



VIVRE ENSEMBLE
LA MUSIQUE

FÊTE
DE LA
MUSIQUE
#FDLM
21 JUIN
2015



CRÉDIT MUTUEL BULGONNO PARIS

DOSSIER DE PRESSE

FÊTE DE LA MUSIQUE 2015

34^{ÈME} ÉDITION

21 JUIN 2015



CONTACT PRESSE :

Délégation à l'information et à la communication (DICOM)
Service de presse - 01 40 15 38 80 - service-presse@culture.gouv.fr

Direction générale de la création artistique
Baptiste Lavenne - 01 40 15 89 02 - baptiste.lavenne@culture.gouv.fr

Shadow Communication
Mélanie Fourré - 06 13 17 88 70 - melaniefourre@shadowcommunication.fr
Stéphanie Timon - 06 68 91 92 48 - stephanietimon@shadowcommunication.fr

SOMMAIRE

EDITORIAL	5
21 juin : Vivre ensemble la musique	
A. LA FÊTE DE LA MUSIQUE : UN ÉVÉNEMENT CONVIVIAL QUI S'ADRESSE À TOUS, POUR LA DÉMOCRATISATION DE LA MUSIQUE	6
Vivre ensemble la musique : le thème de la 34 ^{ème} édition de la Fête de la Musique	6
La gratuité et le bénévolat au cœur d'un événement participatif et convivial	6
Un événement d'ampleur internationale	7
B. LE NUMÉRIQUE AU CŒUR DU DISPOSITIF D'INFORMATION ET DE CÉLÉBRATION DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE 2015	8
Le site internet Fête de la Musique : le point d'information et de services autour de la Fête de la Musique	8
S'informer sur le programme de la Fête de la Musique et trouver les concerts à proximité de chez soi	8
Etre au courant des dernières actualités	9
Faire figurer un concert au programme et disposer d'outils pour en faire la communication	9
Partager votre Fête de la Musique	9
C. LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, AU PLUS PRES DE LA JEUNE CRÉATION	10
1. Un jeune studio graphique aux commandes pour l'affiche de la 34 ^{ème} édition de la Fête de la Musique : Building Paris	10
Le mot-dièse #FDLM : un symbole phare la 34 ^{ème} édition de la Fête de la Musique	10
L'utilisation d'un caractère typographique exclusif	10
Des couleurs qui vibrent et qui entrent en résonance	11
2. Une collaboration entre l'artiste Chloé et l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique / Musique	12
Chloé, une artiste investie dans les collaborations atypiques et inédites	12
Le public, acteur de la performance	12
3. Whojam : Vivre ensemble la musique avant le 21 juin 2015 !	13

SOMMAIRE

D. LA FETE DE LA MUSIQUE, AU CŒUR DE L'INNOVATION NUMERIQUE	14
1. La Fête de la Musique développe son volet digital : un seul mot-dièse #FDLM pour partager son émotion	14
Twitter (https://twitter.com/fetemusique) : de l'info en temps réel pour ne rien manquer de la Fête de la Musique, avant, pendant et après	14
Permettre l'accès au programme en un Tweet	14
Instagram (@fetemusique) : le premier compte Instagram qui se joue en musique !	15
Periscope (@fetemusique) : les grands moments de la Fête de la Musique en live	15
Snapchat (@fetemusique) : au plus près des jeunes	15
Soundsgood (soundsgood.com) pour découvrir les playlists d'artistes et médias partenaires de la Fête de la Musique 2015	15
Facebook (https://www.facebook.com/FetedelaMusique)	15
E. LE PROGRAMME DES JARDINS DU PALAIS-ROYAL, DES CRÉATIONS COLLECTIVES POUR « VIVRE ENSEMBLE LA MUSIQUE »	16
Une œuvre classique revisitée version jazz pour petits et grands	16
Une expérience live interactive avec l'artiste Chloé	16
Une improvisation collective avec Ibrahim Maalouf	17
F. PRESENTATION DES PARTENAIRES DE LA FETE DE LA MUSIQUE	18
CNRA	18
CREDIT MUTUEL	19
EXOD	20
France TELEVISIONS	21
Magazines A Nous	22
Radio France	23
SACEM	24
SNRL	25
TV5 Monde	26
ANNEXE : UNE SÉLECTION DE CONCERTS PARMIS TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE	27
À Paris	27
En Ile-de-France	38
Au niveau régional	47
À l'international	55

ÉDITORIAL

21 juin : Vivre ensemble la musique

La Fête de la Musique est devenue un rendez-vous incontournable et familier, une fête populaire qui place le début de l'été sous le signe de la culture, de la fraternité et du partage.

Cette année peut-être plus que toutes les autres, cette fête doit être celle de tous.

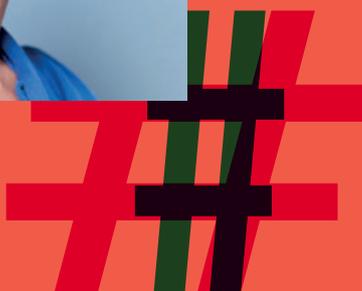
J'ai voulu qu'elle soit à l'image de cette formidable capacité qu'a la culture de rassembler au-delà des différences, de tisser des liens, de permettre la rencontre et l'échange, de susciter l'émotion. La musique incarne cette résistance joyeuse à tout ce qui pourrait nous éloigner les uns des autres : c'est cela que nous célébrerons tous cette année en descendant dans la rue pour vivre ensemble la musique.

Pour sa 34^{ème} édition, la Fête de la Musique permettra une fois encore à tous les musiciens, qu'ils soient amateurs ou professionnels, de jouer en public, avec le public, en France et dans plus de 120 pays, pour faire de nos rues, de nos villages et nos quartiers, le lieu d'une citoyenneté partagée.

Je souhaite à toutes et à tous une excellente Fête de la Musique 2015 !



Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication





A. LA FÊTE DE LA MUSIQUE : UN ÉVÉNEMENT CONVIVIAL QUI S'ADRESSE À TOUS, POUR LA DÉMOCRATISATION DE LA MUSIQUE

La Fête de la Musique s'adresse à tous et offre à tous les publics jeunes et moins jeunes de toutes conditions sociales, toutes les expressions musicales.

Depuis sa création par le ministère de la Culture et de la Communication, en 1982, les communes rurales et les petites, moyennes ou grandes villes de France s'investissent pour faire du 21 juin un moment à part, expression de la vie musicale dans son ensemble et reflet de son dynamisme permanent.

Vivre ensemble la musique : le thème de la 34^{ème} édition de la Fête de la Musique

La Fête de la Musique, grande manifestation populaire gratuite et ouverte à tous, célèbre depuis sa création la musique vivante et met en valeur la diversité des pratiques musicales, ainsi que tous les genres musicaux.

Pour sa 34^{ème} édition, le ministère de la Culture et de la Communication a choisi d'honorer encore davantage ces valeurs d'ouverture aux différentes cultures ainsi que celles de partage et de rassemblement en choisissant pour thème, « **Vivre ensemble la musique** ».

La gratuité et le bénévolat au cœur d'un événement participatif et convivial

La Fête de la Musique est un événement **participatif, festif et collectif : fait POUR et PAR le public**. Elle se tient majoritairement **en plein-air et dans l'espace public** : les rues, les places, les jardins publics, les cours d'immeubles, les halls de gare, etc. et offre l'occasion d'investir ou **d'ouvrir aussi exceptionnellement au public des lieux qui ne sont pas traditionnellement des lieux de concerts : musées, hôpitaux, édifices publics, etc.**

Cette année, le ministère de la Culture et de la Communication a souhaité développer davantage la dimension participative de la Fête en investissant - en amont et pendant la Fête - un espace public incontournable aujourd'hui et riche d'échanges : Internet.

La Fête de la Musique se tient **sans esprit ni but lucratif** : les concerts sont gratuits. Les musiciens sont invités à se **produire bénévolement** et toutes les manifestations doivent être gratuites pour le public. L'énergie de tous les « volontaires » qui se mobilisent apporte à cette journée exceptionnelle sa part fondamentale de spontanéité et son allure de **transgression joyeuse**.

Ainsi, comme chaque année depuis 1982, la nuit du 21 juin, nuit du solstice d'été, chacun est invité à venir jouer et écouter de la musique dans la rue, à venir vivre un moment de partage autour de concerts d'amateurs et de professionnels... Et pourquoi pas, à se lancer à son tour dans l'apprentissage d'une pratique musicale.

Un événement d'ampleur internationale



Depuis 1982, la fréquentation grandit et l'ampleur de la Fête de la Musique est telle qu'en 2014 plus de **120 pays l'ont célébrée à travers plus de 700 villes**, la transformant en une manifestation musicale internationale emblématique.

Les initiatives sont nombreuses et illustrent combien cet événement français a aujourd'hui une dimension internationale.

Ainsi par exemple, à Sambava à **Madagascar**, le 21 juin est devenu un événement phare de la culture sambavienne. Chaque année se sont plus de 2000 personnes qui se retrouvent au stade municipal pour bénéficier de concerts de qualité. Pour « vivre ensemble la musique », les artistes locaux sont mis à l'honneur et des ateliers d'initiation musicale vont permettre aux enfants de découvrir la musique.

En **Chine**, c'est la 3^{ème} édition de la Fête de la Musique à Shunde organisée par la municipalité de Daliang, à une heure de route de Canton où vont avoir lieu des concerts de groupes français et chinois, Théodore Paul & Gabriel et Golden Cage et Varihnaz Band.

À **New York**, la Fête de la Musique est célébrée aussi depuis neuf ans avec plus de 1000 concerts annoncés dans les différents quartiers. La dimension participative y est très présente également. Ainsi douze petits studios d'enregistrement mobiles seront présents sur les trottoirs. Ces «Street Studios» feront participer les passants et les musiciens pour une production collaborative spontanée de la musique originale. Chaque studio de rue sera géré par une équipe de deux DJ-ingénieurs. Les enregistrements seront retravaillés pour être présentés le soir au Loft DUMBO à Brooklyn.

B. LE NUMÉRIQUE AU CŒUR DU DISPOSITIF D'INFORMATION ET DE CÉLÉBRATION DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE 2015

Pour sa 34^{ème} édition, la Fête de la musique va particulièrement investir **Internet, espace public et lieu de création et d'échanges**, pour dépasser ainsi toutes les frontières en s'appuyant sur les divers usages liés au numérique.

Le site internet dédié propose des contenus inédits et s'appuie sur un dispositif numérique complet (*Instagram, Twitter, Facebook, Snapchat, Periscope*) et de nouveaux services numériques innovants (*Whojam, Soundsgood*).

A l'image de la Fête de la Musique, événement participatif et ouvert à tous, **l'ouverture des données** (open data*), de par sa liberté d'accès et sa réutilisation par tous est favorisée et souhaitée par le ministère de la Culture et de la Communication ; et doit permettre la rencontre des divers usages liés au numérique.

*Le programme disponible sur le site de la Fête de la Musique repose sur le principe des données ouvertes ou open data : les informations relatives aux concerts annoncés pourront être utilisées et diffusées par tous (public, médias et collectivités territoriales)

Le site internet de la Fête de la Musique : le point d'information et de services autour de la Fête de la Musique

Le site internet officiel de la Fête de la Musique est conçu comme la porte d'entrée incontournable pour **connaître, se préparer et participer** à cet événement convivial et participatif :

<http://fetedelamusique.culturecommunication.gouv.fr/>

Le site, en responsive web design, est entièrement **accessible depuis un téléphone mobile ou une tablette** et accueille désormais de **nouvelles rubriques et de nouveaux services** pour ne rien manquer de cet événement.

En amont du 21 juin, **des articles et playlists inédites** figureront sur sa page d'accueil pour faire vivre l'esprit de la Fête de la Musique jusqu'au jour J.

