



**PANORAMA  
NATIONAL DU  
PATRIMOINE  
DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE**

Journées  
européennes  
du patrimoine  
19-20  
Septembre  
2015



## ÉDITORIAL

En découvrant l'architecture d'aujourd'hui, vous visitez le patrimoine de demain : telle est l'invitation que je vous ai faite pour ces 32<sup>es</sup> Journées européennes du patrimoine.

Chaque année, ces journées sont l'occasion de découvrir les oeuvres, les monuments et les jardins que les générations précédentes nous ont légués, que nous avons su préserver et mettre en valeur au fil du temps. Et chaque année, ces journées sont un succès car, dans le patrimoine, chacun voit à raison une part de sa propre histoire. Cette année encore, 17 000 lieux seront ouverts au public, en Outre-mer comme en métropole.

Mais cette année sera singulière. L'édition 2015, au-delà de ces ouvertures très attendues, met en effet à l'honneur le patrimoine en train de se faire : les créations architecturales et paysagères de ces quinze dernières années.

Alors le XXI<sup>e</sup> siècle, déjà patrimonial ? La vitalité architecturale de notre époque ne fait guère de doute, et le ministère de la Culture et de la Communication est d'ailleurs aux côtés des créateurs du présent : c'est la vocation de la Stratégie nationale pour l'Architecture que j'ai souhaité initier cette année. À l'heure de la COP21, la question environnementale sera elle aussi au cœur de ces journées, comme elle est d'ailleurs au cœur de la réflexion architecturale et paysagère de notre époque.

Ce qui restera en revanche de ce siècle naissant fera sans doute l'objet de débats passionnés pour les générations qui nous succéderont : depuis que la nécessité de préserver le bien commun s'est imposée, ce qui doit faire partie de l'héritage n'a de cesse d'être interrogé.

Pour autant, ce que nous transmettrons se prépare dès aujourd'hui. Dans cet héritage, la création contemporaine a toute sa place : c'est l'objet du projet de loi pour la liberté de création, l'architecture et le patrimoine que j'ai présenté cet été, et dont le Parlement débattera cette année.

Cet héritage, chacun est aussi invité à le reconnaître et à le distinguer, au cours de ces journées : l'avenir du patrimoine est une question qui nous concerne tous, et en particulier les jeunes, qu'ils en soient aujourd'hui les concepteurs, les constructeurs ou les usagers.

Que ces Journées européennes du patrimoine soient donc pour chacun de vous l'occasion de vous émerveiller, et de songer à ce qui émerveillera, demain, nos enfants et nos petits-enfants.

**Fleur Pellerin**

Ministre de la Culture et de la Communication

<b>PRÉAMBULE</b>	<b>3</b>		
<b>PANORAMA NATIONAL</b>	<b>4</b>	<b>NORD-PAS-DE-CALAIS</b>	<b>44</b>
<b>DU PATRIMOINE</b>		<b>BASSE-NORMANDIE</b>	<b>47</b>
<b>DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE</b>		<b>HAUTE-NORMANDIE</b>	<b>50</b>
ALSACE	4	<b>PAYS DE LA LOIRE</b>	<b>52</b>
AQUITAINE	6	PICARDIE	56
AUVERGNE	8	<b>POITOU-CHARENTES</b>	<b>58</b>
BOURGOGNE	9	<b>PROVENCE-ALPES</b>	<b>61</b>
BRETAGNE	12	CÔTE D'AZUR	
CENTRE-VAL DE LOIRE	14	LA RÉUNION	63
CHAMPAGNE-ARDENNE	18	<b>RHÔNE-ALPES</b>	<b>64</b>
FRANCHE-COMTÉ	20		
GUADELOUPE	23		
ÎLE-DE-FRANCE	24		
LANGUEDOC-ROUSSILLON	33		
LIMOUSIN	36		
LORRAINE	38		
MARTINIQUE	41		
MIDI-PYRÉNÉES	42		

## PRÉAMBULE

En choisissant de porter une attention particulière aux quinze premières années de ce XXI<sup>e</sup> siècle, la 32<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine nous permet notamment de découvrir les plus récentes créations architecturales et paysagères qui sont susceptibles de constituer, à terme, le patrimoine des générations à venir. Ces créations témoignent, s'il fallait en douter, de la vitalité de l'époque dans laquelle nous vivons.

Observer pour mieux comprendre ce patrimoine en cours de fabrication, c'est le mettre à la portée de tous et en faciliter l'appropriation par le plus grand nombre, qui en sont aujourd'hui les concepteurs, les constructeurs, les consommateurs ou les usagers.

C'est aussi l'occasion d'une sensibilisation à la qualité architecturale et urbaine dont le ministère de la Culture et de la Communication est le garant.

Extrait du siècle naissant, vous trouverez dans ce panorama une sélection indispensable de l'architecture contemporaine dans tous ses états que vous pourrez visiter de façon privilégiée les 19 et 20 septembre.

Applicable à tous les programmes, habitat, institutions culturelles, écoles, hôpitaux, espaces publics et paysagers, qu'elle soit pure création, ou réutilisation et revitalisation de bâtiments anciens auxquels elle confère une nouvelle image et un nouvel usage, l'architecture contemporaine est partout et s'invite le temps d'un week-end sur l'ensemble du territoire.

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015



## BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET UNIVERSITAIRE (BNU)

ARCHITECTE : AGENCE NICOLAS MICHELIN  
STRASBOURG, BAS-RHIN

Après 4 ans de travaux, le bâtiment historique de la BNU a rouvert au public le 24 novembre 2014. Le chantier d'envergure a modifié intégralement les espaces intérieurs, tout en conservant et restaurant son enveloppe extérieure datant de 1895. L'intérieur a été inscrit au titre des monuments historiques en 2004. Visite commentée.

Samedi et dimanche de 10h à 19h  
Gratuit  
6 place de la République 67000 Strasbourg



## LA VILLA, CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE

ARCHITECTE : AGENCE NUNC ARCHITECTES  
DEHLINGEN, BAS-RHIN

Réalisée par l'agence NUNC ARCHITECTES et inaugurée en 2014 avec le soutien de la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC) d'Alsace, la Villa invite à la découverte de l'histoire d'une ferme gallo-romaine en mettant en avant le travail des archéologues. Visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h à 17h  
Gratuit  
5 rue de l'église 67430 Dehlingen  
03 88 01 84 60



## ROWING CLUB

ARCHITECTE : YANNICK GROSSE  
STRASBOURG, BAS-RHIN

Auparavant située dans un bâtiment centenaire de la rue de Saales, la nouvelle base nautique du Rowing Club de Strasbourg s'est implantée dans le parc du Heyritz, à la place de l'ancienne chaufferie de l'hôpital civil. Visite commentée.

Samedi à 10h30  
Gratuit  
9 allée Colette Besson 67000 Strasbourg



## ÎLOT LOMBARDIE

STRASBOURG, BAS-RHIN

Si la ville du XX<sup>e</sup> siècle a été fortement inspirée par les théories des modernes marquant une rupture avec la ville ancienne jugée inadaptée aux besoins contemporains, la ville du XXI<sup>e</sup> siècle est probablement celle du recyclage assumé de la ville existante, dans toutes ses composantes. Ainsi, l'îlot Lombardie offre un panorama du renouvellement urbain de la ville. Circuit.

Samedi à 14h  
Payant  
RDV à l'angle rue de Lunéville et rue du Grand Couronné 67100 Strasbourg  
jep2015.eventbrite.fr



## PISCINE DES REMPARTS

ARCHITECTES : AGENCE ARCOS ET DEMATHIEU ET BARD  
SÉLESTAT, BAS-RHIN

Conçue en 2009 en parfaite adéquation avec son environnement bâti et naturel par l'agence d'architecture ARCOS et le groupement de conception-réalisation DEMATHIEU ET BARD, la piscine des Remparts se distingue par l'emploi de matériaux innovants. À son ouverture en 2009, elle est la première piscine en Alsace et la deuxième dans le Grand Est à être dotée de bassins et d'un toboggan en inox.  
Exposition et visite commentée.

Dimanche de 10h à 18h  
Gratuit  
2 avenue Adrien Zeller 67600 Sélestat  
03 88 58 87 20



## TANZMATTEN

ARCHITECTES : RUDY RICCIOTTI, GEORGES HEINTZ ET ANNE-SOPHIE KEHR  
SÉLESTAT, BAS-RHIN

Le complexe culturel et festif des Tanzmatten, dont la construction s'achève en 2001, fait entrer Sélestat dans le XXI<sup>e</sup> siècle. Il se décline en trois espaces distincts : la salle de spectacle, la galerie et la salle festive. Situé sur les berges de l'III, voisin de la médiathèque intercommunale et de l'Agence culturelle d'Alsace, il est l'œuvre des architectes RUDY RICCIOTTI, GEORGES HEINTZ et ANNE-SOPHIE KEHR.

Horaires non communiqués  
Gratuit  
Quai de l'III 67600 Sélestat  
03 88 58 45 45



## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU BAS-RHIN

ARCHITECTES : AGENCE BERNARD ROPA ET TOA ARCHITECTES  
STRASBOURG, BAS-RHIN

Les archives départementales du Bas-Rhin proposent de découvrir leur bâtiment, à travers des visites guidées au cours desquelles des documents rares seront présentés.  
Visite commentée.

Dimanche de 13h à 17h30  
Gratuit  
6 rue Philippe Dollinger 67100 Strasbourg  
archives@bas-rhin.fr



## GROUPE SCOLAIRE LES ORCHIDÉES

BERGHOLTZ-ZELL, HAUT-RHIN

Le groupe scolaire regroupe les écoles maternelles et primaires d'Orschwihr et Bergholtz-Zell. Il a ouvert en janvier 2010. C'est un bâtiment de Haute Qualité Environnementale (HQE). Il produit ainsi eau chaude et électricité grâce à des panneaux photovoltaïques. Une attention particulière a également été apportée à son isolation.  
Visite commentée.

Dimanche à 14h  
Gratuit  
5 route de l'Entente 68500 Bergholtz Zell  
sivom.orzell@wanadoo.fr

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

## AQUITAINE

### **VESUNNA, MUSÉE GALLO-ROMAIN**

**ARCHITECTE : JEAN NOUVEL**  
PÉRIGUEUX, DORDOGNE

Inauguré en 2003, le musée Vesunna est un musée d'art et d'archéologie. Les vestiges gallo-romains par-dessus lesquels il a été construit font l'objet d'une protection au titre des monuments historiques.

Visite libre, visite guidée et exposition.

Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

Gratuit

20 rue du 26<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie 24000 Périgueux

05 53 53 00 92, [www.perigueux-vesunna.fr](http://www.perigueux-vesunna.fr)

### **CASERNE DES POMPIERS DE LA BENAUGE**

**ARCHITECTES : CLAUDE FERRET, YVES SALIER, ADRIEN COURTOIS ET JEAN PROUVÉ**  
BORDEAUX, GIRONDE

La caserne des pompiers de la Benauge a été construite par les architectes CLAUDE FERRET, YVES SALIER et ADRIEN COURTOIS entre 1950 et 1954. La façade réalisée en aluminium est de JEAN PROUVÉ. L'organisation générale de la caserne de la Benauge fait référence à l'école du Bauhaus de Walter Gropius et à la théorie de Le Corbusier cherchant constamment la lisibilité des volumes, le fonctionnalisme à travers des espaces simples.

Visite commentée, conférence et rencontres architecturales.

Samedi et dimanche à 11h et 14h

Gratuit

1 rue de la Benauge 33000 Bordeaux

05 56 52 78 36

### **MAISON LEMOINE**

**ARCHITECTE : REM KOOLHAAS**  
FLOIRAC, GIRONDE

Dès sa finition en 1998, la « Maison de Bordeaux » (ainsi l'appelait REM KOOLHAAS dans ses dossiers préparatoires) est devenue une icône de l'architecture contemporaine. À la prouesse technique s'allie la radicalité esthétique. Déjà inscrite au titre des monuments historiques (2002), la maison Lemoine est un pur joyau de l'architecture de la fin du XX<sup>e</sup> siècle.

Visite guidée.

Samedi et dimanche

Gratuit

2 chemin des plateaux 33270 Floirac





## BIBLIOTHÈQUE DE BORDEAUX-MÉRIADECK

ARCHITECTES : BERNARD TRINQUÉ, JACQUES TOURNIER, ANDRÉ CRESY  
ET JEAN-RAPHAËL HÉBRAND  
BORDEAUX, GIRONDE

Symptomatique des derniers bâtiments construits dans le quartier de Mériadeck, la bibliothèque est une architecture de verre. Tête du réseau des bibliothèques de Bordeaux, la bibliothèque Mériadeck reçoit plus de 700 000 visites par an. Sa surface de 27 000 m<sup>2</sup> sur 11 niveaux en fait l'une des plus grandes bibliothèques publiques de France. Elle abrite plus d'un million de documents dans des dizaines de kilomètres de rayonnages.

Visite commentée, circuit et exposition.

Samedi à 10h, 11h30, 12h30, 14h30 et 16h  
Gratuit  
85 cours du Maréchal Juin 33000 Bordeaux  
05 56 10 30 00



## PONT JACQUES CHABAN DELMAS

ARCHITECTE : THOMAS LAVIGNE  
BORDEAUX, GIRONDE

Ce nouveau franchissement urbain sur la Garonne a été construit par l'architecte THOMAS LAVIGNE. Les travaux se sont déroulés d'octobre 2009 à décembre 2012. L'ouvrage a été mis en service et ouvert à la circulation en mars 2013. Le pont présente une longueur totale de 575 mètres avec 433 mètres de pont principal et 117 mètres de travée levante permettant de préserver les trafics maritime, fluvial et événementiel.

Présentation technique, accès au poste de commande et montée au belvédère pour profiter de la vue sur l'agglomération. Visite libre et commentée.

Samedi à 8h30, 10h, 11h30, 14h, 15h30 et 17h et dimanche à 14h, 15h30 et 17h  
Gratuit  
[www.inscription.bordeauxmetropole.fr](http://www.inscription.bordeauxmetropole.fr)



## VILLA 3 PINSONS (PRIX ARCHINOVO)

ARCHITECTE : IF ARCHITECTURE  
LÈGE-CAP-FERRET, GIRONDE

Au Cap Ferret, cette maison de villégiature se situe sur un grand terrain en bordure de forêt. Elle se compose d'un corps principal en ossature bois prolongé par trois bungalows disposés en décalé et orientés d'après la trajectoire du soleil. Elle est une réinterprétation contemporaine des cabanes de pêcheur traitées à l'huile de vidange. Posé verticalement, le bardage de bois noir est rythmé par de grands avant-toits ajourés. Des jeux de terrasses permettent une libre circulation entre l'espace de vie collectif et les chambres indépendantes. À l'étage, une suite avec terrasse préserve l'intimité des parents.

Dimanche de 14h à 16h  
Gratuit, sur réservation  
33950 Lège-Cap-Ferret  
01 53 00 97 44, [contact@architecturedecollection.fr](mailto:contact@architecturedecollection.fr)

## PAVILLON DE L'ARCHITECTURE

PAU, PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

La création du pavillon de l'architecture en 1993 est due à l'initiative de la profession afin de mener une promotion collective de l'architecture et des architectes. C'est un lieu d'échanges, de débats et de réflexion, ouvert aux architectes et à un large public s'intéressant au patrimoine, à l'architecture et la ville.

Conférences.

Samedi à 17h et 17h45  
Gratuit  
3 place de la Monnaie 64000 Pau  
06 16 99 32 23



LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE ET DE LA  
COMMUNICATION  
PRÉSENTE

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

## AUVERGNE



### MAISONS D'ARCHITECTE

ARCHITECTE : DAVID CHASTAIN  
YDES, CANTAL

En compagnie de DAVID CHASTAIN, architecte, des visites extérieures de maisons individuelles contemporaines sur les secteurs de Bort-les-Orgues et Mauriac sont proposées. Des plans de constructions seront également consultables dans l'agence située à Ydes. Visites commentées.

Samedi de 10h à 17h45  
Gratuit  
28 rue du Docteur Basset 15210 Ydes

### HÔTEL-DIEU

ARCHITECTE : JEAN-MICHEL WILMOTTE  
LE PUY-EN-VELAY, HAUTE-LOIRE

Autrefois dévoué à l'accueil des pèlerins et aux soins des plus démunis, l'Hôtel-Dieu du Puy-en-Velay a été entièrement réhabilité par JEAN-MICHEL WILMOTTE et a rouvert en 2011. Monument majeur de la haute ville, il accueille au sein de ses murs un musée interactif, des expositions temporaires, des ateliers patrimoine, un centre de congrès...

Samedi et dimanche  
Gratuit  
2 rue Bec de Lièvre 43000 Le Puy-en-Velay



### ARCHIVES MUNICIPALES DE RIOM

ARCHITECTE : AGENCE MARCILLON-THUILLIER  
RIOM, PUY-DE-DÔME

Inauguré le 30 avril 2015, le service des archives communales de la ville de Riom a aussi pour vocation de recevoir les archives de Riom et de Riom Communauté pour les 12 prochaines années. Conçu par le CABINET MARCILLON-THUILLIER de Clermont-Ferrand, le bâtiment prévoit non seulement une organisation spécifique propre à un service d'archives, mais présente aussi la particularité d'être un bâtiment passif dans le souci des préoccupations contemporaines liées au développement durable. Visite libre et exposition.

Samedi et dimanche de 9h à 12h et de 13h à 17h  
Gratuit  
12 avenue Pierre de Nolhac 63200 Riom



### CENTRE CULTUREL JULES ISAAC

ARCHITECTES : BERNARD NÉBOT ET AGENCE TÉLAMON.SAS  
CLERMONT-FERRAND, PUY-DE-DÔME

C'est le 1<sup>er</sup> décembre 2013 que la synagogue restaurée a été à nouveau inaugurée et est devenue désormais un espace culturel et pédagogique. De dimension modeste, le bâtiment est doté d'une façade tripartite présentant un faux corps central en pierre de Volvic. À l'intérieur de ce lieu restauré à l'identique de l'ancienne synagogue, les visiteurs découvriront sa magnifique arche sainte, ayant permis son inscription au titre des monuments historiques, où sont rangés les précieux rouleaux de la Torah.

Dimanche de 9h à 17h  
Gratuit  
20 rue des quatre-passeports 63000 Clermont-Ferrand  
04 73 98 65 00

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

BOURGOGNE



## AUDITORIUM DE L'OPÉRA DE DIJON

ARCHITECTES : AGENCE ARCHITECTONICA, BOUGEAULT-WALGENWITZ ET RICHARD MARTINET  
DIJON, CÔTE-D'OR

Inauguré le 20 juin 1998, l'Auditorium de l'Opéra de Dijon est l'œuvre collective des cabinets d'architectes ARCHITECTONICA (Miami) et BOUGEAULT-WALGENWITZ (Dijon), assistés de RICHARD MARTINET (Paris). Son acoustique, une des plus belles d'Europe, en fait un outil de travail recherché par les plus grands orchestres et chefs d'orchestres internationaux.

Visite commentée.

Samedi de 10h à 18h  
Gratuit  
Place Jean Bouhey 21000 Dijon  
infos@opera-dijon.fr



## TOUR ELITHIS

ARCHITECTE : JEAN-MARIE CHARPENTIER  
DIJON, CÔTE-D'OR

Première tour de bureaux à énergie positive au monde, la tour Elithis, laboratoire de l'énergie positive, démontre qu'il est possible de vivre confortablement à coût standard tout en respectant l'environnement. Elle est depuis 5 ans un exemple d'efficacité énergétique et environnementale.

Visite libre.

Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h30  
Gratuit  
1C boulevard de Champagne 21000 Dijon  
03 80 43 52 02, www.elithis.fr



## ANCIEN CORPS DE FERME

ARCHITECTE : AGENCE STUDIO JUSTINE FOURRIER  
FRÔLOIS, CÔTE-D'OR

La rénovation de ce corps de ferme a pour objectif d'ouvrir les bâtiments sur la campagne environnante. Les vestiges du passé, charpente et pierre, trouvent un second souffle grâce au contraste de baies vitrées. Un jardin d'hiver articule les pièces à vivre avec l'espace des invités. Un peu partout, des touches de couleur verte font écho à la campagne bourguignonne.

Visite guidée.

Samedi de 10h à 18h et dimanche de 10h à 15h30  
Gratuit  
5 rue de la Montée 21150 Frôlois  
07 71 03 56 80, www.studiojustinefourrier.com



## LE CONSORTIUM

ARCHITECTE : SHIGERU BAN  
DIJON, CÔTE-D'OR

Réhabilité et agrandi par l'architecte japonais SHIGERU BAN (Prix Pritzker 2014), le bâtiment accueille depuis 2011 plusieurs expositions temporaires chaque année. Ses objectifs sont la production et l'exposition d'œuvres contemporaines, l'enrichissement du patrimoine public, la promotion, la diffusion et la formation à l'art.

Visite libre et visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h à 18h  
Gratuit  
37 rue de Longvic 21000 Dijon  
www.leconsortium.fr, 03 80 68 45 55



## RECTORAT DE DIJON

ARCHITECTE : RUDY RICCIOTTI  
DIJON, CÔTE-D'OR

Le projet du rectorat de Dijon par RUDY RICCIOTTI s'insère dans un contexte urbain archétypique. Un bâtiment sculpture, une référence à DONALD JUDD ou ROBERT MORRIS et une installation permanente qui questionne son environnement. Visite commentée.

Samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h  
Gratuit  
2 rue Général Delaborde 21000 Dijon  
03 80 44 84 00, www.ac-dijon.fr



## CENTRE DES ARCHIVES HISTORIQUES DE LA NIÈVRE

ARCHITECTE : PATRICK MAUGER  
NEVERS, NIÈVRE

Après de grands travaux de réhabilitation et d'extension, les Archives départementales, auparavant abritées dans un des plus vieux bâtiments prévus à cet effet, occupent aujourd'hui le Centre des Archives historiques de la Nièvre, bâtiment à Haute Qualité Environnementale (HQE).

Visites commentées.

Samedi et dimanche de 10h30 à 12h et de 14h30 à 17h30  
Gratuit  
1 rue Charles Roy 58000 Nevers  
03 86 60 68 30

## COLLÈGE HUBERT REEVES

ARCHITECTE : AGENCE AMD-AI  
ÉPINAC, SAÔNE-ET-LOIRE

MARINE FABRE-AUBRESPY, architecte du projet, propose de faire découvrir à travers une visite guidée le programme ambitieux de réhabilitation pour offrir aux jeunes collégiens et aux professeurs un cadre d'enseignement adapté et moderne.

