencontres

9/03 > Maison de quartier
Théodore Monod Guyancourt (78)
du 15 au 18/03 > Festival Vittel (88)
18/03 > Musée du quai Branly-
Jacques Chirac Paris 7^e (75)

Née en 1955 à Paris, a grandi à Abidjan. Poète, romancière, universitaire et auteure de livres pour la jeunesse, elle reçoit le Grand Prix Littéraire d'Afrique Noire en 2005. Elle vit aujourd'hui entre Londres et Abidjan. Son dernier roman *Loin de mon père*, éd. Actes Sud.





Hawad

11/03 > Médiathèque Gradignan (33)
14/03 > Médiathèque Bernay (27)
15/03 > Médiathèque Evreux (27)



—
Écrivain et peintre touareg, né en 1950, il est originaire de l'Air. Héritier d'une culture nomade, il mène un travail littéraire et pictural qui relève de la « furigraphie », fourmillement de sons, gestes et mots pour dépasser l'espace clos de la page. Dernier recueil : *Furigraphie*, coll. *Poésie* / Gallimard.

Amadou Elimane Kane

Lectures

1/03 > Bibliothèque Robert Desnos Montreuil (93)
13 au 17/03 > Conférences et rencontres notamment dans les établissements scolaires Guadeloupe (97)



—
Né en 1959 à Dagana, Sénégal. Consultant au Sénégal dans les domaines de la culture et de l'éducation et fondateur de l'Institut Culturel Panafricain et de recherche de Yene, il intervient dans les milieux scolaires depuis 25 ans. Aujourd'hui il réside à Paris où il est enseignant. En septembre 2016, paraît *Moi, Ali Yoro Diop ou la pleine lune initiatique*, éd. Lettres de Renaissance.

Abdourahman A. Waberi

Rencontre

18/03 Musée du quai Branly-Jacques Chirac Paris 7^e (75)



—
Né en 1965 à Djibouti, il enseigne la littérature de langue française à l'université George Washington à Washington le jour, et écrit souvent la nuit. Il collabore régulièrement au journal *Le Monde*. Son dernier roman *La Divine Chanson* est paru aux éd. Zulma et son dernier recueil en 2016 chez Vents d'ailleurs : *Mon nom est aube*.



Des résidences d'écriture à la Cité internationale des arts, pour trois poètes africains, organisées par le Printemps des Poètes en partenariat avec la Mairie de Paris

Kouam Tawa

En résidence en février et mars 2017

—
Kouam Tawa est né le 31 mai 1974 à l'Ouest du Cameroun. Il réside dans sa ville natale et se consacre à la littérature, au théâtre et à l'animation d'ateliers d'écriture. Il a écrit une quinzaine de pièces dont la plupart ont été mises en lecture, en espace ou en scène en Afrique, en France, au Canada ou au Japon. Il a obtenu le premier prix ACCT de littérature africaine pour la jeunesse ainsi que plusieurs bourses d'écriture, et a été lauréat du programme « Visa pour la création » de CulturesFrance. Il est publié chez Al Dante et Lanskine.



Nouveautés >

Matin de fête, collection Tango, éd. Donner à Voir.
Le bruit des fleuves, Kouam Tawa, éd. Tertium
Je verbe, éd. Clé
Chemin faisant, éd. Unicité
Danse, Petite lune, album jeunesse, éd. rue du Monde, illustration Fred Sochard

Ismaël Savadogo

En résidence en mars et avril 2017

—
Ismaël Savadogo est né à Abidjan, en Côte d'Ivoire, en 1982. Il commence à écrire durant ses études de philosophie et est désormais publié dans de nombreuses revues littéraires dont *L'Intranquille*, *Traversées*... En 2015 paraît son premier recueil, *Le sable de la terre*, aux éditions du Lavoir Saint-Martin.



Dernier livre paru

Le sable de la terre, Le Lavoir Saint-Martin, 2015



Harmonie Dodé Byll Catarya

En résidence en mars et avril 2017



Née au Bénin en 1991. Très jeune diplômée d'un Master en comptabilité, contrôle et audit, Harmonie Dodé Byll Catarya est également une passionnée des bonnes lettres et de la bonne verve. Après sa nomination en tant que Championne du Bénin Slam 2013, elle s'engage dans l'écriture et le slam puis se révèle au grand public comme étant la première femme active dans le milieu du slam béninois. Auteure de deux livres : *Prépa-Soutenance* (Guide méthodologique de rédaction de documents scientifiques) et du recueil de poésie-slam *Art-Mots-Nid, Coup d'éclat*, Harmonie a aussi participé à la première anthologie de poésie féminine au Bénin et est souvent sollicitée pour des festivals de slam au Bénin et à l'international.

Dernier livre paru ›

Art-Mots-Nid, Coup d'éclat, éd. du Flamboyant

Des textes inédits de ces trois auteurs sont publiés et téléchargeables sur www.printempsdespoetes.com
Ces trois auteurs seront parrainés par 3 auteurs africains vivant en France : Kouam Tawa par Nimrod, Ismaël Savadogo par Tanella Boni, et Harmonie Dodé Byll Catarya par Gabriel Mwènè Okoundji.

—
Outre la résidence d'écriture, ces 3 auteurs seront invités à des lectures et rencontres dans les bibliothèques de la ville de Paris, à l'espace Andrée Chédid d'Issy-les-Moulineaux et à la Biennale des poètes en Val-de-Marne à Ivry-sur-Seine.

À la rencontre de divers publics ›

Harmonie Dodé Byll Catarya rencontrera des jeunes autour du slam le 4/03 à la bibliothèque Rabier à Paris, le 11/03 à la bibliothèque du 15^e à Paris et le 16/03 à la Biennale des poètes en Val-de-Marne à Ivry-sur-Seine

Kouam Tawa présente son album jeunesse à paraître chez Rue du Monde à la Médiathèque Malraux le 4/03 et le 16/03 à la Biennale des poètes en Val-de-Marne à Ivry-sur-Seine

Ismaël Savadogo est invité au Musée de la Chasse et de la Nature le 8/03 et le 16/03 à la médiathèque Andrée Chédid Paris 15^e

Les trois auteurs sont invités le 4/03 à la maison de la poésie de Paris, 9/03 à l'Espace Andrée Chédid à Issy-Les-Moulineaux, le 15/03 à l'Alliance Française et le 18/03 au musée du quai Branly-Jacques Chirac.

RENCONTRE À LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

Une rencontre est organisée le 6/03 à 19h30
dans l'Auditorium de la Cité internationale des arts.

La Cité internationale des arts accueille **Ismaël Savadogo** (Côte d'Ivoire), **Kouam Tawa** (Cameroun) et **Harmonie Dodé Byll Catarya** (Bénin), dans le cadre des résidences gérées par la Ville de Paris.

Nimrod (Tchad), **Tanella Boni** (Côte d'Ivoire) et **Gabriel Mwènè Okoundji** (Congo) sont les parrains des trois jeunes

auteurs et participeront à cette soirée de découverte de leurs textes récents.

Soirée présentée par Jean-Pierre Siméon et Soro Solo



© A. Poupel





LES ÎLES :
MADAGASCAR
MAURICE
LA RÉUNION



Ananda Devi

Lecture

4/03 › Librairie Mille Page Vincennes et
Maison de la poésie Paris 3^e (75)

—
Née en 1957, à Grand Port (Ile Maurice).

Elle publie son premier recueil de nouvelles à 19 ans. Elle soutient un doctorat d'anthropologie sociale à l'École des études orientales et africaines de l'université de Londres. Sa dernière publication est un recueil de nouvelles, *L'ambassadeur triste* paru en 2015 chez Gallimard. Elle vit à Ferney-Voltaire dans l'Ain.

En mars 2017, paraît le recueil de poésie *Ceux du large*, éd. Bruno Doucey.



Jean Luc Raharimanana

Lectures-rencontres

9/03 › Tours (37)

11/03 › Bibliothèque André Malraux
Paris 6^e (75)

15 au 20/03 › en résidence avec Yves Leclair
Querbes (12)

—
Né en 1967 à Madagascar. Après l'écriture de sa première pièce, *Le prophète et le président*, qui n'a pu être montée à cause de la situation politique de son pays natal, il vient en France pour suivre des études en ethnolinguistique. Journaliste, enseignant et écrivain, il décrit la corruption et la pauvreté qui sévissent sur son île, avec des rappels sur la douloureuse histoire du pays. Plusieurs de ses pièces ont été présentées : *Obscena* (Saint Nazaire, 2011), *Rano, rano* (La Réunion 2014), *Empreintes* (Avignon, 2015). Sa dernière pièce *Parfois le vide* a été jouée à Avignon en 2016.

—
De nombreux poètes réunionnais et leur actualité
sur <http://www.la-reunion-des-livres.re/>



LES ANTILLES



Véronique Kanor

Lecture-rencontre

4/03 › avec Hamid Tibouchi et Shabaaz
au centre de poésie Avignon (84)

—
Née de parents martiniquais, Véronique Kanor a grandi dans la région d'Orléans, dans le Loiret. Elle a longtemps travaillé dans les médias avant de se lancer dans une démarche artistique personnelle. À son actif, on compte trois courts-métrages sur l'identité antillaise ainsi qu'une dizaine de documentaires radio et télé.

En 2013, paraît *Combien de solitudes...*, éd. Présence africaine.



Daniel Maximin

Rencontre

13/03 › Bibliothèque de l'Arsenal

Rencontre avec Nimrod Paris 4^e (75)

—
Né en 1947 en Guadeloupe. Il exerce d'abord comme professeur de Lettres, puis est chargé du séminaire d'anthropologie générale à l'Institut d'Études Sociales, et dirige l'Université d'été à Montpellier. Il a été directeur littéraire aux Éditions Présence Africaine, et producteur du programme culturel francophone à France-Culture. Il publie plusieurs romans au Seuil, dont *Soufrières* (1987) et *l'île et une nuit* (1995) et un récit autobiographique chez Gallimard *Tu, c'est l'enfance*. Il publie également deux recueils de poésie : *L'invention des désirades*, éd. Présence africaine (2000) et *L'ex-Île*, éd. Transignum (2007). En parallèle, il publie deux essais au Seuil : *Les Fruits du cyclone : une géopoétique de la Caraïbe* (2006) et *Aimé Césaire, frère volcan* (2013).



James Noël

Concert

7/03 › James Noël et Arthur H,
Médiathèque centrale Émile Zola
Montpellier (34)

—
Né en 1978 en Haïti, il est poète, chroniqueur et acteur. Il suit des cours d'ethnologie, étudie les arts dramatiques au Petit Conservatoire et suit des cours d'histoire de l'art à l'Institut français d'Haïti. À la villa Médicis, où il séjourne pendant un an (2012-2013), il travaille sur son premier roman autour de Port-au-Prince et Pompéi. Ses derniers recueils : *Le pyromane adolescent* suivi de *Le sang du vitrier*, paru au Seuil en 2015 et *La Migration des murs* paru chez Galaade, en 2016





CLÔTURE

Dimanche 19/03 à 17h au Cabaret Sauvage, Paris 19^e, le Printemps des Poètes s'associe à la Semaine de la langue française et de la Francophonie (18-26/03), pour fêter la poésie africaine francophone !

Ce bal de l'Afrique enchantée sera animé par **Vladimir Cagnolari** et **Soro Solo**, parrain du 19^e Printemps des Poètes. **L'Afrique c'est Chic** proposera de 15h à 17h dans le hall du Cabaret Sauvage des animations familiales (maquillage, goûter, dégustation de chocolat africain, lecture par un griot...). Un stand librairie sera assuré par la Gradiva.

Ouverture des portes pour le bal à 16h, début à 17h.

www.cabaretsauvage.com (réservation Billetterie)

www.semainelanguefrancaise.fr

Tarifs : 15€ en prévente (hors frais de location) — 8€ en prévente pour les enfants de 5 à 15 ans inclus (hors frais de location) —

Gratuit pour les enfants de 0 à 4 ans inclus



Avec La RATP



La Ratp affichera du 4 au 19/03 des poèmes aux couleurs de l'Afrique sur l'ensemble de son réseau.

> www.ratp.fr

Un concert poétique sera proposé le lundi 6/03 à 17h à la station Jaurès (lignes 2 et 5), avec le musicien et chanteur Sango et son groupe Essoka et Lunik Griot pour la lecture de poèmes.

Enfin, dès le 15/03, la RATP lancera son Grand Prix Poésie 2017, un concours de poésie ouvert à tous les poètes amateurs, dont le jury sera présidé par Augustin Trapenard.



Vidéo

Réalisation avec **L'Afrique c'est Chic** d'une vidéo participative autour du poème « Chant de Printemps » de Léopold Sédar Senghor.

Sur un modèle proposé en ligne, les organisateurs sont invités à produire une vidéo présentant le poème de Léopold Sédar Senghor dit par plusieurs personnes, maquillées aux couleurs de l'affiche, par le signe des guillemets et points de ponctuation. Clip diffusé sur les réseaux pour reproduction par les organisateurs de manifestations poétiques.



HOMMAGE AUX POÈTES



Centenaire de Guy Tirolien



Guy Tirolien, né le 13 février en 1917 à Pointe à Pitre en Guadeloupe, est l'auteur du célèbre poème « Prière d'un petit enfant nègre ». Il s'est engagé dans le combat de la Négritude, aux côtés de Léopold Sédar Senghor, Aimé Césaire, Léon-Gontran Damas. Il contribua à fonder la revue *Présence africaine*, publiée simultanément à Paris et à Dakar dès 1947. Il a été administrateur colonial au Cameroun et au Mali. Il fut fait prisonnier durant la Seconde Guerre mondiale, aux côtés de Léopold Sédar Senghor. Il a mené ensuite une carrière de fonctionnaire international qui le vit devenir représentant de l'ONU au Mali et au Gabon. Son œuvre : *Balles d'or*, éd. Présence Africaine, 1961, rééd. 1995, (poèmes). *Feuilles vivantes au matin*, *Présence Africaine*, 1977 (nouvelles).

À voir >
Célébration en 2017 du 100^e anniversaire de sa naissance

13, 14, 15/02 > Festival de poésie en terre de Marie-Galante organisé par Promolecture
De nombreux événements autour de Guy Tirolien organisés par la DAAC de Guadeloupe dans les écoles en mars
Plus d'infos sur l'année Guy Tirolien sur > ecrivainsdelacaraibe.com

À lire >
Guy Tirolien, Marie-Galante, une poétique afro-antillaise, essai de Michel Têtu, éd. Idem



Autour de Sony Labou Tansi



Sony Labou Tansi (de son vrai nom Marcel Ntsoni), né à Kimwenza (région de Léopoldville) en 1947 et mort à Brazzaville en 1995, est un écrivain congolais, né au Congo belge (actuel Congo-Kinshasa) et mort au Congo-Brazzaville.

À voir >
du 21/02 au 18/03 > Théâtre de la Colline Paris 20^e (75)
Antoine m'a vendu son destin, spectacle sur Sony Labou Tansi par Dieudonné Niangouna

À lire >
Sony Labou Tansi Poèmes, anthologie, éditée par le CNRS

ARTISTE ASSOCIÉ : CHRISTOPHE SAWADOGO

Né en 1972 à Tikaré au Burkina-Faso. Après des études supérieures en Arts et Communication à l'Université de Ouagadougou, il se tourne définitivement vers la peinture. Ce peintre est d'abord un amoureux de l'écriture. Enfant, il était notamment attiré par la dimension graphique de l'écriture. Encore aujourd'hui, l'écriture nourrit et complète son travail pictural.