S'informer sur le programme de la Fête de la Musique et trouver les concerts à proximité de chez soi

Le site donne accès au programme complet de la 34^{ème} édition de la Fête de la Musique, par genre musical et localisation, depuis un mobile ou un navigateur internet classique.

L'intégralité du programme* de la Fête de la Musique est consultable en ligne sur : **<http://fetedelamusique.culturecommunication.gouv.fr/>**

*Cet agenda repose sur le principe des données ouvertes ou open data : les informations relatives aux concerts annoncés pourront être utilisées et diffusées par tous (public, médias et collectivités territoriales)

Être au courant des dernières actualités

Pour ne rien manquer de la Fête de la Musique, de nombreux articles thématiques sont publiés régulièrement.

Faire figurer un concert au programme et disposer d'outils pour en faire la communication

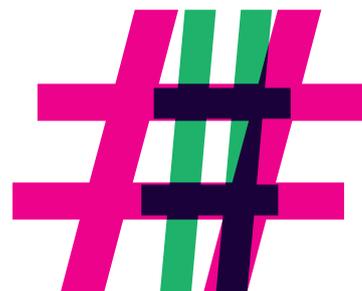
Chaque association, groupe ou musicien peut annoncer son événement dans l'agenda officiel* du site de la Fête de la Musique en remplissant simplement un formulaire* en ligne.

Tous **les conseils pratiques** pour organiser son concert sont également en ligne (choix du lieu, autorisations obligatoires, plan Vigipirate, branchements électriques, financement, droits d'auteur etc.)

Enfin, **des affiches personnalisables sont téléchargeables.**

Partager votre Fête de la Musique

La dimension participative est l'une des clés de voûte de La Fête de la Musique. Les musiciens amateurs ou professionnels et le public sont les acteurs incontournables de l'ambiance et de la convivialité de cet événement. Cette année, chacun est invité à partager sa Fête de la Musique en envoyant ses photos, vidéos, captations sonores ou encore messages sur Twitter, Instagram, Facebook ou Snapchat, avec **le mot-dièse #FDLM.**



C. LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, AU PLUS PRÈS DE LA JEUNE CRÉATION

1. Un jeune studio graphique aux commandes pour l'affiche de la 34^{ème} édition de la Fête de la Musique : Building Paris



© Julien Lelièvre

Le ministère de la Culture et de la Communication a choisi la proposition créative d'un **jeune studio graphique, « Building Paris »**, né en 2012, pour l'affiche de la Fête de la Musique 2015. Ce studio est constitué de deux designers graphiques (Benoît Santiard et Guillaume Grall) et d'assistants ponctuels (Antoine Bertaudière, notamment).

Building Paris décrit ainsi sa création : « Nous souhaitons éviter la représentation de la musique par l'illustration figurative (notes, instruments, musiciens, etc.) et privilégier une démarche sémantique et (typo)graphique. Ainsi, plutôt que d'évoquer l'objet de la manifestation par la représentation formelle d'instruments, de sons ou d'images métonymiques, nous avons pris le parti de mettre en avant l'événement par les mots qui le composent, sous forme de clin d'œil au premier visuel historique de la fête de la musique et aux affiches de concerts vernaculaires. »

Le mot-dièse #FDLM : un symbole phare de la 34^{ème} édition de la Fête de la Musique

Incontournable, contemporain et très répandu, **le mot-dièse inscrit d'emblée l'événement dans un flux**, en offrant une puissance de diffusion inégalable par le biais de réseaux sociaux développés et désormais centraux dans nos échanges et dans nos habitudes.

Building Paris souligne : « Formellement, il est proche du signe dièse, utilisé en musique pour nuancer des notes. L'acronyme mot-dièse #FDLM devient ainsi à la fois le logo, la marque, le signe et le slogan de la manifestation. Un seul mot universel qui permet de relier les publics, les musiciens, les cultures et les générations à travers le temps et l'espace de l'événement, mais aussi en amont et en aval du 21 juin, cette année comme lors des futures éditions. »

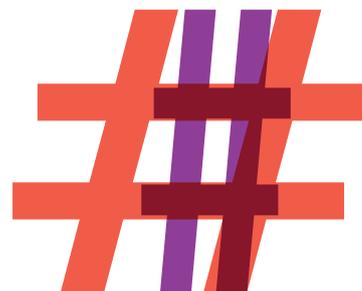
Utilisation d'un caractère typographique exclusif

Building Paris ajoute : « Le choix d'un caractère typographique exclusif, dessiné par Emmanuel Besse en 2014 et non commercialisé à ce jour a été fait. Existante en trois variantes (étroit, normal et large), il permet de moduler la parole de façon ludique, et de donner une vibration et des intonations aux textes. Pour installer le mot-dièse #FDLM, nous avons décidé de prendre possession de chaque format en répartissant les lettres et en occupant massivement l'espace disponible. Une gamme de couleurs nous aide à rendre le **visuel polyphonique, bigarré et joyeux**. »

Des couleurs qui vibrent et qui entrent en résonance



Building Paris conclut : « Pour faire vibrer les compositions et permettre aux lettres de rentrer en «résonance», nous avons autorisé les superpositions et les rencontres, si caractéristiques de la musique et de cet évènement festif. Plus qu'un visuel, notre proposition veut être une identité typographique et chromatique, déclinable à l'envi selon les formats, les supports, les contraintes de diffusion et de reproduction. »



2. Une collaboration entre l'artiste Chloé et l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique / Musique



Chloé, artiste de musique électronique à l'esthétique exigeante et inclassable dont les live mêlent audio et visuels a aiguisé son talent de DJ dans les clubs et festivals d'Europe.

Chloé, une artiste investie dans les collaborations atypiques et inédites

Chloé a ouvert son spectre musical en s'intéressant à **d'autres façons d'aborder la musique électronique, notamment la performance live**, avec une approche électroacoustique qui lui a permis de **collaborer avec divers arts**. Ses spectacles audiovisuels live l'ont conduite à se produire dans de nombreux espaces institutionnels, tant artistiques que musicaux, partout en Europe, y compris le Centre Pompidou parisien, avec sa pièce « The Surreal and Its Echo » en 2011. Collaborant fréquemment avec des artistes issus des mondes du cinéma, de la danse ou des arts visuels, Chloé a créé des pièces sonores, notamment pour la Cinémathèque de Paris (création live sur le dernier film muet de Hitchcock de 1929, « Chantage »), et a travaillé avec des chorégraphes, dont Fabrice Ramalingum. En 2013, elle a collaboré avec l'artiste contemporain Anri Sala, sur un projet très applaudi par la critique, « Ravel Ravel Unravel », qui fut présenté au pavillon français de la Biennale de Venise. **Listentochloe.com**

Sa **collaboration avec l'IRCAM** s'inscrit dans un projet de recherche en cours, COSIMA (Collaborative Situated Media), qui s'étend sur trois ans et demi, et est financé par l'Agence Nationale de la Recherche. Le chercheur de l'IRCAM **Norbert Schnell** décrit ce projet comme un essai « *d'explorer un maximum de choses différentes qu'il est possible de faire en collaboratif, collectivement, notamment avec des téléphones mobiles.* »

Le public, acteur de la performance

Il souligne que l'IRCAM privilégie les scénarios de performances collectives : « *car qu'est-ce que la musique sinon quelque chose de participatif ? Mais techniquement il y a quelqu'un sur scène et le public interagit avec l'artiste via les smartphones, il intervient par là même dans le concert.* » Il fallait **une artiste pour transformer ces innovations technologiques en un concert**. Chloé a trouvé le projet original et intéressant car lors de ses lives, elle fait déjà évoluer sa musique « *en fonction de ce que lui donne le public et ce qu'elle lui rend.* » Avec cette nouvelle expérience, c'est un peu différent : « *nous allons encore plus loin dans cette idée là puisque les gens interagissent vraiment avec le son. Pour moi, cette expérience est intéressante puisque je me mets un peu en péril. A quel moment dois-je complètement lâcher le contrôle et laisser les gens libres de créer ?* »

Cette expérience live inédite mêlera technologie et musique pour une création collaborative.

Avant de venir vivre l'expérience le 21 juin, testez votre téléphone ici :

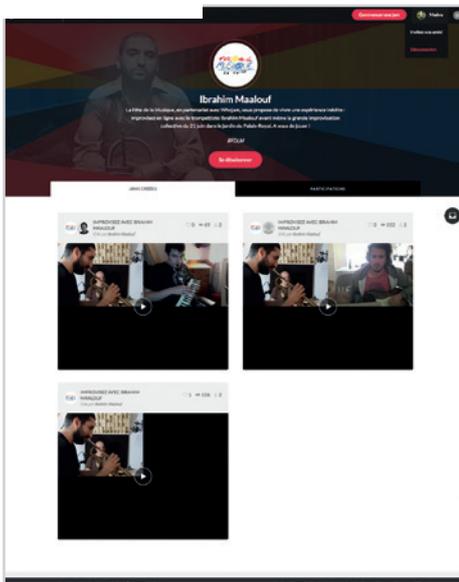
<http://chloe.ircam.fr/>

<http://cosima.ircam.fr/chloe-fdlm/>

3. Whojam : Vivre ensemble la musique avant le 21 juin 2015 !



La 34^{ème} édition de la Fête de la Musique est lancée en amont du 21 juin par le ministère de la Culture et de la Communication sur Internet à travers une opération participative originale en partenariat avec la plateforme **Whojam**.



Whojam est un site internet qui permet aux musiciens de **jouer ensemble** (*jam*), où qu'ils soient dans le monde, **en vidéo**. Grâce à une technologie innovante, les musiciens peuvent s'enregistrer en train de chanter ou de jouer d'un instrument, en utilisant la caméra et le microphone de leur ordinateur depuis le navigateur Chrome, avec pour résultat une vidéo où les musiciens jouent tous ensemble.

Le coup d'envoi de l'opération sera donné par **Ibrahim Maalouf**, qui réalisera un premier jam. L'idée est d'inciter un maximum de musiciens à venir jouer (*jammer*) avec l'artiste mais également avec tous les autres participants à l'opération pour vivre ensemble la musique en ligne.

L'ensemble des vidéos générées par le public est regroupé sur une page dédiée à l'opération, aux couleurs de la Fête de la Musique :
<https://whojam.com/fetedelamusique/>

D. LA FÊTE DE LA MUSIQUE, AU CŒUR DE L'INNOVATION NUMÉRIQUE



La Fête de la Musique développe son volet digital : un seul mot-dièse #FDLM pour partager son émotion

Twitter (<https://twitter.com/fetemusique>) : de l'info en temps réel pour ne rien manquer de la Fête de la Musique, avant, pendant et après.

Le compte Twitter de la Fête de la Musique permet de suivre toute l'actualité de la Fête de la Musique en temps réel, avec le mot-dièse #FDLM.

Certains artistes de la programmation sont dévoilés en avant-première à travers un format d'annonce innovant, le « Tweet pour dévoiler ». Le principe : la photo de l'artiste se dévoile au rythme des retweets (Plus de soixante Tweets ont ainsi été partagés pour dévoiler l'artiste Chloé).

Permettre l'accès au programme en un Tweet

Le compte Twitter de la Fête de la Musique propose cette année une fonctionnalité inédite : les internautes pourront **consulter le programme par un simple Tweet !**

En mentionnant le compte officiel de la Fête de la Musique (@fetemusique), le mot-dièse #FDLM et un mot-dièse dédié #ProgNomDeVille (#ProgParis ou #ProgLyon par exemple), ils recevront automatiquement en réponse une adresse web pointant vers le programme des événements référencés dans leur ville.