Visite commentée.

Samedi de 10h à 12h  
Gratuit  
Rue Jean Bouveri 71360 Épinac  
mda.bourgogne@gmail.com



## CENTRE HOSPITALIER WILLIAM MOREY

ARCHITECTE : BRUNET-SAUNIER  
CHALON-SUR-SAÔNE, SAÔNE-ET-LOIRE

Conçu par le cabinet BRUNET-SAUNIER, le bâtiment du centre hospitalier Chalon-sur-Saône William Morey est un exemple prégnant de l'architecture hospitalière modulaire du XXI<sup>e</sup> siècle.

Exposition et visite commentée.

Samedi et dimanche de 12h à 19h  
Gratuit  
4 rue Capitaine Drillien 71100 Chalon-sur-Saône

## MUSÉE BIBRACTE

ARCHITECTE : PIERRE-LOUIS FALOCI  
SAINT-LÉGER-SOUS-BEUVRAY, SAÔNE-ET-LOIRE

Au pied du site, le musée présente les résultats des recherches archéologiques, dans un écrin architectural résolument contemporain, créé par PIERRE-LOUIS FALOCI : cette réalisation qui concilie modernité et intégration paysagère et qui a valu à l'architecte d'être lauréat de l'Équerre d'argent en 1996.

Visite libre et visite commentée.

Samedi et dimanche de 10h à 18h  
Gratuit  
Mont-Beuvray 71990 Saint-Léger-sous-Beuvray



## SCI LES 3 S

ARCHITECTE : DIDIER MICHELON  
SENS, YONNE

Ce bâtiment très novateur dont l'architecte est DIDIER MICHELON et le décorateur JEAN GAUDAIRE-THOR, artiste sénonais, a été inauguré le 27 mars 2015. Il s'agit d'une création facilement reconnaissable grâce à sa gigantesque fresque de type vitrail « Ombres portées » qui s'intègre parfaitement dans le paysage sénonais. Circuit.

Samedi de 10h à 12h et dimanche de 11h à 13h  
Gratuit  
18 place des Héros 89100 Sens



## AGENCE DE L'EAU SEINE-NORMANDIE

ARCHITECTES : INGRID DHOSCH, HÉLÈNE GALIFER ET NICOLAS MICHELIN  
SENS, YONNE

Établissement public de l'État, l'Agence de l'eau Seine-Normandie a emménagé en 2012 dans le bâtiment de l'ancienne banque de France. Préalablement à cette installation, d'importants travaux ont été réalisés dans une démarche de développement durable et tirant le meilleur parti du bâti existant.

Visite commentée.

Dimanche de 14h à 16h  
Gratuit  
18 cours Tarbé 89100 Sens

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015



## ÉCOLE PRIMAIRE PUBLIQUE

DESIGNER : MATALI CRASSET  
TRÉBÉDAN, CÔTES-D'ARMOR

Réaménager et agrandir l'école primaire pour insuffler une nouvelle dynamique au petit village de Trébédan, tel est l'objectif de l'intervention de la designer française MATALI CRASSET.

Visite guidée et visite libre.

Samedi et dimanche  
Gratuit  
Rue Forge 22980 Trébédan  
02 96 83 35 10



## LA PASSERELLE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

BREST, FINISTÈRE

La Passerelle, centre d'art contemporain, est une plateforme de dialogue entre productions artistiques et publics installée depuis 1988 sur un exceptionnel site industriel de 4 000 m<sup>2</sup>. Ses missions de création, de médiation et de diffusion sont envisagées comme autant d'espaces collectifs de production au sein desquels artistes et visiteurs participent à une discussion sur ce qui construit notre rapport à l'art contemporain.

Visite libre.

Samedi de 14h à 18h30  
Gratuit  
41 rue Charles Berthelot 29200 Brest



## ÉCOPOLE DE CONCARNEAU

ARCHITECTES : AGENCE ENO ARCHITECTES, CLAIRE DU CREST ET XAVIER STOCQ  
CONCARNEAU, FINISTÈRE

L'écopôle est un lieu d'animation et de promotion de la construction écologique. Le lieu abrite une serre bioclimatique, une toiture végétalisée, un jardin pédagogique et durable et les matériaux écologiques d'aujourd'hui. Le projet a été réalisé par ENO ARCHITECTES, CLAIRE DU CREST et XAVIER STOCQ.

Visite commentée.

Samedi de 16h à 17h  
Gratuit  
2 rue de Colquen et 3 rue Victor Schoelcher 29900 Concarneau



## ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

ARCHITECTE : PATRICK BERGER  
RENNES, ILLE-ET-VILAINE

L'École régionale de Rennes a été ouverte en octobre 1905 dans les locaux de l'École municipale des Beaux-Arts. Depuis 2005, elle est l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne.

Exposition et conférence.

Samedi et dimanche de 10h à 17h  
Gratuit  
44 boulevard de Chézy 35064 Rennes

## ÉCOMUSÉE DU PAYS DE RENNES

ARCHITECTE : AGENCE GUINÉE\*POTIN  
RENNES, ILLE-ET-VILAINE

Le musée est installé dans un ensemble de bâtiments de ferme, restaurés sur plus de trois siècles. Il s'agit de la ferme de la Bintinais (la Petite Bintinais, créée en 1866 et la Grande Bintinais, en 1901). Il est entouré d'un conservatoire génétique végétal, qui s'étend sur 15 hectares.  
Découverte et visite libre.

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 14h à 19h  
Gratuit  
Route de Noyal-Châtillon-sur-Seiche 35200 Rennes



## CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

ARCHITECTES : LIARD&TANGUY  
PONTIVY, MORBIHAN

Au nord de la ville, le bâtiment a été réalisé en 2011 par les architectes rennais LIARD&TANGUY. Il est signalé à l'extérieur par l'œuvre contemporaine de Pierre-Alexandre Rémy.  
Visite commentée.

Samedi de 11h à 12h et de 14h à 15h30  
Gratuit  
5 rue Kristen Nogues 56300 Pontivy



## ESPACE CULTUREL TERRAQUÉ

ARCHITECTES : XAVIER FRAUD ET JULIEN VEYRON  
CARNAC, MORBIHAN

L'expression architecturale de l'espace culturel Terraqué s'est adaptée aux différentes fonctions du programme : la toiture classique à double pans du premier élément développe un volume généreux et spacieux pour le hall alors que les « sheds » qui couvrent le second élément créent un lieu moins ample, calme et confortable. Le projet se veut respectueux de l'environnement par l'emploi de bois local ou labellisé.  
Visite libre et conférence.

Samedi de 9h30 à 15h  
Gratuit  
26 rue du Tumulus 56340 Carnac

## MAISON DE L'AGGLOMÉRATION

ARCHITECTES : JEAN DE GIACINTO ET DUNCAN LEWIS  
LORIENT, MORBIHAN

La Maison de l'agglomération se situe dans le quartier du Péristyle, le long de la promenade des quais de Lorient. Il s'agit du premier édifice construit sur la ZAC du Péristyle (Agence TER). Le bâtiment réalisé par les architectes JEAN DE GIACINTO et DUNCAN LEWIS identifie le territoire.  
Visite libre et commentée.

Samedi et dimanche de 10h à 18h  
Gratuit  
Enclos du port 56100 Lorient  
02 97 02 23 29, patrimoine@mairie-lorient.fr

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

CENTRE-VAL DE  
LOIRE

## CIRCUIT « REGARDER LES AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS »

ARCHITECTES : MICHEL ANDRAULT, PIERRE PARAT ET PHILIPPE MADEC

BOURGES, CHER

Regarder le renouvellement urbain : de la résidence des Merlattes réalisée en 1960 par ANDRAULT et PARAT aux Hauts des Merlattes de PHILIPPE MADEC, déambulation sur le thème du renouvellement urbain et du logement du XXI<sup>e</sup> siècle, en compagnie d'architectes du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Cher (CAUE18). Circuit.

Samedi à 11h30

Payant

RDV rue Gustave Eiffel 18000 Bourges

## CATHÉDRALE JEAN LINARD

ARCHITECTE : JEAN LINARD

NEUVY-DEUX-CLOCHERS, CHER

La cathédrale de JEAN LINARD est un remarquable exemple d'art singulier in situ. Cet ensemble, inscrit au titre des monuments historiques depuis 2012, a été entièrement créé par JEAN LINARD, en autodidacte et sans plan. Une œuvre d'art où l'architecture, la sculpture, la céramique, la mosaïque et la récupération sont explorées simultanément. Exposition, visite libre et visite guidée.

Samedi de 10h à 19h et dimanche de 10h à 19h

Gratuit

Les Poteries 18250 Neuvy-Deux-Clochers

09 73 01 86 46, info@cathedrale-linard.com

## CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

ARCHITECTE : AGENCE IVARS ET BALLETT

BOURGES, CHER

Édifié en 2007 par le cabinet d'architectes IVARS ET BALLETT, c'est un des bâtiments publics les plus récents du centre-ville de Bourges. Animation jeune public, visite en famille.

Samedi à 15h

Gratuit

34 rue Henri Sellier 18000 Bourges

## CITÉ DE L'OR

ARCHITECTE : C.ALLIBERT

SAINT-AMAND-MONTROND, CHER

Ouverte en 2000, la Cité de l'or est un espace muséographique interactif et ludique qui raconte l'histoire de l'or, ses utilisations et ses transformations depuis l'extraction jusqu'au bijou fini en passant par les applications industrielles. Visite libre et démonstrations.

Samedi de 10h à 18h et dimanche de 14h à 18h

Gratuit

145 rue de la Cannelille 18200 Saint-Amand-Montrond





## LA DÉCALE, SALLE DE DIFFUSION DES MUSIQUES ACTUELLES

VIERZON, CHER

Implantée au cœur du futur conservatoire de musique et au milieu d'anciens bâtiments du lycée professionnel Henri Brisson, cette nouvelle salle de diffusion a été inaugurée en mars 2015. Elle est conçue pour la pratique de toutes les musiques : du classique aux musiques actuelles.

Visite commentée.

Samedi de 11h à 17h

Gratuit

25 avenue Henri-Brisson 18100 Vierzon



## MUSÉE DE L'HOSPICE SAINT-ROCH

ARCHITECTE : PIERRE COLBOC

ISSOUDUN, INDRE-ET-LOIRE

Le musée, dont la composition architecturale a été complètement rénovée de 1995 à 2007 par PIERRE COLBOC, se compose de l'ancien Hôtel-Dieu Saint-Roch autour d'un jardin de simples et d'un bâtiment neuf. Le bâtiment contemporain présente une collection d'objets de Papouasie-Nouvelle-Guinée, donation des missionnaires de la basilique du Sacré-Cœur d'Issoudun, ainsi qu'une salle consacrée aux artistes contemporains Cécile Reims et Fred Deux.

Visite libre et projection.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

Gratuit

Rue de l'Hospice Saint-Roch 36100 Issoudun



## ARCHÉOLAB, MUSÉE DE SITE ARCHÉOLOGIQUE

ARCHITECTE : JEAN-YVES BARRIER

ABILLY, INDRE-ET-LOIRE

L'Archéolab a été construit, il y a un peu plus de 15 ans, sur le site archéologique du Petit-Paulmy à Abilly pour conserver les vestiges mis au jour par les archéologues et permettre aux visiteurs de comprendre ce qu'est un site préhistorique, comment on le fouille et comment on parvient à reconstituer la vie des hommes.

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h30 à 18h30

Gratuit

Le Petit-Paulmy 37160 Abilly



## MOULIN DES CORDELIERS

ARCHITECTE : AGENCE ARCHE

LOCHES, INDRE-ET-LOIRE

Cette ancienne filature, construite au XIX<sup>e</sup> siècle, fut transformée en minoterie au début du XX<sup>e</sup> siècle, avant d'être réhabilitée en résidence de tourisme en 2004. Son architecture allie matériaux contemporains et respect du passé industriel du site.

Visite commentée.

Dimanche à 14h

Gratuit

Place de la Marne 37600 Loches



## MÉDIATHÈQUE STÉPHANE HESSEL

ARCHITECTE : AGENCE CARRÉ D'ARCHE, OLIVIER AUDEBERT

MONTLOUIS-SUR-LOIRE, INDRE-ET-LOIRE

Pensée par son architecte comme un espace entièrement vitré et ouvert sur son environnement, la médiathèque Stéphane Hessel est « à l'image d'un livre ouvert sur le quartier dans lequel elle s'insère parfaitement ». Le bâtiment est conçu selon la méthode Haute Qualité Environnementale (HQE) et aux normes BBC (Bâtiment à Basse Consommation).

Visite commentée.

Samedi à 15h et 16h

Gratuit

6 rue Jean-Jacques-Rousseau 37270 Montlouis-sur-Loire

02 47 45 00 42

## CENTRE HOSPITALIER

ARCHITECTES : CHABANNE ET PARTENAIRES

SAINTE-MAURE-DE-TOURAINES, INDRE-ET-LOIRE

Le centre hospitalier de Sainte-Maure-de-Touraine comptera une activité sanitaire avec 14 lits de médecine, une activité médico-sociale avec 254 lits d'EHPAD (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) et 91 places de SSIAD (services de soins infirmiers à domicile).

Visite commentée.

Samedi à 14h30 et 15h30

Gratuit

90 avenue du Général-de-Gaulle 37800 Sainte-Maure-de-Touraine  
patrimoine@sainte-maure-de-touraine.fr



## ESPACE THEURIET

SAINTE-MAURE-DE-TOURAINES, INDRE-ET-LOIRE

Le pôle petite enfance intercommunal a été construit en 2014 pour héberger sur un même site le multi-accueil Pirouette et une structure de garde collective. Le pari consistait à construire un nouveau bâtiment adossé à l'ancienne école de la commune aménagée en bibliothèque et salles associatives.

Visite commentée.

Samedi à 11h

Gratuit

43 avenue du Général-de-Gaulle 37800 Sainte-Maure-de-Touraine



## CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE OLIVIER DEBRÉ (CCCOD)

ARCHITECTE : AGENCE D'ARCHITECTURE AIRES MATEUS

TOURS, INDRE-ET-LOIRE

Centre d'art contemporain reconnu, le Centre de création contemporaine (CCC) a mené depuis 30 ans des projets avec plus de 300 artistes, dont beaucoup sont au premier plan de la scène artistique internationale. Aujourd'hui, il se développe pour porter l'ambitieux projet de Centre de création contemporaine Olivier Debré qui ouvrira ses portes à Tours en 2016.

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Gratuit

55 rue Marcel-Tribut 37000 Tours  
contact@cccod.fr



## ÉCOLE RABELAIS-RICHELIEU

ARCHITECTE : FRANCK SEMARD

AMBOISE, INDRE-ET-LOIRE

Ce projet se compose de la réhabilitation d'un monument, ancien hôtel particulier, et de son extension avec des matériaux modernes (bois et terrasses végétalisées) et des économies d'énergie. Le projet a été inauguré à la rentrée 2014

Visite commentée.

Dimanche à 11h

Gratuit

6 Mail Saint-Thomas 37400 Amboise  
patrimoine@paysloiretouraine.fr



## LE TEMPS MACHINE

ARCHITECTE : AGENCE MOUSSAFIR ARCHITECTES

JOUÉ-LÈS-TOURS, INDRE-ET-LOIRE

Le Temps Machine est la nouvelle scène de musiques actuelles de l'agglomération de Tours dédiée aux musiques amplifiées. Recouvert d'une peau grise en polymère, le lieu comprend une grande salle de concerts (600 places), un club (200 places), un centre de ressources et trois locaux de répétition.

Visite et concert.

Samedi et dimanche

Gratuit

02 47 48 90 60

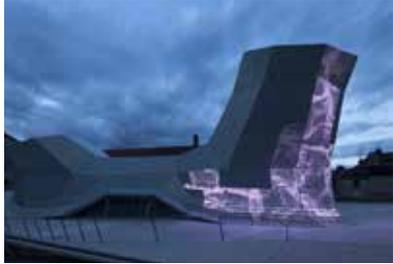
49 rue des Martyrs 37300 Joué-lès-Tours

## IMMEUBLE LE LOIRET

ARCHITECTE : PHILIPPE BOULET  
ORLÉANS, LOIRET

Ce bâtiment qui abrite des services du Conseil départemental du Loiret est le premier bâtiment tertiaire public de France certifié Haute Qualité Environnementale (HQE) et labellisé Bâtiment Basse Consommation (BBC). Cette construction, livrée au deuxième semestre 2011, résulte du travail de collaboration entre 22 entreprises aux corps de métiers hétérogènes mettant en œuvre les dessins de l'architecte PHILIPPE BOULET.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h  
Gratuit  
32 avenue Jean-Zay 45000 Orléans  
02 38 24 05 05



## LES TURBULENCES, FRAC CENTRE

ARCHITECTE : AGENCE JAKOB + MACFARLANE  
ORLÉANS, LOIRET

En 1991, le Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Centre prend le parti de réunir l'art contemporain et l'architecture expérimentale des années 1950 à aujourd'hui au sein d'une même collection constituée aujourd'hui de 600 œuvres, 800 maquettes d'architecture, plus de 15 000 dessins et de nombreux fonds d'architectes. En septembre 2013, le FRAC Centre s'est installé sur le site des anciennes Subsistances militaires à Orléans, qui accueillait, depuis 1999, la manifestation internationale d'architecture ArchiLab. Visite libre.

Samedi et dimanche de 10h à 19h  
Gratuit  
88 rue du Colombier 45000 Orléans  
02 38 62 52 00, www.frac-centre.fr



## CENTRE AQUATIQUE VAL DE LOISIRS

ARCHITECTES : M. BARBE ET M. ZAR DE L'ATELIER ARCOS ARCHITECTURE  
FAVEROLLES-SUR-CHER, LOIR-ET-CHER

Idéalement situé sur les bords du Cher, le centre aquatique bénéficie d'une vue imprenable sur la cité médiévale de Montrichard et son donjon du XI<sup>e</sup> siècle. Il a été inauguré en septembre 2007.

Visite guidée.

Samedi à 11h  
Gratuit  
13 rue de la Plage 41400 Faverolles-sur-Cher  
02 54 71 74 75



LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE ET DE LA  
COMMUNICATION  
PRÉSENTE

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

## CHAMPAGNE- ARDENNE



### CAMPUS BROSSOLETTE DU GROUPE ESC TROYES

ARCHITECTES : SCAU ET PEIFFER-FREYCENON-ROSSIT ARCHITECTES  
TROYES, AUBE

Ce campus étudiant de 13 000 m<sup>2</sup> comporte une extension d'architecture résolument contemporaine organisée autour d'une grande rue intérieure couverte d'une verrière de plus de 1 000 m<sup>2</sup>, conçue par les agences d'architecture SCAU et PEIFFER-FREYCENON-ROSSIT ARCHITECTES.

Visite commentée.

Samedi à 10h30  
217 avenue Pierre Brossolette, 10000 Troyes  
03 25 71 22 22, [florence.demeyere@get-mail.fr](mailto:florence.demeyere@get-mail.fr)

### À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DU XXI<sup>E</sup> SIECLE AUTOUR DE LA PLACE DE LA LIBÉRATION

TROYES, AUBE

Visite commentée (sur réservation).

Samedi à 18h et dimanche à 11h  
Gratuit  
10000 Troyes.  
[www.vpah-troyes.fr](http://www.vpah-troyes.fr)

### CENTRE DE CONGRÈS DE L'AUBE, HÔTEL DU DÉPARTEMENT

ARCHITECTES : JOSÉ IGNACIO LINAZAROSO & SANCHEZ ET THIENOT-BALLAN-ZULAICA  
TROYES, AUBE

Le Centre est un exemple d'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle parfaitement intégré au cœur historique. Le siège du Conseil départemental, la salle du conseil, l'auditorium du centre de congrès, les espaces mutualisés pour les congrès et les services du département, ont été réalisés par un groupement d'architectes composé de JOSÉ IGNACIO LINAZAROSO & SANCHEZ (Madrid) et THIENOT-BALLAN-ZULAICA (Reims).

Visite libre.

Samedi et dimanche de 14h à 18h  
Gratuit  
Place de la libération 10000 Troyes  
03 25 42 50 50

### CHANTIER DU FUTUR CENTRE AQUATIQUE

ARCHITECTE : AGENCE D'ARCHITECTURE PO ET PO  
VOUZIERES, ARDENNES

La 2C2A et Destination Argonne Ardennaise présentent le projet architectural de la nouvelle piscine : en cours de construction, elle ouvrira courant 2016.

Visite commentée.

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 15h30  
Gratuit  
Rue de Syrienne 08400 Vouziers  
[www.tourisme.argonne-ardennaise.fr](http://www.tourisme.argonne-ardennaise.fr), 03 24 71 97 57

## UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE CAMPUS SANTÉ

ARCHITECTES : E. DE CORMIS, F. METRICH ET G. RAGOT. (CABINET RTR)  
REIMS, MARNE

Le nouveau campus de la faculté de médecine a été inauguré en 2000. Il est l'œuvre du CABINET RTR avec pour architectes E. DE CORMIS, F. METRICH et G. RAGOT. Visite commentée.

Samedi à 18h15 et dimanche à 17h15  
Gratuit  
51 rue Cognacq Jay 51100 Reims

## LE CELLIER

ARCHITECTES : ARMAND BEGUES ET ERNEST KALAS (L'ESCAUT)  
REIMS, MARNE

Ce cellier d'expédition a été réalisé en 1898, par les architectes ARMAND BEGUES et ERNEST KALAS pour la maison Mumm. Il a été réhabilité par le cabinet d'architecture L'ESCAUT dans un « esprit de friche ». Il est classé au titre des monuments historiques. Visite commentée, exposition et spectacle.

Samedi de 14h à 23h15 et dimanche de 14h à 18h  
Gratuit  
Rue de Mars 51000 Reims  
www.reims.fr

## GRANDE MOSQUÉE DE REIMS

ARCHITECTES : NAOUFEL DRIDI ET RACHID LAAMARTI  
REIMS, MARNE

Bâtiment de 4 500 m<sup>2</sup> achevé en 2014, la grande mosquée est composée d'un minaret de 14 mètres de haut, de deux coupoles, d'une salle de prière pouvant accueillir 800 hommes au rez-de-chaussée, d'une autre pouvant accueillir 400 femmes à l'étage et d'une salle polyvalente. Elle est actuellement la plus grande mosquée de France. Visite commentée.