L'affiche diffusée à 40 000 exemplaires et téléchargeable sur internet reprend un détail de tableau du peintre Christophe Sawadogo. En participant à la réalisation de l'affiche le peintre Christophe Sawadogo évoquait sur facebook ce carrefour entre peinture et poésie : « À Alceny Saïdou Barry, Claudine Laurent, Mariem Mint Derwich Justin Stanislas Drabo, Sid-Lamine Salouka..., dont les écrits m'ont souvent guidé dans cette quête fraternelle de l'autre qui apparaît parfois comme le reflet fugace de soi... »



À L'INTERNATIONAL



L'Afrique à l'honneur aux quatre coins du monde

► CAMBRIDGE — ÉTATS UNIS

Exposition « Afriques »

Du 7/03 au 19/03

› Médiathèque du Lycée international de Boston

Contact : Lycée International De Boston – cdepalma@isbos.org

► KINSHASA — RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

Vitrine, affichage « Terre(s) d'Afrique(s) »

du 6/03 au 17/03

Contact : Lycée français René Descartes – emfe.rdc@gmail.com

► CHENNAI — INDE

Exposition « Forêt de Poémiers africains African Poemtrees Forest »

du 4/03 au 19/03

› American International School of Chennai

Contact : École Mf-Renault de Chennai –
vanakkamchennai.scolablog.net

► YAOUNDÉ — CAMEROUN

L'Afrique en 2-3-7 Paroles

Café poésie, scène ouverte avec Nadège Christelle Djonko, Hugues Tchoumegni, Aubin Alongnifal, Rodrigue Ndzana Yanik Dooh.

du 21/01 au 21/03

› Musée la Blackitude / Musée Ethnographique des Peuples de la Forêt
Collège Bilingue Kiatabala Centre Multifonctionnel de Promotion des
Jeunes de Yaoundé 7^e

Contact : 237 Paroles – collectif237-paroles@gmail.com

► LOMÉ — TOGO

Écritures poétiques et photographies : spectacle avec Gabriella Montanari, poète italienne

du 16/03 au 18/03

› École Primaire Charles de Gaulle

Contact : École Primaire Charles de Gaulle – lfl-togo.org

► MALABO — GUINÉE ÉQUATORIALE

Film poétique « Afrique(s) »

le 17/03

› Centre culturel équato-guinéen

Contact : Ambassade de France en Guinée Equatoriale –
mathilde.leclainche@diplomatie.gouv.fr



Avec l'Europe

Versopolis

Le Printemps des Poètes a rejoint en 2015 le projet Versopolis, organisé sous l'égide de l'Union Européenne par le biais du programme Europe Créative.

Composé de treize organisations européennes (Angleterre, Suède, Lituanie, Pologne, Belgique, Allemagne, Autriche, Italie, Slovénie, Croatie, Slovaquie, France et Macédoine), Versopolis promeut la mobilité et la visibilité des jeunes voix de la poésie européenne. Ainsi, huit auteurs français sont nommés par le Printemps des Poètes pour partir en tournée dans plusieurs festivals européens. Dans le même temps, cinq auteurs étrangers sont invités en France durant la manifestation de mars. Leur poésie est également traduite et publiée à cette occasion sous forme de livrets édités en 2017 par la Traductière.



LES POÈTES EUROPÉENS INVITÉS

Maria Barnas (Pays-Bas) / **Tiziano Fratus** (Italie) / **Stanka Hrstelj** (Slovénie) / **Dorta Jagić** (Croatie) / **Meirion Jordan** (Royaume-Uni)

Trois nouveaux poètes français ont rejoint le réseau à l'initiative du Printemps des Poètes: **Marie de Quatrebarbes**, **Julien Delmaire**, **Marie Ginet**.

Vendredi 17 mars 21h au L'Avant Moderne à Paris

Une soirée internationale co-organisée avec les **Parvis poétiques**, précédée à 19h d'une rencontre « Paris-Damas Aller / Retour » avec Linda Maria Baros, Omar Souleimane.

Samedi 18 mars à Tinquex et à Paris

Stanka Hrstelj et Dorta Jagić invitées au Centre culturel pour l'enfance à Tinquex (51) / Tiziano Fratus, Meirion Jordan et Maria Barnas invités à Paris.

Échange franco-allemand autour de la traduction « Le Grand Huit »

Le 13/03 à 20h, petite salle – BPI du Centre Pompidou

Huit poètes allemands et français se retrouvent à Paris en mars 2017 pour se traduire réciproquement après s'être rencontrés à Francfort, puis à Berlin en 2016. Point d'orgue de cette aventure poétique et bilingue, au Centre Pompidou, ils lisent leurs textes et leurs traductions, avec la complicité du poète et traducteur **Alain Lance**.

Lectures de **Claude Adelen**, **Carolin Callies**, **Gérard Cartier**, **Marion Poschmann**, **Valérie Rouzeau**, **Hélène Sanguinetti**, **Monika Rinck**, **Jan Wagner**. En partenariat avec l'Institut français, l'Institut Goethe de Paris, Les Amis du Roi des Aulnes, la Maison Heinrich Heine, la Romanfabrik de Francfort et Le Printemps des Poètes.

RAYON POÉSIE AFRICAINE FRANCOPHONE



Poèmes inédits de poètes africains et français sur l'Afrique sur le site du Printemps des Poètes : **Amina Saïd, Gabriel Mwènè Okoundji, Nimrod, Tanella Boni, Gérard le Guic, Sabine Péglion, Chantal Dupuy-Dunier, Kouam Tawa, Ismaël Savadogo, Harmonie Dodé Byll Catarya, Laurent Grison.**

› www.printempsdespoetes.com

Les grands auteurs francophones africains, classiques et contemporains, sont présentés dans une bibliographie générale. Une bibliographie jeunesse est également proposée au milieu éducatif, avec le concours du Centre de littérature pour la jeunesse, la Joie par les livres.

Les livres à paraître

Anthologie

► 120 Nuances d'Afrique

Anthologie établie par **Nimrod, Bruno Doucey** et **Christian Poslaniec**, éd. Bruno Doucey. Une invitation à découvrir les voix méconnues des poésies africaines. Des Antilles à la Guyane, de Madagascar à Mayotte : le souffle de l'Afrique au-delà du continent. Parole libérée et rythmes incandescents : à l'écoute du chant multiple « des afriques ».

Parmi les auteurs : **Tanella Boni, Breyten Breytenbach, Aimé Césaire, Léon Gontran Damas, Ananda Devi, David Diop, Habiba Djahnine, Mohammed El Amraoui, Hawad, Langston Hughes, Edmond Jabès, Samira Negrouche, Ketty Nivyabandi, Gabriel Okoundji, Moncef Ouhaïbi, Léopold Sédar Senghor, Véronique Tadjo, Tchicaya U Tam'si, Kateb Yacine...**

QUELQUES ÉDITEURS & REVUES QUI PUBLIENT LES AUTEURS AFRICAINS ET DES ANTILLES

Revues

- *Africultures*
- *L'étrangère* n° 33-34 - Poésie d'Afrique francophone, numéro établi par Nimrod
- Revue *Poésie Afriques* #1, éd. Belin, 2016.
- Revues *Bacchanales* sur la poésie africaine et algérienne
- *Intranquillités*

Éditeurs — Diffuseurs

Présence Africaine, L'Harmattan, Le Seuil, Gallimard (*Poésie/Gallimard*, coll. Continent noir), Bruno Doucey, Fédérop, L'Oiseau Indigo, Caractères, Al Manar, Alfabarre, Le Temps des cerises, Galaade, Desnel et Idem, Le Port a Jauni, Mémoire d'encrier, éd. de Janus, éd. des Lettres de la Renaissance...

www.la-reunion-des-livres.re

pour découvrir les poètes de la Réunion

Recueils

► *J'aurais un royaume en bois flottés*

Nimrod, coll. *Poésie/Gallimard* (Anthologie personnelle 1989-2016). Préface de Bruno Doucey.

► *L'enfant n'est pas mort*

Roman de **Nimrod** autour du destin poignant d'Ingrid Jonker, éd. Bruno Doucey

► *Furigraphie*

Hawad, coll. *Poésie/Gallimard*. (Poésies 1985-2015)

Traduit du touareg (tamajaght) par l'auteur et Hélène Claudot-Hawad. Préface d'Hélène Claudot-Hawad.

► *Là où il fait si clair en moi*

Tanella Boni, éd. Bruno Doucey

► *Ceux du large*

Ananda Devi, éd. Bruno Doucey

Nouveautés de Kouam Tawa >

► *Matin de fête*

Collection Tango, éd. Donner à Voir.

► *Le bruit des fleuves*, éd. Tertium

► *Je verbe*, éd. Clé

► *Chemin faisant*, éd. Unicité

► *Danse, Petite lune*

Album jeunesse, éd. rue du Monde, illustration Fred Sochard

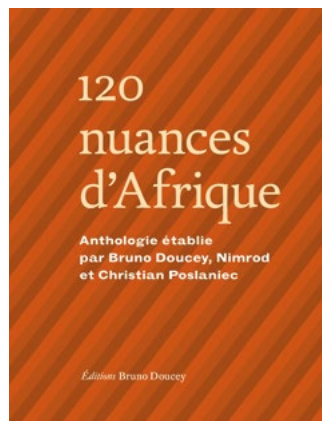
Jeunesse

► *Le canari m'a dit*

Contes et poèmes d'Afrique. Anthologie établie par Christian Poslaniec & Réjane Niogret. Édition illustrée, éd. Le Temps des Cerises

► *3 femmes en lutte pour l'Afrique*

Gopal Dagnogo, et les poètes Tanella Boni, Muriel Diallo, Véronique Tadjo, éd. À dos d'âne





CD

► Afrique(s)

Double CD chez EPM : poèmes des poètes d'Afrique et des Antilles dits et chantés par Bernard Ascal. Poèmes d'**Aimé Césaire**, **Habiba Djahnine**, **Alain Mabanckou**, **Gabriel Okoundji**, **Jean-Luc Raharimanana**, **Joyce Mansour**, **Abdellatif Laâbi**, **Tanella Boni**, **René Philoctète**, **Véronique Tadjo**...

Essais

► Guy Tirolien, Marie-Galante, une poésie afro-antillaise

Essai de Michel Têtu, éd. Idem, chez Desnel – « Le ton de Guy Tirolien est si juste, sa voix si bien timbrée, sa sympathie si grande envers ses interlocuteurs, que le lecteur n'a besoin d'aucune main pour le lire, ni d'aucun index pour lui indiquer, ce qu'il faut souligner, ce sur quoi il y a lieu de revenir, ce qui surprend, étonne ou éblouit. Saisissez-vous de ce livre et ouvrez le vous-même. Vous en savez l'alphabet. » Henri Lopes, Paris, avril 1990

► Cartulaires archipéliques

Recueil de Roger Toumson, éd. Idem

► Fenêtres, ventanas, anthologie

et *Scripta manent*, recueil de Suzanne Dracius chez Idem et Desnel

Revue

► Cairn

Sur les Afriques, éd. Gros Texte, textes réunis par Patrick Joquel



LA LIBRAIRIE DES POÈTES

250 librairies indépendantes particulièrement actives reçoivent des affiches et des marque-pages sur le thème de l'édition.

Les éditions jeunesse Rue du Monde fêtent leur 15 ans de partenariat avec la manifestation en proposant aux librairies une affiche *Vivement le Printemps* et des cartes postales illustrées par Judith Gueyfer.

Les éditions Gallimard proposent dans les librairies une affiche avec la reproduction de la divinité Saktapa, (Famille Yémadjé, XX^e siècle, musée du quai Branly-Jacques Chirac).

De nombreuses librairies font des vitrines et des tables sur la poésie et organisent des événements pendant le Printemps des Poètes comme : Librairie La Cabane à lire à Bruz (35), Librairie L'autre Monde à Avallon (89), Librairie Les Mots passants à Bandol (83), Librairie Cordel à Eauze (32), Librairie L'oiseau Lire à Evreux (76), Librairie Banse à Fécamp (76), Librairie Aux vents des mots à Lorient (56), Librairie Saint-Paul à Marseille (13), Librairie Colbert à Mont-Saint-Aignan (76), Librairie du Québec à Paris (75), Librairie les Croquelinottes à Saint-Étienne (42), Librairie Préférence à Tulle (19)



Autres publications

► Poésie / Gallimard propose 10 nouveaux recueils sur le thème de l'engagement

Tirage limité, avec de nouvelles couvertures rouges et noires
Les auteurs : **Vladimir Maïakovski**, **Léon-Gontran Damas**, **Aimé Césaire**, **Robert Desnos**, **Yannis Ritsos**, **Marina Tsvétaïeva**, **Adonis**, **Nazim Hikmet**, **Mahmoud Darwich**, **Pier Paolo Pasolini**.

► Nouveaux recueils des romanciers

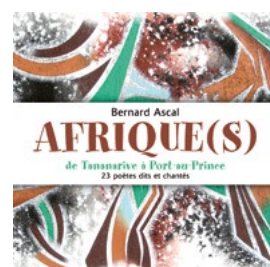
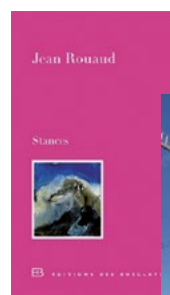
Stances, Jean Rouaud, éd. des Busclats

De sang et de lumière, Laurent Gaudé, Actes Sud

► Essai

Qu'est-ce que le poétique, Jean Onimus, essai, éd. Poesis

La poésie sauvera le monde, Jean-Pierre Siméon, le Passeur, coll. poche



ACTION ÉDUCATIVE



—
Une bibliographie sur la poésie africaine pour la jeunesse a été réalisée avec le concours de la revue Takam Tikou du centre de littérature de la jeunesse, La Joie par les Livres.



Niveau primaire

► CHER (18)
du 27/01 au 27/03

Réalisation de 3 émissions radio sur la poésie africaine avec des classes d'écoles labellisées « École en poésie » du département du Cher, à Aubigny-sur-Nère, Bourges, Fussy et Saint-Doulchard. Émissions diffusées sur Studio Zef, la radio associative de l'OCCE Centre-Val-de-Loire. Elles seront disponibles à l'écoute pendant un an : www.studiozef.fr

► SAINT LOUIS DE LA REUNION (97)
du 6/03 au 14/04

Afriques – Parcours poétique

(arbres à poèmes, réclame poétique...)

Contact : école élémentaire Paul Salomon 2
ce.9741536b@ac-reunion.fr

► ROUEN (76)
du 13/03 au 18/03

Afrique(s) à l'école – Place au poème

Durant toute une semaine, les enseignants de Seine-Maritime sont invités à faire découvrir à leurs élèves la poésie africaine. Des pistes pédagogiques pour découvrir ces poèmes sont préparées par le Comité Littérature de la DSDEN 76. Des poésies à découvrir, à écouter, à dire, à aimer...

Contact : Inspection Académique de La Seine Maritime
eac76.spip.ac-rouen.fr



Niveau secondaire

► On n'est pas sérieux quand on a 17 ans

Tous les lycéens sont invités à voter pour leur poème préféré parmi un corpus de onze textes français et francophones. Le poème lauréat est publié dans le numéro de Phosphore à paraître en mars. Cette année, le poème lauréat est « Ma vie est une chanson » de Francis Bebey.



► PARIS 4^e (75)
le 9/03

Poésie(s) du monde, concert, récital avec Amadou Elimane Kane

> Auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris
Contact : Collège Charles Péguy – 01 53 19 79 00

► LIMOUX (11)
le 7/03

Nuances d'Afrique – Lecture, rencontre

> Collège et Lycée agricole Saint Joseph
Contact : la lectrice Valérie Schlée – lalectricepublique.blogspot.fr

► NAILLOUX (31)
du 6/03 au 18/03

Prévert, 40 ans déjà... – Exposition

> Collège Condorcet (CDI)
Contact : Cdi du Collège Condorcet cdi.nailloux@ac-toulouse.fr

► SAINT-MARC-LE-BLANC (35)
le 7/03

Conférence débat avec le poète Nimrod

> Médiathèque de Saint-Marc-le Blanc
Contact : Pôle Artistique Et Culturel Du Collège Angèle Vannier
poleartistiqueetculturel@laposte.net

► LES ABYMES (971)
du 13/03 au 17/03

Réalisation d'un CD de poésie et de musique sur le thème Afrique(s)

En hommage à Guy Tirolien pour le 100^e anniversaire de sa naissance. L'auteur invité est Amadou Elimane Kane : conférence, rencontres dans les établissements scolaires, cérémonie de remise des CD aux auteurs (poésie, danse, musique...)

Contact : Daac Guadeloupe – http://pedagogie.ac-guadeloupe.fr/arts_et_culture

DES CORRESPONDANCES SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES

Le Printemps des Poètes a souhaité développer les liens entre des écoliers de France et ceux des pays africains francophones. Dans ce cadre, ont été imaginés des échanges entre les écoliers, sous forme de correspondances poétiques... en y associant parfois des poètes.

Les premiers échanges poétiques conclus

- Une classe de CE1 de l'école Doumer de Beausoleil (06) correspond avec la maternelle du lycée Français de Kinshasa (République démocratique du Congo)
- Une classe de CE1 de l'école de Saint-Denis-de-Pile (33) correspond avec l'école de Boromo (Burkina Faso).
- Une classe de 4^e du collège La Grange du Bois de Savigny-le-Temple (77) correspond avec une école au Bénin
- Une classe de 3^e du Collège Gérard Philippe Cogolin (83) correspond avec l'école française de Maputo (Mozambique)



Niveau universitaire

► AMIENS (80)
le 16/03

Collectif MÉTEOR

Le Collectif METEOR, récemment créé et qui compte actuellement quatre poètes (Ramiro Oviedo, Antoine Maine, Christophe Dekerpel, Sébastien Kwiek) a pour objectif de faire rayonner la poésie sur Amiens et ses environs.