Une fonctionnalité qui permettra au public de tout savoir sur les concerts autour d'eux le jour J. Il s'agit aussi, pour ceux qui vivent dans les plus grandes villes, d'une opportunité de se renseigner et de s'orienter aisément depuis leur téléphone portable pour ne rien rater de la journée du 21 juin.



Instagram (@fetemusique) : le premier compte Instagram qui se joue en musique !



La Fête de la Musique investit Instagram pour créer l'événement, avec le premier compte Instagram qui se joue en musique. La mosaïque constituée par les visuels partagés au lancement du compte joue sur les lignes d'Instagram pour former 4 accords d'un instrument à 4 cordes. Chaque bloc de couleurs, constitue un accord, et contient un portrait d'artiste et une vidéo d'un musicien jouant les accords proposés sur un ukulele. Le public est également invité à les jouer et à les partager.

Au programme également, des rencontres avec ceux qui font cet événement, musiciens amateurs et mélomanes, avec des portraits, et une plongée dans les coulisses de la préparation de leurs concerts.

Periscope (@fetemusique) : les grands moments de la Fête de la Musique en live

Pour relayer des grands moments de live, la Fête de la Musique sera présente également sur Periscope. Les sessions de live seront annoncées sur le compte Twitter officiel de la Fête de la Musique.

Snapchat (@fetemusique) : au plus près des jeunes

Pour la première fois, la Fête de la Musique investit Snapchat. Au programme : relais des coulisses de l'événement, contenus en avant-première, instants volés, pour aller au plus près des jeunes.

Soundsgood (soundsgood.com) pour découvrir les playlists d'artistes et médias partenaires de la Fête de la Musique 2015

21 playlists réalisées par les partenaires, artistes de la Fête de la Musique et influenceurs du monde de la musique sont accessibles sur la page dédiée à l'opération sur la plateforme soundsgood ainsi que sur le site de la Fête de la Musique. L'objectif est de faire découvrir de nouveaux talents et horizons musicaux en amont du 21 Juin. Par exemple, le Fair, l'Ircam, Isaac Delusion, Smokey Joe & the Kid, partageront leurs playlists.

Lien : <http://soundsgood.co/me/curator/fete-de-la-musique-2015>

Facebook (<https://www.facebook.com/FetedelaMusique>)

La page Facebook, permet à tous ceux qui la suivent (près de 90 000 personnes), de vivre la Fête de la Musique jusqu'au jour J : appel à participation, relais des opérations, annonces des artistes et de la programmation, portraits d'artistes amateurs, quizz... toutes les informations nécessaires pour bien se préparer à vivre ensemble la Fête de la musique.

E. LE PROGRAMME DES JARDINS DU PALAIS-ROYAL, DES CRÉATIONS COLLECTIVES POUR « VIVRE ENSEMBLE LA MUSIQUE »

Une œuvre classique revisitée version jazz pour petits et grands



© Bruno Belleudy

14h30 - Lieu : Jardins du Palais-Royal

Contenu : Concert du Amazing Key Stone Big Band avec « Pierre et le loup... et le Jazz ».

Le concert de « **The Amazing Key Stone Big Band** »* fera découvrir à tous, enfants comme adultes, le jazz dans toutes ses expressions à partir d'une adaptation originale et ludique de « Pierre et le loup » de Serge Prokofiev. Ce grand orchestre constitué de jeunes musiciens français jouera cette œuvre majeure du répertoire classique, où comme dans la version originale, les différents protagonistes du conte sont personnifiés par des instruments. Depuis sa présentation au festival de Vienne en 2011, « **Pierre et le loup...et le jazz** » réjouit petits et grands !

* « *The Amazing Key Stone Big Band* » est un grand orchestre de jazz dirigé par Jon Boutellier, Bastien Ballaz, Frédéric Nardin et David Enhco. Il est composé de 18 musiciens parmi les meilleurs et les plus actifs de la nouvelle génération française. Depuis plusieurs années, l'orchestre a eu l'occasion de collaborer avec des artistes de renommée internationale tels que Rhoda Scott, Liz McComb, Michel Hausser, Bill Moley et Cécile McLorin Salvant, et d'écrire de la musique pour eux. A la manière des « Monday Night Big-Bands » de New York, l'orchestre se produit régulièrement dans des clubs des jazz lyonnais et parisiens, ainsi que sur des scènes prestigieuses (festivals de Jazz à Vienne, de Munster, Rhino Jazz(s), opéras de Saint-Etienne, de Lyon, de Monaco)...



Une expérience live interactive avec l'artiste Chloé

18h30 - Lieu : Jardins du Palais-Royal

Contenu : Une expérience live interactive « Chloé X Ircam »

L'artiste **Chloé**** compose spécialement pour la Fête de la Musique une performance live utilisant les nouvelles technologies **webaudio**, tout juste sorties des laboratoires de recherche de l'Ircam.

L'Ircam est l'**Institut de recherche et coordination Acoustique/Musique**, centre français de recherche scientifique d'innovation technologique et de création musicale subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication. Cet institut a pour mission fondamentale de susciter une interaction féconde entre recherche scientifique, développement technologique et création musicale contemporaine.

Inspirée par ces nouvelles possibilités, Chloé conçoit **une expérience sonore inédite et interactive : les sons circulent de la platine aux mobiles du public qui peut ainsi participer au concert** en lançant certaines séquences musicales collectives avec son téléphone.

***Chloé est une artiste de musique électronique à l'esthétique exigeante et inclassable dont les live mêlent audio et visuels. Si c'est dans les clubs et festivals d'Europe que Chloé a aiguisé son talent de DJ, elle a su ouvrir son spectre musical en s'intéressant à d'autres façons d'aborder la musique électronique, notamment la performance live, avec une approche électroacoustique : cela lui a permis de collaborer avec divers arts. Ses spectacles audiovisuels live l'ont conduite à se produire également dans de nombreux espaces institutionnels, tant artistiques que musicaux, partout en Europe, y compris le Centre Pompidou parisien, avec sa pièce « The Surreal and Its Echo » en 2011. Collaborant fréquemment avec des artistes issus des mondes du cinéma, de la danse ou des arts visuels, Chloé a créé des pièces sonores, notamment pour la Cinémathèque de Paris (création live sur le dernier film muet de Hitchcock « Chantage » (1929), et a travaillé avec des chorégraphes, dont Fabrice Ramalingum. En 2013, elle a collaboré avec l'artiste contemporain Anri Sala, sur un projet très applaudi par la critique, Ravel Ravel Unravel, qui sera choisi cette année là pour le pavillon français de la Biennale de Venise. Listentochloe.com*

Une improvisation collective avec Ibrahim Maalouf



20h00 – Lieu : Jardins du Palais-Royal

Contenu : En ouverture une grande improvisation collective menée par Ibrahim Maalouf et ses invités à laquelle sont conviés musiciens en herbe ou confirmés.

Ibrahim Maalouf^{***} convie musiciens amateurs, quel que soit leur niveau de pratique, à venir improviser avec ses invités. (Les musiciens participant à l'improvisation collective sont invités à se rendre sur le site dès 19h00.) Ce moment de partage et de création collective sera suivi du coda de la tournée « Illusions », son album récompensé par la Victoire de l'album de musiques du monde en 2014.

En clôture de ce concert, il sera rejoint par **le Bagad de Cap Caval**, une école de musique dynamique, **symbole d'une culture bretonne vivante**, qui compte plus d'une soixantaine de jeunes formés à l'apprentissage de la bombarde, de la cornemuse, de la caisse-claire écossaise ou des percussions. La soirée se termine ainsi dans un grand moment de création collective aux horizons multiples.

**** Après « Diasporas » (2007), « Diachronism » (2009) et « Diagnostic » (2011), Ibrahim Maalouf a publié « WIND » en Novembre 2012 qui lui vaudra de recevoir le titre « Artiste de l'Année » aux Victoires du Jazz 2013. Récemment, c'est pour son 5^{ème} album « Illusions » qu'Ibrahim recevra la récompense du Meilleur album de Musiques du Monde aux Victoires de la musique 2014. C'est avec le groupe avec lequel il a enregistré cet album qu'il va voyager à travers le monde jusqu'en Décembre 2014. Cette reconnaissance publique et professionnelle l'amènera à recevoir plusieurs récompenses, notamment de l'UNESCO, qui lui offre le titre de « Jeune Artiste Oeuvrant pour le Dialogue entre le Monde Arabe et l'Occident ».*

F. PRÉSENTATION DES PARTENAIRES DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE

CNRA



La musique et ses notes font ressentir nos émotions des plus vives aux plus intimes.

La Confédération Nationale des Radios Associatives (CNRA) avec ses fédérations nationales et régionales des radios locales s'associe au Ministère de la Culture et de la Communication pour une Fête de la Musique 2015 qui ramène à sa création originelle.

Les radios associatives ont la vocation d'être curieuses à toutes les esthétiques musicales jusqu'aux plus underground. Leurs ondes portent souvent des découvertes qui révèlent des talents bien avant qu'ils ne prennent leur envol en haut de l'affiche.

C'est pourquoi elles assument un rôle starter de défricheuses de groupes locaux sur leur territoire tout autant que des artistes émergents sur la scène nationale. Cette diversité musicale ne peut résonner qu'aux oreilles toutes aussi curieuses en quête de créativité, d'exigence artistique, pour enrichir demain le patrimoine de notre mémoire musicale collective.

C'est cette curiosité que nous encourageons auprès de chacune et de chacun pour vivre ensemble cette Fête de la Musique 2015 et se laisser surprendre au-delà de ce qu'il est communément convenu d'écouter !

Et parce que la musique nous donne des ailes, chantez, dansez, jouez où que vous soyez ! Le 21 juin 2015, vivez avec la Musique !

Jean-Yves Breteau, Président de la CNRA



CREDIT MUTUEL

Depuis plus de 10 ans, le Crédit Mutuel donne le LA à la musique sous toutes ses formes.

Dans les médias, il parraine les grands rendez-vous musicaux de la télévision et de la radio, notamment les Victoires de la Musique, les NRJ Music Awards et les émissions musicales de Radio France. Fin 2014, il a été partenaire de la nouvelle émission dédiée aux jeunes talents du classique, Prodiges, diffusée sur France 2.

Sur le terrain, le Crédit Mutuel est présent sur des festivals partout en France (le Printemps de Bourges, les Francfolies de la Rochelle, le Main Square Festival à Arras, Beauregard à Hérouville Saint-Clair, Musilac à Aix-les-Bains, la Fiesta des Suds à Marseille, Jazz à Vienne, les Vieilles Charrues à Carhaix, Les Déferlantes à Argelès-sur-Mer, We Love Green à Paris...). Sans oublier la multitude d'événements organisés partout en régions.

A l'écoute du public et de ses attentes, le Crédit Mutuel s'est également ouvert aux spectacles musicaux comme Le Roi Soleil, Cléopâtre, Mozart, l'opéra Rock, 1789, les Amants de la Bastille, Robin des Bois, Mistinguett ou encore la tournée Stars 80 et bientôt Les 3 Mousquetaires.

Au-delà du parrainage de ces nombreux événements, le Crédit Mutuel met également l'accent sur le soutien aux associations et aux projets qui favorisent l'accès à la musique pour tous, comme par exemple les Jeunesses Musicales de France qui organisent 2 000 concerts par an pour les élèves du primaire et du secondaire ou la Confédération Musicale de France qui rassemble plus de 700 000 musiciens dans 6 000 écoles de musique.

Le Crédit Mutuel donne ainsi le LA à ceux qui aiment la musique et la font vivre ! Dans ce cadre, et pour la septième année consécutive, il s'associe, aux côtés du Ministère de la Culture et de la Communication, à la Fête de la Musique, événement emblématique qui rassemble chaque année des musiciens de tous horizons, amateurs ou professionnels, et un public toujours enchanté par ce moment de partage.