Samedi et dimanche de 9h à 13h et de 15h à 17h30  
Gratuit  
7 chaussée Saint-Martin 51000 Reims  
www.amcir.fr, 03 26 82 64 84

## BIBLIOTHÈQUE POMPIDOU

ARCHITECTE : PAUL CHEMETOV  
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE, MARNE

Ce bâtiment a été conçu par PAUL CHEMETOV. Il possède une collection de disques vinyles conservées dans les magasins de la bibliothèque. Visite commentée et conférence.

Samedi de 10h à 17h30  
Gratuit  
68 rue Léon Bourgeois 51000 Châlons-en-Champagne  
bm.chalons-en-champagne.net, 03 26 26 94 26





LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE ET DE LA  
COMMUNICATION  
PRÉSENTE

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

## FRANCHE-COMTÉ



### AXONE

ARCHITECTES: DENU & PARADON, CETEC ET CABINET OTE  
MONTBÉLIARD, DOUBS

L'Axone de Montbéliard est une salle de spectacle appartenant à la Communauté d'agglomération du Pays de Montbéliard. Elle a été inaugurée le 5 avril 2009. Visite commentée.

Dimanche à 10h30 et à 14h30  
Gratuit  
6 rue du Commandant Pierre Mossel 25200 Montbéliard



### MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

ARCHITECTE : LOUIS MIQUEL  
BESANÇON, DOUBS

Le musée est situé dans une ancienne halle au grain construite dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle sur un plan carré avec au centre une cour de 30 mètres de côté. Le musée entame aujourd'hui une nouvelle phase de rénovation. Fermé pour trois ans de travaux, il s'invite dans le quartier de Planoise à Besançon, à travers des expositions temporaires au centre Nelson Mandela et au théâtre de l'Espace et un parcours urbain. Visite et exposition.

Samedi  
Gratuit  
1 place de la Révolution 25000 Besançon  
03 81 87 80 67, musee-beaux-arts-archeologie@besancon.fr

### PÔLE UNIVERSITAIRE

ARCHITECTE : CARLOS JULLIAN DE LA FUENTE  
MONTBÉLIARD, DOUBS

L'architecture des bâtiments de l'université de Montbéliard est tournée vers le XXI<sup>e</sup> siècle. Découverte de l'architecte CARLOS JULLIAN DE LA FUENTE. Visite libre.

Samedi à 10h  
Gratuit  
Cours Louis le Prince-Ringuet 25200 Montbéliard



### FRAC FRANCHE-COMTÉ

ARCHITECTE : KENGO KUMA  
BESANÇON, DOUBS

Le Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté est un lieu d'exception dédié à la découverte de la création artistique contemporaine. Il se veut un lieu d'échanges et de rencontres ouvert à tous les publics. Son bâtiment à l'esthétique lumineuse a été conçu pour faciliter la découverte des œuvres. Expositions et visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h à 19h  
Gratuit  
2 passage des arts 25000 Besançon

## MAIRIE ET ACCUEIL PÉRISCOLAIRE

ARCHITECTE : FRANÇOIS SOLMON

ARBOUANS, DOUBS

En 2011 et 2012, la commune d'Arbouans s'est dotée d'une nouvelle mairie et d'un accueil périscolaire. Ces deux équipements ont été réalisés par l'architecte FRANÇOIS SOLMON. Visite commentée en compagnie de l'architecte.

Samedi à 14h

Gratuit

12 rue des écoles 25400 Arbouans

03 81 98 14 15

## MAISON DE L'ARCHITECTURE DE FRANCHE-COMTÉ

BESANÇON, DOUBS

Suite à la publication des deux éditions des Guides de l'architecture moderne et contemporaine en Franche-Comté, sont proposées des visites des bâtiments suivants : atelier d'architecture et maisons à Passenans, site universitaire de Lons-le-Saunier, gîte La Grenouillère à Plainoiseau, de l'Office national des forêts, du Centre de conservation et d'études archéologiques René Rémond et de l'Agence d'Architecture Reichardt et Ferreux.

Horaires non communiqués

Gratuit

2 rue de Pontarlier 25000 Besançon

03 81 83 40 60, [www.ma-lereseau.org/franche-comte](http://www.ma-lereseau.org/franche-comte)

## NUMERICA

ARCHITECTE : CARLOS JULIAN DE LA FUENTE

MONTBÉLIARD, DOUBS

Numerica est un lieu de haute technologie mis au service de la création artistique et à la diffusion de spectacle.

Visite commentée.

Dimanche à 15h

Payant

11 cours Leprince Ringuet 25200 Montbéliard



## COLLINE NOTRE-DAME DU HAUT

ARCHITECTES : LE CORBUSIER, JEAN PROUVÉ ET RENZO PIANO

RONCHAMP, HAUTE-SAÔNE

Lieu majeur de l'art sacré contemporain surplombant la petite ville de Ronchamp, la colline Notre-Dame du Haut est aujourd'hui un haut lieu de l'architecture moderne internationale et un lieu de pèlerinage marial multiséculaire. C'est ici que LE CORBUSIER, célèbre architecte du XX<sup>e</sup> siècle, rebâtit entre 1953 et 1955 la chapelle, véritable symbole du renouveau de l'art sacré contemporain. En 1975, JEAN PROUVÉ édifie un campanile au pied de la chapelle. Enfin, en 2011, l'architecte italien RENZO PIANO parachève l'œuvre de LE CORBUSIER par la construction d'un monastère et d'un pavillon d'accueil.

Samedi et dimanche

Payant

13 rue de la Chapelle 70250 Ronchamp

03 84 20 65 13, [accueil@collinenotredameduhaut.com](mailto:accueil@collinenotredameduhaut.com)



## MAISON DES ÉNERGIES DE FRANCHE-COMTÉ

ARCHITECTE : AGENCE IXO ARCHITECTURE

HÉRICOURT, HAUTE-SAÔNE

Cet exemple emblématique de bâtiment de demain inauguré en 2014 permettra de découvrir différents systèmes constructifs, des produits innovants ainsi que des énergies renouvelables utilisées dans l'habitat.

Samedi et dimanche de 10h à 18h

Gratuit

50 rue Paul Vinot 70400 Héricourt

03 84 22 95 25, [laurence.floerchinger@pole-energie-franche-comte.fr](mailto:laurence.floerchinger@pole-energie-franche-comte.fr)



## MAISON LONGUE-VUE (PRIX ARCHINOVO)

ARCHITECTES : BERNARD QUIROT ET ASSOCIÉS  
OISELAY-ET-GRACHAUX, HAUTE-SAÔNE

Conçue pour un paysagiste et son épouse, cette maison se définit comme « une machine à capturer le paysage ». Perché sur des pilotis, cet étroit volume rectiligne en bois s'intègre parfaitement au paysage. Ce dernier traverse la maison d'Est en Ouest grâce aux larges ouvertures des extrémités. La structure en acier donne à l'ensemble une silhouette sobre et légère qui semble ne toucher terre qu'en son point d'équilibre : l'entrée. L'animation des décrochements de volumes signale les différentes fonctions de la maison : la partie avant accueille les espaces de réception alors que l'arrière, plus large et plus court, abrite les chambres.

Samedi de 14h à 16h  
Gratuit, sur réservation  
70700 Oiselay-et-Grachaux  
01 53 00 97 44, [contact@architecturedecollection.fr](mailto:contact@architecturedecollection.fr)



## MAISON TERRIER (PRIX ARCHINOVO)

ARCHITECTES : BERNARD QUIROT ET ASSOCIÉS  
OISELAY-ET-GRACHAUX, HAUTE-SAÔNE

Localisé en Franche-Comté, ce projet complète une maison préexistante consacrée aux activités professionnelles des commanditaires. Pensée comme une « maison terrier », ses murs de béton brut s'enfoncent dans le sol. Sa silhouette trapue est animée par des excroissances correspondant à des doubles hauteurs intérieures et par de nombreuses ouvertures. Une végétation légère vient recouvrir l'ensemble, faisant contraster le béton coffré avec le vert de l'herbe. Situé au plus haut de la maison, l'espace des pièces de réception est d'un seul tenant. Elles articulent deux volumes distincts : à l'Est la piscine, la chambre parentale et leurs annexes ; au Nord, deux chambres d'amis. Le niveau inférieur est entièrement dédié aux enfants.

Samedi de 14h à 16h  
Gratuit, sur réservation  
70700 Oiselay-et-Grachaux  
01 53 00 97 44, [contact@architecturedecollection.fr](mailto:contact@architecturedecollection.fr)



## CENTRE DE CONSERVATION D'ÉTUDE RENÉ-RÉMOND

LONS-LE-SAUNIER, JURA

Depuis 2009, le Centre de conservation et d'étude René-Rémond, bâtiment à faible impact environnemental, a pour vocation de conserver et faciliter l'étude des collections du musée des Beaux-Arts et du musée d'Archéologie de la ville de Lons-le-Saunier.

Samedi de 14h à 18h  
Gratuit  
133 rue René-Maire 39000 Lons-le-Saunier  
03 84 86 11 73, [www.museesfranche-comte.com](http://www.museesfranche-comte.com)



LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE ET DE LA  
COMMUNICATION  
PRÉSENTE

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

## GUADELOUPE



### MÉMORIAL ACTE

ARCHITECTES : JEAN-MICHEL MOCKA-CÉLESTINE, PASCAL BERTHELOT ET MIKAËL MARTON  
ET FABIEN DORÉ  
POINTE-À-PITRE

Le Centre caribéen d'expressions et de mémoire de la traite et de l'esclavage, inauguré le 10 mai 2015, est un lieu dédié à la connaissance, la culture et la création. Le Mémorial Acte a été conçu par les architectes guadeloupéens JEAN-MICHEL MOCKA-CÉLESTINE, PASCAL BERTHELOT, MIKAËL MARTON et FABIEN DORÉ. Il offre de nombreux espaces d'expressions artistiques.

Exposition temporaire « Art, architecture et espace public », en partenariat avec la Maison de l'architecture et le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE). Visite commentée.

Samedi de 9h à 19h et dimanche de 9h à 17h  
Gratuit  
Rue Raspail 97110 Pointe-à-Pitre  
05 90 25 16 00



### LYCÉE DES MÉTIERS DE L'HÔTELLERIE ET DU TOURISME LE GOSIER

Le lycée des métiers de l'hôtellerie et du tourisme du Gosier est un établissement scolaire ouvert depuis 2003. Le jardin des saveurs Serge Laplanche, situé au centre de l'établissement, regroupe sur près de 4 000 m<sup>2</sup> une collection de plus de 150 végétaux.

Samedi et dimanche  
Gratuit  
Saint-Félix 97190 Le Gosier  
05 90 85 28 91

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015



## PALAIS-ROYAL : MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, CONSEIL D'ÉTAT ET CONSEIL CONSTITUTIONNEL

PARIS 1<sup>er</sup>, PARIS

Héritage du cardinal de Richelieu, le Palais-Royal fut la résidence du jeune Louis XIV, puis celle des princes de la maison d'Orléans, et enfin celle de Jérôme Bonaparte. Il abrite aujourd'hui quatre institutions : le ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil constitutionnel, le Conseil d'État et la Comédie Française.

Exposition « Un bâtiment, combien de vies », « Les coulisses du Conseil d'État », visite libre et mise en fonctionnement du canon méridien du Palais-Royal invite à découvrir ses coulisses : l'exposition qui jalonne le parcours du Palais-Royal permettra aux visiteurs à travers une série de panneaux d'exposition et d'écrans de découvrir les activités du Conseil d'État, les hommes et les femmes qui le composent et les valeurs qui les animent.

Samedi et dimanche de 9h à 18h

Gratuit

3 rue de Valois 75001 Paris

01 40 15 38 00



## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION IMMEUBLE DES BONS-ENFANTS

ARC 1<sup>er</sup>, PARIS

L'ensemble immobilier des Bons-Enfants, situé dans le quadrilatère délimité par les rues Saint-Honoré, Croix-des-Petits-Champs, Montesquieu et Bons-Enfants est constitué de trois bâtiments distincts et hétérogènes : - l'un, côté rue Saint-Honoré, construit par GEORGES VAUDOYER en 1919 pour les réserves des grands magasins du Louvre, fut, en 1933, occupé par le ministère des Finances, - l'autre, côté rue Montesquieu, conçu par OLIVIER LAHALLE en 1956 pour l'extension des bureaux du ministère des Finances, - le 3<sup>e</sup>, situé rue Croix-des-Petits-Champs, par FRANÇOIS CERIA et ALAIN COUPEL en 1980, toujours pour le ministère des Finances. Cet ensemble, libéré en 1989, a été affecté au ministère de la Culture et de la Communication en 1994 et recomposé par les architectes FRANCIS SOLER et FRÉDÉRIC DRUOT en 2004. Dans la cour intérieure du bâtiment se trouve un jardin expérimental de 170 m<sup>2</sup>, conçu par le paysagiste MICHEL DESVIGNE en association avec le botaniste PATRICK BLANC. Visite libre.

Visite commentée par l'agence de FRANCIS SOLER samedi à 15h et dimanche à 16h.

Samedi et dimanche 9h à 18h

Gratuit

182 rue Saint-Honoré 75001 Paris

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)



## MAISON ESCALIER (PRIX ARCHINOVO)

ARCHITECTES : MOUSSAFIR ARCHITECTES

PARIS 6<sup>e</sup>, PARIS

Cette maison pour un célibataire est conçue comme une structure arborescente ou comme un escalier dont la cage est délimitée par les murs des immeubles mitoyens. Le noyau contient les pièces humides, les emmarchements et les paliers forment des espaces de vie différenciés (home cinéma, entrée-cuisine-séjour, bureau, dressing-chambre, terrasse). La façade Sud, entièrement vitrée et protégée par des persiennes, laisse entrevoir la complexité volumétrique et la continuité des espaces intérieurs. Le choix des matériaux renforce l'idée architecturale et les parois du noyau central se fondent avec les surfaces et sous faces des plateaux en acacia.

Samedi de 15h à 17h30

Gratuit, sur réservation

75006 Paris

01 53 00 97 44, [contact@architecturedecollection.fr](mailto:contact@architecturedecollection.fr)

## MUSÉE DU QUAI BRANLY

ARCHITECTE : JEAN NOUVEL

PAYSAGISTES : GILLES CLÉMENT ET PATRICK BLANC

PARIS 7<sup>e</sup>, PARIS

Le musée du Quai Branly présente des collections d'objets des civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Projet ambitieux réalisé par JEAN NOUVEL, il a été inauguré le 20 juin 2006.

Conférences organisées par le Centre de recherche en droit du patrimoine culturel dans le cadre du thème « Patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle, une histoire d'avenir ».

Vendredi de 10h à 17h

Gratuit

37 quai Branly 75007 Paris

01 56 61 70 00, [www.quaibrantly.fr](http://www.quaibrantly.fr)



## PRINTEMPS HAUSSMANN

ARCHITECTES : AGENCE YABU & PULSHERBERG

PARIS 9<sup>e</sup>, PARIS

Le Printemps Haussmann, qui fêtera ses 150 ans, organisera des visites guidées exceptionnelles. L'occasion pour le grand public de découvrir les étapes de sa construction : des plus anciennes, en 1865 puis en 1881, aux plus récentes, avec la création, en 2009, d'un nouvel atrium imaginé par le cabinet d'architecte américano-canadien, YABU & PULSHERBERG, et la réinterprétation en 2012 des escaliers monumentaux par le cabinet de design japonais WONDERWALL.

Samedi et dimanche de 10h à 19h30

Gratuit

64 boulevard Haussmann 75009 Paris

01 42 82 50 00, [www.printemps.com](http://www.printemps.com)



## MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE-SAGAN

ARCHITECTE : AGENCE BIGONI MORTEMARD

PARIS 10<sup>e</sup>, PARIS

L'une des plus grandes bibliothèques municipales de Paris a été inaugurée en mai 2015. Le projet architectural a été confié à l'agence BIGONI-MORTEMARD. Le bâtiment est connu pour avoir abrité successivement une léproserie, une congrégation religieuse, une prison sous le gouvernement révolutionnaire, un hôpital-prison pour femmes à partir de 1811, et enfin un hôpital jusqu'à sa fermeture en 1998 et le commencement de travaux de réaménagement de l'espace.

Visite commentée et conférence sur l'histoire du lieu.

Samedi à 11h30 et 14h30

Gratuit

8 rue Léon Schwartzberg 75010 Paris

01 53 24 69 70



## MAISON DE VILLE (PRIX ARCHINOVO)

ARCHITECTE : AGENCE B-N'T

PARIS 11<sup>e</sup>, PARIS

À Paris, sur une petite parcelle encaissée mono-orientée Nord-Est, cette maison de trois étages est limitée par un gabarit imposé. Pour pallier à cette contrainte, une cour en entonnoir a été créée au cœur de l'îlot pour favoriser l'apport lumineux. Côté cour, la façade est taillée par des pans obliques et des terrasses. Des rubans de vitrage ouvrent ces derniers et éclairent les pièces principales sans les exposer au regard. Côté rue, la façade est animée par des baies vitrées et une loggia double hauteur. Du sol au faîtage, la construction s'habille d'un béton clair rehaussé par des huisseries sombres lui donnant l'aspect d'un bloc unique taillé et percé.

Dimanche à 15h et 16h

Gratuit, sur réservation

75011 Paris

01 53 00 97 44, [contact@architecturedecollection.fr](mailto:contact@architecturedecollection.fr)



## MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

ARCHITECTE : ALBERT LAPRADE

PARIS 12<sup>e</sup>, PARIS

Construit à l'occasion de l'exposition coloniale internationale de 1931 par l'architecte ALBERT LAPRADE, le Palais de la Porte dorée est un chef-d'œuvre Art déco. Depuis 2012, il abrite le musée national de l'Histoire de l'Immigration. Changer de regard sur les migrations, tel était l'objectif d'un événement qui s'est tenu à l'initiative de la ministre de la Culture et de la Communication Fleur Pellerin, le samedi 12 septembre. Pendant douze heures, quinze street artistes du collectif Quai 36 ont présenté en direct leur vision des migrations dans une fresque de 37 mètres de long. Cette performance réunissait les artistes Ernesto Novo, Codex Urbanus, MG la Bomba, Phil Ramuz, Unifers43, Solylaise, Max Tetar, Gregos, Marko 93, Loks Can, Krash, Dalas, Kouka, Combo et Artiste Ouvrier.

Visite commentée.

Samedi et dimanche

Gratuit

293 avenue Daumesnil 75012 Paris

01 53 59 58 60, [www.histoire-immigration.fr](http://www.histoire-immigration.fr)



## LES DOCKS, CITÉ DE LA MODE ET DU DESIGN

ARCHITECTE : AGENCE JAKOB + MACFARLANE

PARIS 13<sup>e</sup>, PARIS

Créée en 2008, la Cité de la mode et du design, symbole d'un art de vivre urbain et contemporain, explore la création émergente en célébrant créateurs et designers du monde entier. Par son architecture audacieuse signée JAKOB + MACFARLANE et notamment son « plug-over » vert surplombant la Seine, la Cité électrise le Paris historique et propose une expérience plurielle.

Visite commentée par l'agence JAKOB + MACFARLANE.

Samedi et dimanche de 10h à 20h

Gratuit

34 quai d'Austerlitz 75013 Paris

01 76 77 25 30



## HALLE FREYSSINET

ARCHITECTES : WILMOTTE ET ASSOCIÉS

PARIS 13<sup>e</sup>, PARIS

La halle Freyssinet est un bâtiment en béton armé précontraint réalisé en 1927 par l'ingénieur EUGÈNE FREYSSINET. Une technique innovante de mise en œuvre du béton a permis de doter cette halle d'une structure porteuse d'une exceptionnelle légèreté, ce qui lui vaut d'être inscrite depuis 2012 au titre des monuments historiques. En 2016, la nouvelle halle Freyssinet accueillera 1 000 start-ups innovantes.

Visite commentée du chantier de réhabilitation.

Samedi et dimanche de 10h à 16h

Gratuit

55 boulevard Vincent-Auriol 75013 Paris

1000startups.fr



## FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ

ARCHITECTE : RENZO PIANO

PARIS 13<sup>e</sup>, PARIS

La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, reconnue d'utilité publique en 2006, œuvre à la conservation et à la mise à disposition du public du patrimoine historique de la société Pathé. Derrière la façade sculptée par Auguste Rodin vers 1869, l'architecte RENZO PIANO a édifié une coque de cinq étages recouverte de volets protecteurs. Élevé au milieu d'un jardin, le bâtiment contemporain a été inauguré en septembre 2014 et abrite désormais le nouveau siège de la Fondation.

Visite libre et visite commentée.

Samedi de 10h à 19h et dimanche de 10h à 18h

Gratuit

73 avenue des Gobelins 75013 Paris

01 83 79 18 96, [www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com](http://www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com)



## CITÉ DE REFUGE

ARCHITECTE : LE CORBUSIER

PARIS 13<sup>e</sup>, PARIS

Cet immeuble à vocation sociale a été réalisé dans les années 1930 par LE CORBUSIER pour l'Armée du Salut, selon le principe novateur de colonnes et plateaux en béton armé sans murs porteurs, avec une façade vitrée continue plane. Fidèle à sa vocation, c'est aujourd'hui un centre d'hébergement et de réinsertion sociale ouvert toute l'année pour près de 300 personnes. Il est géré par la Fondation de l'Armée du Salut qui en est le propriétaire. L'immeuble est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1975.

Visite commentée.

Samedi à 9h, 10h, 11h, 14h, 15h et 16h

Gratuit

12 rue Cantagrel 75013 Paris

[ccordeiro@armeedusalut.fr](mailto:ccordeiro@armeedusalut.fr), 01 53 61 82 00



## ARCHITRIP : L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DANS LE 13<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT

PARIS 13<sup>e</sup>, PARIS

Comprise entre la Seine et le faisceau ferroviaire de la gare d'Austerlitz, la ZAC Paris Rive Gauche transforme ambitieusement cet ancien site industriel en un exemple remarquable de développement urbain à Paris. À la fois lieu de vie, avec ses commerces, ses pistes cyclables, ses promenades piétonnes, ses universités, et centre économique avec ses nombreux immeubles de bureaux, ce projet initié avec l'édification de la BNF en 1994 s'étend aujourd'hui jusqu'à Ivry. Ce territoire, qui accueille le travail d'architectes de renommée internationale tels que KENGO KUMA, JEAN NOUVEL, NORMAN FOSTER, reflète le dynamisme de la métropole en devenir.