► À 20h30 au Chaudron Scène des étudiants : lecture de poèmes des étudiants de l'atelier d'écriture poétique, vidéo, photo...

Contact : d.semren@crous-amiens.fr



Les écoles en poésie



PhotoPoème #4

Pour la quatrième année consécutive, il est proposé aux écoles en poésie de réaliser une photographie collective en écho au poème d'un auteur contemporain. Après **Zéno Bianu**, **Maram al-Masri**, et **Yvon Le Men**, c'est un texte de **Tanella Boni** qui est proposé aux élèves cette année.

**comme un oiseau bleu
porteur de grains multicolores
dans un jour qui se meurt
je marche la parole haute
dans une forêt de lianes
sur une toile d'araignée
poème est mon nom d'initiation
espoir mon code passeur d'étoiles**

Tanella Boni,

Extrait de *Jusqu'au souvenir de ton visage*, éd. Alfabarre / 2011



Rue du Monde fête son 15^e Printemps des Poètes

► *Plumes de poèmes*, anthologie, éd. rue du monde

► *52 petits mensonges et autres vérités*, de David Dumortier, éd. rue du monde



Le Prix de poésie des lecteurs de Lire et faire lire

Chaque année, des bénévoles de Lire et faire lire font découvrir la poésie à plus de 6000 enfants dans toute la France pour primer ensemble un ouvrage de poésie.

Recueils sélectionnés en 2016-2017 >

► *À la lettre*, un alphabet poétique de Bernard Friot, éd. Milan

► *Le livre des petits étonnements du sage Tao Li Fu* de Jean-Pierre Siméon, Cheyne éditeur

► *Les moustiques* de Maram al-Masri, éd. Centre de création pour l'enfance

► *Il y a*, de Jean-Claude Pirotte, éd. Motus

—

La remise du 15^e Prix de poésie des lecteurs Lire et Faire Lire se déroulera le 24/03 au Salon Livre Paris, sur le stand du CNL.

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

En sortant de l'école – la collection de courts métrages d'animation sur la poésie – Paul Éluard, invité de la nouvelle saison

Diffusé tous les matins à partir du 11 mars dans Ludo, le rendez-vous jeunesse des 6-12 ans, sur France 3, le nouvel opus de la collection « En sortant de l'école » est consacré cette saison à Paul Eluard. 13 nouveaux courts-métrages réalisés par de jeunes diplômés d'écoles d'animation françaises sont proposés tous les matins au jeune public pour une découverte originale de la poésie. Les saisons précédentes seront également rediffusées entre avril et juin prochain : 4 poètes, 52 courts métrages sur la poésie à hauteur d'enfants !

Déjà en DVD (édité par francetélévisions distribution) : la saison 1 dédiée à Jacques Prévert, la saison 2 consacrée à Robert Desnos, la 3^e à Guillaume Apollinaire. Les quatre saisons seront réunies dans un beau-livre illustré accompagné d'un DVD à paraître en 2017 aux éditions Thierry Magnier.

Une projection ouverte au public le dimanche 12 mars à 11h30 à la Maison de la Poésie-Paris et une projection le 15/03 à Eybens (38) pendant le Printemps des Poètes.

Francetvéducation, la plateforme éducative, propose les courts métrages des trois premières saisons et 15 courts-métrages dans les coulisses de la fabrication de la série; l'occasion de découvrir les techniques d'animation et les différentes étapes de production d'une série.

<http://education.francetv.fr>

francetvéducation



DIRE ET CHANTER LE POÈME !



Dis-moi un poème

Cinq classes de lycées d'Île-de-France travaillent de septembre 2016 à mars 2017 en ateliers de diction avec la compagnie des Tireurs de Langue (Arnaud Decarsin et Renata Ilic).

« Mettre un poème en bouche, 'en corps' c'est, par l'action, s'appropriier la langue, rendre dynamique et désirable l'exploration de sa complexité ». (Jean-Pierre Siméon)

Les jeunes exerceront leur capacité à la prise de parole par le poème et se rendront le 24 mars au Salon du livre de Paris, sur le stand du Conseil régional Île-de-France, pour témoigner de leur expérience.

Aline Pailler accueillera plusieurs d'entre eux dans son émission « Le Temps buissonnier » sur France Culture.

En partenariat avec la Région Île-de-France.



9^e Prix Andrée Chédid du poème chanté

Initié par le Printemps des Poètes avec André Chédid et son petit-fils Matthieu, aujourd'hui présidé par Christian Olivier, ce prix est ouvert aux sociétaires SACEM et leur propose de mettre en musique un des trois poèmes sélectionnés chaque année.

Le lauréat du 9^e Prix Andrée Chédid du poème chanté recevra une dotation de 1500 euros lors d'une remise de Prix aux prochaines Francofolies de la Rochelle.

Matthieu Chédid, président d'honneur

Christian Olivier, président du jury,

auteur compositeur interprète

Anaïs Babou, coordinatrice du comité de programmation des Francofolies de la Rochelle

Alain Borer, poète et président du Printemps des Poètes

Camélia Jordana, auteure, compositrice, interprète

Emily Loizeau, auteur, compositrice, interprète

Marc Maret, directeur adjoint à la musique de FIP

Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du Printemps des Poètes

Arthur Teboul, auteur, compositeur, interprète de *Feu!*

Chatterton

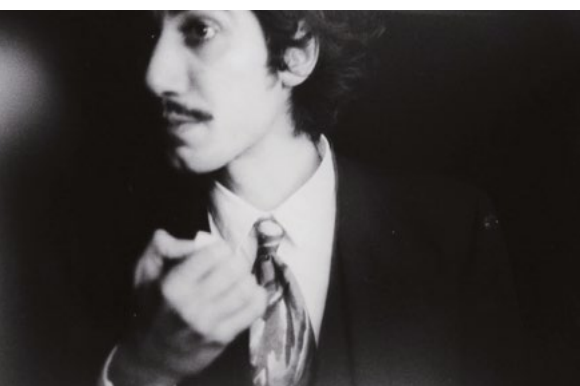
Trois poèmes proposés en 2017, trois générations, trois univers, trois horizons >

Rouben Melik, dont nous célébrons le 10^e anniversaire de la mort. Poète et critique d'origine arménienne, il entre en littérature sous les auspices de la Résistance. « Il fait », extrait de *la Procession*, éd. Rougerie.

Laurence Vielle, poète belge, aime la musique et les mots et fonde son travail poétique sur l'oralité et la scène. « La terre tourne », in *OUF*, Maelström.

Salah Al Hamdani poète, écrivain et homme de théâtre français d'origine irakienne, a choisi la France comme terre d'asile, après avoir fui les géoles d'Irak. « J'écirai » in *Bagdad mon amour*, éd. Le Temps des cerises

Emily Loizeau – Arthur Teboul de *Feu! Chatterton*



EN 2016, LE 8^e PRIX ANDRÉE CHÉDID A ÉTÉ ATTRIBUÉ À LISE BOREL

Lise Borel s'est produite aux Francofolies de la Rochelle le 14 juillet 2016. Son Prix et sa dotation lui ont été remis en présence de Florence Jeux et Christian Olivier, membres du jury. La chanson lauréate est à découvrir sur le site du Printemps des Poètes.

CINÉ POÈME



Festival Ciné Poème 6^e édition

Festival de courts-métrages poétiques de la ville de Bezons et du Printemps des Poètes

16, 17 et 18 Mars 2017

Théâtre Paul Éluard – Écrans Eluard

162, rue Maurice Berteaux, à Bezons (95)

« Notre festival a maintenant six ans et, plus il avance en âge, plus nous avons des raisons de croire dans le bien-fondé de notre entreprise : tant le nombre des films reçus que la qualité des sélections, l'adhésion des professionnels et du public, la richesse des débats que suscitent les propositions si variées prouvent en effet que le cinéma peut assumer le champ poétique sans renoncer à ses moyens, sans ennuyer et, ce qui n'est pas le plus simple, sans affadir ni trahir l'enjeu poétique. Non décidément la poésie n'est pas l'affaire de spécialistes en chambre close mais bien un principe actif qui peut nourrir, régénérer, doter d'intensité, toutes les formes d'expression humaines si souvent aujourd'hui détournées en divertissement fadasse ou en ersatz commerciaux. Comment ne pas remercier une fois encore la ville de Bezons d'avoir permis la réalisation de cette petite utopie qui offre à tous, créateurs et spectateurs, l'occasion d'inventer des regards imprévus sur le monde ? »

Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du Printemps des Poètes

Les membres du jury professionnel

Laurent Terzieff 2017



André Velter, poète, président du jury
Sylvia Bergé, sociétaire de la Comédie-Française

Annie Chénieux, journaliste au Journal du Dimanche

Anne Leymarie, déléguée générale du Festival Plein la bobine

Véronique Siméon, déléguée du Printemps des Poètes

Marraine du festival > **Catherine Terzieff**

Plusieurs prix sont remis lors de ce festival >

Le Prix Laurent Terzieff, prix du jury, récompense l'œuvre illustrant le mieux le mariage cinéma et poésie

Le Prix de la jeunesse, et le **Coup de cœur scolaire** (décernés par les classes) et le Coup de cœur GRETA

Le Prix du public est décerné par les spectateurs du festival.

Pour la deuxième année le Coup de cœur scolaire sera décliné dans les Ateliers Canopé

Emily Loizeau © Micky Clément
Arthur Toboul D.R.
Loïc Lantoine © Chloé Butteux
André Velter D.R.

Séances >

Judi 16 de 9h15 à 20h30

> à partir de 9h15 : Carte blanche au festival jeunesse Plein la Bobine

> 20h30 : lecture d'André Velter

« On les a tant aimés ! » : 9 courts métrages des éditions précédentes

Vendredi 17 de 9h15 à 21h

> 16h30 : master class par l'écrivain, scénariste et réalisateur Mehdi Charef

> 18h30 et 19h30 : remise du Coup de cœur scolaire

Samedi 18 de 10h à 20h30

> 15h30 : animations et ateliers gratuits

> 17h30 : Jazz et cinéma – bistrot du Théâtre Paul Eluard

> 18h30 : rencontre avec les réalisateurs, animée par Eric Rostand, coordonnateur des partenariats Arts et Culture du réseau Canopé

> 20h30 : Cérémonie de clôture

Remise des prix et projection des films primés

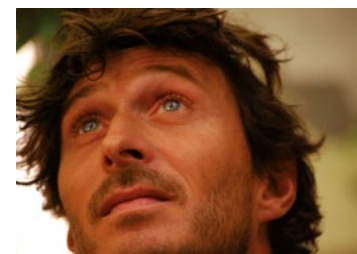
Loïc Lantoine

Concert de Loïc Lantoine

Plus d'infos >

cine-poeme@mairie-bezons.fr

La médiathèque : 01 79 87 64 00



DVD Ciné Poème

21 courts-métrages de poésie, édité par Canopé

Également sur le site de Canopé, des pistes pédagogiques.



LES YEUX OUVERTS

« Du poème faisons table ouverte, et que les images naissent des mots, des sons, des rêves, des visions qui mêlent mélodies et désirs, murmures et surrections. Car il n'est aucun pré carré, aucune prison formelle, aucun code esthétique pour la poésie qui n'a de compte à rendre qu'au champ magnétique de la vie. À l'écran, la parole peut être signe, lumière, geste, bruit, battement d'ailes, elle peut même se taire puisque l'œil écoute. Elle peut aussi jeter les syllabes à la volée, décupler l'espace d'une strophe, voire d'un seul alexandrin. En ce domaine, c'est Bernard-Pierre Donnadiou qui avait eu la prémonition la plus singulière : il scandait les vers de Victor Hugo comme s'il s'agissait d'une succession de plans-séquences imaginés un demi-siècle avant les frères Lumière, et il appelait ça le cinéma des mots. Il avait par là inventé le cinéma les yeux fermés, la voix seule décidant des champs, zooms, contre-champs, travelings et autres mouvements de caméra. Alors, dans le juste déploiement des perspectives et des résonances alliées aux innovations techniques : place ici, à Bezons, au poème les yeux ouverts. »



André Velter,
président du Jury Laurent Terzieff 2017

POUR TOUS LES PUBLICS



Le label Ville et Village en poésie

Le label « Ville en poésie » et « Village en poésie » distingue les villes et villages qui placent la poésie au cœur de leur politique d'action culturelle.

11 communes ont reçu le label en 2016-2017, portant le réseau à 85 villes et villages depuis 2012 : 42 villes et 46 villages.

Amiens métropole (Somme)
Asnières-les-Dijon (Côte d'Or)
Bagneux (Hauts de Seine)
Jouy-en-Josas (Yvelines)
Douarnenez (Finistère)
Eygalières (Bouches du Rhône)
Fresselines (Creuse)
Ménerbes (Vaucluse)
Mont-Saint-Aignan (Seine-Maritime)
Saint-Ciers-sur-Gironde (Gironde)
Saint-Martin-le-Vieil (Aude)

En partenariat avec la FNCC



Dans les prisons

La compagnie Chauffe-Brûle intervient avec son spectacle « Je Poème, un peu, beaucoup... » avec l'association Lire c'est vivre, à la bibliothèque de la Maison d'arrêt de Fleury-Mérogis.

> les poètes invités de la Semaine de la poésie de Clermont-Ferrand sont invités à rencontrer divers publics dont les personnes incarcérées du Centre pénitentiaire de Riom.

> la médiathèque de Bayonne organise un atelier d'écriture animé par François Matton (auteur, dessinateur) et Didier Vergnaud (poète, éditeur) à la Maison d'arrêt de Bayonne.



Dans les hôpitaux

Dans le réseau des médiathèques de l'AP-HP

Au gré des récitals poétiques, spectacles, ateliers d'écriture, contes de griots, lectures à voix haute, lectures musicales, poèmes à domicile, ateliers graphiques, lectures numériques, expositions, les médiathèques de l'AP-HP font chanter les voix des poètes d'Afrique, des Antilles, de Guyane et de Madagascar. Qu'il soit question d'identité, de liberté ou d'attachement, ces textes, patinés par l'oralité, les rythmes et la puissance des récits légendaires, se distinguent par leur intensité.

Les comédiens, conteurs, musiciens... invités portent la force de cette écriture poétique auprès des patients, de leurs proches et des personnels, créant ainsi des espaces d'échanges à l'hôpital, dans les chambres, les services de soins, les halls, à la médiathèque...

Les médiathèques des hôpitaux Albert Chenevier, Beaujon, Dupuytren, Emile Roux, Georges Clemenceau, Robert-Debré, Pitié-Salpêtrière, Saint-Antoine, Saint-Louis participent à la manifestation.

Renseignements : Centre Inter-Médiathèques / CFDC / AP-HP

> 01 40 27 52 05 Fabienne Herry

> www.aphp.fr/livres-musique-films-votre-disposition

Vittel (88)

Les poètes Véronique Tadjo (Côte d'Ivoire), Rita Bassil (Liban) et Fatima Chbibane (Maroc) feront des rencontres et des ateliers d'écriture dans l'hôpital de Jour de la Ville de Vittel.



Poésie en Terrasse à Paris

Pour la seconde année, les élèves-comédiens du Conservatoire national supérieur d'Art dramatique de Paris feront des lectures impromptues de poèmes aux terrasses des cafés parisiens. Une illustration de la volonté permanente du Printemps des Poètes de faire entendre la poésie dans l'espace public.

LA FONDATION LA POSTE

La Fondation La Poste édite des cartes postales diffusées dans le réseau, avec des poèmes de Léopold Sédar Senghor, Tchicaya U Tam'si, Edouard J. Maunick, Véronique Tadjo, Mohammed Zidane, Were Were Liking, et projette sur les écrans des bureaux de poste des citations habillées aux couleurs de l'affiche pendant le Printemps des Poètes.



SÉLECTION PAR RÉGION



Auvergne Rhône-Alpes

Ardèche (07)

► LE TEIL - 07400

Du 4 au 30 mars › Affichage dans les rues et sur les vitrines de poèmes d'auteurs africains

— Quartier Kléber

Contact : Kléber en tête – 04 75 01 17 31

Cantal (15)

► MAURIAC – 15200

Le 18 mars, 11h › Petit-déjeuner poétique avec **Cédric Le Penven**

— Médiathèque intercommunale, rue du 8 mai

Contact : La Semaine de la Poésie – 04 73 31 72 87

Drôme (26)

► GRIGNAN – 26230

Du 17 au 19 mars › Comptoir des poètes – Cabarets poétiques, jeux d'écriture participatifs, contes, scènes ouvertes, musique, mises en voix, table ronde, projection, exposition poésie-peinture. Projection du film « Retour à Gorée »

— Espace Sévigné, place du Mail

Contact : Place des Arts Grignan – 06 08 57 20 20

► TAULIGNAN – 26770

Le 5 mars, 10h › Marché de la poésie (salon de l'édition indépendante) : ateliers typo, café littéraire, lectures, tables rondes et rencontres avec des auteurs et des éditeurs.