EXOD

EXOD® est une jeune start-up française basée dans le centre de Paris.

Soucieuse des problématiques énergétiques et très en phase avec les nouvelles technologies, elle a choisi de développer des objets à la pointe de l'innovation qui répondent au nouvel enjeu du respect de l'environnement.

En tant que jeune marque, elle souhaite faire comprendre aux consommateurs dans quel univers celle-ci se situe.

EXOD® entend travailler sur des produits qui permettront à sa génération d'adopter des réflexes éco-responsables sans pour autant changer ses habitudes.

HELIOS THE SOLAR HEADPHONES™, le casque audio Bluetooth® rechargeable à l'énergie solaire est le premier né de la gamme EXOD.

Sa commercialisation débutera le 21 juin 2015, date symbolique pour le produit puisqu'elle correspond au solstice d'été et à la Fête de la Musique.

C'est donc tout naturellement que l'équipe d'EXOD® a souhaité s'associer au Ministère de la Culture et de la Communication pour soutenir la Fête de la Musique : un événement fédérateur qui permet aux mélomanes de profiter de concerts exclusifs dans une ambiance toujours festive.

En soutenant le Ministère de la Culture et de la Communication, EXOD® affirme son encouragement au monde artistique ainsi qu'aux administrations françaises qui affirment leur appui aux jeunes entreprises françaises innovantes.

Pour plus d'informations concernant EXOD et son actualité, rendez-vous sur **www.exodline.com** et sur les réseaux sociaux :

<https://www.facebook.com/exodproducts>

https://twitter.com/Helios_By_Exod



France TELEVISIONS

« France Télévisions est fière d'être partenaire de la Fête de la Musique ! »

Sur les antennes et les écrans de France Télévisions c'est toute l'année la Fête de la Musique, dans toute sa diversité.

Du classique à l'électro en passant par le lyrique et la chanson française, toutes les chaînes de France Télévisions soutiennent les talents et exposent la musique, dans nos émissions spécialisées comme dans les émissions généralistes et les journaux qui accueillent des artistes de la musique.

Alcaline, Monte le son, Le Ring, Du Côté de chez Dave, Appassionata, les Nova Sessions, mais aussi des programmes événementiels tels que Musique en Fête, les Victoires de la Musique, la Fête de la Chanson Française, l'Eurovision, nos retransmissions des Francofolies, de Rock en Seine, du Printemps de Bourges, des Chorégies d'Orange ou de Jazz à Marciac, mais aussi Ce soir ou Jamais, C'est à vous, Vivement Dimanche, le Grand Cabaret, le Grand Show et tellement d'autres programmes sont autant de preuves d'amour des équipes de France Télévisions pour la musique... données aux téléspectateurs.

A mesure que le numérique en simplifie l'accès, les offres culturelles se multiplient sur internet. France Télévisions n'a pas choisi la demi-mesure pour poursuivre ses missions de service public en s'adaptant à cette évolution majeure des attentes du public : Culturebox est désormais la plus ambitieuse des offres numériques de spectacle vivant en France. Sur des festivals tels que le Pitchfork ou le Printemps de Bourges, il n'est plus rare que des centaines de milliers de vidéos soient vues en quelques jours sur Culturebox. Mais en plus, les internautes y retrouvent toute l'actualité de la culture grâce à une rédaction dédiée et toutes nos émissions culturelles à commencer par les musicales en télévision de rattrapage.

Grâce à une relation encore plus connectée à la création, France Télévisions vous souhaite une belle Fête de la Musique !

Magazines A Nous

MAGAZINES ANOUS

A NOUS Paris est partenaire officiel de la Fête de la Musique depuis 12 ans en tant qu'éditeur et diffuseur du programme officiel de l'événement.

Une association qui a d'autant plus de sens à l'heure où ce rassemblement culturel majeur prône une musique à vivre ensemble.

A NOUS Paris propose chaque semaine une sélection éclectique et exigeante de la vie parisienne et donne les clés pour redécouvrir la vi(II)e sous un autre jour, à la rencontre du partage et de la créativité.

Avec plus de 270 000 exemplaires de sa version papier, A NOUS Paris propose également dans sa version digitale un contenu enrichi, fonctionnel et serviciel pensé pour la mobilité. Avec une proposition éditoriale ancrée sur les territoires emblématiques de la marque (bars, restos, parcours, expo, concerts, festivals, clubbing, tendances, high tech, shopping, voyages...), A NOUS Paris fait le choix de la sélectivité plutôt que l'exhaustivité en étant force de proposition et de recommandation et en offrant le meilleur de l'actualité parisienne.



Radio France

Radio France partenaire de la 34^{ème} Fête de la Musique

**Deux jours de programmation musicale.
25 heures de concerts et 10 émissions.
Samedi 20 et dimanche 21 juin à la Maison de la radio.**

A la Maison de la radio, faire de la musique est un plaisir mais aussi un événement ! A l'occasion de la 34^{ème} édition de la Fête de la Musique, Radio France organise deux journées de programmation musicale en direct de la Maison de la radio.

Les 20 et 21 juin, concerts, émissions et ateliers seront proposés au public dans les différents espaces de la Maison de la radio : l'Auditorium, l'Agora, la Galerie Seine et le Studio 104.

Partenaire historique de la Fête de la Musique – un événement créé par le Ministère de la Culture et de la Communication - Radio France invitera le public à voir et entendre toutes les musiques le dimanche 21 juin : formations classiques, musiques actuelles, variétés, électro, jazz, musiques du monde, pop rock, reggae, rap, hip hop, techno, tous les styles musicaux seront revisités pour un programme aux couleurs de l'éclectisme musical.

Avec plus de 1000 titres diffusés par jour sur les antennes, 200 concerts produits chaque année par les formations musicales ou encore l'ouverture récente de l'Auditorium de 1460 places, Radio France occupe une place unique dans le paysage culturel et musical. Premier prescripteur de musique en France et premier groupe radio producteur de concerts en Europe, le groupe s'affirme comme la Maison incontournable pour l'accueil des artistes et du public.



SACEM

La Fête de la Musique célèbre tous les auteurs, compositeurs, artistes-interprètes, musiciens amateurs ou professionnels, chorales, harmonies, fanfares et orchestres... Une journée en l'honneur de tous ceux qui créent la musique, l'interprètent et la font vivre !

La Sacem se joint à tous les amoureux de la musique pour célébrer cet événement en accordant exceptionnellement, et dans le respect de certaines conditions, des autorisations gratuites pour le dimanche 21 juin 2015.

Ainsi, les organisateurs de concerts, dont le budget artistique n'excèdera pas un seuil préalablement défini et au cours desquels les artistes se produiront bénévolement, n'auront pas à acquitter la redevance de droits d'auteur.

Les exploitants de bars, cafés, brasseries, restauration rapide... bénéficieront de la gratuité des droits d'auteur, dès lors qu'ils accueilleront des artistes et musiciens se produisant bénévolement le 21 juin sous condition qu'aucune dépense spécifique (publicité, sonorisation, éclairage...), ni parrainage commercial ne soit engagé, et que les tarifs habituellement pratiqués dans l'établissement ne soient pas majorés à cette occasion.

A propos de la Sacem

La Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem) a pour vocation de représenter et défendre les intérêts de ses membres en vue de promouvoir la création musicale sous toutes ses formes (de la musique contemporaine au jazz, rap, hip-hop, chanson française, musique de films, musique à l'image...) mais également d'autres répertoires (humour, poésie, doublage-sous-titrage...).

Sa mission essentielle est de collecter les droits d'auteur et de les répartir aux créateurs et éditeurs dont les œuvres ont été diffusées ou reproduites. Organisme privé, la Sacem est une société à but non lucratif gérée par les créateurs et les éditeurs de musique qui composent son Conseil d'administration.

Elle compte 153 000 sociétaires dont 18 530 sociétaires étrangers (4 330 nouveaux membres en 2014) et représente plus de 90 millions d'œuvres du répertoire mondial.

En 2014, la Sacem a réparti des droits à 276 000 auteurs, compositeurs et éditeurs dans le monde.



SNRL

Le Syndicat National des Radios Libres représente les radios locales non-commerciales. Au nombre de 650, ces radios emploient près de 2500 personnes et sont animées par plusieurs dizaines de milliers de bénévoles passionnés de tous âges. Présentes dans les grands centres urbains comme dans les quartiers périphériques, dans les campagnes et sur les territoires insulaires, en métropole comme en outre-mer : les radios libres sont par définition des médias de proximité bénéficiant d'un maillage territorial inégalé.

Dénuées de toutes contraintes marketing, les radios libres ont à cœur de favoriser l'émergence artistique et culturelle. Rares sont les artistes à ne pas avoir bénéficié en premier lieu du soutien, du relais et du tremplin de la radio locale qui émet sur son bassin de vie.

Les radios associatives offrent une réelle alternative aux auditeurs las de ne se voir proposer qu'une offre restreinte d'artistes à la renommée établie et matraqués à outrance sur la plupart des réseaux commerciaux. C'est donc tout naturellement qu'elles participeront par centaines, dans les villes et villages de France, à la promotion de cette formidable initiative qu'est la fête de la musique.

Envie de fraîcheur et de nouveauté ? Branchez-vous à l'écoute des radios libres !



TV5 Monde

Partenaire officiel de la 34^{ème} édition de la Fête de la Musique, TV5MONDE donne un écho mondial à cet événement grâce à une programmation dédiée sur toutes ses chaînes.

Présente dans plus de 200 pays et territoires, distribuée dans 250 millions de foyers raccordés, TV5MONDE est l'un des trois plus grands réseaux mondiaux de télévision.

Avec 9 signaux régionalisés distincts (dont 8 diffusés depuis Paris couvrant tous les continents et TV5 Québec Canada diffusé depuis Montréal), TV5MONDE diffuse au travers de ses programmes et de ceux de ses chaînes partenaires (France Télévisions, ARTE France, RTBF, RTS, Radio-Canada, Télé-Québec et le CIRTEF) toute la diversité des cultures et des points de vue.

La musique est bien évidemment à l'honneur sur la chaîne culturelle francophone mondiale. Variant les rythmes, les genres et les accents dans de nombreuses émissions, clips, concerts et notamment dans Acoustic, son émission musicale hebdomadaire.

Émission spéciale « Fête de la Musique »

Patrick Sébastien est aux commandes de cette nouvelle édition de la Fête de la Musique, diffusée sur France 2, chaîne partenaire de TV5MONDE. Depuis Nice, il célèbre la musique aux côtés de nombreux artistes venus fêter avec lui cet événement annuel.

ACOUSTIC avec Souad Massi

Présentation : Sébastien Folin - Format : 26'

Pour célébrer le thème du vivre ensemble, choisi pour l'édition 2015 de la Fête de la Musique, Acoustic reçoit l'artiste algérienne Souad Massi. Avec la complicité de Sébastien Folin, elle nous fait partager son nouvel album intitulé « El Mutakallimun ». Ambassadrice de la culture arabe, la chanteuse rend hommage dans cet opus à quelques grands poètes arabes en reprenant des textes écrits entre le VI^e et le XX^e siècle.

TV5MONDE partenaire de la soirée au Palais-Royal et de « La Nuit Boréale » aux Invalides

TV5MONDE soutient le concert orchestré, dans les jardins du Palais-Royal, par le Ministère de la Culture et de la Communication, avec Ibrahim Maalouf.

La chaîne culturelle francophone soutient également la Nuit Boréale qui se déroulera sur l'Esplanade des Invalides à Paris où se succéderont artistes francophones et anglophones de la scène musicale canadienne. Une programmation musicale inédite élaborée en association avec la Canadian Independent Music Association et l'ADISQ.