Gratuit

[contact@architrip.fr](mailto:contact@architrip.fr)



## ARCHITRIP : L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DANS LE 15<sup>E</sup> ARRONDISSEMENT

PARIS 15<sup>e</sup>, PARIS

Opération de rénovation urbaine des années 1960-1970, le Front de Seine est une étape emblématique de l'histoire de l'urbanisme parisien. En 1961, c'était le « Paris du futur » : une identité visuelle affirmée dans le paysage urbain, des bâtiments totems, un sol conçu comme une cinquième façade qu'on contemple depuis chez soi. Tout en cheminant sur la dalle, le discours originel de ses concepteurs sera évoqué. Témoignage d'un moment important de l'histoire de la construction, ce site, composé d'une vingtaine de tours, de nombreux équipements comme le nouveau centre commercial Beaugrenelle ainsi que d'œuvres d'art méconnues, donne à voir un panorama.

Gratuit  
contact@architrip.fr



## INSTITUT IMAGINE

ARCHITECTES : JEAN NOUVEL ET BERNARD VALERO

PARIS 15<sup>e</sup>, PARIS

Premier pôle européen de recherche, de soins et d'enseignement sur les maladies génétiques, l'Institut Imagine a pour mission de les comprendre et de les guérir. Il rassemble 850 des meilleurs médecins, chercheurs et personnels de santé dans une architecture créatrice de synergies signée JEAN NOUVEL et BERNARD VALERO. C'est ce continuum inédit d'expertises, associé à la proximité des patients, qui permet à Imagine d'accélérer les découvertes et leurs applications au bénéfice des malades.

Visites commentées en présence des architectes et rencontre avec les médecins-chercheurs.

Samedi à 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h et 17h  
Gratuit  
24 boulevard du Montparnasse 75015 Paris  
01 42 75 42 00, www.institutimagine.org



## FONDATION D'ENTREPRISE LOUIS VUITTON

ARCHITECTE : FRANK GEHRY

PARIS 16<sup>e</sup>, PARIS

Inaugurée en octobre 2014, la Fondation d'entreprise Louis Vuitton, bâtiment tout en courbes, lignes et jeux de transparence, est le premier geste d'un nouveau lieu dédié à la création contemporaine. La Fondation Louis Vuitton propose tout au long de l'année une programmation transdisciplinaire, rythmée par l'accrochage des œuvres de la collection permanente, de grandes expositions temporaires et des performances.

Visite libre, projection, ateliers enfants et randonnée commentée de la fondation.

Samedi et dimanche de 11h à 20h  
Gratuit  
8 avenue du Mahatma Gandhi 75116 Paris  
01 40 69 96 00

## ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DE MOLITOR

ARCHITECTES : CORINNE CALLIÉS ET JEAN-MARIE DUTHILLEUL

PARIS 16<sup>e</sup>, PARIS

L'originalité de cette église réside dans l'emplacement de l'autel au milieu des fidèles. Consacrée en mars 2005, cette église a été construite par CORINNE CALLIÉS et JEAN-MARIE DUTHILLEUL entre rue et jardin selon un plan en ellipse. Le mur de verre fonctionne comme un vitrail vivant révélant le jardin.

Visite commentée « La première église catholique construite à Paris au XXI<sup>e</sup> siècle ».

Dimanche à 17h  
Gratuit  
44 rue Molitor 75016 Paris  
01 46 51 37 54, www.saintfrancois-molitor@cef.fr



## PHILHARMONIE DE PARIS

ARCHITECTES : JEAN NOUVEL ET CHRISTIAN DE PORTZAMPARC

PARIS 19<sup>e</sup>, PARIS

La Philharmonie de Paris est un établissement culturel principalement consacré à la musique symphonique. Inaugurée le 14 janvier 2015, elle inclut la Cité de la musique (renommée « Philharmonie 2 »). Son édification a débuté en septembre 2009, et s'achève en 2015 sur le parc de la Villette. Ce nouvel édifice de JEAN NOUVEL vient compléter l'actuelle Cité de la musique conçue par CHRISTIAN DE PORTZAMPARC et inaugurée en 1995. Ce projet fait partie de l'aménagement du Grand Paris.

Visite libre des collections et concerts au musée de la musique et concerts payants à la Philharmonie.

Samedi et dimanche  
Gratuit / Payant  
221 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris  
philharmoniedeparis.fr



## CENTRE BUS DE LAGNY

ARCHITECTES : CABINET BRIGITTE MÉTRA & ASSOCIÉS  
PARIS 20<sup>e</sup>, PARIS

Le centre bus de la RATP démolit et entièrement reconstruit, fait l'objet depuis 2012 d'une opération urbaine de grande ampleur menée par le cabinet d'architectes BRIGITTE MÉTRA & ASSOCIÉS. Le projet, lauréat d'un concours de conception architecturale lancé par la RATP et baptisé « Le Garance », prévoit la construction d'un nouveau centre bus sur trois niveaux, pouvant accueillir 184 bus, d'un collège, d'une crèche et d'un immeuble de bureaux s'articulant autour d'un parc urbain privatif. Visite et démonstration.

Samedi à 10h  
Gratuit  
75020 Paris  
[www.ratp.fr/journeesdupatrimoine](http://www.ratp.fr/journeesdupatrimoine)



## ANCIENNE MANUFACTURE DES PAPIERS PEINTS LEROY

ARCHITECTE : PHILIPPE PROST  
SAINT-FARGEAU-PONTHIERRY, SEINE-ET-MARNE

L'usine Leroy, construite par PAUL FRIESET sur le site de Saint-Fargeau-Ponthierry en 1912, a été, pendant les 140 années de son existence (1842-1982), l'un des leaders européens dans la fabrication de papiers-peints. Rachetée dans les années 2000 par la commune de Saint-Fargeau-Ponthierry et réhabilitée par l'architecte PHILIPPE PROST, elle est aujourd'hui un espace culturel appelé « Les 26 couleurs ».

Dimanche de 11h à 12h30  
Gratuit  
Rue du 11 novembre 1918 77310 Saint-Fargeau-Ponthierry  
01 64 81 26 66, [www.saint-fargeau-ponthierry.fr](http://www.saint-fargeau-ponthierry.fr)



## STADE D'ATHLÉTISME MICHÈLE-ORSTERMYER

ARCHITECTE : PHILIPPE BANCILHON  
OCQUERRE, SEINE-ET-MARNE

Le stade Michèle-Orstermyer d'Ocquerre est une installation très récente (2013) et d'un intérêt patrimonial pour le territoire. Visite découverte.

Samedi et dimanche  
Gratuit  
Avenue Louis Benoist 77440 Ocquerre  
01 64 33 48 43, [www.tourisme-paysdelourcq.fr](http://www.tourisme-paysdelourcq.fr)



## BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA

ARCHITECTES : ELIZABETH NAUD ET LUC POUX  
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE, YVELINES

La bibliothèque multimédia de Saint-Germain-en-Laye propose, sur 3 niveaux représentant une superficie totale de 2 500 m<sup>2</sup>, plus de 100 000 livres, 16 000 CD, 8 500 DVD et 220 journaux et magazines. Cette réalisation, inaugurée en décembre 2005, est remarquablement intégrée au jardin des Arts et figure au palmarès 2014 d'architecture, d'urbanisme et du paysage décerné par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Yvelines (CAUE 78).

Visite libre, exposition, conférence « Architecture et patrimoine au XXI<sup>e</sup> siècle » et animations pour les scolaires.

Samedi et dimanche de 10h à 18h  
Gratuit  
3 rue Henri-IV 78100 Saint-Germain-en-Laye



## MAISON D'ARCHITECTE

ARCHITECTES : J.M. ROQUES ET M. ET MME BRZECKOWSKI  
CHEVREUSE, YVELINES

Pavillon de chasse construit en 1970 par l'atelier d'architecture d'Avoriaz, créateur de la station de sports d'hiver, par les architectes J.M. ROQUES et M. et MME BRZECKOWSKI. Visite libre.

Samedi et dimanche de 10h à 18h  
Gratuit  
35 ter route de la Brosse 78460 Chevreuse



## MAISON L (PRIX ARCHINOVO)

ARCHITECTE : CHRISTIAN POTTGIESSER  
LOUVECIENNES, YVELINES

En plein cœur de la végétation et rattachée à une orangerie du XVIII<sup>e</sup> siècle, cette maison est conçue comme un « village de tours ». Du socle accueillant les espaces communs émergent en effet « cinq folies » cubiques revêtues de pierre de Cadaqués : une pour les parents pourvue d'une terrasse avec vue sur la Défense et une pour chaque enfant. À l'intérieur du soubassement, un cheminement serpentant dynamique conduit au pied des tours qui comprennent un dressing au rez-de-chaussée, une salle de bain au premier étage et une chambre au second éclairée par une paroi vitrée.

Dimanche à 11h  
Gratuit, sur réservation  
78430 Louveciennes  
01 53 00 97 44, contact@architecturedecollection.fr



## LE CLOS DU MENUISIER

ARCHITECTE : LAURENT POUYES  
RAMBOUILLET, YVELINES

Achévé en 2013, le Clos du menuisier est une petite résidence dont la particularité est d'associer une maison du XVIII<sup>e</sup> siècle à une extension en bois contemporaine. Cette dernière vient « prolonger » l'escalier et les galeries en bois de la maison, rare exemple d'architecture vernaculaire conservée à Rambouillet.  
Visites assurées par LAURENT POUYES, architecte auteur du projet.

Samedi de 14h à 15h30  
Gratuit  
18 rue de Penthièvre 78120 Rambouillet  
contact@rambouillet-tourisme.fr



## MAISON-ATELIER DE MARTA PAN ET ANDRÉ WOGENSKY

ARCHITECTE : ANDRÉ WOGENSKY  
SAINT-RÉMY-LÈS-CHEVREUSE, YVELINES

La villa construite par ANDRÉ WOGENSKY pour son épouse Marta Pan et lui-même à Saint-Rémy-les-Chevreuse est une œuvre unique puisqu'il s'agit du premier projet qu'il réalise sans LE CORBUSIER. La maison est inscrite au titre des monuments historiques depuis 1997.

Visite libre du parc de sculptures.

Samedi et dimanche de 10h à 18h  
Gratuit  
80 avenue du Général-Leclerc 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse



## CHANTIER DU PÔLE CULTUREL LA LANTERNE

ARCHITECTE : STUDIO MILOU ARCHITECTURE  
RAMBOUILLET, YVELINES

Conçu par le cabinet parisien STUDIO MILOU ARCHITECTURE, le pôle de spectacles de Rambouillet s'abrite derrière un paravent de béton calcaire. Une salle de spectacle, un petit amphithéâtre, une salle d'exposition, une cafétéria, des loges et des bureaux y sont disposés autour d'un patio central. La composition architecturale, toute en strates horizontales de béton calcaire, de métal et de verre, est dominée par le volume de la grande salle. Cette dernière, éclairée de nuit, apparaîtra comme une véritable lanterne dans le paysage.

Visites commentées du chantier.

Samedi à 14h et à 15h30  
Gratuit  
78120 Rambouillet  
contact@rambouillet-tourisme.fr, www.rambouillet.fr



## ATELIER DE MAINTENANCE DES TRAINS LA LIGNE 9

BOULOGNE-BILLANCOURT, HAUTS-DE-SEINE

La RATP reconstruit entièrement les ateliers de maintenance de la ligne 9 pour accueillir ses trains dernière génération. La modernisation de ce site, dont la livraison est prévue en septembre 2015, accueillera les ateliers et leurs métiers de maintenance du métro. Le lieu s'inscrira aussi dans la stratégie de la RATP de réorganisation de sites industriels par des programmes immobiliers respectueux de l'environnement et accueillera une résidence étudiante.

Visite et démonstration.

Samedi et dimanche  
Gratuit  
92100 Boulogne-Billancourt  
www.ratp.fr/journeesdupatrimoine



## VILLA HENNEBIQUE

ARCHITECTE : FRANÇOIS HENNEBIQUE  
BOURG-LA-REINE, HAUTS-DE-SEINE

Archétype unique de réalisation entièrement en béton armé du début du XX<sup>e</sup> siècle, pensée et édifée en intégralité par l'entrepreneur FRANÇOIS HENNEBIQUE pour lui et sa famille. Fragilisée par la division en appartements opérée dans les années 1980, les institutions en charge de la protection du patrimoine, appuyées par les copropriétaires, ont entamé les procédures de classement depuis 2010. L'arrêté de classement est promulgué le 27 janvier 2012. Une campagne de restauration menée de 2012 à 2015 a permis, en particulier, de retrouver l'éclat des parements en béton et la couleur d'origine des balustrades.

Samedi et dimanche de 14h à 18h  
Gratuit  
22 avenue Victor Hugo 92340 Bourg-la-Reine



## PETITE BIBLIOTHÈQUE RONDE

ARCHITECTE : ATELIER DE MONTRouGE  
CLAMART, HAUTS-DE-SEINE

La Petite bibliothèque ronde est l'une des premières bibliothèques pour enfants en France. Créée sous l'impulsion de la mécène Anne Gruner Schlumberger, la bibliothèque a été construite en 1965 par les architectes de l'ATELIER DE MONTRouGE. Implantée en plein cœur de la cité de la Plaine à Clamart, elle marque une étape nouvelle dans l'histoire des bibliothèques jeunesse. Le bâtiment est classé au titre des monuments historiques depuis 2009.

Gratuit  
Samedi et dimanche de 10h à 18h  
14 rue de Champagne 92140 Clamart  
01 41 36 04 30



## MAISON KANJI (PRIX ARCHINOVO)

ARCHITECTE : FRANK SALAMA  
MEUDON, HAUTS-DE-SEINE

Dans les environs de Paris, cette maison familiale prend place dans une ancienne carrière à ciel ouvert imposant un fort dénivelé. L'accès se fait depuis le haut du terrain par une rampe qui dessert l'ensemble de la maison. Un système ludique de coursives mène aux différents volumes de l'habitation et crée un cheminement architectural. Des pans de béton blanc viennent rehausser les boîtes en bardage bois qui accueillent espaces de réception et chambres. Influencé par l'architecture japonaise, ce plan fragmenté laisse la nature s'insérer dans la maison pour mieux l'intégrer à son environnement.

Samedi de 15h à 18h  
Gratuit, sur réservation  
92190 Meudon  
01 53 00 97 44, [contact@architecturedecollection.fr](mailto:contact@architecturedecollection.fr)

## CITÉ DE L'EAU ET DE L'ASSAINISSEMENT

ARCHITECTE : MICHEL MACARY  
COLOMBES, HAUTS-DE-SEINE

La Cité de l'eau et de l'assainissement a pris place dans la halle historique de l'ancienne usine élévatoire des eaux usées à Colombes. Elle a été réhabilitée en 2004 en un lieu à vocation pédagogique. C'est aussi un lieu d'éducation à l'environnement pour les scolaires et un lieu de mémoire de l'histoire de l'assainissement en Île-de-France. Visite libre et commentée.

Dimanche de 10h à 18h  
Gratuit  
82 avenue Kléber 92700 Colombes  
01 41 19 52 33, [www.ecole.siaap.fr](http://www.ecole.siaap.fr)



## ARCHIVES NATIONALES, SITE DE PIERREFITTE-SUR-SEINE

ARCHITECTE : MASSIMILIANO FUKSAS  
PIERREFITTE-SUR-SEINE, SEINE-SAINT-DENIS

Inauguré en janvier 2013, ce bâtiment conçu par l'architecte MASSIMILIANO FUKSAS est à la pointe des techniques et des équipements contemporains en termes de conservation et de médiation, et reçoit tout au long de l'année chercheurs, généalogistes, scolaires, étudiants et citoyens de tous horizons. Il comprend près de 180 kilomètres linéaires d'archives publiques et privées. Ateliers, projection, exposition, jeux, concerts et visite commentée.

Samedi et dimanche  
Gratuit  
59 rue Guynemer 93382 Pierrefitte-sur-Seine  
01 75 47 20 02



## MÉDIATHEQUE AIMÉ CÉSAIRE, ANCIENNE USINE MECANO

ARCHITECTE : AGENCE FLINT  
LA COURNEUVE, SEINE-SAINT-DENIS

La Courneuve devient, au début du XX<sup>e</sup> siècle, un centre industriel important grâce au développement du chemin de fer dans le nord-est parisien et l'ouverture de la gare d'Aubervilliers-La Courneuve en 1885. C'est alors qu'est construite, en 1914, l'usine Mecano, une usine métallurgique spécialisée dans l'outillage de précision et la petite machine-outil. Abandonnée en 1978, la municipalité acquiert le bâtiment en 1983 et entreprend un chantier de réhabilitation.

Exposition, circuit et concert.

Samedi de 10h à 18h  
Gratuit  
93120 La Courneuve  
01 49 92 60 00



## MANUFACTURE DES ALLUMETTES, INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

ARCHITECTES : FABRICE DUSAPIN ET FRANÇOIS LECLERCQ  
AUBERVILLIERS, SEINE-SAINT-DENIS

Le département des restaurateurs de l'INP (Institut national du patrimoine) s'est installé à Aubervilliers, en janvier 2015, sur un site de grande qualité architecturale, la Manufacture des allumettes, témoignage du patrimoine industriel du début du XX<sup>e</sup> siècle. Grâce à une optimisation des espaces réalisée par les architectes FABRICE DUSAPIN et FRANÇOIS LECLERCQ, cette nouvelle implantation offre un lieu adapté aux besoins de formation initiale et permanente des restaurateurs du patrimoine, élèves ou professionnels. Visite libre, exposition et démonstrations dans les ateliers de restauration.

Samedi de 11h à 18h  
Gratuit  
124 rue Henri Barbusse 93300 Aubervilliers  
01 49 46 57 00



## INSTITUT NATIONAL DE L'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE ET FORESTIÈRE (IGN)

SAINT-MANDÉ, VAL-DE-MARNE

Sur le site historique de l'IGN à Saint-Mandé se trouve aujourd'hui le pôle Géosciences ainsi que les directions de Météo-France et du SHOM (Service hydrographique et océanographique de la Marine). Le bâtiment Haute Qualité Environnementale (HQE) qui abrite le siège de ces trois organismes sur l'avenue de Paris a été inauguré en 2012. Le bâtiment de l'imprimerie IGN, construit en 1987, vient d'être complètement rénové et de recevoir une nouvelle presse grand format pour imprimer les fameuses cartes IGN. Exposition « De Cassini au géoportail ».

Samedi et dimanche de 10h à 17h  
Gratuit  
73 avenue de Paris 94160 Saint-Mandé



## CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE CRÉTEIL

ARCHITECTE : AS.ARCHITECTURE-STUDIO  
CRÉTEIL, VAL-DE-MARNE

La cathédrale de Créteil a été déployée ces 3 dernières années pour répondre aux besoins de l'Église catholique en Val-de-Marne. Elle est désormais plus accueillante, plus lumineuse et plus vaste. Conservant le plan d'origine au sol, une coque en bois de 25 mètres de haut, conçue par l'agence AS.ARCHITECTURE-STUDIO, a permis de créer une mezzanine, doublant ainsi la capacité d'accueil passant de 600 à 1100 personnes. Visite libre et commentée.

Samedi de 10h à 18h  
Gratuit  
2 rue Pasteur Vallery-Radot 94000 Créteil  
01 42 07 09 65



## SITE DE MAINTENANCE ET DE REMISAGE DU TRAMWAY T7

ARCHITECTE : CABINET FERRAND SIGAL  
VITRY-SUR-SEINE, VAL-DE-MARNE

Ce site de maintenance et de remisage a été inauguré en novembre 2013 à l'occasion de la mise en service de la ligne de tramway T7 qui relie Villejuif-Louis Aragon à Athis-Mons Porte de l'Essonne. Il est dédié à l'entretien et la maintenance des 19 tramways de la ligne. Treize opérateurs se relaient pour y effectuer différentes missions : maintenance préventive et curative, profilage des roues et remplacement du matériel intérieur dégradé. Le bâtiment éco-conçu est équipé d'une toiture végétalisée, de panneaux solaires et d'un système de traitement des eaux usées. Visite et démonstration.

Samedi  
Gratuit  
94400 Vitry-sur-Seine  
[www.ratp.fr/journeesdupatrimoine](http://www.ratp.fr/journeesdupatrimoine)



## MAC/VAL

ARCHITECTES : JACQUES RIPAUT ET DENISE DUHARD  
VITRY-SUR-SEINE, VAL-DE-MARNE

Le MAC/VAL (musée d'art contemporain du Val-de-Marne) est le premier musée à être exclusivement consacré à l'art contemporain en France. Il a ouvert en novembre 2005, après vingt-trois années d'histoire remontant à la constitution du Fonds départemental d'art contemporain (FDAC). Visites, ateliers, projections, lectures et démonstrations.

Samedi et dimanche  
Gratuit  
Place de la Libération 94400 Vitry-sur-Seine  
01 43 91 64 20



## MAISON S20 (PRIX ARCHINOVO)

ARCHITECTE : FRANK SALAMA  
SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS, VAL-DE-MARNE

Dans une banlieue résidentielle de la grande couronne parisienne, cette maison a été dessinée autour d'une piscine préexistante. L'habitation est suspendue et son contact avec le sol se fait par trois escaliers métalliques pensés comme des passerelles. Recouverte d'une peau en béton blanc, elle est sertie par des habillages bois et des huisseries anthracites. Les lignes géométriques de la maison viennent surprendre le regard, entre déformation légère de la perspective côté rue et structure évidée côté piscine. Terrasses et patios apportent de l'intimité aux circulations extérieures.

Dimanche de 15h à 18h  
Gratuit, sur réservation  
94100 Saint-Maur-des-Fossés  
01 53 00 97 44, [contact@architecturedecollection.fr](mailto:contact@architecturedecollection.fr)



## CITÉ JUDICIAIRE

ARCHITECTE : HENRI CIRIANI  
PONTOISE, VAL-D'OISE

Conçu par l'architecte HENRI CIRIANI, le Palais de justice a été mis en service en janvier 2005. Il joue sur le contraste entre la transparence des grandes salles et l'intimité des volumes opaques des bureaux. Visite commentée.