— Salle des fêtes, 100 route de Grillon

Contact : Le 22 – contact@le22taulignan.fr

Isère (38)

► GRENOBLE – 38000

Du 13 au 23 mars › Festival : La parole devient poème
Exposition, concert, tables rondes, projection, débat, lectures, ateliers, brigades poétiques.

Auteurs invités : **Jean-Pierre Bobillot** et **Gaël Faye**.

— Contact : AéMD – aemd.grenoble@gmail.com

► SAINT-MARTIN-D'HÈRES – 38400

Le 18 mars, 10h30 › Lecture, rencontre avec **Ali Salem Iselmu**, « Poésie en exil : du Sahara occidental à Cuba, les poètes nomades de la Generacion de la amistad »

— Maison de la poésie Rhône-Alpes, 33 avenue Ambroise Croizat
Contact : L'atelier du tilde éditions – contact@atelier-du-tilde.org



Loire (42)

► SAINT-ÉTIENNE – 42023

Du 7 au 25 mars › Exposition « Afrique »

Le 15 mars › Récital de poésie – Projection du film *Terra Sonâmbula*

— Kiosque BU Tréfilerie, 1 rue Tréfilerie

Contact : Bibliothèque Tréfilerie – 04 77 42 19 09

Haute-Loire (43)

► SUR LE PLATEAU DU VIVARAIS-LIGNON – 43000

Du 4 au 22 mars › Soirées, rencontres, cinéma, lectures, jeux, spectacles et expositions...

— Le Chambon-sur-Lignon, Tence, Le Cheylard, Saint-Agrève, Saint-Martin-de-Valamas, Saint-Jeures, Le Mazet-Saint-Voy

Contact : Val'Eyrieux – 04 75 29 19 49

Puy-de-Dôme (63)

► CLERMONT-FERRAND – 63000

Du 11 au 18 mars › 30^e Semaine de la poésie

La Semaine de la poésie fête ses 30 ans en 2017 ! C'est à un collectif de poètes que revient le parrainage de cette édition festive : **Ludovic Degroote, Antoine Emaz, Albane Gellé et James Sacré**. Tout au long de la semaine, ils seront rejoints par : **Sereine Berlottier, Rémi Checchetto, Sylvie Fabre G., Frédéric Forte, Marie Huot, Jacques Jouet, Cédric Le Penven, Alexis Pelletier, Thierry Renard, Olivier Salon, Christiane Veschambre et Jean-Pierre Siméon**. Enfin, en écho au Printemps des Poètes, **Gabriel Mwènè Okoundji** d'origine congolaise, rejoint le festival. Chaque poète rencontre les scolaires, le grand public, mais aussi les publics empêchés dont les personnes incarcérées du Centre Pénitentiaire de Riom.

— Contact : La Semaine de la Poésie – 04 73 31 72 87

►► DANS LE RÉSEAU LECTURE DE L'AGGLOMÉRATION CLERMONT COMMUNAUTÉ

— Contact : Réseau lecture de l'agglomération – Clermont Communauté 04 73 98 35 53

► À CLERMONT-FERRAND – 63000

Le 18 mars, 15h › Une heure avec... **Jacques Jouet** (poésies d'Afrique) et projection « Un chant nègre : **Léopold Sédar Senghor** » — Médiathèque de Jaude, 9 place Louis Aragon

Du 2 au 25 mars › Exposition « **Jean-Pierre Siméon** : une vie en poésie » (lecture et rencontre le 14 mars, 20h)
— Bibliothèque du Patrimoine, 17 rue Bardoux

Le 16 mars, 12h30 › « Déjeuner sur courts » : menu spécial Semaine de la poésie
— Centre de documentation, La Jetée, 6 place Michel de l'Hospital

► À BEAUMONT – 63110

Le 17 mars, 18h › Une heure avec... **Thierry Renard**
— Bibliothèque René Guy Cadou, 21 rue René Brut

► À BLANZAT – 63112

Le 17 mars, 17h › Une heure avec... **Gabriel Mwènè Okoundji**
— Médiathèque Aimé Césaire, 1 rue des Joncquilles



► À LEMPDES – 63370

Le 14 mars, 18h > Une heure avec... Rémi Checchetto

— Médiathèque Jacques Prévert, 1 rue Saint Verny, parc de la Mairie

Rhône (69)

► LYON – 69000

Du 11 au 26 mars > Magnifique Printemps!

Réunis sous la bannière Magnifique Printemps!, le 19^e Printemps des Poètes à Lyon et la 22^e Semaine de la langue française et de la francophonie en Auvergne-Rhône-Alpes proposeront de nombreux rendez-vous autour des mots et de la poésie : cabaret poétique, spectacle, lectures musicales, ateliers d'écriture, expositions, rencontres, déambulations poétiques, concours... Auteurs invités : **Patrick Chamoiseau, Lyonel Trouillot, Maya Ombasic, François Boddaert, Samira Negrouche, Katia Bouchoueva, Grégoire Damon, Frédérick Houdaer...**

— Contact : Espace Pandora – 04 72 50 14 78

Savoie (73)

► CHAMBÉRY – 73000

Du 10 au 12 mars > 6^e Salon du livre de poche

Livre en poche avec le Printemps des Poètes, avec le poète marocain **Mohamed Aouragh**

— Contact : Association pour la promotion de l'Écriture et de la Lecture – appel73@gmail.com

► LA CHAVANNE – 73800

Le 18 mars, 10h30 > Balade poétique en vélo side-car

— Mairie, 306 route de la Combe-de-Savoie

Contact : Compagnie Déblok Manivelle – ciedm@deblokmanivelle.com

Haute-Savoie (74)

► ANNECY – 74000

Le 9 mars, 18h30 > « Litt'inéraire »

Débat, conférence avec **Yvon Le Men**

— Bibliothèque Bonlieu, 1 rue Jean Jaurès

Editions Bruno Doucey – contact@editions-brunodoucey.com



Bourgogne – Franche-Comté

Côte d'Or (21)

► DIJON – 21000

Du 9 au 10 mars > « TemPoésie », lecture et rencontre avec

Jean Portante, Zoé Skoulding et Tzveta Sofronieva

— Maison de Rhénanie-Palatinat, 29 rue Buffon

Contact : La Voix Des Mots – 03 80 58 89 93

Jura (39)

► SAINT-CLAUDE – 39200

Du 4 au 19 mars > Saute-frontière, Maison de la poésie transjurassienne met l'accent sur le développement de la création arabe en littérature jeunesse. Le programme a été entièrement imaginé avec les éditions d'albums jeunesse bilingues et de poésie français/arabe « Le port a jauni » (Marseille).

— Contact : Maison de la Poésie Transjurassienne – 03 84 45 18 47



Saône-et-Loire (71)

► SAINT-VALLIER – 71230

Du 6 au 18 mars > Festival « Afrique poétique », avec **Caya Makhélé**.

— Bibliothèque municipale, 22 rue Victor Hugo

Contact : bm.stvallier@wanadoo.fr

Yonne (89)

► AVALLON - 89200

Le 4 mars, 18h30 > Lecture, rencontre avec **Marie Huot**

— Librairie L'Autre Monde, 42 Grande Rue Aristide Briand

Contact : Samedi Poésies Dimanche Aussi – 03 86 24 86 25

Territoire-de-Belfort (90)

► BELFORT - 90000

Le 18 mars, 15h > Performance de **Séverine Daucourt-Fridriksson**, en résidence à la Bibliothèque municipale de Belfort

— Bibliothèque Léon Deubel, Forum des 4 As

Contact : Bibliothèque municipale de Belfort – 03 84 54 27 54



Bretagne

►► DANS LES CAFÉS-LIBRAIRIES DE BRETAGNE

Du 4 mars au 21 avril > 5^e édition de Thé, café & poésie

Les librairies de la Fédération des Cafés-librairies de Bretagne vous invitent à partager leurs coups de cœur poétiques.

Dix-sept rencontres, qui nous soufflent le monde et nous aident

à le vivre dans sa complexité, avec : **Anne Bihan, Bilor, Abdellatif Laâbi, Jocelyne Laâbi, Maram Al Masri, Yvon Le Men, Nii Ayikwei Parkes, Christian Poslaniec, Aurélie Prouff, et Sonz.**

— Contact : Calibreizh, Fédération des cafés-librairies

www.lafederationdescafeslibrairiesbretagne.fr



Côte d'Armor (22)

► PABU – 22200

Du 17 au 19 mars > 5^e Printemps du Conte et de la Poésie
Festival avec Ève Lerner, Jean-Albert Guénégan, Georges Point,
Frédéric Vitiello, Hervé Éléouet, Olivier Cousin, Jean-Yves
Bertogal, Patrick Argenté

— Médiathèque et salle polyvalente, place du 19 mars 1962
Contact : Amis du Printemps du Conte et de la Poésie – 02 96 44 70 25

► PLESTIN-LES-GRÈVES – 22310

Le 17 mars, 18h > Soirée de clôture du Printemps des Poètes
Remise des prix du concours de poésie par Mohammed Idali,
poète et calligraphe. Slam et poèmes de l'atelier d'écriture créative,
sainètes et chansons au son du balafon entre les remises de prix.

— Espace culturel An Dour Meur, place de Kerilly
Contact : Ti an Holl – Office culturel municipal – 02 96 35 06 28

Ville à Pése

Finistère (29)

► PAYS DE QUIMPERLÉ – 29300

Du 3 au 8 mars > Festival Sémaphore #12 : Festival de la parole
poétique Hommage à Jim Morrison avec les poètes Serge Pey,
Chiara Mulas, Antoine Simon, Laurence Vielle, Francis Caravaca...
Lectures et rencontres à la médiathèque de Riec-sur-Belon, à la
Chapelle Saint-Jacques à Clohars-Carnoët, au centre culturel l'Ellipse
et aux cinémas le Kerfany à Moëlan-sur-Mer et la Bobine à Quimperlé.

— Moëlan-sur-Mer, Clohars-Carnoët, Riec-sur-Belon et Quimperlé
Contact : Maison de la Poésie du pays de Quimperlé
brunogeneste@wanadoo.fr

Ville à Pése

Ille-et-Vilaine (35)

RENNES – 35000

Du 9 au 12 mars > 10^e Festival Les Polyphonies – La parole poétique
prendra corps à travers des voix d'auteurs venus de Chine, d'Italie,
de Croatie, des États-Unis et de France, et explorera des territoires
singuliers, avec Han Dong, Yu Xiang, Claude Ber, Frédérique Wolf-
Michaux, Maxime Hortense Pascal, Andrea D'Urso, Vanda Miksic
et Marilyn Hacker.

— La Péniche Spectacle, 1 quai Saint-Cyr
et l'Hôtel à Projets Pasteur, 2 place Pasteur
Contact : Maison de la Poésie de Rennes – 02 99 51 33 32

► SAINT-MARC-LE-BLANC – 35460

Le 7 mars, 20h > Conférence avec le poète Nimrod
— Médiathèque de Saint-Marc-le Blanc, 10 rue du Lavoir
Contact : Pôle artistique et culturel du collège Angèle Vannier
02 99 18 41 78

Ville à Pése

Morbihan (56)

► PORT-LOUIS, RIANTEC, LORIENT

Du 9 au 12 mars > 3^e Festival Trouées poétiques
Expositions, déambulation au marché, rencontres avec les scolaires,
concours poésie jeunesse, soirée « Poésie et musique » et salon
du livre de poésie à Port-Louis, Riantec* et à la librairie Au Vent
des mots de Lorient. Avec Lydia Padellec, Gérard Noiret, Cécile A.
Holdban, Olivier Cousin, Dominique Borée, Maï Ewen...

— Contact : La Lune bleue – editionslunebleue@yahoo.fr

* Ville à Pése

► LE PALAIS – 56360

Le 10 mars > Livraison de poèmes à domicile
— Le Hameau du Gouerch
Contact : Remèdes poétiques – 06 95 90 52 26



Centre – Val-de-Loire

Eure-et-Loir (28)

► CHÂTEAUDUN – 28200

Le 17 mars, 14h30 > Lecture intergénérationnelle
de Léopold Sédar Senghor et Aimé Césaire
— Médiathèque, 36 boulevard Grindelle
Contact : Médiathèque de Châteaudun – 02 37 66 41 31

Indre (36)

► CHÂTEAUX – 36000

Le 4 mars, 14h45 > Conférences « Léopold Sédar Senghor
et Maurice Rollinat en poésie » et concert
— Médiathèque, 41 avenue du Général de Gaulle
Contact : Amis de Maurice Rollinat – 02 47 61 43 08

Indre-et-Loire (37)

► TOURS – 37000

Du 4 au 19 mars
Brigades d'intervention poétique, rencontre des plus jeunes avec
la poésie, textes dans toute la ville, rencontres avec des poètes...
Hommage à Yves Bonnefoy, né à Tours, et à Léopold Sédar Senghor,
qui fût professeur au lycée Descartes de Tours.
Écrivains invités : Nimrod, Abdellatif Laâbi, Alain Boudet,
Tahar Bekri, Nicole Caligaris, Jean-Luc Raharimanana, Didier
Daeninckx, Marc Blanchet,
Sophiatou Kossoko, Claire Kalfon.
— Contact : Roselyne Texier –
leprintempsdespoetesatours.com

Ville à Pése

—
Sophiatou Kossoko > photo D.R.





ÉVÉNEMENTS LABELLISÉS « SÉLECTION PRINTEMPS DES POÈTES »

— Spectacle **Déracinés** à Anthony (92)

le 3/03, à Fontenay-aux-Roses (92) le 11/03, à La Queue-en-Brie (94) le 15/03 et à Brétigny-sur-Orge (91) le 17/03.

— Spectacle **Garçon, l'addiction! 50 poèmes en terrasse** à Bordeaux (33) le 4/03.

— Exposition **Visages d'une poésie vivante!** à Lyon (69) du 6 au 31/03.

— Film **René Depestre, Chronique d'un animal marin** à Bretenoux-Biars (46) le 19/03 et à Saint-Martin-le-Vieil (11) le 19/03.

Loir-et-Cher (41)

► BLOIS – 41000

Les 4, 15 et 18 mars › « Les brigades d'intervention poétiques montent les marches Denis Papin »

Le 7 mars › Soirée cinéma et poésie avec Babouillec, au cinéma les Lobis, avenue Maunoury

— Contact : CIAS du blaisois – 06 07 13 65 98

Loiret (45)

► BEAUGENCY – 45190

Le 5 mars, 8h35 › « Couté côté ciné », projection en hommage à **Gaston Couté** et parcours poétique de 7km sur ses traces

— Cinéma le Dunois, 11 rue de la Maille d'or

Du 17 au 19 mars › « Le Printemps des Poètes avec les Dirlimateurs », ateliers de lecture à voix haute, impromptus littéraires et poétiques

— Divers lieux
— Contact : Service Patrimoine Beaugency – 02 38 44 62 64
et Cie les fous de bassan – 02 38 44 95 95



Corse

► BASTIA - 20200

Du 14 au 17 mars › Projection de Yeelen, de **Souleymane Cissé**; « Les chants de l'Afrique » › lecture-spectacle par la Brigade d'Intervention Poétique de Bastia › Concert à deux voix avec Patrizia Gattaceca (Corse) et Hayet Ayad (Kabylie)

— Contact : Une Minute de Soleil en Plus – uneminutedesoleil@neuf.fr



DROM-COM

Guadeloupe

► VIEUX-HABITANTS – 97119

Du 4 au 19 mars › Mise à l'honneur de la poésie du continent africain ainsi que des voix de la diaspora des Antilles et de la Guyane : rencontres, exposition, arbre à poèmes, concert, soirée poétique...

— Médiathèque, rue Germaine Suédois Malespine
Contact : mediatheque.vh@orange.fr

Île De La Réunion

► LES AVIRONS – 97425

Du 4 au 28 mars › « La poésie de Lacaussade mise en musique » : restitution publique avec des lycéens du travail mené autour du poète par Jim Fortuné.

— Médiathèque Jean Bernard, 60 rue du stade
Contact : Bibliothèque Municipale Les Avirons

► LE TAMPON – 97430

Le 18 mars, 16h › Conférence « **Charles Baudelaire au pays du vivre ensemble** », par l'Académicien Mario Serviabile.