UNE SÉLECTION DE CONCERTS PARMI TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE

La programmation est extrêmement variée et les concerts auront lieu sur tout le territoire national mais aussi à l'international. Cette petite sélection atteste de cette diversité et de son ampleur.

Pour consulter l'intégralité du programme national de la Fête de la Musique et avoir de plus amples détails, le programme est consultable en ligne sur :

<http://fetedelamusique.culturecommunication.gouv.fr/>

Ce programme repose sur le principe des données ouvertes ou open data : les informations relatives aux concerts annoncés pourront être utilisées et diffusées par tous (public, médias et collectivités territoriales).

A PARIS

75001

La programmation des Jardins du Palais-Royal

Place Colette – Rue Montpensier

M° Palais-Royal – de 14h à 23h

Sur le thème de « Vivre ensemble la musique », le ministère de la Culture et de la Communication invite de 14h30 à 15h15 **Amazing Key Stone Big Band*** avec **« Pierre et le loup...et le Jazz »**. Ce programme a pour objectif de faire découvrir à tous, enfants comme adultes, le jazz dans toutes ses expressions à partir d'une adaptation originale et ludique de cette œuvre majeure du répertoire classique.

**« The Amazing Key Stone Big Band » est un grand orchestre de jazz dirigé par Jon Boutellier, Bastien Ballaz, Frédéric Nardin et David Enhco. Il est composé de 18 musiciens parmi les meilleurs et les plus actifs de la nouvelle génération française. Depuis plusieurs années, l'orchestre a eu l'occasion de collaborer avec des artistes de renommée internationale tels que Rhoda Scott, Liz McComb, Michel Hausser, Bill Mobley et Cécile McLorin Salvant, et d'écrire de la musique pour eux. A la manière des « Monday Night Big-Bands » de New York, l'orchestre se produit régulièrement dans des clubs des jazz lyonnais et parisiens, ainsi que sur des scènes prestigieuses (festivals de Jazz à Vienne, de Munster, Rhino Jazz(s), opéras de Saint-Etienne, de Lyon, de Monaco)...*

Avec **Chloé****, l'une des artistes les plus recherchées sur la scène de la musique électronique, **les sons circulent des machines aux mobiles du public**. Chacun peut ainsi participer au concert en lançant certaines séquences musicales collectives depuis son téléphone, grâce à l'application dédiée (**<http://chloe.ircam.fr>**). L'utilisation des nouvelles technologies Web Audio, tout juste sorties des laboratoires de recherche de l'Ircam, et la composition de Chloé pour la Fête de la Musique provoquent une expérience inédite !

****Chloé** est une artiste de musique électronique à l'esthétique exigeante et inclassable dont les live mêlent audio et visuels. Elle a débuté dans les années 90 dans les clubs parisiens et a affiné son talent en tant que DJ à travers l'Europe. En 2010, son deuxième titre, *One in Other (Kill the DJ)*, est nominé aux Victoires de la Musique. Ses spectacles sont présentés dans de nombreuses salles de concerts, espaces dédiés à l'art, dont le Centre Pompidou, avec sa pièce « *The Surreal and Its Echo* » en 2011. Chloé mêle différentes disciplines artistiques et collabore avec le monde du cinéma et de la danse, avec notamment le chorégraphe Fabrice Ramalingum.

A 20h, Ibrahim Maalouf*** convie musiciens amateurs, quel que soit leur niveau de pratique, à venir improviser avec ses invités. Ce moment de partage et de création collective sera suivi du coda de la tournée « *Illusions* », son album récompensé par la Victoire de l'album de musiques du monde en 2014. En clôture de ce concert, il sera rejoint par le Bagad de Cap Caval, une école de musique dynamique, symbole d'une culture bretonne vivante, qui compte plus d'une soixantaine de jeunes formés à l'apprentissage de la bombarde, de la cornemuse, de la caisse-claire écossaise ou des percussions. La soirée se termine ainsi dans un grand moment de création collective aux horizons multiples.

*****Après** « *Diasporas* » (2007), « *Diachronism* » (2009) et « *Diagnostic* » (2011), **Ibrahim Maalouf** a publié « *WIND* » en Novembre 2012 qui lui vaudra de recevoir le titre « *Artiste de l'Année* » aux Victoires du Jazz 2013. Récemment, c'est pour son 5^{ème} album « *Illusions* » qu'Ibrahim recevra la récompense du Meilleur album de Musiques du Monde aux Victoires de la musique 2014. C'est avec le groupe avec lequel il a enregistré cet album qu'il va voyager à travers le monde jusqu'en Décembre 2014. Cette reconnaissance publique et professionnelle l'amènera à recevoir plusieurs récompenses, notamment de l'UNESCO, qui lui offre le titre de « *Jeune Artiste Oeuvrant pour le Dialogue entre le Monde Arabe et l'Occident* ».

Parvis de l'église Saint-Eustache - Rue du Jour

M° Châtelet-Les Halles – Etienne Marcel - 21h00 – minuit

Les Bachiques Bouzouks proposent à tous de venir chanter avec eux. Des livrets de paroles de chansons seront prêtés gratuitement, et tout le monde chantera ensemble, convivialité garantie !

75002

Les Têtes brûlées - 21 Rue de Turbigo

M° Etienne Marcel - 15h – 19h

L'école de musique du 2^{ème} arrondissement, **La Maison des Sons**, propose une scène ouverte toute l'après-midi devant le bar « *Les Têtes Brûlées* ». Animée par les professeurs ainsi que tous les élèves, tous les musiciens de Paris sont invités à les rejoindre musicalement pour profiter ensemble de ce 21 juin, se faire plaisir et rencontrer d'autres musiciens.

75003

Place de la République

M° République de 14h30 à minuit

Skip the Use, Josef Salvat, Marina Kaye, Zara Larsson, ALB, Tha Trickaz, Kwabs, Georgio, Jeanne Added, La Fine Equipe... Deezer invite à plus de 10 heures de musique et fait monter une dizaine d'artistes sur scène.

Cette année Deezer orchestrera pour la première fois, en association avec la Mairie de Paris, un grand concert événement en plein cœur de la capitale, afin de proposer plus de 10 heures de musique.

De jeunes talents et de grands artistes se produiront afin de proposer un moment exceptionnel au public parisien pour cette édition de la fête de la musique 2015. Les principaux styles musicaux seront représentés : pop, rock, électro, hip-hop...avec à l'affiche : Skip the Use, Josef Salvat, Marina Kaye, Zara Larsson, ALB, Tha Trickaz, Kwabs et les lauréats du Prix Deezer Adami 2015 Georgio, Jeanne Added et La Fine Equipe.

Toutes les informations sur www.deezer21juin.com et sur **Facebook**.

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme - 71 Rue du Temple

M° Rambuteau de 20h à 23h30

A 20h, Rzeszów Klezmer Band, ce jeune groupe avec Jacek Anyszek à la clarinette, Mateusz Chmiel à la clarinette et au saxophone, Dariusz Kot à l'accordéon, Wojciech Jajuga à la contrebasse, Kamil Siciak à la percussion et Katarzyna Blat au chant réinterprète une musique au carrefour des cultures polonaise, juive et ukrainienne mêlant **les mélodies klezmer traditionnelles au jazz et à la musique classique**.

A 22h, The Bester Quartet, anciennement Cracow Klezmer Band, fleuron du renouveau de la culture juive à Cracovie, est le signataire de six albums du label Tzadik. Le groupe est composé de Jarosław Bester à l'accordéon, Bartłomiej Staniak au violon, Oleg Dyyak à l'accordéon, à la clarinette, à la percussion et au duduk, et Maciej Adamczak à la contrebasse.

75004

8 Place des Vosges

M° Saint-Paul - de 19h à 23h

Les Tigresses Diatoniques, 8 accordéonistes, joueront les chansons françaises les plus populaires du 20ème siècle et formeront avec le public une chorale improvisée en distribuant les paroles.

75005

Centre culturel italien - 4 Rue des Prêtres Saint-Séverin

M° Cluny – La Sorbonne – de 16h à 22h

Le Centre Culturel Italien présente ses trois magnifiques chorales et ses invités : **la fanfare P-Funking Band de Perouse** et le grand chanteur percussionniste d'Okinawa, **Eiichi Miyanaga**.

Programme :

16h : Eiichi Miyanaga, chanteur percussionniste étoile d'Okinawa, et le Club de Sanshin (instrument traditionnel d'Okinawa) de Paris

17h : chorale Sono solo canzonette par Paola Niggi (chants populaires italiens)

18h : chorale Canta Napoli par Alessandro Sensale (chants napolitains du XVI^e au XX^e siècle)

19h : ensemble polyphonique Alessandro Scarlatti par Lorenzo Cipriani et Akiko Takao au piano

20h : P-Funking Band, de Perouse, un mélange frais de funk, disco et jazz revisité

21h : Eiichi Miyanaga et le Club de Sanshin

Institut du Monde Arabe - 1 Rue des Fossés Saint-Bernard

M° Jussieu – de 20h à minuit

L'Institut du Monde Arabe reconduit, encore et toujours, le concept « Dialogue des cultures » qui correspond le mieux à sa vocation et à ses objectifs. A nouveau, une large place sera accordée aux musiques de la nouvelle génération.

Au programme :

DJ Nadbil : dans les règles de l'art des platines. Ce DJ, résidant à Saint-Ouen, est présent depuis deux ou trois ans dans les fêtes maghrébines les plus intenses. Ses mix vont du raï à l'oriental en passant par les sons amazighs.

Djazia Satour : entre pop, soul, rêves et couleurs... Des instrumentaux puissants, précis, ambitieux, des samples soignés de vinyles ou de bruits capturés, le nouvel album de Djazia Satour est un florilège d'inventions : le trip hop de Fossoulet les ballades arabes de Aynin Lil et MaYdoumou s'imprègnent d'une mélancolie douce et lumineuse. Les variations blues de Bittersweet et le souffle impétueux d'Unknown-son sont portés par le jeu aérien des violons.

Le rap entêtant de **Nomad's Land** se débride dans un ragga explosif... C'est dans ce foisonnement que l'album atteint sa plénitude d'où jaillit l'émotion brute initiale, comme miraculeusement préservée, et transmise dans toute la fraîcheur de son intention.

Toufik Oumenassi : révélé par le télé-crochet « Alhan wa Chabab », émission très populaire en Algérie, Toufik impressionne par ses cordes vocales et son look. Il chante aisément sur tous les registres : chaâbi algérois, variété, alaoui, raï ou kabyle, et enthousiasme les foules par son entrain.

Naoufel : rythmes fiévreux et voix accrocheuse, cet ambianceur, natif d'Oujda (Maroc) que tous les fêtards s'arrachent, sait mieux que personne semer le feu sur les pistes de danses. Son reggada et son chaâbi sont tout simplement irrésistibles.

75006

12 Rue de Seine

M° Saint-Germain-des-Prés – de 20h à 00h30

Joël Dalle propose à tous de venir chanter des chansons françaises tous ensemble. A l'aide d'un livret de 115 chansons remis à tous les participants, et grâce à l'animation de Joël Dalle, tous pourront chanter tous les grands noms du patrimoine de la chanson française, d'Adamo à Trenet en passant par Aznavour, Brel, Brassens, Ferrat, Barbara, Piaf, Dassin, Montand, Nougaro et bien d'autres...

75007

Ministère des Outre-Mer - Rue Oudinot

M° Saint-François-Xavier – de 16h30 à 22h

Les Outre-Mer en musique : toute la richesse et la diversité de la francophonie. Au programme : **K'Koustik** (Guadeloupe), **Tyssia** (Nouvelle Calédonie), **CAB** (Martinique - Brésil - Cameroun), **Marvin** (Côte d'Ivoire), **Fanny J** (Guyane), **Dédé St Prix** (Martinique), **Damily** (Madagascar), **Mike Ibrahim** (Mayotte).