Dimanche de 14h30 à 16h30  
Gratuit  
3 rue Victor Hugo 95300 Pontoise  
01 72 58 70 00



## MOSQUÉE DE CERGY

ARCHITECTE : JIMMY SKALLI  
CERGY, VAL-D'OISE

Œuvre de l'architecte JIMMY SKALLI, la mosquée, inaugurée en 2012, peut accueillir 1500 fidèles. Elle comporte deux grandes salles de prière, un salon de thé, un salon funéraire et de nombreuses salles polyvalentes. Visite libre.

Samedi de 10h à 18h  
Gratuit  
Avenue du Hazay 95000 Cergy  
01 34 41 70 60



LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE ET DE LA  
COMMUNICATION  
PRÉSENTE

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

## LANGUEDOC- ROUSSILLON



### ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

ARCHITECTES : PIERRE COURTADE, ATELIER DES MATHURINS ET CABINET VIGNEU-ZILIO  
CARCASSONNE, AUDE

Créées sous la Révolution française, les Archives départementales exercent quatre missions essentielles : la collecte, le classement, la conservation et la communication. En 2003, la direction des Archives départementales de l'Aude s'est installée dans un nouveau bâtiment. Une construction moderne et fonctionnelle, pensée par l'architecte PIERRE COURTADE, associé à l'ATELIER DES MATHURINS et au CABINET VIGNEU-ZILIO de Toulouse.

Visite commentée.

Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 16h  
Gratuit  
41 avenue Claude Bernard 11855 Carcassonne  
04 68 11 31 54



### MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DE L'ENVIRONNEMENT

ARCHITECTES : PERRIS & PERRIS  
CARCASSONNE, AUDE

La loi sur l'Architecture du 3 janvier 1977 institue la création, dans chaque département, d'un organisme : le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE). Ce dernier est chargé de poursuivre, sur le plan local, les objectifs définis au plan national en vue de promouvoir la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. L'équipe d'architectes PERRIS & PERRIS a conçu des espaces adaptés aux usages très divers du CAUE.

Visite commentée et projection.

Samedi de 14h à 20h  
Gratuit  
28 avenue Claude Bernard 11000 Carcassonne  
archives@aude.fr



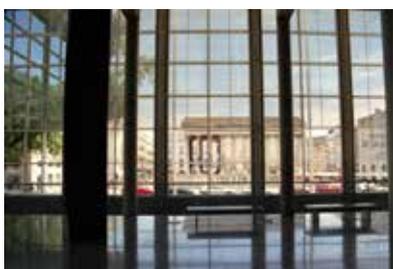
### NEMAUSUS

ARCHITECTES : JEAN NOUVEL ET JEAN-MARC IBOS  
NÎMES, GARD

Entre ville et périphérie, les vaisseaux de fer et de verre imaginés par JEAN NOUVEL associé à JEAN-MARC IBOS ont été inaugurés en 1987. En redessinant l'habitant social à proximité du centre-ville, JEAN NOUVEL tente de rompre les clivages entre la ville et la banlieue comme il le fait avec la verticalité des tours d'immeubles en créant deux structures horizontales, évoquant la forme d'un navire.

Visite libre et exposition.

Samedi de 14h à 20h  
Gratuit  
1 avenue Général Leclerc 30000 Nîmes  
04 66 76 23 96



### CARRÉ D'ART

ARCHITECTE : NORMAN FOSTER  
NÎMES, GARD

Ce bâtiment a été construit par l'architecte britannique NORMAN FOSTER pour abriter le musée d'art contemporain et la bibliothèque municipale, inaugurés en mai 1993. Ateliers, projections, conférence et exposition.

Samedi et dimanche de 10h à 18h  
Gratuit  
Place de la Maison Carrée 30000 Nîmes



## PALOMA

ARCHITECTE : MICHEL BERTREUX (AGENCE D'ARCHITECTURE TETRARC)  
NÎMES, GARD

Conçue en 2012 par MICHEL BERTREUX, de l'agence d'architecture TETRARC, Paloma est la scène de musiques actuelles de Nîmes et de sa région. Ce bâtiment de 5 000 m<sup>2</sup>, doté des dernières technologies numériques, exprime au travers de ses formes et de son envergure l'énergie créatrice : il « pousse les murs, les déforme, les allonge, les projette dans l'espace... ».

Visite commentée.

Samedi à 10h, 10h30, 11h30 et 12h  
Gratuit  
250 chemin de l'aérodrome 30000 Nîmes  
paloma-nimes.fr



## GARE ET QUARTIER NOUVEAU SAINT-ROCH

ARCHITECTE : JEAN-MARIE DUTHILLEUL  
MONTPELLIER, HÉRAULT

Totalement rénovée depuis 2014, la gare Saint-Roch, bâtiment de la moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, est « couronnée » d'une nef translucide. Parallèlement, la mise en place du projet du tout nouveau quartier Saint-Roch constituera une véritable métamorphose du centre-ville.

Visite commentée.

Samedi de 10h à 12h  
Gratuit  
Quartier Saint-Roch 34000 Montpellier



## HÔTEL DE VILLE

ARCHITECTE : JEAN NOUVEL ET FRANÇOIS FONTES  
MONTPELLIER, HÉRAULT

Avec le nouvel Hôtel de ville, Montpellier entre dans une autre dimension, digne de la huitième ville de France. Le bâtiment se distingue sur le plan architectural : il est écologique dans sa conception et économe dans son fonctionnement.

Circuit et exposition.

Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 19h  
Gratuit  
1 place Georges Frêche 34000 Montpellier



## RÉSIDENCE ODALYS NAKARA

ARCHITECTE : JACQUES FERRIER  
LE CAP D'AGDE, HÉRAULT

Cette nouvelle résidence hôtelière a été construite par l'architecte JACQUES FERRIER. Résolument contemporaine, elle mêle les formes massives cubiques à la structure de tôles aériennes découpées composant une « seconde peau » au bâtiment, le tout formant une œuvre architecturale monochrome blanche.

Visite commentée et exposition.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h  
Gratuit  
Route de Rochelongue 34300 Le Cap d'Agde



## PIERRESVIVES, CITÉ DES SAVOIRS ET DU SPORT

ARCHITECTE : ZAHA HADID  
MONTPELLIER, HÉRAULT

Vaisseau de béton et de verre imaginé par l'architecte ZAHA HADID, la Cité des savoirs et du sport pour tous répond à trois missions : la mémoire avec les archives, la lecture publique avec la médiathèque et le sport pour tous avec Hérault Sport. Le vaisseau a été inauguré en 2012.

Visite commentée, ateliers, projections, exposition et animations jeune public.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h  
Gratuit  
907 rue du Professeur Blayac 34086 Montpellier  
04 67 67 30 00



## CANTÉRCÉL, SITE EXPÉRIMENTAL D'ARCHITECTURE

ARCHITECTE : JEAN-PIERRE CAMPREDON, JULIA INES MORAIS CALDAS ET MASSIMO SERRAO  
LA VACQUERIE-ET-SAINT-MARTIN, HÉRAULT

Ce site paysager est composé de bâtiments contemporains environnementaux. D'une superficie de 30 hectares, il est situé en limite Sud du plateau du Larzac ouvert d'Est en Ouest sur la plaine du Languedoc. Une végétation typique des plateaux karstiques accompagne les bâtiments et structures éphémères conçus et implantés pour révéler la richesse d'un site prétendument désertique et magnifier la relation entre l'homme et son environnement.

Circuit.

Samedi de 15h à 18h  
Gratuit  
34520 La Vacquerie-et-Saint-Martin  
04 67 44 60 06



## ARCHIVES MUNICIPALES ET MÉDIATHEQUE ÉMILE ZOLA

ARCHITECTES : PAUL CHEMETOV ET BORJA HUIDOBRO  
MONTPELLIER, HÉRAULT

Les archives municipales historiques sont installées au 3<sup>e</sup> étage de la médiathèque centrale d'agglomération Émile Zola. Le bâtiment a été construit par les architectes PAUL CHEMETOV et BORJA HUIDOBRO en septembre 2000. Les archives disposent de 1 000 m<sup>2</sup> répartis entre une salle de lecture, deux magasins, un espace de tri et des bureaux.

Visite commentée.

Samedi de 15h à 16h30  
Gratuit  
287 rue Poséidon 34000 Montpellier



LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE ET DE LA  
COMMUNICATION  
PRÉSENTE

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

LIMOUSIN

## CITÉ ADMINISTRATIVE JEAN MONTALAT

ARCHITECTE : JACQUES SARRABEZOLLES

TULLE, CORRÈZE

Tour de 22 étages abritant des services de l'État, la cité administrative de Tulle voit le jour dans les années 1970. Cette tour est révélatrice d'une certaine tendance architecturale marquée par une grande créativité, une évolution considérable des techniques de construction et une volonté de traduire une idée de l'architecture en rapport avec les conceptions que ce siècle a pu se faire de la société.

Visite libre et visite commentée.

Samedi de 14h à 18h  
Gratuit  
Place Martial Brigouleix 19000 Tulle  
05 55 20 55 02

## RÉSIDENCE « LES COLLINES DE SAINTE-FÉREOLE »

SAINTE-FÉREOLE, CORRÈZE

Les Collines de Sainte-Féréole, résidence de tourisme, sont un ensemble de 25 gîtes nichés au cœur de la colline et surplombant le paysage corrézien. Les gîtes sont construits en béton brut, en l'absence de tout additif ou de produits agressifs. Les toits végétalisés assurent une excellente isolation thermique et phonique, et permettent une meilleure qualité de l'air.

Visite commentée.

Samedi à 15h  
Gratuit  
Lieu-dit Goursat 19270 Sainte-Féréole  
05 55 84 95.66

## MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE PANAZOL

ARCHITECTES : ATELIER FRANÇOIS GUIBERT ARCHITECTES SNC LAVALIN, IDB ACOUSTIQUE ET YON ANTON  
PANAZOL, HAUTE-VIENNE

Désireuse de mettre en place une politique culturelle forte tournée vers la proximité et la qualité de l'offre, le maître d'ouvrage souhaitait la construction d'une médiathèque au cœur du centre-ville. Ce nouvel équipement culturel vient remplacer la bibliothèque municipale installée dans les sous-sols de la mairie.

Exposition, conférence et ateliers.

Samedi de 10h à 18h  
Gratuit  
Place Zavatta 87350 Panazol

## MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ

ARCHITECTE : BORIS PODRECCA

LIMOGES, HAUTE-VIENNE

Le musée national Adrien Dubouché est situé au cœur de la principale région porcelaine de France. Dans un écrin entièrement rénové, le musée présente une collection exceptionnelle de porcelaines de Limoges. En 2003, le ministère de la Culture et de la Communication lança un concours international pour la rénovation du musée, remporté par l'architecte viennois BORIS PODRECCA : son projet préservait le caractère historique des lieux, tout en dotant le musée d'une entrée différente et d'un espace d'accueil lumineux pour desservir les espaces d'exposition permanente.

Visite des collections.

Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h45  
Gratuit  
8 bis place Winston Churchill 87000 Limoges  
contact@limogesciteleramique.fr





## CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE

ARCHITECTES : ALDO ROSSI ET XAVIER FABRE

BEAUMONT-DU-LAC, HAUTE-VIENNE

Paysage pensé et façonné par l'homme, l'Île de Vassivière est un territoire de rencontre entre nature et sculpture. Son histoire exceptionnelle confère au site une singularité stimulant l'imaginaire et la créativité. Le Centre international d'art et du paysage a été construit en 1991 par les architectes ALDO ROSSI ET XAVIER FABRE.  
Visite commentée.

Samedi à 15h45

Gratuit

Île de Vassivière 87120 Beaumont-du-Lac



## THÉÂTRE DU CLOÎTRE

BELLAC, HAUTE-VIENNE

D'architecture contemporaine, le théâtre du Cloître inauguré en 2002 est un équipement culturel polyvalent. Le théâtre s'inscrit depuis son ouverture dans une programmation pluridisciplinaire, destinée à tous les publics. Il s'inscrit parfaitement dans le paysage rural et côtoie les bâtiments du passé, tels le cloître ou l'ancien dispensaire.

Visite commentée.

Samedi de 11h à 12h

Gratuit

Rue Lafayette 87300 Bellac

info@theatre-du-cloitre.fr



## CENTRE EUROPÉEN DE LA CÉRAMIQUE (CEC)

ARCHITECTE : CABINET D'ARCHITECTE JEAN DUBUS

LIMOGES, HAUTE-VIENNE

Unique en Europe, le CEC est un lieu où se concentrent enseignements supérieurs et centres de recherche de premier plan sur les matériaux céramiques. Implanté à Limoges, au cœur d'un tissu technologique et institutionnel spécialisé dans ces domaines de pointe et fédéré par le Pôle européen de la céramique, il accueille chercheurs, enseignants, techniciens, doctorants et étudiants. Le projet a été réalisé par le CABINET D'ARCHITECTE JEAN DUBUS.  
Visite commentée.

Samedi à 14h45, 15h30, 16h15 et 17h

Gratuit

12 rue Atlantis 87000 Limoges

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

LORRAINE



## ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANCY

ARCHITECTES : LIVIO VACCHINI ET CHRISTIAN FRANÇOIS  
NANCY, MEURTHE-ET-MOSELLE

L'école d'architecture est une œuvre de LIVIO VACCHINI édifée entre 1993 et 1996. Dans les années 1980, la ville de Nancy s'engage dans la reconquête des friches industrielles longeant le canal et choisit symboliquement l'école d'architecture pour assumer l'articulation de la ville du XVIII<sup>e</sup> siècle et des nouveaux quartiers. Gagnant du concours international de 1993, VACCHINI fait appel à l'architecte-enseignant nancéien CHRISTIAN FRANÇOIS pour le seconder.

Visite commentée et exposition.

Samedi de 14h à 18h  
Gratuit  
2 rue Bastien Lepage parvis Vacchini 54000 Nancy



## CITÉ RADIEUSE LE CORBUSIER

ARCHITECTE : LE CORBUSIER  
BRIEY-EN-FORÊT, MEURTHE-ET-MOSELLE

La petite ville de Briey possède l'un des monuments phares de l'architecture moderne. Avec celles de Marseille, Rezé, Berlin et Firminy, la Cité Radieuse de Briey-en-Forêt est en effet l'une des cinq « Unités d'habitation » créées par Charles-Édouard Jeanneret, dit LE CORBUSIER, édifée entre 1959 et 1960.

Visite commentée.

Dimanche à 14h30 et 16h  
Gratuit.  
1 avenue du docteur Pierre Giry 54150 Briey-en-Forêt  
03 82 20 28 55



## THÉÂTRE DE BAR-LE-DUC

ARCHITECTE : BLANDINE ROCHE (ARCHIDEV)  
BAR-LE-DUC, MEUSE

Construire pour le théâtre est une aventure à la fois passionnante et complexe : l'architecte est le maître d'œuvre qui réunit autour de lui différentes professions et corps de métier (scénographe, acousticien, professions du bâtiment, techniciens, programmeurs, artistes ...). BLANDINE ROCHE, architecte du cabinet ARCHIDEV, à qui l'on doit notamment les théâtres de Bar-le-Duc, d'Antibes, de Bourg-en-Bresse viendra parler de son métier et dialoguer avec le public.

Samedi à 17h  
Gratuit  
20 rue André Theuriot 55000 Bar-le-Duc



## MAISON DU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

ARCHITECTE : ALAIN EISELE  
BAR-LE-DUC, MEUSE

Dans un cadre verdoyant, se trouve une maison d'architecture moderne adossée à un flan de colline. Elle comporte deux niveaux dont un est à moitié enterré. Elle est surmontée d'un toit plat sur lequel se trouvent des panneaux solaires. Un balcon ceint l'ensemble du niveau supérieur dont les parois ont reçu un enduit de couleur jaune. Cette couleur contraste avec les baies fermées par des claustras de couleur sombre.

Visite commentée.

Samedi et dimanche à 14h, 15h, 16h et 17h  
Gratuit  
3 rue des Mirabelliers 55000 Bar-le-Duc



## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA MEUSE

ARCHITECTES : DENU ET PARADON

BAR-LE-DUC, MEUSE

Le bâtiment des archives départementales est un des premiers bâtiments à avoir traduit dans sa configuration architecturale le souci du développement durable. Sa forme tend à effacer la dualité traditionnelle dans les bâtiments d'archives entre une tour ou un silo de stockage et les espaces de communication réservés au public. Le nouveau bâtiment se présente sous la forme d'un parallépipède où les magasins, placés au centre de l'édifice sont entourés par les services internes et externes dédiés au public.

Visite commentée.

Dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Gratuit

26 rue d'Aulnois 55000 Bar-le-Duc



## CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

ARCHITECTES : BERDAGUER ET PEJUS

DELME, MOSELLE

Le Centre d'art de Delme est situé dans une ancienne synagogue de style oriental, construite à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Partiellement détruite pendant la guerre, elle est reconstruite à la fin des années 1940. Les artistes en ont fait la renommée par des créations exceptionnelles, pensées spécialement pour cette architecture. En 2012 est inaugurée une œuvre architecturale conçue par les artistes BERDAGUER ET PEJUS, qui transforment une maison voisine en sculpture aux allures fantasmagoriques, la Gue(ho)st House. Visite libre.

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 11h à 18h

Gratuit

33 rue Poincaré 57590 Delme



## MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA GUERRE DE 1870 ET DE L'ANNEXION

ARCHITECTE : BRUNO MADER

GRAVELOTTE, MOSELLE

Situé sur les lieux des combats d'août 1870, le musée est consacré à l'histoire de la guerre de 1870 et de l'annexion de l'Alsace et d'une partie de la Lorraine à l'Empire allemand. Avec l'accord de la commune de Gravelotte, le département de la Moselle reprend en charge le musée afin de développer un nouveau projet. En 2009, le concours de maîtrise d'œuvre du musée est gagné par l'équipe de l'architecte BRUNO MADER, Pierre Verger étant le muséographe.

Visite commentée et visite libre.

Samedi et dimanche de 10h à 18h

Gratuit

11 rue de Metz 57130 Gravelotte

## CENTRE POMPIDOU-METZ

ARCHITECTES : SHIGERU BAN ET JEAN DE GASTINES

METZ, MOSELLE

Inauguré en mai 2010, le Centre Pompidou-Metz est la première décentralisation d'un établissement culturel public national. Les volumes remarquables de sa grande nef, la diversité des lieux d'exposition, qui alternent entre grands plateaux libres et espaces plus intimistes, sont propices à l'inventivité et aux surprises pour le visiteur. Il porte en région son modèle et met à disposition son savoir-faire et ses collections, dans un partenariat inédit avec les collectivités territoriales qui apportent le financement tout en garantissant l'autonomie des choix scientifiques et culturels.

Visite libre.

Gratuit

Samedi et dimanche de 10h à 19h

1 parvis des droits de l'Homme 57000 Metz

03 87 15 52 57, [www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

## MÉDIATHEQUE VERLAINE

ARCHITECTE : MICHEL FOLLIASSON

METZ, MOSELLE

Ce bâtiment construit par l'architecte MICHEL FOLLIASSON regroupe des collections patrimoniales de la ville de Metz (des manuscrits médiévaux aux captations numériques les plus récentes). Médiathèque ouverte depuis 1977, elle encourage la création artistique locale.

Exposition, visite libre et visite guidée.

Samedi de 10h à 18h et dimanche de 14h à 18h

Gratuit

Place de la bibliothèque 57000 Metz

08 00 89 18 91, [servicesauxpublics@mairie-metz.fr](mailto:servicesauxpublics@mairie-metz.fr)



## MUSÉUMOTEL

ARCHITECTE : PASCAL HAÜSERMANN  
RAON-L'ÉTAPE, VOSGES

Cet ensemble de bungalows et de chambres d'hôtes, conçu par l'architecte utopiste et visionnaire PASCAL HAÜSERMANN, a été construit en 1967 sur une petite île fluviale d'un affluent de la Meurthe, dans un vaste cadre verdoyant.

Visite libre.

Dimanche de 14h à 18h  
Gratuit  
Rue Jean-Baptiste Demenge 88110 Raon-l'Étape

## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES VOSGES

ARCHITECTE : GUY WURMSER  
ÉPINAL, VOSGES

Installées de 1796 à 1828 avec l'administration centrale, l'école centrale du département et la bibliothèque dans l'aile droite de l'ancien collège des jésuites d'Épinal, les Archives départementales furent déménagées dans le bâtiment neuf de la préfecture des Vosges, construit de 1827 à 1829. En 1988, les Archives départementales furent regroupées et installées dans un bâtiment fonctionnel construit au Nord de la ville, dans le parc économique du Saut-le-Cerf, site qu'elles occupent encore aujourd'hui.

Animations pour les enfants et exposition.

Samedi et dimanche de 14h15 à 18h  
Gratuit  
4 avenue Pierre Blanck 88000 Épinal  
03 29 81 80 70



LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE ET DE LA  
COMMUNICATION  
PRÉSENTE

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

## MARTINIQUE

### **CENTRE DE CONSERVATION ET D'ÉTUDE DE LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES**

ARCHITECTE : G. PHILIPPE PLACIDE  
FORT-DE-FRANCE

Le centre de conservation et d'étude a été construit en 2012 au sein de la direction régionale des Affaires culturelles (DAC) par l'architecte G. PHILIPPE PLACIDE. Destiné à conserver les vestiges archéologiques recueillis lors des fouilles, il a été conçu pour recevoir les chercheurs et le public.

Samedi de 9h à 17h et dimanche de 10h à 17h  
Gratuit  
54 rue du professeur R. Garcin 97200 Fort-de-France



### **DISTILLERIE JM** MACOUBA

Au Nord de l'île, la distillerie JM est l'une des plus anciennes de la Martinique et l'une des dernières à vivre encore de façon quasi autarcique. La rénovation complète du site qui vient de s'achever poursuivait un triple objectif : moderniser l'outil de production, mettre en valeur le patrimoine du lieu en lui insufflant créativité et modernité et imaginer une manière innovante et singulière de visiter une distillerie.  
Visite libre.