— Médiathèque du Tampon, 16 rue Victor Le Vigoureux
Contact : Médiathèque du Tampon – 02 62 55 02 19



Grand Est

Aube (10)

► TROYES – 10000

Le 12 mars, 15h › Déambulation poétique en Afrique(s)

— Musée d'art moderne de la ville de Troyes, 14 Place Saint Pierre
Contact : Musée – 03 25 76 26 80

Marne (51)

► TINQUEUX – 51430

Le 4 mars, 19h › Spectacle « Auguste ne sait plus grand-chose du monde » et **le 15 mars** › Concert, récital « Petit Va Partout! » avec **Pierre Soletti** — Le Carré Blanc, 3 rue de la Croix Cordier

— Contact : Centre Culturel, centre de créations pour l'enfance
03 26 08 13 26





Meurthe-et-Moselle (54)

► NANCY – 54000

Du 4 au 19 mars › Poema : Écritures Poétiques d'Aujourd'hui
Lectures, performances, rencontres, éditions, résidences, concerts, ateliers d'écriture, avec **Maram Al-Masri, Omar Youssef Souleimane, Frédéric Forte, David Dumortier, Edith Azam, Pierre Soletti, Patrick Dubost, James Sacré, Jacques Ancet...**

— Contact : Cie l'escalier – 03 83 25 26 45

Meuse (55)

► BAR-LE-DUC – 55000

Le 5 mars, 16h › « Le Musée barrois en toute poésie » : les mots de **Ronsard, Claudel, Verlaine, Prévert...** donneront un nouvel éclairage aux collections du musée.

— Esplanade du Château, rue François de Guise

Contact : Musée barrois – 03 29 76 14 67

Moselle (57)

► BEHREN-LÈS-FORBACH – 57460

Le 17 mars, 19h › Soirée Ville en Poésie : lectures, rencontre et musiques.

— Mairie, rue des Roses

Contact : Mairie de Behren-lès-Forbach – 03 87 87 67 51



► STIRING-WENDEL – 57460

Du 4 au 19 mars › Expositions, ateliers d'écriture, affichage de poèmes sur le panneau lumineux de la ville, distribution de marque-pages poétiques, envois de mails poétiques.

— Contact : Verrerie Sophie – 03 87 87 52 64

et Bibliothèque municipale – 03 87 87 07 65

Bas-Rhin (67)

► LA PETITE PIERRE – 67290

Le 11 mars, 16h30 › Le Rendez-vous des Poètes

— Hôtel-restaurant de La Clairière, route d'Ingwiller

Contact : Le Jardin des Poètes François Villon – 03 88 70 44 64



Haut-Rhin (68)

► FESSENHEIM – 68740

Le 17 mars, 20h › « Poésie rebelle » : spectacle autour d'**Aimé Césaire** et **Léopold Sédar Senghor**, par Francky Martini, accompagné d'Erik Hofmann pour la musique.

— Espace muséographique Victor Schoelcher, 21 rue de la Libération

Contact : Espace muséographique Victor Schoelcher – 03 89 48 61 02

Vosges (88)

► VITTEL – 88800

Du 15 au 18 mars › 5^e Festival international des Poésies de l'Ailleurs

Rencontre et ateliers d'écriture dans les écoles, la maison de retraite, et l'hôpital de jour. Rencontre-récital tous les soirs à 18h.

Projection cinéma. Petit-déjeuner, en musique le samedi 18 mars à 9h30. Séance de dédicace avec **Véronique Tadjo, Rita Bassil, Fatima Chbibane.**

— Contact : Bibliothèque-Médiathèque – 03 29 08 86 50



Hauts-de-France

Aisne (02)

► LA FÈRE – 02800

Les 8 et 15 mars, 14h30 › « A'Muse toi au musée »

Atelier familial et créatif, visite du musée et découverte de la poésie.

Les 11, 12 et 17 mars, 15h › « Erato au musée »

Lectures de poèmes en lien avec des œuvres choisies.

— Musée Jeanne d'Aboville, 5 rue du Général de Gaulle

Contact : Musée Jeanne d'Aboville – 03 23 56 71 91

Nord (59)

► WAMBRECHIES – 59118

Du 8 au 19 mars › Exposition « Afrique(s) »

Le 18 mars, 18h › Lecture-spectacle de **Dominique Cagnard**, à la découverte de **Léopold Sédar Senghor**

— Château de Robersart, avenue de Robersart

Contact : Ville de Wambrechies – 03 28 38 84 23

► TOURCOING – 59200

Le 14 mars, 18h30 › « Oublier Bagdad », lecture, rencontre avec **Salah Al Hamdani**

— Institut du monde arabe, 9 rue Gabriel Péri

Contact : Institut du monde arabe/Tourcoing – 03 28 35 04 03

► DUNKERQUE – 59240

Du 4 au 25 mars › De nombreux événements :

chasse aux poèmes, cabaret poétique, performances, lectures poétiques, balade poétique, atelier d'écriture, projections, spectacles, conférence, concours de poésie, lectures de **Blaise Cendrars**, et partez à la découverte de **Léo Ferré!**

— Contact : Ville de Dunkerque – culture@ville-dunkerque.fr

► LE CHÂTEAU-CAMBRÉSIS – 59360

Le 5 mars, toute la journée › « Du côté des contes africains », lecture et atelier.

— Musée Matisse, Palais Fénelon, place du Commandant-Richez

Contact : Musée départemental Matisse – 03 59 73 38 15



► GRAVELINES – 59820

Le 10 mars, 18h > Lecture, rencontre avec **Abdellatif Laâbi**

Le 11 mars, 14h30 > «Virée poétique à travers l'Afrique», lectures musicales pour les 6-10 ans

Le 18 mars, 16h > Projection de «Furigraphier le vide» et échange avec **Maïa Hawad**

— Médiathèque de Gravelines, 15 rue de Calais

Contact : Médiathèque Municipale de Gravelines – 03 28 51 34 34

Pas-de-calais (62)

► FOUQUIÈRES-LÈS-LENS – 62740

Du 6 au 20 mars > Exposition «Écrivains des Caraïbes»

— Bibliothèque municipale Fouquières-lès-Lens, 18 bis rue Pasteur – 03 21 49 60 96

Ville de Lens

Somme (80)

► AMIENS MÉTROPOLE – 80000

Du 3 au 25 mars > 1^{ère} édition du Marché de la Poésie, exposition, spectacle autour d'**Aimé Césaire**, lectures publiques, conférence «La négritude et les avant-gardes occidentales» avec **Nimrod**, lecture-conférence d'*Hosties noires* de **Léopold Sédar Senghor**, lecture-rencontre de **Jacques Séwanou Dabla**, escale poétique avec «Les souffleurs de vers» ou dans le Poémathon, visite poétique du beffroi, perquisitions poétiques de **Laurence Vieille** et **Vincent Granger...**

— Contact : Amiens Métropole – g.regnault@amiens-metropole.com

Ville de Lens



Paris

► PARIS 1^{ER}

Galerie rue Française

Le 6 mars > Performance avec les poètes **Jean Portante**, **Magda Carneci**, **Guy Chaty**, **Matei Visniec**, un magicien et des artistes plasticiens

— 3, rue Française

Contact : Éditions Transignum – 01 43 66 70 27

► PARIS 4^E

Maison de la poésie de Paris

Le 4 mars, 20h > «Les saisons fauves et brumeuses de **Nimrod**», de sa poésie et de son dernier recueil sur **Ingrid Jonker**, poète sud-africaine, aux éditions Bruno Doucey. Rencontre suivie d'une présentation de l'anthologie *120 nuances d'Afrique* (éd. Bruno Doucey) avec **Tanella Boni**, **Harmonie Dodé Byll Catarya**, **Louis-Philippe Dalembert**, **Ananda Devi**, **Ismaël Savadogo**, **Kouam Tawa** & le musicien **Christophe Rosenberg**

— 157 rue Saint-Martin

Cité internationale des arts

Le 6 mars, 18h30 > Paroles d'Afriques avec **Ismaël Savadogo** (Côte d'Ivoire), **Kouam Tawa** (Cameroun) et **Harmonie Dodé Byll Catarya** (Bénin), dans le cadre des résidences gérées par la Ville de Paris. **Nimrod** (Tchad), **Tanella Boni** (Côte d'Ivoire) et **Gabriel Okoundji** (Congo) sont les parrains des trois jeunes auteurs et animeront cette soirée de découverte de leurs textes.

— Auditorium, 18 rue de l'Hotel de Ville

Centre Wallonie-Bruxelles

Le 9 mars > Spectacle «En chemin avec **Henry Bauchau**»

— 46, rue Quincampoix

Contact : 01 53 01 96 94

BPI - Centre Pompidou

Le 13 mars, 20h > Le Grand Huit : une aventure poétique bilingue
Lecture, rencontre avec **Claude Adelen**, **Carolin Callies**, **Gérard Cartier**, **Marion Poschmann**, **Valérie Rouzeau**, **Hélène Sanguinetti**, **Monika Rinck**, **Jan Wagner**

— petite salle

Contact : www.bpi.fr

Bibliothèque de l'Arsenal

Le 13 mars, 18h30 > **Daniel Maximin** et **Nimrod**
Dialogue **Césaire** / **Senghor**. Deux poètes d'aujourd'hui, évoquent leurs figures tutélaires dans un dialogue vivant, mêlant la vie et l'oeuvre de Césaire et Senghor, et leur propre univers poétique.

— 1 rue de Sully

► PARIS 5^E

Bibliothèque de l'Institut du Monde arabe

Le 5 mars, 15h30 > Voyage dans les poèmes du Maghreb par **Wissam Arbache**. Lecture-dialogue entre les intervenants (acteurs francophones et arabophones, musiciens) avec les poèmes d'**Abdellatif Laâbi**, **Hocine Tandjaoui**, **Tahar Bekri**, **Jean Sénac**, **Mohammad Dibb**, **Abdelkacem al Shabbi**, **Ben Mohammad** et des chansons populaires.

► PARIS 6^E

Musée Eugène Delacroix

Du 4 au 20 mars > Exposition «Eugène Delacroix et le Maroc»
De la poésie au Musée Delacroix – invitation à écrire quelques vers

— 6 rue de Fürstenberg

Contact : dominique.de-font-reaulx@louvre.fr

Comédie-Française

Le 7 mars à 12h > Lecture musicale autour de **Léopold Sédar Senghor** et **Tchicaya U Tam'si**. Avec les comédiens de la Comédie-Française : **Christian Hecq** et **Suliane Brahim**, accompagnés par le musicien **Christophe Cagnolari**

— Théâtre du Vieux-Colombier, 21 rue du Vieux-Colombier

Réservations : j.nice@printempsdespoetes.com



Mairie du VI^e arrondissement

Le 4 mars, de 14h à 18h30 > Salon du livre «Poésie et religions»
Avec **Emmanuel Moses, Gabriel Ringle, Leïli Anvar, Rachid Koraichi**
— Place Saint Sulpice
Contact : Écritures & Spiritualités – karima.berger@sfr.fr

Cinéma le Saint-André des Arts

Du 8 au 22 mars, 13h > «Les poètes sont encore vivants»
Projection
— rue Saint-André des Arts
Contact : Après production – xaviergayan@yahoo.fr

Maison de l'Afrique

Le 10 mars, 19h > «120 nuances d'Afrique – Festival Raccord(s)»
Lecture-concert avec Sally Nyolo et **Bruno Doucey** – Entrée 10€
Le 14 mars, 19h > Soirée de la maison d'édition **Présence africaine** –
poème lus par **Abd Al Malik**
Contact : www.presenceafricaine.com
— 3 rue Cassette
Contact : Les Éditeurs associés – cn.editeursassocies@gmail.com

Bibliothèque André Malraux

Le 4 mars à 15h > *Danse petite lune*, rencontre lecture
de l'album jeunesse de **Kouam Tawa**
Le 11 mars, 15h30 > Lecture musicale de **Jean-Luc Raharimanana**,
son de sa valiha, instrument traditionnel malgache..
— 112, rue de Rennes – contact : 01 45 44 53 85

Café les Deux Magots

Le 13 mars, 20h30 > «Stances», spectacle poétique
et musical de et avec **Jean Rouaud**
— 6 Place Saint-Germain des Prés
Contact : éditions des Busclats - mcchar@editionsdesbusclats.com

Grand amphithéâtre de la Sorbonne

le 14 mars, 20h > «Extraits de la correspondance Char-Camus»,
avec les comédiens de la Comédie-Française : Alexandre Pavloff,
Hervé Pierre, et Clément Hervieu-Léger
— Place de la Sorbonne – contact : éditions des Busclats
mcchar@editionsdesbusclats.com

Centre d'animation Rennes

Le 17 mars, 19h30 > «Apulée : rencontres poétiques»,
avec **Hubert Haddad, Yahia Belaskri, Catherine Pont-Humbert**
— 76 bis Rue de Rennes – Contact : pierrickniol@hotmail.fr

► **PARIS 7^E**

Théâtre Claude Lévi-Strauss

du Musée du quai Branly-Jacques Chirac

Le 18 mars à 17h > Afrique(s) en poésie – Lecture musicale
et rencontre animée par **Soro Solo** avec les poètes **Alain Mabanckou,**
Abdourahman Waberi, Tanella Boni, Véronique Tadjo, Kouam Tawa,
Ismaël Savadogo, Harmonie Dodé Byll Catarya.
Lectures par Roch Banzouzi, Sara Darmayan et Jean-Luc Debattice,
accompagnés par le musicien Ba Banga Nyeck.
— 37 Quai Branly
contact : Printemps des Poètes – 01 53 800 800

Fondation Gulbekian

Le 14 mars, 18h > «Uma mapa de palavras»
Lecture, rencontre avec **Nuno Judice**
— 39, bd de la Tour Maubourg
contact : Éditions Transignum – 01 43 66 70 27

► **PARIS 9^E**

Théâtre du Nod-Ouest

Du 8 au 18 mars, 19h > Lectures de poèmes de **Jean Métellus**
(poète haïtien), de **Léopold Sédar Senghor**, de poètes congolais..
— 13 rue du faubourg Montmatre
Contact : Compagnie De L'Élan – 01 47 70 32 75

► **PARIS 11^E**

Bibliothèque Faidherbe

Jusqu'au 22 mars > Exposition : Gopal Dagnogo :
portraits d'Afrique(s) et d'ailleurs
— 18-20 rue Faidherbe
Contact : Bibliothèque Faidherbe – 01 55 25 80 20

► **PARIS 12^E**

Paris Anim' Bercy

Du 1er au 31 mars > «Je suis Négritude»
Exposition avec hommage à **Aimé Césaire**
— 51 rue François Truffaut
Contact : Paris Anim' Bercy – 01 43 40 52 14

► **PARIS 14^E**

L'Entrepôt (La Galerie)

Le 7 mars, 19h15 > La Poésie dans le monde... le monde dans
la poésie – Lecture, rencontre avec **Ira Feloukatzi, Gilles Maire**
— 1^{er} étage 7/9 rue Francis de Pressensé
Contact : Association d'Ira Feloukatzi – 01 45 35 00 16

► **PARIS 15^E**

Bibliothèque Marguerite Yourcenar

Le 11 mars à 14h30 > atelier slam
avec **Harmonie Dodé Byll Catarya**
— 41, rue d'Alleray
Contact : www.paris-bibliotheques.org

Bibliothèque Andrée Chédid

Le 16 mars à 19h > rencontre avec **Ismaël Savadogo**
et **Tanella Boni**
— 36 rue Emeriau – Contact : www.paris-bibliotheques.org

► **PARIS 16^E**

Musée Dapper

Le 18 mars, 14h30 > «Senghor l'universel»
Rencontre avec **Amadou Lamine Sall** et lecture musicale
— 35 bis rue Paul Valéry
Contact : La Gradiva Association – lagradiva-librairie@wanadoo.fr



► PARIS 18^E

Hall de la Mairie du 18^e arrondissement

Du 4 au 19 mars > «Tonalités africaines», à travers une installation de téléphones mis à disposition en libre accès, les visiteurs pourront écouter les voix de vingt poètes africains lisant eux-mêmes un extrait de leur œuvre.

— 1 Place Jules Joffrin

Lavoir moderne

Le 17 mars à 19h > Soirée internationale Paris-Damas Aller-Retour avec **Omar Souleimane, Maha Beker, Mohamad Dibo, Linda Maria Baros, François Bordes, Guillaume Decourt** et les poètes du réseau Versopolis : **Maria Barnas** (Pays-Bas), **Tiziano Fratus** (Italie), **Stanka Hrastelj** (Slovénie), **Dorta Jagic** (Croatie), **Meirion Jordan** (Royaume-Uni).