Hôtel de Matignon - 57 Rue de Varenne

M° Varenne – de 17h à 21h

L'Hôtel de Matignon invite **Yael Naïm, Hindi Zahra, Vianney, Harold, Zivelli Orkestar.**

Esplanade des Invalides - Opposé le Centre culturel canadien au 5, rue de Constantine

M° Invalides – de 18h à 00h30

La Nuit Boréale investit l'Esplanade des Invalides pour la quatrième année consécutive. Initiative canadienne, elle convie le public à un voyage initiatique à travers les grands espaces sonores du Canada, du Québec, de l'Ontario, de la Nouvelle-Écosse et du Nouveau-Brunswick.

Pour cette nouvelle édition, cinq artistes de la scène musicale montante canadienne seront de la fête : **Alexandre Poulin, Louis-Jean Cormier et Alejandra Ribera** (Québec) seront accompagnés des Hay Babies (Nouveau-Brunswick) et **In-Flight Safety** (Nouvelle-Écosse) et seront rejoints par **David Thibault**, un des quatre grands finalistes de The Voice 2015, natif de Saint-Raymond de Portneuf au Québec. De retour après sa performance mémorable de l'année dernière, **Skratch Bastid** (Ontario), l'un des DJ les plus en vue au Canada, enflammera à nouveau le public. Nuit Boréale portera encore cette année la signature de deux personnalités familières de la Fête de la Musique : celle du concepteur de spectacles québécois Olivier Dufour, à la direction artistique et Catherine Pogonat, journaliste de la télévision et de la radio québécoise, à l'animation de la soirée.

Pour de plus amples informations : www.nuitboreale.org et [@nuitboreale](https://twitter.com/nuitboreale) sur Twitter.

Musée d'Orsay - 1, rue de la Légion-d'Honneur

M° Musée d'Orsay – de 20h30 à 21h30

Dans la nef du musée d'Orsay, **l'Orchestre de la Garde Républicaine** offrira l'occasion d'entendre de grands compositeurs transalpins, de Verdi à Puccini en passant par Respighi et Mascagni. Placée sous la direction du Colonel François Boulanger, l'Orchestre de la Garde Républicaine fera retentir notamment sous la nef du musée l'ouverture de La Force du Destin de Verdi, ainsi que Les Pins de Rome de Respighi. Composé de 120 musiciens professionnels issus des conservatoires nationaux supérieurs de Paris et de Lyon, l'Orchestre de la Garde républicaine se produit en différentes formations - orchestre d'harmonie, orchestre à cordes, orchestre symphonique, quatuor à cordes -, tant pour illustrer des prestations officielles, dîners à l'Élysée, commémorations, soirées de gala, que pour s'intégrer aux saisons musicales des grandes salles de concerts et des festivals, en interprétant tout le répertoire musical classique du XVIIe siècle à nos jours.

Au programme :

Giuseppe Verdi (1813-1901) - La Force du Destin : Ouverture
Pietro Mascagni (1863-1945) - Cavalleria rusticana : Intermezzo
Giacomo Puccini (1858-1924) - Turandot : suite
Ottorino Respighi (1879-1936) - Les Pins de Rome.

75010**Place et Rue Sainte Marthe**

M° Belleville - de 14h à 00h30

L'association Les Quatre Horizons accueille une cinquantaine de chanteurs et musiciens de **musiques variées** sur la place Sainte Marthe.

Au programme :

Fanfare Fanfoire (bandas), Kevin, Père & Fils (chanson), Los Colos Lindos (chanson rock), Maréchal Wawah, Dooobeul Peace, San (reggae, dancehall, hip hop), Tawfik (chant et musique chaabi algérienne), Banda de Role (afro funk brésilienne), Batala (batucada), Mulêketù (batucada).

L'Atmosphère - 49 Rue Lucien Sampaix

M° Gare de l'Est – de 18h à 00h30

Le son tzigane et des Balkans s'invite au coeur du Canal St Martin dans un lieu mythique et chaleureux du nom de L'Atmosphère ! Elle sera bien bouillante ce soir-là ! **Davaï** est un mot russe qui signifie « exhortation à bouger, partir vers quelque chose, agir ». Au-dessus du mur du son, Davaï passe comme un cheval fougueux, avec panache et sans détours. Leurs concerts offrent un répertoire puissant et entraînant, où tristesse et gaieté se mêlent avec humour et gravité. Emmené par **Svetlana** au chant, le groupe reconstruit autour des langues russes et tziganes une musique solide, fraîche et personnelle. Ils puisent leurs **influences dans les traditions de l'Est, de la méditerranée, dans les sillons du rock et des musiques actuelles**.

DJ Tagada fait la révolution du dancefloor à coups de montagnes russes, fanfares des Balkans, gypsy punk, électro tzigane, hip hop Klezmer et balkan ragga ! Bref, un croisement subtil entre tradition et modernisme.

75011

Le Réservoir - 16 Rue de la Forge-Royale

M° Faidherbe Chaligny – de 16h à 05h

De 16h à 5h du matin, le Réservoir accueille **plus de 10 artistes et groupes présentés par le grand André-Joseph Bouglione du Cirque Joseph Bouglione**, suivis, vers 2 heures du matin, d'une scène ouverte à tous avec les musiciens qui le voudront pour un énorme « bœuf » avant que **Les Filles du Calvaire** ne prennent la relève pour finir en Secret Rock Party !

Spécial Guest ? Alexis Liosha et Marquis Antoine-Valentin en live performers des **We Are Fuckkerz**.

Programme : 15h45 : **Double esquisse** (folk / rap / chanson ciselée / touche de classique) - 16h15 : **BLC!** (hard rock / stoner) - 16h45 : **Thaïs Té** - 17h15 : **Léa Tchéna Musique** - 17h45 : Le **Bangbang** - 18h15 : **Louise Lhermitte** (folk, pop, rock) - 18h45 : **Skully Circus** - 20h : **Zouzou** - 20h45 : **Johan Asherton's Diamonds** - 21h30 : **Speak Easy** - 22h30 : **Red-Lemons** - 23h15 : **Mando** - 23h45 : **Majestic 12 (A Top Secret Band)** - 1h00 : scène ouverte ! - 2h30 : **Secret Rock Party**

75012

Hôpital Armand Trousseau - 26 Avenue du Docteur Arnold Netter

M° Picpus – de 13h à 20h30

L'hôpital Armand Trousseau accueille les nouveaux talents de demain avec une scène ouverte éclectique où tous les styles sont représentés, funk, rock, pop, musiques du monde, variétés, soul : **Han-Soh, Alwenn, Elodie, MJ12, Anaïs Leforestier, Etienne Vasselin, Chedlye Joassaint, Christelle Karl August, Gallia Maddie** et **Kalimat**.

1 Place des Vins de France

M° Cour Saint-Emilion – de 17h à 21h

La région Ile-de-France présente **Alpha Blondy** et **K'Reen** en concert.

Musée de l'histoire de l'immigration

Palais de la Porte Dorée - 293 avenue Daumesnil

M° Porte Dorée – de 18h30 à 21h

Avec la fanfare déambulatoire du **93 Super Raï Band** et le concert de **Fanfarai**, le spectacle promet d'être festif, énergisant et généreux sur le parvis du Palais de la Porte Dorée. Sur scène ou dans la rue, Fanfarai agite sa frénésie sonore, mêlant au raï, chaabi et autre gnawi, des cuivres jazzy, afro-cubains ou tziganes. Ici, Nordistes et Sudistes se rejoignent en une traversée festive des rives de la Méditerranée, guidés par l'envie de partage et une énergie à toute épreuve.

Une originalité qui ouvre les frontières bien au-delà des notions de territoire ou de nationalité, rassemblant autour de la musique des cultures divergentes. Depuis 2008, Fanfarai a fait des petits en transmettant, entre autre, son répertoire à une trentaine d'amateurs. Le 93 Super Raï Band est né de ces ateliers et se produit régulièrement dans diverses manifestations.

18h30-19h30 : **Fanfare déambulatoire du 93 Super Raï Band**

19h30-21h : **Fanfarai** en concert

75014

Concert FAIR / Ricard S.A Live Music - Place Denfert-Rochereau

M° Denfert-Rochereau - 19h – 00h30

Smokey Joe & The Kid distille remixes et compositions originales dans un tourbillon de scratches et beats mêlant hip-hop, électro et groove à profusion. Avec la présence de **Blake Worrell**, c'est la promesse d'un live exceptionnel !

Bigflo et Oli sont un peu plus vieux que Booba...à eux deux. Si on doit parler de new school, Florian et Olivio, 22 et 18 ans, d'origine argentine et algérienne, remplissent le cahier des charges. Ils ne sont pas des rookies pour autant : après des dizaines de scènes, notamment les plateaux Rap Contenders où ils ont multiplié les freestyles d'improvisation, leur EP Le Trac, sorti en avril 2014, a révélé leur plume versatile et leur goût pour les histoires bien écrites, pas toujours conclues par un Happy End.

C'est aux confins des grands espaces, quelque part entre l'Islande, l'Inde et le Laos, que gravitent les rêves d'**Isaac Delusion**. En bon fils de la French Touch, héritiers de la folk, aficionados hip-hop et enfants de la nuit, le duo fait rapidement valoir sa vision personnelle de la pop 2.0, avec grâce et candeur d'esprit.

Fuzeta (lauréat du Prix Ricard S.A Live Music) a déjà tout d'un grand après la tournée Ricard S.A Live Sessions au printemps dernier aux côtés d'Hyphen Hyphen et Jabberwocky ! Cette jeune formation se distingue par un son indie-pop aux doux accents mélancoliques portés par des crescendos électriques et des harmonies vocales comme arrachées aux gorges de ses trois chanteurs.

75016

Maison de la Radio - 116 Avenue du Président Kennedy

M° Avenue du Pt Kennedy - 11h – minuit

Concerts et émissions en direct en public à la Maison de la Radio

La Maison de la Radio ouvre ses portes au public, pour une programmation musicale à découvrir dans ses différents espaces : l'Auditorium, l'Agora, la Galerie Seine et le Studio 104.

11h - 12h : « **42^{ème} rue** » en direct du studio 105

12h - 13h30 : « **Lirico Spinto** » en direct de l'Agora

13h30 - 15h : « Plaisir du quatuor » Concert **Quatuor Van Kuijk** en direct du studio 106

19h - 20h30 : Fip en public et en direct de l'Agora dans le « Club Jazzafip »
 21h : soirée France Inter à partir de 21h avec **Les Innocents, Ala.ni**, création de **Benjamin Biolay** autour de Charles Trenet.
 22h - 0h : « Un dimanche idéal » en direct du studio 105

Et aussi, dès 19h, un concert de l'**Orchestre National de France** en direct de l'Auditorium. Un programme festif qui rassemble des œuvres célèbres et populaires sous la direction du chef autrichien Sascha Goetzl, avec au programme : G. Bizet : « Carmen » (Les Toréadors), C. Gounod : « Faust » (Valse), S. Prokofiev : « Roméo et Juliette » (Suite n°2), A. Khatchaturian : « Danse du sabre », G. Rossini : « Guillaume Tell » (Ouverture), C. Saint-Saëns : « Samson et Dalila » (Bacchanale), J. Brahms : Danse hongroise n°5, M. Ravel : Boléro.

Et aussi le samedi 20 juin, concerts et émissions en direct et en public. Pour tout savoir sur la Fête de la Musique à Radio France : <http://www.maisondelaradio.fr>

75018

Chœurs en vrac - 20 Rue du Mont Cenis

M° Lamarck Caulaincourt - 13h à 22h

Chœurs en vrac propose une rencontre de chorales de Paris et alentours au répertoire très éclectique, de la chorale funky aux chansons de Montmartre.