Samedi et dimanche de 9h à 17h  
Gratuit  
Fonds Préville 97218 Macouba

### **CENTRE DE DÉCOUVERTE DES SCIENCES DE LA TERRE** SAINT-PIERRE

Le Centre de découverte des sciences de la Terre est conçu comme un « monolithe » qui semble défier les règles de résistance aux séismes tout en étant un lieu de réflexion et dont la réalisation a fait appel aux méthodes et techniques les plus élaborées du génie parasismique.  
Visite libre et exposition.

Samedi et dimanche de 9h à 17h  
Gratuit  
Quartier la Galère 97250 Saint-Pierre

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

## MIDI-PYRÉNÉES

### SALLE DE LA PASSERELLE

ARCHITECTES : JEANNEAU ET DESHOULIERES  
MAULÉON, GERS

Autrefois propriété de la famille Beauregard, le logis est implanté dans un grand parc où quelques grands arbres subsistent. Il présente une façade néo-classique avec le parement et les angles de granit. Ce logis a fait l'objet d'une extension récente. Cette œuvre contemporaine des architectes JEANNEAU ET DESHOULIERES allie le cuivre et la pureté des lignes. Cette extension a permis la création d'une salle de spectacle de 416 places. Expositions et conférence.

Samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h  
Gratuit  
8 Grand'Rue 79700 Mauléon

### L'ASTRADA

ARCHITECTE : JEAN-CHRISTOPHE MASNADA (ATELIER D'ARCHITECTURE KING KONG)  
MARCIIAC, GERS

Inaugurée au printemps 2011, la salle de spectacle l'Astrada est dédiée au célèbre festival de jazz qui n'avait, jusque-là, aucun lieu en dur spécifiquement dévolu aux manifestations d'envergures internationale qui s'y déroulent. L'implantation de cette salle s'inscrit dans le large cadre du développement d'un pôle culturel territorial sur la commune. L'architecte est JEAN-CHRISTOPHE MASNADA de l'atelier d'architecture KING KONG. Visite commentée et visite libre.

Samedi et dimanche de 10h à 18h  
53 chemin de ronde 32230 Marcillac  
05 62 09 31 98, [www.jazzinmarciac.com](http://www.jazzinmarciac.com)

### UNIVERSITÉ TOULOUSE III PAUL SABATIER ET TOULOUSE II LE MIRAIL

ARCHITECTES : VALODE & PISTRE ET CARDETE & HUET  
TOULOUSE, HAUTE-GARONNE

L'université Toulouse III Paul Sabatier possède des collections naturalistes de botanique, de zoologie, de paléontologie et de minéralogie. Le numérique, avec la technologie 3D, apporte aujourd'hui un nouveau regard sur ces spécimens. La reconstruction du site de l'université de Toulouse II Le Mirail est l'une des plus importantes opérations à l'échelle nationale. Il faut dire que l'ensemble du campus sera rénové (1/3 de réhabilitation et 2/3 de constructions nouvelles), ce qui représente un total de 100 000 m<sup>2</sup> d'espaces intérieurs et extérieurs entièrement réaménagés dans une démarche de développement durable.

Visite libre et visite commentée.

Samedi et dimanche de 8h à 20h  
Gratuit  
118 route de Narbonne 31062 Toulouse

### PÔLE CULTUREL

ARCHITECTE : AGENCE MUNVEZ-MOREL ARCHITECTE  
CUGNAUX, HAUTE-GARONNE

Le nouveau pôle culturel de la ville de Cugnaux a été conçu par l'AGENCE MUNVEZ-MOREL ARCHITECTE. Le projet est fondé sur la mutualisation d'équipements autour d'espaces communs largement dimensionnés pour favoriser les échanges entre utilisateurs et créer ainsi les conditions d'un lieu de rencontres, d'échanges et de loisirs mais aussi pour favoriser le croisement des différentes disciplines. Sur le plan environnemental, il s'agit d'assurer un niveau de performance en matière d'économie d'énergie par le recours à des dispositions architecturales et techniques adaptées.

Samedi à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h  
Gratuit  
Boulevard Léo Lagrange 31270 Cugnaux  
05 61 76 88 99





## AGENCE ET RÉSIDENCE DE L'ARCHITECTE EDMOND LAY

ARCHITECTE : EDMOND LAY  
BARBAZAN-DEBAT, HAUTES-PYRÉNÉES

L'agence de l'architecte EDMOND LAY, Grand Prix national d'architecture, est un édifice construit par ses soins en 1975. Sa résidence est, quant à elle, installée sur les hauteurs de Tarbes depuis 1965. Il s'agit d'une maison unique, par son esthétique brute et l'originalité des espaces et volumes intérieurs. Visite libre et visite commentée.

Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30  
Gratuit  
65690 Barbazan-Debat  
06 49 42 25 72, [parcoursdarchitecture.over-blog.com](http://parcoursdarchitecture.over-blog.com)



## MAISON SERPENTINE (PRIX ARCHINOVO)

ARCHITECTE : IF ARCHITECTURE  
LAVOUR, TARN

Une ancienne gravière recolonisée par un végétal anarchique a inspiré le dessin de cette maison Bâti Basse Consommation (BBC). Décollée du sol et en porte-à-faux sur un étang, elle se glisse entre les arbres - aucun n'a été coupé - et se fond grâce à sa vêtue sombre dans l'ombre des saules et des peupliers. Partout présente, la nature pénètre jusque dans la maison par le jeu des cloisons vitrées mobiles, ce qui rend l'espace très modulable et autorise le bassin à carpes et à nénuphars à pénétrer jusque dans les pièces de vie.

Dimanche à 14h30  
Gratuit, sur réservation  
81500 Lavour  
01 53 00 97 44, [contact@architecturedecollection.fr](mailto:contact@architecturedecollection.fr)



LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE ET DE LA  
COMMUNICATION  
PRÉSENTE

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

## NORD-PAS-DE-CALAIS



### ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU NORD

ARCHITECTES : AGENCE DE ALZUA ET ZIGZAG ARCHITECTURE  
LILLE, NORD

Les Archives départementales du Nord conservent un patrimoine de plus de 12 siècles mais elles collectent également tous les jours le patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle pour le rendre accessible au grand public. Depuis 2014, ce patrimoine riche et diversifié a pris place dans de nouveaux magasins dont l'architecture et le fonctionnement sont à la hauteur des défis du XXI<sup>e</sup> siècle.

Les visiteurs pourront parcourir librement les nouveaux espaces dédiés à la conservation des archives, échanger avec le personnel, suivre des visites guidées, se laisser surprendre par la richesse et la diversité des documents. Exposition, spectacle, visite libre et guidée.

Samedi et dimanche de 10h à 18h  
Gratuit  
22 rue Saint-Bernard 59000 Lille  
03 59 73 06 00, [archivedep@cg59.fr](mailto:archivedep@cg59.fr)



### MUSÉE DE LA PISCINE

ARCHITECTE : JEAN-PAUL PHILIPPON  
ROUBAIX, NORD

Le musée de La Piscine, musée d'art et d'industrie André Diligent, a ouvert ses portes en octobre 2001. Il est implanté sur le site d'une l'ancienne piscine Art déco. Le musée présente des collections constituées à partir du XIX<sup>e</sup> siècle comprenant des tissus, des pièces d'arts décoratifs, des sculptures, des peintures et dessins.

Visite libre et commentée.

Gratuit  
Samedi et dimanche de 13h à 18h  
23 rue de l'Espérance 59100 Roubaix  
03 20 65 31 90, [www.roubaix-lapiscine.com](http://www.roubaix-lapiscine.com)

### LILLE GRAND PALAIS

ARCHITECTE : REM KOOLHAAS  
LILLE, NORD

Unique en Europe, Lille Grand Palais accueille plus de 2 700 congrès, expositions ou évènements d'entreprise et plus de 5,5 millions de visiteurs depuis 17 ans. Découverte des coulisses de ce lieu bouillonnant de 45 000 m<sup>2</sup> au cœur de la métropole créé par l'architecte REM KOOLHAAS.

Visite commentée.

Samedi et dimanche à 14h30, 15h et 15h30  
Gratuit  
1 boulevard des Cités Unies 59777 Lille  
03 20 14 15.16, [www.lillegrandpalais.com](http://www.lillegrandpalais.com)

## TOUR D'EURALILLE

ARCHITECTE : CHRISTIAN DE PORTZAMPARC

LILLE, NORD

Euralille 1, c'est le secteur situé autour des gares Lille Flandres et Lille Europe. Berceau du projet Euralille né dans les années 90, là où se croisent et s'interconnectent tous les modes de transport (train, tram, métro, vélo, bus...), là où se concentrent les bureaux du quartier d'affaires. Aujourd'hui le territoire aménagé se repense en son cœur, c'est le projet Euralille 3000 qui succède au projet Euralille 1. Poursuivant la dynamique d'Euralille, de nouveaux projets voient le jour.

Visite guidée.

Samedi à 10h30, 11h30, 14h et 15h

Gratuit

18 rue de Lille 59777 Lille

03 20 14 52 20

## SIÈGE DE RÉGION NORD-PAS-DE-CALAIS

ARCHITECTES : LUC DELEMAZURE, GILLES NEVEUX, FRANCIS LEVIEL ET CABINET WILMOTTE

LILLE, NORD

La construction Haute Qualité Environnementale (HEQ) du Siège de Région Nord-Pas de Calais a été l'une des opérations les plus importantes dans Lille et dans sa région à l'aube du troisième millénaire. Sa conception a permis de rassembler les services régionaux en un lieu pour gagner en cohérence et en synergie. Le bâtiment exprime une symbolique forte d'appartenance à la région et participe à la promotion de l'image du Nord-Pas-de-Calais.

Exposition, projection et visite libre.

Samedi et dimanche

Gratuit

151 avenue Hoover 59555 Lille

03 28 82 82 82, [www.nordpasdecals.fr](http://www.nordpasdecals.fr)

## LE BATEAU FEU

ARCHITECTE : AGENCE BLOND&ROUX

DUNKERQUE, NORD

Le Bateau Feu (Scène nationale de Dunkerque) fait partie du réseau des soixante-dix scènes nationales labellisées par le ministère de la Culture et de la Communication. La rénovation de la salle trouve ses motivations dans de multiples nécessités, techniques, de sécurité, et évidemment artistiques.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 9h30 à 18h

Gratuit

Place du Général de Gaulle 59140 Dunkerque

03 28 51 40 30, [www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com)

## MAISON DE LA PETITE ENFANCE

ARCHITECTES : AVANTPROPOS ARCHITECTES

NEUVILLE-EN-FERRAIN, NORD

Inaugurée en 2013, la maison de la petite enfance a été édifée en plein cœur de ville, suivant les normes « BBBio ». Des explications seront livrées sur les exigences auxquelles a dû répondre cette nouvelle construction. Une maison « passive » construite sur la commune sera également présentée.

Visite libre.

Samedi de 14h à 16h et dimanche de 10h à 12h et à 15h

Gratuit

8 bis rue Édouard Branly 59960 Neuville-en-Ferrain

03 30 11 67 69

## MUSÉE DU LOUVRE LENS

ARCHITECTES : KAZUYO SEJIMA ET RYUE NISHIZAWA ET AGENCE SANAA

PAYSAGISTE : CATHERINE MOSBACH

LENS, PAS-DE-CALAIS

Sur un ancien carreau de mine, au cœur d'un parc paysager de 20 hectares, le bâtiment de verre et de lumière dessiné par les architectes japonais de l'agence SANAA abrite les collections prestigieuses du Louvre et révèle la vie secrète des œuvres. Épine dorsale du musée, la Galerie du temps présente 205 chefs d'œuvres du Louvre, du 4<sup>e</sup> millénaire avant J.C. au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, dans une scénographie inédite à la fois chronologique et pluridisciplinaire.

Samedi et dimanche de 10h à 19h

Gratuit

99 rue Paul Bert 62300 Lens

03 21 18 62 62, [www.louvre-lens.fr](http://www.louvre-lens.fr)





## COMÉDIE DE BÉTHUNE

ARCHITECTE : MANUELLE GAUTRAND  
BÉTHUNE, PAS-DE-CALAIS

La Comédie de Béthune est l'un des 39 Centres dramatiques nationaux ou régionaux français. Les Centres dramatiques nationaux (CDN), sont des entreprises privées type SARL pour la plupart, sans délégation de service public, et sont régis par le contrat de décentralisation institué par la loi de 1972 et révisé par un décret en 1995.  
Visite guidée.

Samedi et dimanche à 15h, 16h et 17h  
Gratuit  
138 rue du 11 Novembre 62412 Béthune  
03 21 63 29 19, [billetterie@comediedebethune.org](mailto:billetterie@comediedebethune.org)

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

## BASSE-NORMANDIE



### LA CITÉ GARDIN DU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

ARCHITECTE : **AGENCE ARCHITECTURE STUDIO**  
CAEN, CALVADOS

À partir de 1992, la zone d'aménagement concertée (ZAC) voit le jour entre prairie et préfecture. Conçue sur près de 25 ans, l'urbanisme de ce nouveau quartier et ses monuments emblématiques en font assurément un témoignage significatif de l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle. Parmi les bâtiments remarquables, la Cité judiciaire construite par ARCHITECTURE STUDIO.

Visite libre.

Samedi et dimanche à 14h  
Gratuit  
Office de tourisme 14000 Caen  
02 31 27 14 14, [info@caen-tourisme.fr](mailto:info@caen-tourisme.fr)



### BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA À VOCATION RÉGIONALE (BMVR)

ARCHITECTES : **CLÉMENT BLANCHET ARCHITECTURE ASSOCIÉ A L'AGENCE OMA**  
CAEN, CALVADOS

Lancé en juillet 2013, le chantier de la Bibliothèque multimédia à vocation régionale (BMVR) entre désormais dans la phase d'aménagements intérieurs. Visite guidée.

Samedi à 10h30, 11h30, 14h et 15h et dimanche à 11h, 12h, 15h et 16h  
Gratuit  
Quai François Mitterrand 14000 Caen  
02 31 83 79 29, [www.lepavillon-caen.fr](http://www.lepavillon-caen.fr)



### MAISON DE LA RECHERCHE ET DE L'IMAGINATION

ARCHITECTE : **AGENCE BRUTHER ARCHITECTES**  
CAEN, CALVADOS

Après une année de chantier, le bâtiment de la Maison de la recherche et de l'imagination ouvre au public. La conception très contemporaine de ce bâtiment emblématique se veut l'illustration des activités qu'il accueille.

Visite guidée.

Samedi à 10h30, 11h30, 14h30 et 15h30  
Gratuit  
Esplanade Stéphane-Hessel 14000 Caen  
02 31 83 79 29, [www.lepavillon-caen.fr](http://www.lepavillon-caen.fr)

### UNIVERSITÉ DE CAEN

ARCHITECTE : **HENRY BERNARD**  
CAEN, CALVADOS

L'université de Caen Normandie, œuvre de l'architecte HENRY BERNARD, organise du 14 au 20 septembre une semaine du patrimoine intitulée « Du plan de Rome au street art ». Une exposition « Le cabinet de curiosités de l'université » rendra compte de l'importance et de l'originalité des collections disséminées dans les petits musées et bibliothèques des différents campus.

Samedi et dimanche de 10h à 18h  
Gratuit  
Esplanade de la Paix 14000 Caen  
02 31 56 55 68

## MOULIN DE PONTÉCOULANT

ARCHITECTE : PASCAL BILLARD  
LA CHAPELLE-ENGERBOLD, CALVADOS

L'ancien logis du meunier restauré dans le respect de son style est un gîte rural ouvert depuis 2009 (premier écogîte de Basse-Normandie). L'ancienne partie industrielle du moulin n'avait plus de mécanisme depuis 1944. Elle a été transformée en habitation principale. Les travaux de restauration ont été labellisés par la Fondation du Patrimoine et aidés par la commune. L'énergie développée par la roue est utilisée de façon moderne en plein accord avec les objectifs de réduction des gaz à effet de serre dans le cadre de la transition énergétique. Visite libre et commentée.

Samedi et dimanche 14h à 19h  
Gratuit  
14770 La Chapelle-Engerbald  
02 31 68 31 36



## INSTITUT MÉMOIRES DE L'ÉDITION CONTEMPORAINE (IMEC)

ARCHITECTE : BRUNO DECARIS  
SAINT-GERMAIN-LA-BLANCHE-HERBE, CALVADOS

Depuis l'automne 2004, après un travail de restauration et d'aménagement confié à BRUNO DECARIS, architecte en chef des monuments historiques, l'IMEC a installé l'ensemble de ses activités au cœur du monument historique de l'abbaye d'Ardenne, troisième abbaye de l'agglomération caennaise. Il y rassemble, préserve et met en valeur des fonds d'archives et d'études consacrés aux principales maisons d'édition, aux revues et aux différents acteurs de la vie du livre et de la création contemporaine.

Samedi et dimanche de 13h30 à 17h30  
Gratuit  
Abbaye d'Ardenne 14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe  
02 31 29 37 37, reservations@imec-archives.com



## GRANDE HALLE

ARCHITECTE : AGENCE CONSTRUIRE  
COLOMBELLES, CALVADOS

Ce bâtiment fait l'objet d'une reconversion architecturale conduite par l'agence CONSTRUIRE et la SEM Normandie Aménagement. Visite commentée autour des vestiges de l'ancien site SMN, conférence et atelier de démonstration 3D.

Samedi  
Gratuit  
Avenue pays de Caen 14460 Colombelles  
06 15 94 77 45

## DEAUVILLE DÉVOILE LES FRANCISCAINES

ARCHITECTE : AGENCE MOATTI-RIVIÈRE  
DEAUVILLE, CALVADOS

En 2016, la ville de Deauville débutera les grands travaux qui transformeront l'ancien couvent des Franciscaines en un lieu de vie et d'expérimentations culturelles. La chapelle, le cloître et près de 1 400 m<sup>2</sup> de locaux ont été acquis en 2009 par la ville qui a fait le choix de réinvestir ce lieu d'histoire plutôt que de construire un nouvel équipement. Le bâtiment de l'avenue de la République raconte 138 années de présence des sœurs Franciscaines à Deauville. Le projet est mené par l'agence parisienne MOATTI-RIVIÈRE. Visites commentées.

Samedi et dimanche de 10h à 18h  
Gratuit  
145 avenue de la République 14800 Deauville  
www.deauville.fr



## LE NORMANDY

ARCHITECTE : JEAN-JACQUES ERNAULT  
SAINT-LÔ, MANCHE

Le bâtiment voit le jour en 1806 sur décision de Napoléon I<sup>er</sup>. D'abord manège à chevaux dépendant du haras de Saint-Lô, le lieu fait partie des rares bâtiments épargnés par les bombardements de 1944. Prison, salle polyvalente ou encore cinéma, c'est finalement en 1990 qu'il sera dédié aux musiques actuelles. Des éléments du XIX<sup>e</sup> siècle sont encore visibles au Normandy. En 1999, des travaux d'aménagement et de rénovation du Normandy en font un édifice composé d'une salle de 900 places, de trois loges, d'un local de répétition, de bureaux, d'un espace restauration et de locaux de stockages. Visite commentée.

Dimanche de 14h à 18h  
Gratuit  
Place du Champ de Mars 50000 Saint-Lô  
02 33 57 60 96



## CENTRE HOSPITALIER MÉMORIAL DE SAINT-LÔ

ARCHITECTE : PAUL NELSON  
SAINT-LÔ, MANCHE

Inauguré en 1956, le centre hospitalier mémorial est le prototype de l'hôpital socle-tour. Il se caractérise par une architecture fonctionnaliste et « humaniste » et par son bloc opératoire révolutionnaire. Fruit d'une étroite collaboration de l'architecte PAUL NELSON avec le peintre FERNAND LÉGER, il constitue un exemple de l'intégration des arts plastiques à l'architecture durant la Reconstruction. Visite commentée.

Samedi à 10h  
Gratuit  
715 rue Dunant 50009 Saint-Lô  
02 33 06 30 20



## HÔPITAL DE L'AIGLE

ARCHITECTE : ANDRÉ WOGENSCKY  
L'AIGLE, ORNE

Le premier témoignage de l'existence de l'hôpital, appelé alors « Hôtel-Dieu », date du XII<sup>e</sup> siècle. En 1944, la ville de l'Aigle est bombardée et l'hôpital est détruit. L'hôpital-hospice quitte le site de la Madeleine pour son emplacement actuel en 1961, œuvre de l'architecte ANDRÉ WOGENSCKY, disciple de LE CORBUSIER. Exposition et visite libre.

Samedi et dimanche de 9h à 18h  
Gratuit  
10 rue du Docteur Frinault 61300 l'Aigle  
06 72 72 43 08



LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE ET DE LA  
COMMUNICATION  
PRÉSENTE

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

## HAUTE-NORMANDIE



### CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE SEINE-MARITIME

ARCHITECTE : LAURENT PROTOIS  
LE PETIT-QUEVILLY, SEINE-MARITIME

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Seine-Maritime propose la visite de son nouveau siège social : une maison du XIX<sup>e</sup> siècle reconvertie et agrandie par LAURENT PROTOIS. Visite commentée.

Samedi et dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h  
Gratuit  
27 rue François Mitterrand 76140 Le Petit-Quevilly

### MAISON DES SPORTS, COMPLEXE SPORTIF THIERRY OMEYER

ARCHITECTE : OLIVIER FONTES DE AGUIAR  
LA LONDE, SEINE-MARITIME

Le complexe sportif Thierry Omeyer a été inauguré en septembre 2014. OLIVIER FONTES DE AGUIAR, architecte de l'édifice, a su intégrer l'équipement dans le cadre champêtre des lieux. C'est un bâtiment de 2 400 m<sup>2</sup> construit suivant des normes de très hautes performances énergétiques, le tout s'articulant autour d'un jardin intérieur. Visite commentée et exposition.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 17h  
Gratuit  
Rue frété 76500 La Londe



### LE TETRIS

ARCHITECTES : MARTIN LAURENT ET VINCENT DUTEURTRE  
LE HAVRE, SEINE-MARITIME

Le Tétris est un complexe de salles de concerts réalisé par les architectes MARTIN LAURENT et VINCENT DUTEURTRE. Il rassemble des espaces dédiés à la diffusion, à des résidences d'artistes et à des projets pluridisciplinaires. Visite commentée.