— 35 rue Léon

Contact : Parvis Poétiques, Marc Delouze – 01 42 54 48 70

Halle Saint-Pierre

Le 11 mars, 15h > lectures des poètes **Jean-Luc Despax** et **Claude Albarède**

— 2, rue Ronsard, Auditorium

Contact : éditions l'Herbe qui tremble – lherbequitremble@orange.fr

► PARIS 19^E

Péniche Antipode

Le 4 mars, 14h30 > Poésie au fil de l'eau
Lecture, rencontre avec **Bruno Doucey**

— face au 55, quai de la Seine

Contact : contact@brunodoucey.com

Restaurant éthiopien Itegue Taitu

Le 14 mars, 18h30 > **Dominique Cagnard** lit **Léopold Sédar Senghor**

— 13 rue Lally Tollendal

Contact : dominiquecagnard@neuf.fr

Cabaret Sauvage

Le 19 mars, à partir de 17h > Le Bal de l'Afrique enchantée
Le Printemps des Poètes s'associe à la Semaine de la langue française et de la Francophonie (18 > 26/03), pour fêter la poésie africaine francophone ! Ce bal sera animé par **Vladimir Cagnolari** et **Soro Solo**, parrain du 19^e Printemps des Poètes. Ouverture des portes 16h, début du bal à 17h. **L'Afrique c'est Chic** proposera de 15h à 17h dans le hall du Cabaret Sauvage des animations familiales.
Un stand librairie sera assuré par la Gradiva.

— Parc de la Villette, 211 Avenue Jean Jaurès

Contact : www.cabaretsauvage.com (réservation Billetterie)

► PARIS 20^E

Théâtre National De La Colline

Jusqu'au 18 mars > mercredi au samedi à 20h, le mardi à 19h et le dimanche à 16h > «Antoine m'a vendu son destin» – Spectacle sur Sonny **Labou Tansi** par Dieudonné Niangouna

— 15 Rue Malte Brun

Contact : 01 44 62 52 00

Bibliothèque Couronnes

Le 18 mars, 18h > Poésie francophone africaine
Rencontre débat avec **Maxime N'Debeka** et **Bruno Doucey**

— 66, rue des Couronnes

Contact : contact@editions-brunodoucey.com



Île de France

► BARBIZON - 77630

Le 18 mars, 17h30 > «Par les sentiers de Fontainebleau jusqu'aux étoiles d'Afrique» – Spectacle

— Maison-atelier de Théodore Rousseau, 55 Grande rue

Contact : Musée départemental des peintres de Barbizon
01 64 19 27 40

►► GUYANCOURT, LA VERRIÈRE, LES CLAYES, ELANCOURT, MONTIGNY-LE-BRETONNEUX – 78

> **Festival littéraire** dans plusieurs communes avec des animations
Exposition de Didier Hamey et bestiaire africain
— Conservatoire des arts – 1, parvis des Sources à Montigny-le-Bretonneux

Le 4 mars, 18h > Bal poétique

— Espace Yves Montand rue Neil Young à Guyancourt

Le 9 mars, 20h30 > Des rencontres avec des poètes avec **Samira Negrouche, Tanella Boni, Amina Saïd, Véronique Tadjo**
— Maison de quartier Théodore Monod, place Pierre Bérégofov à Guyancourt

Le 18 mars, 19h > «On y entre par la mer» soirée avec **Samira Negrouche, Rim Battal, Nimrod, Maximilien, Atangana Abdelvetah, M'Hamad Alamana**
— Maison de la musique et de la danse à la Verrière

Le 19 mars, 11h > Lecture, rencontre «Les femmes, quelles histoires!»
— Médiathèque Jean Rousselot, place Pierre Bérégofov à Guyancourt
Contact : Les itinéraires poétiques – 01 39 30 08 90

► SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES – 78730

Du 5 mars au 16 avril > Poésie dans la ville : migrations
Parcours poétique avec Ghislain Delusseau

— Centre ville de Saint-Arnoult-en-Yvelines

Contact : Maison Elsa Triolet Et Aragon – 01 30 41 20 15

► GIF SUR YVETTE – 91190

Du 4 au 26 mars > À vos plumes! – Concours de poésie
Festival des mots, des rimes et des lyres 2017 avec **Roland Nadaus, Jacques Fournier, Roland Lombard, Alain Marc**

— Château de Belleville, Rue de la Ferme de Belleville

Contact : Théâtre Du Tapis Volant – 06 74 79 96 25

Ville au Poète

Ville au Poète

Ville au Poète



► SAVIGNY-SUR-ORGE – 91600

Le 18 mars, 20h30 › Poésie & musique.org
Spectacle avec Yves-Jacques Bouin, Colette Klein, Evelyne Morin, Jeanine Salessse, Omar Youssef Souleimane

— MJC-MPT Rabelais 12 bis grande rue
Contact : Compagnie Théâtrale Les Trois Clous – 06 07 46 21 58

► ISSY-LES-MOULINEAUX – 92130

Du 6 au 31 mars › Exposition Afrique(s), Dites-moi Afrique(s)

Le 9 mars, 19h30 › Soirée d'ouverture «Afrique(s)»

Lecture, rencontre avec Harmonie Dodé Byll Catarya, Kouam Tawa, Ismaël Savadogo

Le 11 mars, 14h › Afri-créations – atelier puis 18h

Soirée Slam avec Harmonie Dodé Byll Catarya

Le 17 mars, 19h30 › Abdellatif Laâbi, rêveur attiré

Lecture, rencontre

Le 18 mars, 15h30 › En Afrique avec les comptines du pousse-pousse

17h : Moko, enfant du monde – L'Afrique, projection

18h : Babel Heureuse – Atelier de lecture à voix haute

— Espace Andrée Chedid – 60, rue Général Leclerc

Contact : 01 41 23 82 82

► SAINT-DENIS – 93200

Le 16 mars, 18h30 › Concert Musée ma muse Afrique(s)

22 bis rue Gabriel Péri

Contact : Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis – 01 42 43 20 44

► MONTREUIL – 93100

Le 11 mars, 16h › Afrique(s)

Lecture, rencontre avec Tanella Boni, Amadou Elimane Kane

— Bibliothèque Desnos, 14 bd Rouget de Lisle

Contact : Bibliothèque Robert Desnos de Montreuil – 01 48 70 60 99

► VILLEJUIF – 94800

Le 11 mars, 16h › Rencontre poétique avec Maxime N'Debeka

Nëggus

— Médiathèque Elsa-Triolet, 1 Esplanade Pierre-Yves Cosnier

Contact : Médiathèque de Villejuif – 01 46 78 02 43

► BEZONS – 95870

Du 16 au 18 mars › Ciné Poème Festival de courts métrages de la ville de Bezons en partenariat avec le Printemps des Poètes / 6^e édition

— Théâtre Paul Eluard – Écrans Eluard, 162 rue Maurice Berteaux

Programme et infos : cine-poeme@mairie-bezons.fr

► OSNY – 95520

Le 11 mars, 15h › 120 nuances de poètes

Lecture, rencontre avec Bruno Doucey et Stéphane Bataillon

— Médiathèque municipale – 2, place des Impressionnistes

Contact : Médiathèque 01 30 30 86 73



Normandie

Calvados (14)

► LISIEUX – 14100

Le 4 mars, 15h › Récital de poèmes par **Timothée Laine** et ateliers poétiques les 4, 11 et 18 mars, 10h.

— Médiathèque André Malraux, Place de la République

Contact : Médiathèque André Malraux – 02 31 48 41 00

Eure (27)

► VAL-DE-REUIL – 27100

Le 10 mars, 20h30 › Soirée consacrée à la poésie iranienne avec **Gissoo Shakeri**

Le 17 mars, 19h30 › Soirée autour de la poésie réunionnaise et de l'Océan Indien

— Lieu-dit Ile du Roi à Val-de-Reuil

Contact : La Factorie – Maison de Poésie de Normandie – communication@factorie.fr

► BRAY – 27170

Le 4 mars, 20h › Soirée hispano-cubaine :

lecture de textes poétiques, accompagnée de musique.

— Salle des Fêtes, 47 Rue Jules Ferry

Contact : Association pour Bray Village en poésie – beaufils-lionel@orange.fr

► LES ANDELYS – 27700

Du 4 au 14 mars › «Aventures poétiques avec les Créatures» :

toiles aux mots et corbeille de poèmes, apéro-poésie au créactelier, croquis vivant poétique...

— Créactelier, 8 boulevard Nehou

Contact : Créactelier – 06 37 74 84 46

Manche (50)

► AVRANCHES – 50300

Du 4 au 18 mars › «L'arbre à poèmes», atelier d'écriture

— Bibliothèque, 11 place Saint-Gervais

Contact : Bibliothèque intercommunale d'Avranches – 02 33 68 33 18

Seine-Maritime (76)

► ROUEN – 76000

Les 4 et 5 mars, de 15h à 23h30 › Spectacles jeune public, rencontres et lectures de poètes du continent africain, cabaret.

Poètes invités : **Samira Négrouche, Gabriel Okoundji, Thierry Sinda, Tanella Boni...**

— Muséum d'Histoire naturelle et Musée des Antiquités,

198 rue Beauvoisine – Contact : La Factorie – 02 32 59 41 85



Le 17 mars, 18h > Lecture-musicale du recueil *Black-Label* de **Léon-Gontran Damas**

— Bibliothèque Simone-de-Beauvoir, Pôle culturel Grammont, rue Henri II Plantagenêt
Contact : Rouen Nouvelles Bibliothèques – 02 76 08 80 83

► **MONT-SAINT-AIGNAN – 76130**

Du 4 au 14 mars > Parcours poétique dans la ville, brigades poétiques, marathon de lecture poétique, soirée « Afrique(s) » et vidéo de déclamation de poèmes à retrouver sur le site de la ville.

— Contact : Ville de Mont-Saint-Aignan : 02 35 74 18 70

Ville de Paris

► **FÉCAMP – 76400**

Le 4 mars, 9h30 > Clique poétique, trois pêcheurs de poèmes déambulent sur le marché

— Marché de Fécamp
Contact : La Factorie - 02 32 59 41 85

Les 4 et 11 mars, 15h > Lecture-musicale « Senghor, Poésies en Noir et Blanc » et « Tristesse congolaise » récital musical et poétique par **Serge Félix-Tchicaya**.

Du 8 au 17 mars > « Méli-mélo poétique en Afrique » animations avec l'association Lire et Faire Lire, concert à partir des textes de **Léopold Sédar Senghor**, soirée littéraire avec les « Artbookins », découverte du haïku...
— Bibliothèque municipale, 5 rue Théagène Boufart
Contact : Bibliothèque municipale de Fécamp – 02 35 10 10 00

► **SOTTEVILLE-SUR-MER – 76740**

Du 4 mars au 30 avril > Ouvrages, lectures, contes et musique aux couleurs des Afrique(s) et poèmes à cueillir chez les commerçants, dans les boîtes aux lettres, sur des fils à linge...
— Bibliothèque, 2 place de la Libération

Contact : Bibliothèque A.B.C – bibliosotteville@wanadoo.fr

► **SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY – 76803**

Le 16 mars, 19h > « Poésie africaine et musique », atelier de lecture à voix haute

— Bibliothèque Elsa-Triolet, place Jean Prévost
Contact : bibliotheques@ser76.com



Nouvelle Aquitaine

Charente (16)

► **COGNAC - 16100**

Le 9 mars, 18h > Lecture, rencontre avec **Maram al-Masri**
— Bibliothèque municipale, 10 rue du Minage
Contact : Editions Bruno Doucey – contact@editions-brunodoucey.com

► **CONFOLENS - 16500**

Le 19 mars, 15h > Conte africain avec Ladjali Diallo
— Ferme culturelle Saint-Michel, Place du Champs de Foire
Contact : Médiathèque – 05 45 29 65 43

Charente-maritime (17)

► **SAINTE MARIE DE RÉ – 17740**

Le 10 mars, 19h30 > « Afriques » à Sainte Marie de Ré
Lecture, rencontre

— 21 petite rue de la grange
Contact : Association « art dit » – 06 33 16 57 55

► **SURGÈRES – 17700**

Du 4 au 17 mars > Exposition, flash poétiques sur Hélène FM, cordes à poèmes, heures des histoires poétiques et pauses gourmandes autour de la poésie africaine

— Médiathèque municipale Espace André Malraux
Contact : Bibliothèque Municipale De Surgères – 05 46 07 71 80

Ville de Paris

Corrèze (19)

► **BRIVE-LA-GAILLARDE – 19100**

Le 12 mars, 14h30 > Atelier de lecture à voix haute et rencontre avec **Juvénal Thiare Abita**

— La Belle Voix, 60 avenue Jean-Charles Rivet
Contact : La Belle Voix – 09 82 53 34 38

► **VARETZ – 19240**

Du 1^{er} janvier au 17 mars > Concours de poésie
— Médiathèque, place Henry de Jouvenel
Contact : Mairie de Varetz – 05 55 85 06 19

Ville de Paris

Dordogne (24)

► **PÉRIGUEUX – 24000**

Du 8 au 18 mars > « Expoésie » : 16^e Festival de poésie vivante et gourmande. La poésie s'élance en toute liberté à la rencontre du public, pour envahir les places, les rues, les médiathèques, les librairies, les galeries, les musées, avec des lectures, des performances, des expositions, des ateliers... et des poètes et artistes en chair et en voix !

— Toutes les manifestations sont gratuites.
Contact : Féroce Marquise – feroce.marquise@aliceadsl.fr

► **LIMEYRAT – 24210**

Du 6 au 31 mars > Exposition « Des mots, des images comme des baumes », du collectif de Femmes Photographes du Zimbabwe
— Salles de la bibliothèque Andrée Chedid, Le Bourg
Contact : Bibliothèque de Limeyrat – 05 53 04 40 38

Ville de Paris

Gironde (33)

► **BORDEAUX – 33000**

Du 4 au 12 mars > 18^e Marché de la Poésie de Bordeaux : « Poètes d'Afrique(s) et d'Ailleur(s) »
Concert-lecture avec Blick Bassy, musicien et auteur camerounais ; « Bâ » conte pour enfants ; « The last of the Beats, Brautigan en scène » avec le comédien **Jean-Luc Debattice** accompagné du guitariste rock P. Bruneau... Rencontres avec auteurs et éditeurs au salon du livre de poésie à la Librairie Olympique et à la Halle



des Chartrons avec **Leïla Sebbar, Hubert Haddad, Tahar Bekri, Seyhmus Dagtekin, Zéno Bianu, Jean-Paul Auxeméry, Hawad, Yoann Thommerel, Jacques Jouet, Frédéric Brun, Laurine Rousselet, Sofia Queiros...**

— Contact : Association culturelle du Marché des Chartrons – 06 14 58 80 27

Du 1^{er} au 31 mars > Editions Al Manar : exposition de livres d'artistes

Le 10 mars, 18h > lecture-rencontre avec **Marie Huot**

— Bibliothèque de Bordeaux – Mériadeck 85 cours du maréchal Juin
Contact : Bibliothèque de Bordeaux f.dekindt@mairie-bordeaux.fr

► CENON – 33150

Du 4 au 19 mars > Spectacle plurilingue, siestes poétiques, lectures des Brigades d'Interventions Poétiques dans les structures sociales et les établissements publics de la ville.

Poètes invités : **Véronique Tadjo, Gabriel Okoundji** et **David Dumortier**.

— Contact : Association du Lien interculturel familial et social – 05 56 86 99 28

► GRADIGNAN – 33170

Le 11 mars, 18h30 > Lecture bilingue et projection avec **Hawad**

— Médiathèque de Gradignan, 32 rue de Léognan
Contact : Lire en poche Gradignan – 06 46 41 69 96

► MÉRIGNAC – 33700

Le 10 mars > «Au jeu des voix et des lettres», lectures, performances, restitutions d'ateliers, rencontres d'auteurs, improvisations, lectures polyphoniques et débats avec des élèves du conservatoire.

Poète invité : **Charles Pennequin**.

— Médiathèque, 19 Place Charles de Gaulle
Contact : Le bleu du ciel – bleuduciel@wanadoo.fr

Landes (40)

► MONT-DE-MARSAN – 40000

Le 4 mars, de 10h à 16h > «L'Igloo» : dans un lieu hors du temps et du monde, venez écouter des textes.

Le 11 mars, 15h > Spectacle «Drawing Rimbaud» avec Yoann Scheidt et Samuel Bourtille de la Cie HOP[E].

— Place du 6^e R.P.I.Ma
Contact : Médiathèque du Marsan – 05 58 85 27 17

► LIT-ET-MIXE – 40170

Le 3 mars, 19h > «Afrique(s), rencontres poétiques» : lecture-rencontre autour de textes poétiques, contes et romans du continent africain, des îles des Caraïbes, du Pacifique et de l'Océan Indien.