13h : Accords en Seine

13h45 : Popayan,

14h30 : Les Compagnons de la Butte Montmartre

15h : Les chanteurs du Coin

15h30 : Voix Music Zac

16h : L'air de rien - La Voix est libre - Les voici faire un son - Chœurs croisés

17h15 : L'Ensemble Mångata

17h45 : La petite Locale

18h : Les Gamme'elles

19h : Not'en Bulles

19h30 : Abadachoeur

20h : Funky Frogs, Toujours les Mêmes

21h : Amalgam.

Les Trois Baudets - 64 bd de Clichy

M° Blanche - 18h00 - 19h30

Il chante l'amour (et la haine) : une semaine avant la grande première de sa série de concert aux Trois Baudets, **Bensé** présente en exclusivité le résultat de 5 jours de résidence. « La haine n'est pas le contraire de l'amour, c'en est l'envers. ». Balzac illustre en 11 mots la beauté et la pureté de la haine engendrée par l'amour déçu. Bensé redonne ses lettres de noblesse à ce (re)sentiment, au fil d'une quinzaine de chansons de maîtres qui ont foulé les planches des Trois Baudets époque Canetti (1947-67).

Soigneusement réorchestrées, les reprises choisies par l'artiste sont autant d'hymnes graves ou piquants à ce sublime envers de l'amour vu par Gainsbourg, Brassens, Juliette Greco, Brigitte Fontaine, Boris Vian, Francis Lemarque, Jean Yanne, Barbara... entre autres.

Pour la 3^e année consécutive, Les Trois Baudets proposent une création autour du répertoire créé dans les années 50 aux Trois Baudets.

Institut des cultures d'Islam - 19 Rue Léon

M° Château Rouge - de 20h à minuit

Özlem Bulut et **Hamed Bouzzine** squattent l'Institut des Cultures d'Islam. Özlem Bulut se produira à 20h. Chanteuse kurde née dans un village de l'est de la Turquie, Özlem Bulut est baignée par la musique traditionnelle d'Anatolie tout au long de son enfance, influence que l'on retrouve dans son interprétation du jazz. Elle s'initie ensuite au chant lyrique en Turquie avant de se produire au Vienna State Opera et au Vienna Volksoper où elle devient chanteuse permanente. En 2008 elle fonde l'ensemble Özlem Bulut Band, qui allie sons jazz et pop/soul, envolées lyriques et sonorités orientales. Après un premier album «Bulut» sorti en 2011, Özlem sort «Ask» en mars 2014 : un mélange des genres musicaux qui casse l'image conventionnelle de la musique orientale.

Ce concert sera suivi d'un IFTAR et des contes de Hamed Bouzzine.

75019

Philharmonie de Paris - 221 Avenue Jean Jaurès

M° Porte de Pantin - de 11h à midi

Au programme, **une création de Nicola Campogrande «Trois langages imaginaires»** pour orchestre et public actif, commandé par l'Orchestre National d'Île-de-France. L'Orchestre National d'Île-de-France est en effet un orchestre qui écoute et suit le moindre des gestes de celui qui voudra s'inviter comme soliste pour un concert hors du commun.

2 Rue Fessart

M° Jourdain - de 15h à 00h30

19^{ème} Dimension propose une petite scène colorée et décorée, une musique chaleureuse sur platines et vinyles, et de la bonne humeur à partager. Les 19^{ème} Dimension sont quatre amis passionnés de musique et collectionneurs de vinyles, qui souhaitent partager leur univers avec les habitants du quartier dans lequel ils ont grandi. Ils proposent une programmation musicale variée qui s'adresse à toutes les générations : funk, disco, house, rock et reggae.

75020

Les 3 arts - 21 Rue des Rigoles,

M° Jourdain - de 15h à minuit

Le café Les 3 Arts organise comme chaque année un grand fest-noz dans la rue réunissant chanteurs, sonneurs, musiciens, danseurs, spectateurs, le **Fest-Noz des 3 Arts**.

Au programme :

15h : La fanfare Klezmer d'île de France

18h : initiation aux danses bretonnes

19h : fest-noz

Amphithéâtre de verdure du jardin des Amandiers - rue des Cendriers

M° Père Lachaise - de 16h à 18h

La compagnie **les Planches à Musique** présente pour la Fête de la Musique 2015 son nouveau spectacle, adapté de **la Flûte enchantée de Mozart et Schikaneder**. Sur scène, l'orchestre symphonique, des chanteurs lyriques, des décors étranges et imposants, des marionnettes à taille humaine et géantes, des comédiens-manipulateurs feront vivre cette épopée classique.

La Py chante au coin du Bua - 76, rue de la Py

M° Porte de Bagnolet - de 17h à 00h30

La Py Chante au Coin du Bua présente une programmation éclectique et festive, en invitant sur scène des artistes embarquant le public vers des musiques de découvertes et de partage. Elle a été concoctée en partenariat avec **Cacophonix Prod**, propulseur de la jeune scène parisienne.

La Py Chante au Coin du Bua, qui organise cette fête, est depuis l'origine un collectif d'habitants qui s'ignorait lorsqu'il s'est généré spontanément un 21 juin, il y a 18 ans. Simple, très attaché à son pavé, festif et partageur, il s'est laissé prendre, avec beaucoup de plaisir, à ce rendez-vous.

Cette fête est l'un des 3 lieux de passage du parcours proposé en partenariat avec la Mairie du 20e (Porte des Lilas - Croisement rue de la Py / rue le Bua et la place Gambetta).

Au programme :

17h10 : Bretonneau's Angels (chorale de 100 enfants)

17h25 : Acoustic 5 (pop rock revisitée par le folk bluegrass)

17h55 : Machine et les Trucs (pop rock : Stones, Blondie, Bowie, Clash, Pretenders avec les dents)

18h45 : Célosia (new soul)

19h45 : Bogart the Band (blues, swing et folk tzigane)

20h55 : Mr Crock (pop'n rock'n folk)

21h55 : La Fanforale du Douzbekistan (chorale féminine des balkans et fanfare cuivrée)

22h40 : Sambacademia (énergie brésilienne)

23h05 : Abraxas (protodancepop = rock psyché dopé au funk électronique)

23h50 : Oba ! Tuq (batucada dansée, emplumée et pimentée)

EN ÎLE DE FRANCE

ESSONNE

Brétigny-sur-Orge

Pelouse de la piscine - Rue Henri Douard

De 18h à 23h45

Depuis 12 ans, le **Rack'am** investit la scène en plein air de l'Escale à Brétigny pour son incontournable Fête de la Musique. L'événement rayonne sur tout le département et au-delà avec plus de 3500 personnes accueillies chaque année. En première partie le reggae au féminin sera à l'honneur avec la voix délicate et les mélodies envoûtantes de **Sista Jahan & The Riddimers** et les jeunes musiciens de l'École de Musique. Ensuite le Collectif 13 (Guizmo de Tryo, Mourad de La Rue Kétanou, Gari de Massilia Sound System, Gérôme et Erwann du Pied de la Pompe, Fred de No One is Innocent, Alee, DJ Ordoeuvre et Max) offrira de la chanson festive aux influences reggae, rock et électro. Pour clôturer cette soirée en beauté, les 7 énergumènes à l'énergie débordante de **Noflipe** embraseront la scène avec une grosse dose de funk, des accents hip-hop, une invasion de cuivres et un flow dévastateur. Plus d'infos : <http://bit.ly/FMBret2015>

Evry

Place des Droits de l'Homme et du Citoyen - Boulevard François Mitterrand

De 18h à 23h

Cette année, Evry accueille la star internationale **Youssou N'Dour**, et son groupe «Super étoile de Dakar». Artiste renommé, engagé, ayant côtoyé les plus grands noms de la chanson, il fera de cet événement un moment festif et populaire. Les talents locaux seront aussi à l'honneur en première partie : **le rappeur Malone**, made in Evry, précédé du groupe **Villa Hobo**, dans un style flamenco rock, sélectionné lors du tremplin musical organisé au Plan à Ris Orangis le 16 mai.

Ris Orangis

Le Plan - 1 avenue Louis Aragon

De 13h à 22h30

Au programme : **un groupe de guitare de la MJC, V. & Gisèle Pedro, Patch Rock, atelier Tremplin, Ilan, le groupe d'accordéon de la MJC, Camus Orchestra, En'kd'Danse, Saulx Much, Ellan Road, Balto Parranda, Tibam et Sido Quaresma.**

Longjumeau

Parc Nativelle - 156 Rue du Président François Mitterrand

De 17h à 23h

17h-18h30 : le **Département de Musique Actuelles de l'école de musique Mozart** joue sur la place Mandela.

19h30 - 21h : l'association **Gratt'Essonne Big Band** (répertoire principalement orienté autour de la musique sud américaine type bossa nova, samba, musique cubaine et quelques morceaux de jazz et de blues).

21h : **Agathe Iracema Brazilian Music Band**.

Gif-sur-Yvette

Eglise Saint Remi - Place de l'Église

De 15h à 21h

La voix dans tous ses états : neuf chorales se succèdent avec un répertoire allant de la renaissance à nos jours. Avec la chorale **Cantemus** (chant classique, variété), **l'École de musique de Gif** (classique de Vivaldi et Haendel), la chorale **Ensaladas** (musique baroque, madrigaux anglais), la chorale Cantilène de l'Yvette (renaissance), la chorale **Des croches et la Lune** (chanson française de Piaf à nos jours), la chorale **Do Remy** (chanson et classique variés), la chorale **Arabesque** (chant de la renaissance à l'époque contemporaine, religieux et profane), l'ensemble féminin à capella **Estrella**, la chorale **Georgia** (Baber shop) et la chorale **Polyfun** (folk anglo-saxon et français).

Parc Charles de Gaulle

De 17h à 23h

Place à la scène locale et au célèbre « **best of the boeuf** ». Avec : **Sorry For Ze Noize, Stereo Dolls, Fein Cerra**.

A 21h : **Bikini Machine** (<http://www.bikinimachine.net/>). Ces rennais reviennent avec leur dernier album Bang on time ! Sous influence années 60 mais avec les deux pieds fermement ancrés dans le 21^e siècle, ils transportent du dance floor aux ruelles sombres d'un film noir en un clin d'oeil. Un style rétro assumé mêlant soul, rock et électro pour une efficacité redoutable !

HAUTS DE SEINE

Clichy

Allées Léon Gambetta

De 21h à 22h30

Fête de la Musique de Clichy - Les Françaises

Les Françaises reviennent avec un spectacle nouvelle version : répertoire étoffé, concept revisité, jeu qui vire rapidement au cabaret burlesque déjanté... Les Françaises proposent de traduire de façon littérale ou décalée les plus grands succès du répertoire anglo-saxon, histoire de vérifier la pertinence de ce que l'on chantonne sous la douche. On y croise Michel Fils-de-Jacques (Michael Jackson), Les Gens du Village, les Petits Pois aux Yeux Noirs, les Filles épicées (à vous de jouer !). On y chante en chœur et quelque peu interloqué : « Tu dis oui, je dis non. Tu dis stop et je dis va, va, va... ».

Autant d'occasions de tester les connaissances du public, de dérouler des mimiques démoniaques, de s'adonner à des chorégraphies barrées, des bruitages sophistiqués et autres trouvailles scéniques. Les Françaises, c'est un art du pastiche, un sens du burlesque, **une ode à la pop**, une performance hilarante et interactive pour ne plus jamais se retrouver Lost in translation.