Samedi et dimanche à 11h, 14h, 15h et 16h  
Gratuit  
33 rue du 329<sup>e</sup> RI 76620 Le Havre

### ZÉNITH DE ROUEN

ARCHITECTE : BERNARD TSCHUMI  
LE GRAND-QUEVILLY, SEINE-MARITIME

Avec sa forme elliptique, légèrement asymétrique et hérissée de trois mâts haubanés, le Zénith est considéré comme une des œuvres majeures de l'architecture contemporaine de l'agglomération. Visite commentée et démonstrations.

Samedi de 9h à 22h et dimanche de 9h à 17h30  
Gratuit  
44 avenue des Canadiens 76120 Le Grand-Quevilly  
02 32 91 92 92



## THÉÂTRE DES ARTS

ARCHITECTE : JEAN MAILLARD  
ROUEN, SEINE-MARITIME

Inauguré en 1962 et construit par JEAN MAILLARD, le théâtre des Arts est un bâtiment typique de l'architecture d'après-guerre. Destiné aux arts lyrique, symphonique et chorégraphique, toute sa cage de scène a été modernisée en 2005-2006.

Visite commentée.

Dimanche de 10h à 18h  
Gratuit  
7 rue du Docteur Robert Rambert 76000 Rouen  
02 35 98 50 98

## WINE AND BEER

ARCHITECTE : JEAN LE SOUDIER  
LE HAVRE, SEINE-MARITIME

Ce bâtiment a été conçu par JEAN LE SOUDIER pour accueillir la société havraise de pêche en 1950. Il est devenu le lieu de travail de compagnies chorégraphiques professionnelles.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 14h à 19h  
Gratuit  
12 quai Casimir Delavigne 76600 Le Havre



## APPARTEMENT TÉMOIN PERRET

ARCHITECTE : AUGUSTE PERRET  
LE HAVRE, SEINE-MARITIME

Implanté dans un des immeubles sans affectation individuelle, l'appartement témoin PERRET est aménagé selon les principes énoncés par l'atelier, avec du mobilier réalisé par des décorateurs, et destiné aux sinistrés havrais.

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h à 18h  
Gratuit  
181 rue de Paris 76600 Le Havre



## MAISON BUQ (PRIX ARCHINOVO)

ARCHITECTE : AGENCE NUBUQNU  
SAINT-VICTOR-L'ABBAYE, SEINE-MARITIME

En Seine-Maritime, ce projet s'implante au milieu d'un ancien pré. Protégé par les haies et la grande hêtraie qui délimitent la parcelle, il se présente comme un volume compact reposant sur une structure bois. Un choix qui a permis de minimiser l'impact du chantier sur le jardin. En façade, le bardage en mélèze à couvre-joint présente des parties opaques, des ouvertures filtrées et se prolonge pour former les garde-corps des terrasses hautes. Il a été traité au sulfate de fer afin d'assurer un grisaillement homogène. Au niveau bas, une terrasse couverte et des baies vitrées apportent de la transparence. À l'étage, les chambres avec terrasses offrent un panorama dégagé.

Dimanche à 11h et 15h  
Gratuit, sur réservation  
76890 Saint-Victor-l'Abbaye  
01 53 00 97 44, contact@architecturedecollection.fr

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

PAYS DE LA LOIRE

## MAISON RADIEUSE DE REZÉ

ARCHITECTE : LE CORBUSIER  
REZÉ, LOIRE-ATLANTIQUE

La Maison radieuse, également appelée Cité radieuse de Rezé ou La Maison familiale, est une résidence sur pilotis, où LE CORBUSIER a tenté d'appliquer ses principes d'architecture pour une nouvelle forme de cité, un village vertical, appelé « unité d'habitation ». C'est la deuxième des quatre unités d'habitation construites en France avec Marseille, Briey et Firminy.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 16h  
Gratuit  
Boulevard le Corbusier 44400 Rezé

## ÉCOLE DE MUSIQUE LOIRE DIVATTE

ARCHITECTE : BERTRAND PENNERON  
LA CHAPELLE-BASSE-MER, LOIRE-ATLANTIQUE

Le bâtiment est achevé en 2010 et construit par la Communauté de Commune Loire Divatte. Cet édifice est remarquable par sa forme en spirale, rappelant une clé de fa, marquant la circulation, laquelle est plantée d'arbustes en spirale, s'élevant jusqu'au toit végétalisé de l'auditorium. L'ensemble de ces éléments participent à l'acoustique, élément primordial dans un lieu dédié à la pratique musicale. C'est une réalisation de l'architecte BERTRAND PENNERON.

Visite commentée et visite libre.

Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h  
Gratuit  
18 boulevard Pasteur 44450 La Chapelle-Basse-Mer

## DB HOUSE (PRIX ARCHINOVO)

ARCHITECTE : AVIGNON-CLOUET ARCHITECTES  
SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE, LOIRE-ATLANTIQUE

Dans l'agglomération nantaise, ce pavillon d'un blanc immaculé est pensé autour d'une piscine centrale. Il affiche une géométrie simple, celle d'un carré évidé. Ce parallépipède se compose d'une face qui peut être rendue opaque par des porte-volets rabattables côté rue et d'une face largement ouverte sur l'extérieur au Sud. Un parti pris qui engendre un rapport singulier avec le jardin et la piscine. Le soir, cette lanterne d'eau illumine la maison et y dessine de nombreux reflets.

Samedi de 14h à 16h  
Gratuit, sur réservation  
44230 Saint-Sébastien-sur-Loire  
01 53 00 97 44, contact@architecturedecollection.fr





## FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN (FRAC) PAYS DE LA LOIRE

ARCHITECTE : JEAN-CLAUDE PONDEVIE  
CARQUEFOU, LOIRE-ATLANTIQUE

Le FRAC des Pays de la Loire voit le jour en 1982. Après avoir occupé différents lieux en 2000, il déménage à Carquefou, dans l'agglomération nantaise. Pour la première fois, une région installe son FRAC dans un bâtiment spécialement créé pour répondre aux exigences de ses missions. L'architecture dont la conception a été confiée à JEAN-CLAUDE PONDEVIE, offre un volume pur à l'élégante simplicité. Traversé par une faille vitrée sur toute sa hauteur, le bâtiment aux façades en bois bakélinisé révèle la fonction des espaces intérieurs.

Visite libre et visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h à 18h  
Gratuit  
24 bis boulevard Ampère 44470 Carquefou  
02 28 01 57 62, mediation@fracdespaysdelaloire.com



## ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES

ARCHITECTES : ANNE LACATON ET JEAN-PHILIPPE VASSAL  
NANTES, LOIRE-ATLANTIQUE

Décidée en 1996, la construction d'un bâtiment neuf se concrétise par un concours dont les lauréats sont désignés en 2003. Ouvert à la fin de l'année 2006, le chantier s'achève deux ans plus tard et les étudiants investissent le lieu à la fin de février 2009.

Visite libre, visite commentée et exposition.

Samedi et dimanche de 10h à 18h  
Gratuit  
6 quai François Mitterrand 44000 Nantes



## MAISON DE L'AVOCAT

ARCHITECTE : AGENCE FORMA 6  
NANTES, LOIRE-ATLANTIQUE

La transformation de la Halle 12 du site Alstom héberge le Barreau de Nantes depuis 2009, ainsi qu'une crèche d'entreprise au dernier étage. S'appuyant sur la structure métallique conservée de la Halle 12 d'Alstom, c'est un projet singulier alliant réhabilitation et construction neuve sur un ancien site industriel en profonde mutation. La transformation vise à concilier esthétique industrielle et image contemporaine.

Visite commentée.

Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h  
Gratuit  
25 rue La Noue Bras de Fer 44000 Nantes  
02 40 20 48 45

## MÉDIATHÈQUE DIDEROT

ARCHITECTE : MASSIMILIANO FUKSAS  
REZÉ, LOIRE-ATLANTIQUE

Imaginée par l'architecte italien MASSIMILIANO FUKSAS, la médiathèque Diderot a été construite à partir de l'enveloppe de béton de l'église Saint-André, dont le toit s'est effondré en 1977. L'architecte a créé un cube dans lequel la lumière joue avec les espaces et la matière.

Visite commentée.

Samedi à 10h30, 11h30, 14h et 16h  
Gratuit  
Place Lucien Le Meut 44400 Rezé  
02 40 84 43 60, www.bibliotheque.reze.fr

## INSTITUT FRANÇAIS DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES DES TRANSPORTS DE L'AMÉNAGEMENT ET DES RÉSEAUX (IFSTTAR)

ARCHITECTE : JEAN-PHILIPPE PARGADE  
BOUGUENAI, LOIRE-ATLANTIQUE

Acteur majeur de la recherche européenne sur la ville et les territoires, les transports et le génie civil, l'IFSTTAR est né en 2011. C'est un établissement public à caractère scientifique et technologique, placé sous la tutelle conjointe du ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie et du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 13h à 18h  
Gratuit  
Route de Bouaye 44340 Bouguenais



## THÉÂTRE LE QUAI

ARCHITECTE : ARCHITECTURE STUDIO  
ANGERS, MAINE-ET-LOIRE

Le Quai a ouvert ses portes au public en mai 2007. C'est un espace de création, de spectacles et de rencontres pour tous les publics, un lieu où s'inventent et se partagent tous les arts vivants, plastiques, numériques, scéniques, lyriques, le cirque, le théâtre, la danse, les musiques...

Visite libre et visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h à 18h30  
Gratuit  
Cale de la Savatte 49000 Angers  
02 41 22 20 20



## L'ATOLL

ARCHITECTES : VINCENT PARREIRA ET ANTONIO VIRGA ARCHITECTES  
BEAUCOUZÉ, MAINE-ET-LOIRE

Réalisé en 2012, le projet s'implante sur le territoire sous la forme légèrement irrégulière d'une ellipse unissant quatre pôles dédiés à l'aménagement et la décoration de la maison. Ces pôles sont articulés autour de passages monumentaux comme d'extraordinaires portes d'entrées qui relient l'atoll aux réseaux de circulations. Le projet est couvert dans son ensemble d'une résille en aluminium perforée et rétro-éclairée, de couleur blanche nacrée.

Visite commentée.

Samedi à 11h, 14h, 16h et 17h  
Gratuit  
Écoparc du Buisson 49073 Beaucouzé  
02 41 23 50 00



## CANTINE DE MARÇON

ARCHITECTES : LE CORBUSIER ET WOGENSCKY  
MARÇON, SARTHE

C'est dans les années 1950 que LE CORBUSIER est contacté pour le projet de la cantine. Il baptise l'étude « Marca » (Marçon-cantine) à laquelle participe WOGENSCKY. Les deux architectes se partagent la création du mobilier : à LE CORBUSIER les porte-manteaux et la cuisine, à son collaborateur les tables.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h  
Gratuit  
Chemin de la Demée 72340 Marçon

## ESPACE SAUGONNA

ARCHITECTES : SAHUC & KATCHOURA  
MAMERS, SARTHE

Construit en 2008, l'espace Saugonna est un centre culturel qui regroupe une salle de spectacle et un cinéma. Le projet a pour but d'établir un véritable dialogue avec la ville par son ouverture orientée sur celle-ci ainsi que sa volumétrie et son traitement architectural qui évite l'effet de masse.

Visite libre.

Samedi à 14h  
Gratuit  
Rue de la Gare 72600 Mamers

## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SARTHE

ARCHITECTES : PIERRE NOAILLY, BERNARD TRILLES ET PHILIPPE ROUSSEAU  
LE MANS, SARTHE

Les Archives départementales de la Sarthe sont installées depuis 2002 dans un bâtiment neuf, moderne et fonctionnel, situé sur l'ancien terrain militaire du parc à fourrages de Pontlieue au Mans.

Visite commentée.

Dimanche de 14h à 18h  
Gratuit  
9 rue Christian Pineau 72100 Le Mans



## MÉDIATHÈQUE JEAN D'ORMESSON

ARCHITECTE : PHILIPPE FICHET

LA FERTÉ-BERNARD, SARTHE

Construite en 2012, c'est une œuvre importante du paysage architectural contemporain sarthois. La médiathèque recèle une discrète mais omniprésente trace de l'homme de lettres dont elle porte le nom.

Visite libre.

Samedi de 10h à 18h

Gratuit

Rue Alfred Marchand 72400 La Ferté-Bernard

## BERGES DE LA MONNERIE

ARCHITECTE : CABINET D'ARCHITECTE LERAYS

LA FLÈCHE, SARTHE

Le chai a été imaginé par le cabinet d'architecte LERAYS avec un souci de réduction des consommations d'énergie : Bâtiment Basse Consommation (BBC), chaudière à gaz haut rendement, capteurs de présence pour l'éclairage, récupérateur d'eau de pluie...

Visite commentée.

Samedi à 15h et 16h

Gratuit

Allée des Pouliers 72200 La Flèche

02 43 38 16 60



## COMPLEXE AQUATIQUE L'ÎLEBULLE

ARCHITECTE : JACQUES ROUGERIE

LA FLÈCHE, SARTHE

C'est un bâtiment léger, fluide et lumineux avec ses deux triangles imbriqués et son toit en flèche, en référence à la ville. Il a été construit en 2008.

Visite commentée.

Samedi à 17h

Gratuit

Allée Reinère 72200 La Flèche

02 43 38 16 60



## CARRÉ PLANTAGENET, MUSÉE D'ARCHEOLOGIE ET D'HISTOIRE

ARCHITECTES : BERNARD ALTHABÉGOÏTY ET ANNICK BAYLE

LE MANS, SARTHE

Le musée présente une architecture contemporaine qui a su concilier la préservation des anciens bâtiments de l'imprimerie Monnoyer aujourd'hui rénovés et une construction nouvelle aux lignes pures et élégantes. La composition de l'ensemble architectural respecte la cour existante bordée sur trois côtés de bâtiments dont les façades sont conservées.

Visite commentée et conférence.

Samedi et dimanche de 10h à 18h

Gratuit

2 rue Claude Blondeau 72000 Le Mans

02 43 47 46 45, [carre.plantagenet@ville-lemans.fr](mailto:carre.plantagenet@ville-lemans.fr)



## HISTORIAL DE LA VENDÉE

ARCHITECTE : PLAN 01

LES LUCS-SUR-BOULOGNE, VENDÉE

Ce musée retrace l'histoire de la Vendée, de la Préhistoire au début du XXI<sup>e</sup> siècle. Édifié au cœur de la vallée de la Boulogne, il a été inauguré en 2006 après 3 ans de travaux. L'intégration paysagère de ce musée est totalement nouvelle et inspirée des musées de civilisation nord-américaine.

Expositions.

Samedi et dimanche de 10h à 19h

Gratuit

Allée Paul Bazin 85170 Les Lucs-sur-Boulogne

02 51 47 61 61

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

PICARDIE



## CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

ARCHITECTE : CABINET GAUDIN  
SOISSONS, AISNE

Après 7 ans de travaux, la Cité de la musique et de la danse de Soissons a été inaugurée le 7 février 2015. On doit l'architecture du site au CABINET GAUDIN. La Cité de la musique et de la danse réunit en un même lieu le nouveau conservatoire et les salles de concerts. Visite libre.

Dimanche de 13h à 18h30  
Gratuit  
Parc Gouraud 02200 Soissons  
03 23 53 88 40



## FAMILISTÈRE DE GUISE

ARCHITECTES : AGENCE H2O ARCHITECTES  
GUISE, AISNE

Le familistère de Guise est un vaste système d'habitation édifié dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle par Jean-Baptiste André Godin, le créateur des poêles en fonte. Le familistère se trouvait près de l'usine afin d'offrir aux employés et à leur famille les « équivalents de la richesse ». Le familistère a été le théâtre d'une expérimentation sociale d'une ampleur sans équivalent dans le monde industrialisé. Plus de 5 000 m<sup>2</sup> d'expositions offrent aujourd'hui aux visiteurs un parcours qui les mène du pavillon central à la buanderie-piscine, de l'appartement de Godin au théâtre du familistère en passant par les économats et les jardins du familistère.

Visite libre, spectacle et projections.

Gratuit  
263 cité Familistere 02120 Guise  
03 23 61 35 36



## CENTRE DE CONSERVATION ET D'ÉTUDES ARCHÉOLOGIQUES (CCEA)

ARCHITECTE : AGENCE K. ARCHITECTURE  
SOISSONS, AISNE

Le CCEA de Soissons est un établissement municipal, à vocation départementale, destiné à assurer la conservation des collections archéologiques et d'en favoriser l'étude. La gestion de cet équipement a été confiée au musée de Soissons. Sur un large sous-sol cuvelé destiné aux réserves, visible du public par une grande faille, une coque en acier Corten abrite les espaces de travail et de médiation. Le Corten est un acier autopatiné à corrosion superficielle forcée, utilisé pour son aspect et sa résistance aux conditions atmosphériques.

Visite commentée.

Dimanche à 14h30, 15h30 et 16h30  
Gratuit  
Abbaye Saint-Jean-des-Vignes 02200 Soissons  
03 23 93 30 50, patrimoine.ville-soissons.fr



## CENTRE AQUATIQUE INTERCOMMUNAL

ARCHITECTE : CHABANNE  
CHÂTEAU-THIERRY, AISNE

Le Centre aquatique intercommunal est composé d'un bassin sportif de huit couloirs, d'un bassin d'apprentissage de 180 m<sup>2</sup>, d'une pataugeoire de 40 m<sup>2</sup>, d'un espace détente et remise en forme comprenant saunas, hammam, salle de musculation et salle de cours collectif, et d'un espace extérieur aménagé. Découverte de l'avancée des travaux de ce bâtiment du XXI<sup>e</sup> siècle et visite libre.

Samedi et dimanche de 10h00 à 17h00  
Gratuit  
Zone de la Moiserie 02400 Château-Thierry  
accueil.ot@otrct.fr, 03 23 83 51 14



## INSTITUT POLYTECHNIQUE LASALLE BEAUVAIS

BEAUVAIS, OISE

L'Institut polytechnique LaSalle Beauvais est une école d'ingénieurs qui propose à ses élèves trois formations d'ingénieurs : agriculture, alimentation & santé et géologie. LaSalle Beauvais fait partie du réseau mondial des 72 universités La Salle.

Visite du campus de 10 hectares, de son agora, joyau architectural réalisé en 2008, mais aussi des nouveaux bâtiments académiques et de recherche, aménagés dans la ferme historique du XIX<sup>e</sup> siècle et inaugurés en septembre 2015.

Dimanche de 10h à 18h  
Gratuit  
19 rue Pierre Waguët 60000 Beauvais  
03 44 06 38 36



## LA CITADELLE

ARCHITECTE : RENZO PIANO  
AMIENS, SOMME

Initié par l'État et conduit par délégation de ce dernier par Amiens métropole, le projet de la Citadelle vise à l'implantation d'un pôle universitaire sur les 18 hectares du site de la Citadelle.

Visite libre et visite commentée.

Samedi et dimanche de 10h à 18h  
Gratuit  
Boulevard des Fusillés 80000 Amiens

## GAROPOLE

ARCHITECTE : AGENCE GASNIER-GOSSART  
ABBEVILLE, SOMME

Désaffectée, cette ancienne plateforme de transport abrite, après transformation et aménagement par l'agence d'architecture GASNIER-GOSSART, la Communauté de Communes de l'Abbeillois, les syndicats mixtes Baie de Somme Trois vallées ainsi que la mission régionale de Picardie maritime.

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h à 18h  
Gratuit  
Place de la Gare 80100 Abbeville  
croa.picardie@architectes.org

## ESIEE

ARCHITECTES : JEAN DUBUS ET JEAN-PIERRE LOTT  
AMIENS, SOMME

Bâtiment bien connu des Amiénois appelé « La soucoupe », l'ESIEE-AMIENS a été construite en 1993 le long de la Somme. À deux pas du quartier Saint-Leu et du centre-ville, les architectes DUBUS et LOTT remplacent la friche industrielle de l'flot des Teinturiers par d'harmonieux volumes blancs au bord du fleuve.

Visite commentée.

Samedi de 14h à 17h et dimanche de 10h à 13h  
Gratuit  
14 quai de la Somme 80080 Amiens  
03 22 66 20 00

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

POITOU-  
CHARENTES



## ALPHA, FUTURE MÉDIATHÈQUE DE GRAND ANGOULÊME

ARCHITECTE : FRANÇOISE RAYNAUD DE L'AGENCE LOCI  
ANGOULÊME, CHARENTE

Visite de chantier par le service médiathèque avec la participation du service construction patrimoine de Grand Angoulême et une médiatrice de l'architecture et du patrimoine de Via patrimoine.  
Visite libre.

Samedi et dimanche de 11h à 12h  
Gratuit  
16000 Angoulême  
05 45 68 45 16



## MUSÉE DES ARTS DU COGNAC

ARCHITECTES : JEAN JACQUES BEGUE, BERNARD PEYRICHOU, HERVE BEAUDOUIN ET BENOIT ENGEL  
COGNAC, CHARENTE

Inauguré en juin 2004, le musée associe une architecture classique (réhabilitation de l'hôtel Perrin de Boussac) et une intervention contemporaine qui s'adosse au rempart du XVII<sup>e</sup> siècle sur une parcelle où subsistaient quelques chais désaffectés. Pendant le chantier du musée, le mur d'enceinte qui enserrait la ville au XVII<sup>e</sup> siècle a pu être dégagé ainsi que les vestiges de la tour de Lusignan.  
Visite libre.

Gratuit  
Samedi et dimanche de 14h à 18h  
Place de la salle verte 16100 Cognac  
05 45 36 21 10, [www.musees-cognac.fr](http://www.musees-cognac.fr)



## LE CASTEL

ARCHITECTE : MARIA GODLEWSKA  
CHÂTEAUBERNARD, CHARENTE

Conçu par l'architecte MARIA GODLEWSKA, le Castel, espace culturel, est un modèle d'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, à la fois élégant, fonctionnel et bien intégré dans le paysage.  
Visite commentée.

Samedi à 14h et dimanche à 15h  
Gratuit  
Rue Charles de Gaulle 16100 Châteaubernard  
05 45 32 76 81, [www.ville-chateaubernard.fr](http://www.ville-chateaubernard.fr)



## PÔLE ENFANCE ET MÉDIATHÈQUE

ARCHITECTE : DENIS HARNAY  
CHÂTEAUBERNARD, CHARENTE

Édifié en 2012, le pôle enfance abrite le centre de loisirs et la crèche. Cette construction du XXI<sup>e</sup> siècle est un bel exemple de réutilisation de matériaux anciens : moellon ancien et zinc contemporain cohabitent avec harmonie. Cet ensemble vient compléter la réhabilitation de la médiathèque réalisée au tournant du siècle.  
Visite libre.