— Bibliothèque, 93 rue de l'Hôtel de ville
Contact : Bibliothèque de Lit-et-Mixe – 06 80 43 61 97

Pyrénées-Atlantiques (64)

► BAYONNE – 64000

Le 9 mars, 19h > Lecture, rencontre avec **François Matton** et **Didier Vergnaud**

— Médiathèque Centre-Ville, 10 Rue des Gouverneurs
Contact : Le bleu du ciel – bleuduciel@wanadoo.fr

JACQUES PRÉVERT

Des spectacles pour partir à la découverte de Jacques Prévert et de ses textes : **Quartier Libre** à Omonville-la-Petite (50) le 5/03, **Dans ma maison vous viendrez d'ailleurs ce n'est pas ma maison** à Pierre-Bénite (69) le 8/03 et **Des poètes dans le chapeau** à Paris (75) le 12/03.

Également, une exposition **Jacques Prévert, Images** à la fondation Jan Michalski de Montricher (Suisse) du 17/02 au 30/04. Mais aussi, une soirée musicale **Que reste-t-il de nos auteurs? Spéciale Jacques Prévert**, organisée par la Sacem à Paris (75) le 20/03, une projection de courts-métrages **En sortant de l'école** à Eybens le 15/03, ainsi que de nombreuses actions dans les écoles.

Enfin, tout au long de l'année 2017, hommages et rétrospectives Jacques Prévert dans les cinéma de Paris et de province, et une collaboration entre l'Institut français et Fatras pour mettre à disposition du réseau culturel français à l'étranger les ressources permettant de mettre en valeur les œuvres de Jacques Prévert.

> www.jacquesprevert.fr



Deux-Sèvres (79)

► CELLES-SUR-BELLE – 79370

Du 4 au 31 mars > Affichages de poèmes

Le 8 mars > Facteur poétique : des enfants se font passeurs de poèmes

— Place du Marché et dans les rues de la ville

Le 8 mars, 18h30 > Lecture, rencontre avec **Jean-François Mathé** et **Olivier Rougerie**

Le 16 mars, 20h30 > Spectacle-musical «De Ronsard à Chaissac»

— Abbaye de Celles-sur-Belle, 14 rue des Halles
Contact : abbayeroyalecellessurbelle@wanadoo.fr



Vienne (86)

► CHARROUX – 86250

Du 4 au 30 mars > Exposition peintures et poésies, rencontre autour des mots en liberté, ateliers d'écriture et de dessins-poésies, lectures...

— 3 Place du Parvis

Contact : Maison des arts – 06 81 57 89 42

► MONTMORILLON – 86500

Du 10 au 18 mars > Expositions «Sur les traces de nos poètes disparus» et «Rêves de voyage», atelier d'écriture, joute poétique, concours de poésie, réalisation d'un carnet d'artiste...

— Contact : Cité de l'écrit - communication@ville-montmorillon.fr



Haute-Vienne (87)

► LIMOGES – 87000

Du 9 mars au 8 avril › L'association PAN! (Phénomènes Artistiques Non Identifiés) propose une série de rencontres et d'ateliers, de lectures, de performances, de conférences et une exposition, sur le thème Privé/Public. Ces manifestations autour de poètes, auteurs et universitaires ouvrent la réflexion sur les nouvelles formes que prend cette opposition habituelle.

— Contact : Association PAN ! - 43210pan@gmail.com



Occitanie

Aude (11)

► SAINT-MARTIN-LE-VIEIL – 11170

Les 18 et 19 mars › Exposition sur **Birago Diop**, lecture de *Le doux parfum des temps à venir* de **Lyonel Trouillot**, projection du documentaire *Chronique d'un animal marin* sur René Depestre.

— Foyer, route du Lampy

Contact : Cabarets sur l'herbe - cabaretherbe@aol.com

Aveyron (12)

► ASPRIÈRES – 12700

Du 15 au 20 mars › Les Nuits et les jours de Querbes
L'association invite en résidence les poètes **Jean-Luc Raharimanana** et **Yves Leclair**. Les rencontres, lectures collectives ou lectures croisées, seront animées par Jean Paul Oddos, et les textes des auteurs lus par le comédien Henri Robert.

— Contact : Les Nuits & les Jours de Querbes - festival.querbes@free.fr

Gard (30)

► BEAUCAIRE – 30300

Les 18 et 19 mars › Rencontres autour de la littérature africaine : lectures, spectacles...

— Contact : Beaucaire Turlure - 06 01 40 42 91

Haute-Garonne (31)

► TOULOUSE – 31500

Du 16 au 18 mars › Les Bruissonnantes : performances, poésie sonore, lectures intimistes, écritures vocales et musicales...

— Théâtre Le Hangar, 11 rue des Cheminots - 05 61 48 38 29

Gers (32)

► AUCH – 32000

Du 1^{er} mars au 1^{er} avril › Poésie de porte en porte

— Contact : Poésie en porte à porte - eric.enderlin@ac-toulouse.fr

Hérault (34)

► MONTPELLIER – 34000

Du 4 au 19 mars › **James Noël** est le parrain de cette édition et sera présent avec **Arthur H.** pour une lecture concert. Trois poètes, artistes et performeurs chinois sont invités à l'Institut Confucius. Présence de la poète tahitienne **Flora Aurima Devatine**. Soirée musicale et poétique en partenariat avec l'Opéra Orchestre National de Montpellier, autour des textes de **Laurent Grison** et avec la violoniste Dorota Anderszewska. Le poète **Valery Larbaud** est mis à l'honneur à l'occasion des soixante ans de sa disparition. Parmi les auteurs invités figurent plusieurs poètes vivant à proximité : **Laurent Grison, Michaël Glück, Patricio Sanchez, Sandrine Cnudde, Guillonne Balaguer, Lili Frikh.**

— Contact : Maison de la poésie Jean Joubert - 04 67 73 68 50

► PÉZENAS – 34120

Le 17 mars, 21h › Projection de *Poesia Sin Fin* d'Alejandro Jodorowsky

Le 16 mars, 20h45 › Cabaret poétique et musical sur le poète **Frédéric Mistral**

Le 18 mars, 20h45 › Spectacle « Desnos et Merveilles »

— Cinéma Le Molière : Impasse Pillement - Théâtre : 7 bis rue Henri Reboul
Contact : Ville de Pézenas - 04 67 90 45 07

► BÉDARIEUX – 34600

Le 16 mars, 19h › « Ciné-conte-poésie », projection du film *Yaaba* d'Idrissa Ouedraogo

— Ciné 3, 10 rue Saint-Louis

Contact : Médiathèque municipale Max Rouquette - 04 67 95 99 70

► LODÈVE – 34700

Du 4 au 19 mars › Le Printemps des Poètes en Lodévois et Larzac
19 rendez-vous : des ateliers pour adultes et enfants, des soirées, la soirée Tam t'âme par la Cie La Voix du poème, avec des lectures des poèmes des Antilles et de la Guyane, un dialogue entre les poètes fondateurs (**Aimé Césaire, Léon Gontran Damas...**) et des voix contemporaines (**Sonny Rupaire, Guy Tirolien...**). Également, une soirée sur le Burkina Faso et une soirée consacrée aux poètes persécutés : **John Clare, Abdellatif Laâbi, Ashraf Fayad, Dureen Tatour, Mahvesh Sabet**. Parmi les poètes invités pour lire leurs propres textes : **Dominique Sampiero**, le poète burkinabé **Joachim Kaboré Drano**, et **Joan Larzac**.

— Contact : Lodévois et Larzac - voixdelamediterranee@lodevoisetlarzac.fr

Lot (46)

► SAINT-CÉRÉ - 46400

Le 16 mars, 20h30 › Lecture, rencontre avec **Yves Leclair**

Le 18 mars, 19h › café poésie, scène ouverte

— Théâtre de l'Usine, 18 avenue du Dr Roux

Contact : Association le Lieu commun - 05 65 40 37 23



Lozère (48)

► MENDE – 48000

Du 13 au 15 mars › « Femmes de lettres africaines : celles qui brisent les tabous », récital poétique et musical

— Bibliothèque départementale de prêt de la Lozère, 2 bis rue des Écoles – Contact : 04 66 49 16 04



Tarn (81)

► LAVAUR – 81500

Le 17 mars, 20h30 › Lecture-musicale du recueil *Black-Label* de Léon-Gontran Damas

— Médiathèque Guiraud de Laurac, 1 rue Jouxaygues
Contact : 05 63 58 03 42

Tarn-et-Garonne (82)

► MONTAUBAN – 82000

Les 22 et 23 mars › Confluences à Montauban
L'association Confluences et La Mémo, médiathèque de Montauban, proposent un voyage au sein de la culture rwandaise avec le collectif Kifran. Au programme, des rendez-vous pour tous les publics : atelier d'écriture et d'éducation musicale en direction des jeunes, soirée rencontre-lecture autour de la littérature rwandaise contemporaine, et un spectacle musical intitulé *L'Ère du Kifran*.

— Contact : Confluences à Montauban – 05 63 63 57 62



Pays de la Loire

Loire-Atlantique (44)

► NANTES – 44000

Le 5 mars, 14h › Lecture, rencontre avec le poète américain Ron Silliman

Le 15 mars, 19h30 › Lecture, rencontre avec le poète italien Andrea d'Urso

— Le Lieu Unique, quai Ferdinand Favre
Contact : Maison de la Poésie de Nantes – 02 40 69 22 32

Les 5 et 6 mars › Balade littéraire à vélo
— Maison de la poésie, 5 rue des Carmes :
Contact : Dyna-Mots – dynamots@bbox.fr

► REZÉ – 44400

Les 4 et 5 mars › Animations, lectures, spectacles, concerts, repas éthiopien, bal des enfants...

— Salle Jean-Baptiste Marchais, 8 rue des Roquios
Contact : Cie Transversale - contact.transversale@gmail.com

Maine-et-Loire (49)

► ANGERS – 49000

Du 4 au 19 mars › Une cinquantaine d'animations sont prévues : des spectacles, une balade du griot, des récitals, des ateliers, des expositions ou encore des performances...

— Contact : poetessanspap@gmail.com

Le 17 mars, 18h › « D'un plouc aux poètes nègres » :

lecture de poèmes africains par Philippe Jacquemin

— Maison pour Tous Monplaisir, 3 rue de l'Écriture

Contact : Les Bretons d'Anjou – pjaut@orange.fr

Le 19 mars, 16h30 › Projection « Poésies d'Afrique en Version Originale »

— Auditorium du Musée des Beaux Arts, 14 rue du Musée

Contact : Cinéma parlant – contact@cinemaparlant.com

Sarthe (72)

► FRESNAY-SUR-SARTHE – 72130

Du 4 au 19 mars › Atelier collage poétique, spectacle « Contes africains » et rencontre avec Christian Poslaniec et Réjane Niogret autour de leur ouvrage *Le Canari m'a dit*, concert de chansons kabyles, atelier de calligraphie arabe, apéro-poésie, affichages et distributions de poèmes, poèmes à dénicher dans les médiathèques...

— Dans les médiathèques et bibliothèques de Fresnay-sur-Sarthe, Sillé-le-Guillaume, Conlie et Ancinnes.

Contact : Festivals en Pays de Haute Sarthe – 09 51 93 18 87

► LA SUZE-SUR-SARTHE – 72210

Du 28 février au 25 mars › Exposition sur Léopold Sédar Senghor

Le 3 mars, 18h30 › « Chants pirogue », poésie afro-caribéenne chantée et mise en musique par Gérard Pitiot

— Médiathèque les Mots Passants, 6 rue des Tanneurs

Contact : Médiathèque Les Mots Passant – 02 43 77 37 24



Vendée (85)

► SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ - 85270

Le 11 mars, 10h30 › « Femmes poètes d'Afrique », atelier de lecture à voix haute

— Salle de la Parée Verte, chemin des Garennes

Contact : Cie Catimini – 02 51 54 77 83



Provence – Alpes – Côte d'Azur

Alpes-de-Haute-Provence (04)

► MANOSQUE – 04100

Du 17 au 18 mars › Concert, récital avec James Fontaine et Hérold Yvard

— Théâtre La Fourmi, 6 rue d'Aubette – 06 77 75 41 52



Hautes-Alpes (05)

► LE POËT – 05300

Le 10 mars, 17h > «P'tit goûter de la biblio», atelier de lecture
— Bibliothèque du Poët, 12 bis route Napoléon
Contact : Bibliothèque du Poët – 04 92 21 83 58

Alpes-Maritimes (06)

► NICE – 06000

Du 3 au 12 mars > Les Journées Poët Poët
Pendant 10 jours, cinquante artistes feront circuler la poésie en onze lieux sur le département. Un programme éclectique et des interventions protéiformes pour toucher différents publics : atelier d'écriture poétique, performances expérimentales, et des rendez-vous populaires sur la place publique. Les habitants de La Pouasie célèbreront cette année les poètes **Jean-Pierre Verheggen** et **Marc-Alexandre Oho Bambé**.
— Contact : Une Petite Voix M'a Dit – unepetitevoixmadit@yahoo.fr

Le 4 mars > «Tahar Ben Jelloun au miroir de sa poésie» avec **Tahar Ben Jelloun**
— Centre Universitaire Méditerranéen, 65 Promenade des Anglais

Le 18 mars > Lecture poétique sur le thème «Afrique(s)» avec la compagnie BAL
— Contact : Centre Universitaire Méditerranéen – 04 97 13 46 10

► GRASSE – 06130

Du 4 au 25 mars > Exposition autour de **Léopold Sédar Senghor** à la Villa Saint-Hilaire – Dans tous les sites des malles à poésie et des sacs surprise remplis de trésors poétiques.

Le 10 mars, 18h30 > Lecture musicale de poèmes de **Senghor** accompagnée aux percussions par **Badou Mandiang**

Le 18 mars, 16h30 > Atelier d'écriture et atelier créatif autour de la poésie de **Senghor**, suivis d'une scène ouverte
— Dans le réseau des bibliothèques et médiathèques de Grasse
Contact : Maison de la poésie de Grasse – maisondelapoesie@ville-grasse.fr

Bouches-du-Rhône (13)

► MARSEILLE – 13006

Le 8 mars > Soirée de lectures avec **Jean-Luc Raharimanana**
— 3 impasse Montévidéo
Contact : Montévidéo – 04 91 37 97 35

► AIX-EN-PROVENCE - 13080

Le 17 mars, 18h > «La poésie comme conception du monde» : débat, conférence avec **Nimrod**, **Tanella Boni**, **Sylvie Kandé** et **Bruno Doucey**.
— Amphithéâtre de la Verrière, Fondation Saint-John-Perse, 8 rue des Allumettes
Contact : Éditions Bruno Doucey – contact@editions-brunodoucey.com

Vaucluse (84)

► AVIGNON – 84000

Du 4 au 19 mars > **Hamid Tibouchi**, **Véronique Kanor** et **Shabaaz** seront au rendez-vous pour des lectures rencontres. Le comédien **Nâzim Boudjenah**, pensionnaire de la Comédie-Française, rendra hommage au poète **Kateb Yacine**. Un focus particulier sera également porté sur les éditions Présence Africaine.
— Contact : Poésie dans la cité – contact@poesieavignon.eu

Du 8 au 18 mars > Lectures et rencontres avec **Tahar Bekri**, **Silham Bouhlal**, **Mohammed Hmoudane**, animation jeune public en collaboration avec les éditions Le Port a jauni et atelier ciné-poème, dans les bibliothèques d'Avignon et le centre social de la Rocade.
— Contact : L'Antre Lieux – contact@lantrelieux.fr

► ROBION – 84440

Du 4 au 19 mars > Brigades d'Intervention Poétique, espace en poésie, rencontre avec des artistes, concours de poésie, choral et concert. Parcours «Plastipoétique» avec les œuvres de **Lucile Travert**, qui donnera une conférence à la médiathèque le 11 mars, et animera un atelier (rdv Point Infos S' Roch).
— Salle de l'Eden, avenue du Lubéron

Le 18 mars, 20h30 > Concert «À Maux Couverts» de **Jean-Noël Pomaredo** et ses musiciens.
— Contact : Mairie de Robion – culture@mairie-robion.fr

► MÉNERBES – 84560

Le 8 mars, 18h-20h > Café littéraire et atelier de lecture de poèmes à voix haute
— Bibliothèque, route des écoles
Contact : Mairie – moniqueaubert@orange.fr

Village à Poésie

Village à Poésie

LE POËMIER

La malle pédagogique et poétique du Printemps des Poètes voyage. Elle sera exposée à Veurey Voroize (38) jusqu'au 23/02, à Semoy (45) jusqu'au 20/03 et à Bagneux (92) jusqu'au 13/05.



PARTENAIRES



Le Printemps des Poètes est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication via le Centre national du Livre et le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche



Depuis 1946, le **Centre national du livre**, établissement public du ministère de la Culture et de la Communication, est le 1^{er} partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, son rayonnement comme sa diversité.

Il soutient le Printemps des Poètes depuis sa création, et accompagne à ce titre les actions du centre de ressources pour la poésie et la coordination nationale de la manifestation de mars. Il contribue également, dans le cadre de ses missions d'aides aux manifestations, au financement des événements labellisés du Printemps des Poètes, notamment les projets littéraires d'envergure, permettant la rencontre et la rémunération des auteurs en s'adressant au plus large public.

> www.centrenationaldulivre.fr

Le **ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche** soutient le Printemps des Poètes au titre des actions éducatives proposées en direction des élèves de tous niveaux, de la maternelle à l'université; il encourage un renouveau de l'approche poétique dans les classes, qu'incarne particulièrement l'action du Printemps des Poètes, notamment par une transmission en interdisciplinarité du poème : oration du poème, musique, arts plastiques... mais aussi en production d'écrit. Par la multitude d'actions qu'il favorise, il participe de la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Le ministère diffuse l'information concernant la manifestation auprès des enseignants et encourage avec ferveur leur participation.

et pour le projet Versopolis par la Commission européenne.

Versopolis est une plateforme d'échanges et de créations créée à l'initiative de la **Commission Européenne** par le biais du programme Europe Créative. La plateforme promeut la mobilité des jeunes voix européennes à travers un réseau de 14 festivals, qui invitent et traduisent chaque année cinq auteurs émergents.



Les partenaires de l'édition et tout au long de l'année

► ActuaLitté

ActuaLitté, magazine professionnel dédié à l'édition et la lecture. Souvent poétique.

> www.actualitte.com



► Africultures

Africultures propose des contenus inédits à partir de dynamiques artistiques et culturelles des Afriques et des diasporas, ne manquant pas de relayer les événements et paroles de poètes. Il est donc le partenaire évident du 19^e Printemps des Poètes consacré aux Afriques.

Sur son site internet africultures.com et dans son magazine Afriscope, Africultures se fera l'écho de cette édition qui œuvre à faire découvrir les poètes africains d'aujourd'hui.

> africultures.com



► L'Afrique c'est Chic

L'Afrique c'est Chic est une nouvelle plateforme de promotion de l'Afrique créative. Sa vocation est de : promouvoir à l'international, les talents et créateurs d'Afrique, dans le domaine de la culture, la formation, la mode et les nouvelles technologies, à travers des concepts innovants d'événements, créateurs de liens, de valeurs et de sens.

> lafriquecestchic.com



► Bnf Arsenal

La bibliothèque de l'Arsenal est un site de la Bibliothèque nationale de France. La bibliothèque abrite l'association Le Printemps des Poètes, qui lui confie ses archives. Le 13 mars la bibliothèque accueillera un événement exceptionnel avec Nimrod et Daniel Maximin autour de l'œuvre de L. S. Senghor et Césaire.

> www.bnf.fr



► CANOPE

Réseau Canopé, partenaire du Festival Ciné poème de Bezons, a édité le DVD Ciné poème (21 courts-métrages de poésie) et fourni des pistes pédagogiques sur son site internet à destination des enseignants.

> <https://www.reseau-canope.fr/notice/cine-poeme.html>

Le réseau poursuit son approche pédagogique sur la poésie et le cinéma en organisant des ateliers d'éducation à l'image et de découverte de la poésie, et en attribuant le prix « coup de cœur Canopé » sur la sélection jeune public du festival Ciné poème.



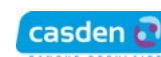
► La CASDEN Banque Populaire

Pour la 11^e édition du Prix et pour la 7^e année consécutive, la CASDEN Banque Populaire, la MAIF et la MGEN ont confirmé leur soutien au Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire.

Toujours dans sa volonté de rester au plus proche de l'éducation et d'apporter son soutien aux projets culturels, la CASDEN Banque Populaire, banque de l'Éducation, de la Recherche et de la Culture, s'associe au Printemps des Poètes et au Prix Poésie des lecteurs Lire et Faire lire.

La CASDEN montre ainsi tout l'attachement qu'elle porte aux préoccupations des enseignants : rendre le livre et la poésie encore plus accessibles au jeune public. Par ailleurs, ce Prix s'appuie sur une dimension intergénérationnelle dans laquelle la CASDEN est fortement engagée.

> www.casden.fr





► CCAS

La Caisse Centrale des Activités Sociales des industries électrique et gazière est engagée depuis de nombreuses années dans une politique culturelle dont la colonne vertébrale est le livre et la lecture. La poésie tient une place importante dans cette démarche, étant une des formes de la création particulièrement nécessaire en ces temps de valeurs consuméristes plutôt qu'humaines. Le partenariat avec le Printemps des Poètes est une part essentielle dans l'action menée par la CCAS dans ce domaine.

> www.ccas.org



► Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts propose de découvrir les univers poétiques des trois résidents au cours d'une soirée co-organisée avec le Printemps des Poètes le 6 mars 2017.

> www.citedesartsparis.net



► Comédie-Française

La Comédie-Française accueille au théâtre du Vieux-Colombier une lecture hommage à L. Sedar Senghor et Tchicaya U Tam'sile mardi 7 mars à 12h, avec les comédiens Christian Hecq et Suliane Brahim, accompagnés du musicien multi-instrumentiste Christophe Cagnolari.

> www.iledefrance.fr



► Conseil régional Île-de-France

Le Conseil régional Île-de-France soutient le Printemps des Poètes dans le cadre du dispositif régional d'aide aux projets des organismes agissant dans la vie littéraire. Le projet « Dis-moi un poème » rassemble cinq classes de lycées d'Île de France qui travaillent de septembre à mars en ateliers de diction de poèmes avec la Compagnie des Tireurs de Langue. Une restitution des ateliers aura lieu sur le stand du Conseil régional pendant le Salon Livre Paris 2017.



► Le Fonds Decitre

Le Fonds Decitre participe à l'achat supplémentaire de lots de livres pour la sélection du prix poésie des lecteurs Lire et Faire Lire.

> fonds.decitre.org



► La Délégation générale à la langue française et aux langues de France, à l'occasion de la 22^e Semaine de la langue française et de la Francophonie,

s'associe au Printemps des Poètes pour proposer un Bal poétique de l'Afrique enchantée programmé au Cabaret Sauvage le 19 mars 2017.

> semainelanguefrancaise.culturecommunication.gouv.fr/



► France Culture

Partenaire du Printemps des Poètes depuis ses débuts, France Culture fera la part belle à la poésie pendant toute la durée de la manifestation, notamment pour le week-end d'ouverture les 4 et 5 mars 2017, autour de la thématique africaine.

> www.franceculture.fr



► France Télévisions

France Télévisions, coproducteur de la collection, soutient la série En sortant de l'école, produit par Tant Mieux Prod (Delphine Maury). Son nouvel opus sur Paul Eluard, sera diffusé à partir du 11 mars prochain sur France 3, pendant le Printemps des Poètes, dans la case jeunesse Ludo. Francetvéducation, la

plateforme éducative du groupe, propose les précédentes saisons ainsi que les coulisses de leur fabrication.

> education.francetv.fr



► Les Francofolies

Pour la deuxième année, le lauréat du Prix du poème Andrée Chédid chanté se verra remettre le prix lors du festival des Francofolies.

> www.francofolies.fr



► l'Humanité

Pour cette 19^e édition, le journal l'Humanité est heureux de poursuivre son compagnonnage avec le Printemps des Poètes.

> www.humanite.fr



► Lire et Faire Lire

Plaisir de lire, plaisir de partager Lire et faire lire est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant les écoles primaires et les autres structures éducatives (accueils de loisirs, structures Petite enfance, bibliothèques..).

> www.lireetfairelire.org



► La MAIF

La MAIF soutient l'association Lire et Faire Lire et le Printemps des Poètes à travers le Prix Poésie mis en place chaque année au bénéfice des élèves des écoles maternelles et primaires. Pour la MAIF, participer à l'éducation des jeunes, en les initiant et en les invitant à s'ouvrir à d'autres univers, la poésie en l'occurrence, c'est les engager dans une véritable démarche de découverte culturelle. Ainsi, cette aide est une expression concrète de l'engagement social de la MAIF qui œuvre depuis toujours pour l'accès à l'éducation pour tous.

> www.maif.fr



assureur militant

► Mairie de Paris

La Mairie de Paris dans le cadre de son programme de résidence accueille trois poètes africains pour deux mois de résidence d'écriture à la Cité internationale des arts, à l'occasion du Printemps des Poètes et de sa thématique sur l'Afrique.

> www.paris.fr



► Le Groupe MGEN

Le groupe MGEN est partenaire du Printemps des Poètes et du Prix Poésie des lecteurs de Lire et faire lire. Acteur de santé, le groupe MGEN est aussi acteur de la société investi auprès de nombreux organismes, en France et dans le monde, pour défendre la citoyenneté, le respect des droits humains et l'accès à la santé. Auprès des jeunes, le groupe MGEN défend le droit à l'éducation avec Solidarité Laïque, promeut l'éducation contre le racisme avec Lillian Thuram, et est le partenaire des plaidoiries lycéennes du Mémorial de Caen.

> www.mgen.fr



► Ministère des Affaires étrangères

Le Printemps des Poètes participe au Grand Tour, un agenda culturel ambitieux pour valoriser l'attractivité de la France, initié par le Ministère des Affaires étrangères et l'OIF. L'ensemble des acteurs culturels ont vocation à s'approprier Le Grand Tour : il s'agit ainsi d'en faire, pour le réseau et les opérateurs du ministère des Affaires étrangères et du Développement international, un élément de valorisation de leur action en France et à l'étranger et dans les territoires, de faire des plus grands festivals ouverts aux cultures du monde, labellisés en tant que partenaires, autant d'étapes touristiques incontournables des régions et villes françaises qui les accueillent.





► Musée du quai Branly-Jacques Chirac

Le Musée du quai Branly – Jacques Chirac accueille une soirée phare de lectures et rencontres de l'édition animée par Soro Solo : le samedi 18 mars à 17h avec de nombreux poètes africains Alain Mabanckou, Abdourahman Waberi, Tanella Boni, Véronique Tadjo, Kouam Tawa, Ismaël Savadogo et Harmonie Dodé Byll Catarya.

> www.quaibrantly.fr



MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

► OCCE

L'OCCE est un mouvement pédagogique national, de statut associatif, qui développe au sein des écoles et des établissements de l'Éducation nationale les valeurs de la coopération.

Au cœur des classes coopératives, au fil d'actions et de projets nationaux et départementaux, de forum, universités d'été, de publications... est mise en acte une philosophie éducative, caractérisée par les valeurs de solidarité, de respect des identités, du partage des savoirs et des responsabilités de l'exercice effectif de la démocratie à l'école par les enfants et par les jeunes.

> www.occe.coop



► OIF

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) est une institution fondée sur le partage d'une langue, le français, et de valeurs communes. Elle rassemble à ce jour 80 États et gouvernements dont 57 membres et 23 observateurs. Le Rapport sur la langue française dans le monde 2014 établit à 274 millions le nombre de locuteurs de français.

Présente sur les cinq continents, l'OIF mène des actions politiques et de coopération dans les domaines prioritaires suivants : la langue française et la diversité culturelle et linguistique; la paix, la démocratie et les droits de l'Homme; l'éducation et la formation; le développement durable et la solidarité. Dans l'ensemble de ses actions, l'OIF accorde une attention particulière aux jeunes et aux femmes ainsi qu'à l'accès aux technologies de l'information et de la communication.

La Secrétaire générale conduit l'action politique de la Francophonie, dont elle est la porte-parole et la représentante officielle au niveau international. Madame Michaëlle Jean est la Secrétaire générale de la Francophonie depuis janvier 2015.

> www.francophonie.org



► Paris Bibliothèques

Paris Bibliothèques fête l'Afrique et la poésie dans son réseau de bibliothèques et ouvre ses espaces aux trois résidents pour diverses rencontres et lectures avec le public.

> www.paris-bibliotheques.org



► Phosphore

Pour la troisième année, Phosphore est partenaire de l'opération « on n'est pas sérieux quand on a 17 ans » et diffusera le poème le plus plébiscité par les jeunes.

> www.phosphore.com



► La Poste et sa fondation d'entreprise La Poste

La fondation d'entreprise La Poste soutient l'expression écrite. Elle s'intéresse à l'écriture épistolaire, développe son volet solidaire et milite en faveur de l'écriture pour tous, au bénéfice de ceux qui en sont exclus, et s'engage dans le soutien de l'écriture novatrice : elle soutient l'impression de 6 cartes postales-poèmes aux couleurs de l'Afrique, qui seront distribuées dans les villes et villages en poésie. Un clip reprenant le visuel et les poèmes cités sur les cartes postales est diffusé dans les bureaux de poste pendant la manifestation.

> www.fondationlaposte.org



► RATP

La RATP et la poésie : une belle histoire ! Depuis plus de 20 ans, la RATP offre à ses voyageurs, pendant leur trajet, des moments de poésie, et leur permet ainsi d'être en contact quotidien avec les plus grands textes du genre grâce à l'opération « Des lignes et des rimes » qui présente aux voyageurs des poèmes d'auteurs. Depuis 1997, l'entreprise participe également à la diffusion de la poésie amateur en organisant de grands concours de poésie, dont chaque édition est présidée par une personnalité du monde des Arts et des Lettres. Le Grand prix poésie RATP 2017 aura ainsi lieu du 15 mars au 15 avril, avec la complicité du journaliste et critique littéraire Augustin Trapenard.

Partenaire de longue date du Printemps des Poètes, la RATP proposera une campagne d'affichage de poèmes aux couleurs de la poésie africaine sur son réseau du 1/03 au 04/04. Un concert poétique sera proposé le lundi 6/03 à 17h à la station Jaurès (lignes 2 et 5), avec le musicien et chanteur Sango et son groupe Essoka et Lunik Grió pour la lecture de poèmes.

Suivez notre actualité culturelle sur :

> www.ratp.fret les réseaux sociaux (Twitter, Facebook, Instagram)

Participez au Grand Prix Poésie RATP dès le 15 mars :

> ratp.fr/grandprixpoesie



► SACEM

Soutient le Prix André Chéridid du poème chanté en mobilisant son réseau de compositeurs.

> www.sacem.fr



► SOFIA

Société française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque. Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation. Elle soutient le Printemps des Poètes au titre de la manifestation de mars et des actions de centre de ressources organisées tout au long de l'année.

> www.la-sofia.org



► Soixante-Quinze

Nouveau mensuel dédié à l'information locale parisienne diffusé dans tous les kiosques de la capitale, à partir du 30 mars 2016.

Un poème proposé par le Printemps des Poètes sur le thème de Paris sera publié chaque mois.

> www.soixantequinze.paris



► Le Théâtre des Déchargeurs

Depuis 2015, le Printemps des Poètes s'est associé avec Le Théâtre des Déchargeurs à Paris pour proposer un cycle de lectures intitulé Rencontres avec la poésie vivante.

Avec la complicité de l'association des Amis des Déchargeurs, ils proposent, une fois par mois, une rencontre avec un poète ou un éditeur, animée par Adeline Baldacchino, poète et critique.

Les Déchargeurs, un théâtre mais pas seulement : un lieu dédié à l'écriture, à la rencontre et à l'échange, avec qui le Printemps des Poètes poursuivra et intensifiera sa collaboration en 2017.

> www.lesdechargeurs.fr



► TV5 Monde

TV5MONDE, chaîne généraliste, culturelle, francophone et mondiale, dont une des vocations est de promouvoir l'ensemble de la création francophone ainsi que la langue française, partout dans le monde. Particulièrement attentive à l'Afrique, où le français se voit offrir une nouvelle chance de rayonnement mondial majeur, c'est donc tout naturellement que TV5MONDE a souhaité accompagner le 19^e Printemps des Poètes sur le thème des Afriques. La chaîne diffusera notamment la vidéo participative élaborée sur un poème de L. S. Senghor.

> www.tv5monde.com



**Centre national
de ressources**

printempsdespoetes.com

Le Printemps des Poètes

Bibliothèque de l'Arsenal
1 rue de Sully – 75004 Paris
01 53 800 800



Président > **Alain Borer**

Directeur artistique > **Jean-Pierre Siméon**

Administratrice > **Maryse Pierson**

Responsable du centre de ressources,
communication > **Emmanuelle Leroyer**
01 53 80 42 44
e .leroyer@printempsdespoetes.com

Coordinatrice de l'action éducative, événements,
relations internationales > **Julie Nice**
01 53 80 42 50 – j.nice@printempsdespoetes.com

Attachée de presse > **Christine Delterme**
01 53 80 42 47 – presse@printempsdespoetes.com

Assistante à la coordination du programme > **Leslie Prudhomme**
l.prudhomme@printempsdespoetes.com

**ROUGE! Ma mémoire
au bout du petit matin
ROUGE! Mon espoir
dans les brasiers du destin**

JULIEN DELMAIRE
Extrait poème inédit