Samedi de 14h à 15h et dimanche de 15h à 17h  
Gratuit  
2 rue de la Commanderie 16100 Châteaubernard

## QUARTIER BOIFFIERS-BELLEVUE

SAINTES, CHARENTE-MARITIME

Le plateau de Bellevue, belvédère sur la Charente, est profondément transformé entre 1960 et 1970, tout comme le quartier voisin des Boiffiers. Plus de 1 400 logements collectifs sont construits. Au début du XXI<sup>e</sup> siècle, de profondes mutations s'imposent, rendues possibles grâce au programme de rénovation urbaine.

Circuit et concert.

Dimanche de 14h à 16h30

Gratuit

17100 Saintes

05 46 92 06 27

## LA SIRÈNE

ARCHITECTE : PATRICK BOUCHAIN

LA ROCHELLE, CHARENTE-MARITIME

Réhabilitation d'un ancien hangar à grains par l'architecte P. BOUCHAIN. Présentation de l'espace de musiques actuelles par l'équipe de La Sirène.

Samedi à 14h, 15h et à 16h

Gratuit

111 boulevard Delmas 17000 La Rochelle

## GALLIA-THÉÂTRE

ARCHITECTES : ÉLISABETH DOUILLET, BERNARD MAUPLLOT ET MICHEL SEBAN

SAINTES, CHARENTE-MARITIME

Inauguré en 2003 au cœur du secteur sauvegardé, le Gallia-Théâtre est, en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, le fruit d'une importante rénovation mêlant matériaux ancestraux, architecture contemporaine, techniques modernes et contraintes liées aux spectacles vivants. Conçu par les architectes ÉLISABETH DOUILLET, BERNARD MAUPLLOT et MICHEL SEBAN. Visite libre et visite commentée.

Samedi et dimanche de 10h30 à 12h et de 17h à 18h30

Gratuit

67 ter Cours National 17100 Saintes

05 46 92 06 27

## CAFÉ AU PETIT BRASSEUR

BRESSUIRE, DEUX-SÈVRES

Café-Archi pour échanger et discuter autour du thème « Patrimoine et architecture contemporaine » avec BENOIT ENGEL, architecte et président du Conseil de l'ordre des architectes de Poitou-Charentes et PASCAL PARRAS, Architecte des Bâtiments de France. Quel dialogue entre patrimoine et création ? Comment l'architecture contemporaine amène à actualiser notre regard sur le patrimoine ? Les constructions d'aujourd'hui, patrimoine de demain. Soirée organisée par le CAUE 79.

Vendredi à 19h

Gratuit

54 boulevard du Maréchal Foch 79300 Bressuire

## HÔTEL TYNDO

ARCHITECTE : CABINET D'ARCHITECTES ARC & SITES

THOUARS, DEUX-SÈVRES

Réhabilitation de l'ancien hôtel Tyndo en conservatoire de danse et de musique à rayonnement intercommunal, par le cabinet d'architectes ARC & SITES. Visite commentée et exposition.

Samedi et dimanche de 14h30 à 18h30

Gratuit

79100 Thouars

05 49 66 77 00





## THÉÂTRE-AUDITORIUM DE POITIERS (TAP)

ARCHITECTE : JOAO LUIS CARRILHO DA GRAÇA

POITIERS, VIENNE

Le théâtre-auditorium de Poitiers comprend un auditorium de 1 020 places, une salle de théâtre de 700 places, 3 studios de répétition et de nombreux espaces de convivialité. Inauguré en 2008, il est l'œuvre de l'architecte portugais JOAO LUIS CARRILHO DA GRAÇA et a nécessité cinq années de travaux.

Visite commentée.

Samedi de 12h30 à 18h

Gratuit

6 rue de la Marne 86000 Poitiers

## L'ARCHITECTURE DES XX<sup>E</sup> ET XXI<sup>E</sup> SIÈCLES À POITIERS

POITIERS, VIENNE

Un guide-conférencier « Ville et Pays d'art et d'histoire » organise dans le centre-ville de Poitiers une visite-découverte de l'architecture contemporaine. Rendez-vous devant l'Hôtel de ville de Poitiers, place Leclerc.

Visite commentée.

Samedi et dimanche à 17h30

Gratuit

86000 Poitiers

## À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

CHÂTELLERAULT, VIENNE

Un guide propose de découvrir en bus des constructions majeures du XXI<sup>e</sup> siècle à Châtellerault : école Claudie Haigneré, extension Alaman, hôpital, Angelarde, nouvelle usine Mecafi... Rendez-vous devant l'office de tourisme, place Sainte-Catherine.

Circuit.

Samedi à 10h

Gratuit

86100 Châtellerault



## LA MAISON DE DEMAIN

BUXEROLLES, VIENNE

Maison compacte, de conception innovante, étanche à l'air, avec des baies vitrées importantes côté Sud et baies étroites du côté Nord. Cette maison ne comporte pas de radiateur pour le chauffage.

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h30 à 16h30

Gratuit

89 route de la vallée 86180 Buxerolles

## L'ANGELARDE, SALLE DE SPECTACLE DE L'AN 2000

ARCHITECTE : MARC POISSONNIER

CHÂTELLERAULT, VIENNE

Construite en 2000 par l'architecte MARC POISSONNIER, l'Angelarde et son architecture moderne ouvre ses portes pour une découverte inédite.

Visite libre.

Samedi de 10h à 12h

Gratuit

44 rue de l'Angelarde 86100 Châtellerault

05 49 21 05 47

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR

## MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN

ARCHITECTES : YVES BAYARD ET HENRI VIDAL  
NÎMES, ALPES-MARITIMES

D'une monumentalité inspirée par les principes du classicisme, le musée est constitué de quatre tours de 30 mètres de haut recouvertes de marbre blanc de Carrare et reliées par un jeu de passerelles. La distribution des espaces d'exposition se fait sur trois niveaux plus un niveau de terrasses accessibles au public.  
Visite libre.

Samedi de 20h à 22h et dimanche de 10h à 18h  
Gratuit  
Place Yves Klein 06364 Nice

## MUSÉE JEAN COCTEAU

ARCHITECTE : RUDY RICCIOTTI  
MENTON, ALPES-MARITIMES

Le musée est installé dans un ancien fortin à canons construit sous Honoré II, prince de Monaco pour défendre la baie de Menton (1619). Jean Cocteau y travailla et prit l'initiative de le transformer en musée. Retenu en 2008 à l'issue du concours international lancé par la ville de Menton, le projet architectural réalisé par RUDY RICCIOTTI, Grand Prix national d'architecture, accueille sur 2 700 m<sup>2</sup> l'ensemble des œuvres issues de la donation Séverin Wunderman.  
Visite libre.

Horaires non communiqués  
Gratuit  
2 quai de Monléon 06500 Menton  
www.museecocteaumenton.fr, 04 89 81 52 50

## CENTRE AIXOIS DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

ARCHITECTE : JEAN-MICHEL BATESTI  
AIX-EN-PROVENCE, BOUCHES-DU-RHÔNE

Le centre d'Aix conserve les archives des institutions ayant ou ayant eu leur siège à Aix. Le plus vieux document date de 1012, les plus récents ont moins d'un an. Au total, ce sont plus de 65 000 boîtes d'archives qui sont conservées, à quoi s'ajoutent des plans et des photographies. Le bâtiment a été conçu par l'architecte JEAN-MICHEL BATESTI.  
Visite commentée et exposition.

Samedi et dimanche de 10h à 18h  
Gratuit  
25 allée de Philadelphie 13100 Aix-en-Provence  
archives13.aix@cg13.fr

## FACULTÉ DE MÉDECINE ET BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

ARCHITECTES : RENÉ EGGER ET CORINNE VEZZONI  
MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE

La faculté de médecine, secteur Timone, conçue par l'architecte RENÉ EGGER, a ouvert ses portes en octobre 1958 et a obtenu en juin 2014 le label « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle ». Le nouveau bâtiment pédagogique a été conçu par l'architecte CORINNE VEZZONI et sera opérationnel fin 2015.  
Visite commentée.

Samedi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h  
Gratuit  
27 boulevard Jean Moulin 13005 Marseille  
medecine-jep@univ-amu.fr





## THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE LA CRIÉE

ARCHITECTE : JEAN-MICHEL WILMOTTE  
MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE

Clair, vaste, élégant, fonctionnel, le théâtre de La Criée s'ouvre, après plusieurs mois de travaux d'embellissement, sur son Hall nouveau dessiné par l'architecte JEAN-MICHEL WILMOTTE. C'est désormais le troisième lieu artistique de La Criée, accessible à tous. Visite libre.

Samedi de 11h à 20h  
Gratuit  
30 quai de Rive Neuve 13007 Marseille  
04 91 54 70 54, [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)



## MUCEM, MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE

ARCHITECTE : RUDY RICCIOTTI  
MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE

Le MuCEM s'intéresse aux civilisations de l'Europe et de la Méditerranée et étudie leur histoire pour comprendre les phénomènes contemporains, dans un souci constant de croisement des regards et des disciplines. Plus qu'un lieu d'expositions d'œuvres et d'objets, c'est une véritable cité culturelle, un lieu de vie et d'expressions plurielles. Visite libre et visite commentée.

Samedi et dimanche de 11h à 19h  
Gratuit  
7 promenade Robert Laffont (esplanade du J4) 13002 Marseille CCR MuCEM  
04 84 35 13 13

## FONDATION VAN GOGH ET MAISON CLOSE

ARCHITECTES : MM G. AVENARD ET SCHNEIDER  
ARLES, BOUCHES-DU-RHÔNE

Avec la complicité de la Fondation Vincent van Gogh, la Maison close ouvre ses portes au public le temps du week-end des Journées européennes du patrimoine. L'exposition photographique « WorkSite », évoquant le chantier de réhabilitation de la Fondation Van Gogh (2011-2014) et une rencontre avec MM G. AVENARD ET SCHNEIDER, architectes de la Fondation et de la Maison close, qui viendront présenter leur architecture. Visite libre.

Samedi à 18h  
Passage Robert Doisneau 13200 Arles  
[lamaisonclosearles@gmail.com](mailto:lamaisonclosearles@gmail.com)



## FONDATION VASARELY

ARCHITECTES : VASARELY, JEAN SONNIER, DOMINIQUE RONSSERAY ET CLAUDE PRADEL-LEBAR  
AIX-EN-PROVENCE, BOUCHES-DU-RHÔNE

Conçu par VASARELY avec la collaboration des architectes JEAN SONNIER, DOMINIQUE RONSSERAY et CLAUDE PRADEL-LEBAR en 1976, le bâtiment présente 16 modules à base hexagonale imbriqués dans un gigantesque jeu de construction. Classé au titre des monuments historiques depuis 2013. Visite libre et concert.

Samedi et dimanche à 15h  
Gratuit  
1 avenue Marcel Pagnol 13090 Aix-en-Provence  
[mediation@fondationvasarely.org](mailto:mediation@fondationvasarely.org)

## CHAMBRE DE COMMERCE DES HAUTES-ALPES

ARCHITECTE : PAUL WAGNER  
GAP, HAUTES-ALPES

Inaugurée en 1936 par le président de la République, Albert Lebrun, la Chambre de Commerce des Hautes-Alpes est un bâtiment emblématique de la ville de Gap et le témoin du patrimoine architectural des années 30. La rénovation entreprise en 2014 et récemment achevée a permis de réinvestir l'ensemble des locaux disponibles, de redonner au bâtiment un fonctionnement cohérent et de remettre en valeur toutes les richesses qu'il contient. Visite commentée.

Samedi à 14h30  
Gratuit  
16 rue Carnot 05000 Gap  
04 92 51 63 49



LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE ET DE LA  
COMMUNICATION  
PRÉSENTE

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

## LA RÉUNION



### BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA RÉUNION

ARCHITECTE : DENIS PAU  
SAINT-DENIS, LA RÉUNION

Au cœur du centre-ville de Saint-Denis, la bibliothèque départementale de La Réunion est abritée dans un édifice colonial datant de 1937. Il s'agit du premier bâtiment réunionnais construit par la colonie avec une vocation culturelle dès l'origine. Une extension contemporaine a été réalisée en 2009 en mélangeant des matériaux bruts (béton, verre, cuivre, métal). Cette coexistence de deux architectures rend ce lieu très singulier. Lecture, exposition, visite commentée et ateliers.

Samedi et dimanche  
Gratuit  
52 rue Roland Garros 97400 Saint-Denis  
bdr@cg974.fr



LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE ET DE LA  
COMMUNICATION  
PRÉSENTE

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 19-20 SEPTEMBRE 2015

## RHÔNE-ALPES

### MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

ARCHITECTE : ISABELLE SÉNÉCHAL  
BOURG-EN-BRESSE, AIN

Inaugurée en 2011, la médiathèque Aimé Césaire, de par son architecture novatrice, ses espaces et les services proposés est un équipement culturel structurant de la ville de Bourg-en-Bresse. Découverte du bâtiment coloré et atypique avec la présence d'ISABELLE SÉNÉCHAL, l'architecte qui l'a conçue.

Samedi à 15h  
Gratuit  
1 place Jean-Michel Bertrand 01000 Bourg-en-Bresse  
04 74 42 47 10

### LE GALET

ARCHITECTE : ÉTIENNE MEGARD  
REYRIEUX, AIN

Le Galet est une salle de spectacle originale construite en 2013. Un lieu dédié au spectacle vivant, artistes professionnels, associations locales, pensé par ÉTIENNE MEGARD architecte à Chatillon-sur-Chalaronne. Cet édifice hors du commun, entièrement en bois, héberge une salle de spectacle très compacte et modulable, avec une surface de 400 m<sup>2</sup> lorsque le gradin est replié.

Samedi et dimanche de 10h à 13h  
Gratuit  
Rue du collège 01600 Reyrieux

### MAISON DE SANTÉ VALENCE-EUROPE

ARCHITECTE : RAFI BEDROSSIAN  
VALENCE, DRÔME

Inaugurée en 2014, la Maison de santé Valence-Europe, réalisée par l'architecte RAFI BEDROSSIAN, s'inscrit dans un programme de rénovation urbaine d'envergure réalisé dans les quartiers de Valence-le-Haut. La volonté de créer un véritable cœur de quartier avec la conception d'édifices architecturaux de qualité font partie des profondes modifications engagées dans le cadre de la politique de la ville.

Dimanche à 10h et 11h  
Gratuit  
6 rue du Docteur Koharian 26000 Valence

### MAISON AU BORD DU LAC (PRIX ARCHINOVO)

ARCHITECTE : PIERRE MINASSIAN  
THONON-LES-BAINS, HAUTE-SAVOIE

Sur une parcelle étroite et légèrement en pente, cette maison tout en transparence - selon le souhait du propriétaire - communique avec le paysage qui l'environne. Elle est constituée de deux boîtes de béton vitrées qui se superposent à la perpendiculaire. Le niveau bas accueille de vastes pièces de réception. Largement ouvertes, elles offrent une vue panoramique sur le lac et dégagée depuis le haut du terrain. Le niveau haut abrite deux espaces distincts, pour les parents et les enfants, reliés entre eux par une passerelle qui surplombe le séjour en double hauteur.

Samedi à 11h et 12h  
Gratuit, sur réservation  
74200 Thonon-les-Bains  
01 53 00 97 44, contact@architecturedecollection.fr





## LA TURBINE SCIENCES

ARCHITECTE : PHILIPPE GUYARD ET CHRISTIAN PATEY  
CRAN-GEVRIER, HAUTE-SAVOIE

Le bâtiment est tel une halle transparente, largement ouverte sur son environnement par des façades entièrement vitrées. Poteaux verticaux et contreventements de béton soutiennent la structure. Le toit végétalisé ajoute à l'aspect esthétique et original. Implanté en plein cœur de la ville, cet espace est ouvert depuis décembre 2004.

Samedi et dimanche  
Gratuit  
Place Chorus 74960 Cran-Gevrier  
04 50 08 17 00, pmverjus@agglo-annecy.fr



## MAISON VERCORS (PRIX ARCHINOVO)

ARCHITECTE : PIERRE FAUROUX  
VINAY, ISÈRE

Cette maison minimaliste à la silhouette longiligne se tapit dans le paysage du massif du Vercors. La simplicité géométrique du bâti et le parti constructif adopté s'affranchissent des codes habituels de la maison individuelle. L'aile de la maison et celle de la piscine sont décalées pour suivre les courbes de niveaux du terrain. Les façades Sud, Est et Ouest sont intégralement vitrées sur toute la hauteur. En contrepoint des grandes baies, de discrets bandeaux vitrés en imposte au sommet des murs de béton diffusent une lumière rasante.

Samedi et dimanche de 14h à 18h  
Gratuit, sur réservation  
38470 Vinay  
01 53 00 97 44, contact@architecturedecollection.fr

## ÉCOLE DE MUSIQUE

ARCHITECTE : CABINET PLOTTIER  
DARDILLY, RHÔNE

Visite d'un bâtiment inauguré en septembre 2012 avec la présentation de l'école de musique de Dardilly, la projection d'un diaporama et la visite du studio d'enregistrement. Visite commentée.

Samedi de 9h30 à 12h  
Gratuit  
59 chemin de la Liasse 69570 Dardilly



## MAISON DE VERRE (PRIX ARCHINOVO)

ARCHITECTE : BARRES-COQUET  
CHÂTILLON, RHÔNE

Cette maison de verre entièrement transparente abrite aussi l'agence des architectes. Le contact avec la nature y est permanent, finalement seule véritable « paroi » opaque de la maison. Profitant de toutes les orientations possibles vers l'extérieur, la lumière façonne l'espace. Ce plateau libre construit en terrain inondable est surélevé par des pilotis.

Samedi 11h et 12h  
Gratuit, sur réservation  
69380 Châtillon  
01 53 00 97 44, contact@architecturedecollection.fr



## TOUR INCITY

ARCHITECTES : DENIS VALODE ET JEAN PISTRE  
LYON, RHÔNE

Située au cœur du quartier d'affaires de la Part-Dieu, la tour Incity est un gratte-ciel de bureaux en construction depuis octobre 2012. Culminant à 200 mètres, elle sera la tour la plus haute en dehors de Paris et la première tour Haute Qualité Environnement (HQE) de centre-ville en France, avec 39 étages et un poids de 90 000 tonnes.

Visite commentée  
Samedi de 9h à 12h  
Gratuit  
114-116 cours Lafayette 69003 Lyon  
www.tour-incity.com



## ARCHIVES DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE ET DE LA MÉTROPOLE DE LYON

ARCHITECTE : BRUNO DUMETIER ET CABINET GAUTIER-CONQUE

LYON, RHÔNE

Le nouveau bâtiment des Archives départementales du Rhône, conçu par l'architecte BRUNO DUMETIER et le cabinet GAUTIER-CONQUET, constitue comme un écrin précieux habillé de cuivre pour conserver la mémoire du département du Rhône. Visite libre de la salle de lecture, des espaces de conservation et de valorisation.

Samedi et dimanche

Gratuit

34 rue du Général Mouton-Duvernet 69003 Lyon

04 72 35 35 00



## MUSÉE DES CONFLUENCES

ARCHITECTE : COOP HIMMELB(L)AU

LYON, RHÔNE

Au cœur d'une structure monumentale faite de métal et de verre, le musée des Confluences, inauguré en 2014 et édifié par le cabinet d'architectes autrichien COOP HIMMELB(L)AU, propose un voyage à travers le temps et les continents. Visite commentée.

Samedi et dimanche de 11h à 19h

Gratuit

86 quai Perrache 69002 Lyon

04 28 38 11 90, [www.museedesconfluences.fr](http://www.museedesconfluences.fr)



## SIÈGE RÉGION RHÔNE-ALPES

ARCHITECTE : CHRISTIAN DE PORTZAMPARC

LYON, RHÔNE

Le siège de la Région Rhône-Alpes, installé depuis 2011 au cœur du quartier de la Confluence, a été conçu par l'architecte CHRISTIAN DE PORTZAMPARC. Il accueille les 1 450 agents de la collectivité et une partie publique ouverte sur la ville et ses citoyens composée d'un vaste espace d'exposition, d'un lieu d'information du public et de « l'Assemblée », grande salle d'une capacité de 600 personnes.

Samedi et dimanche

Gratuit

1 esplanade François Mitterrand 69002 Lyon

04 26 73 40 00



## IMMEUBLE « PASSERELLE » - HABITAT ET HUMANISME RHÔNE

ARCHITECTE

LYON, RHÔNE

Le projet « Passerelle » se présente sur la base d'une structure modulable et transportable, soit un immeuble construit à partir de containers maritimes recyclés. Le projet se veut être une réponse alternative au logement traditionnel en proposant une solution de logements temporaires. La résidence en structure container accueillera prioritairement des personnes de moins de 30 ans en situation précaire ou en difficulté temporaire.

Samedi à 10h et 11h30

Gratuit

9 rue Mathieu Varille 69007 Lyon

[rhone.communication@habitat-humanisme.org](mailto:rhone.communication@habitat-humanisme.org)



## NOUVEL HÔPITAL DE CHAMBÉRY

ARCHITECTE : AGENCE BRUNET SAUNIER

CHAMBÉRY, SAVOIE

Cet hôpital du XXI<sup>e</sup> siècle, qui ouvrira ses portes en octobre 2015, remplacera le bâtiment actuel Jacques Dorstter, mis en service en 1972. Le nouvel hôpital de 73 000 m<sup>2</sup> présente un bâtiment compact, de faible hauteur, ouvert sur la ville.

Samedi et dimanche

Gratuit

Place Lucien Biset 73000 Chambéry

---

# LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE EN 2015

17 000 lieux ouverts

26 000 animations

3 700 ouvertures liées au thème national

1 100 ouvertures liées au thème européen

50 pays européens participants

---

## MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Délégation à l'information  
et à la communication

01 40 15 80 20

service-presse@culture.gouv.fr

Direction générale des patrimoines  
Département de la communication  
Christine de Rouville

01 40 15 35 84

christine.de-rouville@culture.gouv.fr

---

## AGENCE FAÇON DE PENSER

Olivia de Catheu

Daphnée Gravelat

01 55 33 15 20

olivia@facondepenser.com

daphnee@facondepenser.com



journeesdupatrimoine.fr  
#JEP2015