Issy-les-Moulineaux

Place du Belvédère - Esplanade du Belvédère

De 14h à 21h

Le Fort d'Issy accueille des chorales adultes et enfants ainsi que des chanteurs et guitaristes folk, rock, pop et jazz.

14h : **Les P'tits musiciens**

14h15 : **chorale de l'école Justin Oudin**

15h20 : **chorale de l'école La Fontaine**

16h : **Meli-Melo** (chorale adultes)

16h30 : **Galouvielle**

17h45 : compos de **Casoar** (1 chanteur-guitariste folk),

18h15 : compos de **Baron Nicol** (1 chanteur-guitariste punk-rock)

18h45 : groupe de jazz **Live Big Band** (14 musiciens)

19h30 : batucada et grande impro par **David Faure and Co**

20h30 : **Just a minute**, programmé par le Paris'sy (soul, funk, pop, rock).

Malakoff

Place du 11 novembre

De 20h à 21h30

Flavia Coelho revient avec un album très réussi et un nouveau concert plein de peps et une fraîcheur irrésistible. Elle mêle à merveille toutes les influences de son pays (bossa nova, samba, forró).

Nanterre

Parvis de la Maison de la Musique - 8 Rue des Anciennes Mairies

De 15h45 à 22h30

15h45 : **Funky Fresh** (hip hop/jazz)

16h30 : **les Jettes de l'Encre** (chansons française d'auteur compositeur)

17h15 : **Amine & James & Co.rap**

18h : **Waykiki Boys** (surf/cumbia/electro)

18h45 : **Aerys** (rock alternatif)

20h15 : **Les Jeunes Premiers** (rumba congolaise)

21h : **l'Armattan** (musique du monde)

21h45 : **The Mystic Vibes** (reggae).

Boulogne-Billancourt**Nef Espace Landowski - 28 Avenue André Morizet**

De 12h30 à 19h

12h30-13h30 : « Les altos s'invitent » avec **40 artistes des conservatoires de Grand Paris Seine Ouest** (GPSO).

13h30-14h : élèves de guitare de Jean-Marc Zvellenreuther CRR.

14h-15h : Wonyeong Kim reprend Chopin, Debussy et Ravel en solo au piano, puis Reinecke en trio avec Omar Morales (cor) et Jacinto Herrera (hautbois).

15h-15h30 : élèves du conservatoire de Claire Foison.

15h30-16h30 : ensemble Arcana, orchestre symphonique amateur du CRR composé de 22 à 25 musiciens.

17h30-18h : La Lupinelle, Nocturnes de Mozart et extraits de sa messe en ut.

18h-19h : musiques de chambre (Ravel, Beethoven, Faure et Dvorak).

Boulogne-Billancourt**Annexe Delory - 24 Avenue André Morizet,**

De 14h à 21h

14h-14h30 : **Art, Culture et Tradition** présente de la guitare débutant sur un répertoire de reprises de chansons et variétés.

14h30-16h30 : **l'Ecole Prizma** présente **M & Co, Rainbow Jazz Band, BB King Of Blues, Angie Quartet, What The, Puzzle, DB Watts**, pour du jazz, blues et rock.

16h30-21h : le **tremplin Go West** présente 8 groupes de rock, pop, électro issus du Tremplin Go West de la 4ème à la 10ème place.

Neuilly-sur-Seine**Hôtel Arturo Lopez - 12 Rue du Centre**

De 15h à 17h

La Fête de la Musique est l'occasion de découvrir les lauréats des auditions « Musique classique » organisées par la ville en avril dernier.

Neuilly-sur-Seine**Théâtre des Sablons - 70 Avenue du Roule**

De 15h à minuit

15h : animations musicales pour les enfants.

16h : **musique classique** avec la grande violoniste neuilléenne **Geneviève Laurenceau**, accompagnée par le pianiste **David Bismuth** (dans l'auditorium Sainte Anne)

18h : scène pop rock avec **Tribute Barry White, Eden Ifergane, Les Various Skin, Links et Les Springs, Simon Ferrante, Les Cab's, Anetta Morozova et Barry Moore**.

SEINE ET MARNE

Magny-le-Hongre

File7 - 4 Rue des Labours

De 15h à 23h

Pour la Fête de la Musique, File7 a concocté un programme alliant spectacle et concert jeune public, groupes accompagnés par File7, et scène locale pour fêter le premier jour de l'été. Un blind test sera proposé en clôture. Si le soleil est présent, certains concerts auront lieu sur le parvis de File7.

15h-17h : **Poids Plumes** (spectacle jeune public), concert pour petits et grands, offre sa plume légère et ses textes de poids. Guitare, accordéon, soubassophone et bien d'autres instruments feront voyager avec finesse et poésie dans le monde de l'enfance. Ce spectacle drôle et rafraîchissant est une invitation au partage. Un moment de bonne humeur plein d'humour !

16h : **Glubax** (goûter-concert jeune public déguisé), raconte des histoires souvent tordues qui ouvrent la porte d'un univers où se côtoient monstres marins, mercenaires, stars de Hong Kong, mutants intergalactiques, femmes sublimes et cowboys solitaires... un véritable concert rock intersidéral ! Tous sont invités à venir déguiser en super-héros.

17h : **Apple Bluue** (folk), c'est de la folk/pop pure avec une batterie profonde, une guitare légère et un jeu de voix envoûtant souvent comparé au groupe Cocoon, en live.

17h30 : **Kashing Class** (pop rock) balance un rock alternatif où la rythmique prend part à la mélodie, autant que les harmonies du clavier et de la guitare servent le propos de la voix parfois punk, parfois pop.

18h : **Great Nivek** (rap) est un rappeur et beatmaker français né en Guadeloupe. Il est membre de MOPMG, collectif de rap français, kreyol, anglais.

18h30 : **Diamond Fizz** (rock alternatif). Autant influencé par la scène indépendante rock actuelle que par la mouvance alternative des 90's, Diamond Fizz mélange envolées planantes de Foals et punch de Bloc Party.

19h : **La Famille Grendy** (rock). Entre rock survolté et tendances folk, la Famille Grendy livre une musique où se côtoient solos juteux et boîte à meuh sans embarras. Le rock est chez eux une bonne partie de rigolade où les genres et les codes importent peu !

19h30 : **Perfect Idiots** (pop rock). Un univers déjanté emprunté à la science-fiction, des mélodies qui restent en tête, Perfect Idiots c'est un power trio rock'n roll extravagant, une machine à tubes, un groupe entre grunge, punk et blues.

20h : **Blindtest**. Inscription des 4 équipes de 4 personnes auprès de Sonia (**relations-publiques@file7.com**)

SEINE SAINT DENIS

Les Lilas

Le Triton - 11 bis rue du Coq Français

A partir de 15h

Le Triton ouvre ses deux salles à la pratique en amateur : une présentation du travail effectué tout au long de l'année lors de la résidence en conservatoires de **Pierre Marcault** et **Julien André** qui questionnent les rapports entre musique africaine et jazz, une restitution des ateliers proposés dans le cadre de parcours Culture et Art au Collège, des concerts des **ateliers jazz des conservatoires d'Est Ensemble** et des groupes amateurs lilasiens.

Dugny

Place du marché - Place Gabriel Péri

De 21h à 23h30

Mokobe, précédé de l'artiste de zouk **Mayliss** en première partie.

Épinay-sur-Seine

Parc de Hôtel de Ville - 3 Rue Quetigny

De 19h à 23h

Le groupe de Rock d'Épinay se produira à 19h et sera suivi de **Yannick Noah** à 21h.

Le Blanc-Mesnil

Deux Pièces Cuisine - 42 avenue Paul Vaillant Couturier

De 17h à minuit

Les Spleens (rock français), **Konpliss** (reggae, groove, zouk) et l'**Oncle Polie Band** (soul, r'n'b, funk).

Noisy-le-Grand

Devant l'hôtel de Ville - Place de la Libération

De 22h à 2h

Cette année, les Noiséens fêtent la musique avec **Zaz**, l'artiste française la plus populaire du moment. Une soirée pleine de tubes et d'inédits.

Depuis 4 ans, Zaz est l'une des artistes françaises qui a vendu le plus de disques à travers le monde. Plus de 3 millions d'exemplaires de ses deux premiers albums ont comblé des fans dans plus de 50 pays, du Chili à l'Égypte, de l'Allemagne à la Chine...

En août 2014, elle a achevé une grande tournée mondiale passant par les 5 continents, se produisant, chaque fois, à guichet fermé. En ce 21 juin, c'est à Noisy-le-Grand qu'elle a décidé de faire escale, le temps d'un concert exceptionnel.

Livry-Gargan**Parc Lefèvre derrière le Château de la Forêt**

De 15h à 23h30

Les mélomanes et musiciens livryens donnent rendez-vous tout au long de la soirée pour faire vibrer au son de leurs accords.

À la salle des fêtes, de 15h à 16h30 : **chorales d'enfants du conservatoire dirigées par Mme Loubier.**

À l'église Notre-Dame, de 17h à 18h30 : **chorale adulte du conservatoire dirigée par Mme Hamon.**

Au château de la Forêt de 17h15 à 18h : « **Fanfare Jazz Nouvelle Orléans** » dirigée par l'association France Haïti en déambulation aux alentours du château de la Forêt, 18h à 18h45 : « **Chords Vocals** » (pop-rock), 19h à 19h45 : « **Les Zaphones** » (chansons françaises), 20h à 20h45 : « **Gosp'elles** » (gospel), 21h à 21h45 : « **Mojo Dollar** » (blues-rock), 22h à 23h30 : « **Eternall** » (dance, musique électronique). En cas d'intempéries, les concerts du château de la Forêt auront lieu au centre culturel cinéma Yves-Montand aux mêmes horaires.

VAL DE MARNE**Cachan****Parc Raspail - 17 Rue Gallieni**

De 20h à 23h30

Après un tour de France dense, **Miossec** s'arrête à Cachan pour célébrer la sortie de son dernier album « Ici bas, Ici même ». **Nicolas Paugam**, jeune artiste de Cachan sera en première partie ainsi qu'**Ino Ara**, ayant remporté le tremplin musical 2015 de Cachan.

Fontenay-sous-Bois**Le Comptoir - 95 Rue Roublot**

De 20h à minuit

La Halle se transforme en dance floor endiablé avec **le Bal à Momo** de chanson vintage éclectique qui rythme la soirée en se jouant des standards. Le Bal à Momo est extravagant et dansant. De James Brown, aux Clash en passant par les Rita Mitsouko, tous les ingrédients sont là pour que tous dansent. Plus surprenant est le spectre de Mingus qui côtoie la guitare des Pink Floyd en folie avec Tom Waits, le tout sur un air de musette. Avec : Gaspard Lanuit (voix), Jean-Philippe Feiss (basse électrique), Sébastien Brun (batterie), Julien Rousseau (trompette), Judith Wekstein (trombone), Adrien Amey (saxophone alto et flûte à bec), Fabrice Theuillon (saxophones ténor et baryton), Boris Boublil (claviers) et Guillaume Magne (guitare).

Nogent-sur-Marne**Théâtre d'eau Charles Trenet - Quai du Port**

De 18h30 à minuit

Tremplin jeunes à partir de 18h30 avec **le Big band du conservatoire Francis Poulenc**, **Smile Davis Band** (musique latino-jamaïcaine), **ZNI** (afro-jazz), **Bastien** (auteur-compositeur), **Ohegaz** (chanson française) et **Arts en mouvements** (comédie musicale). Et à partir de 21h30, **Les Pommes de ma douche Quintet** qui entre jazz, musette et culture gitane, gèrent de manière tranquille et paisible l'héritage d'une lignée qui prolonge l'œuvre de Django. Ce quintet invite à voyager dans un univers musical où se côtoient jazz manouche et valse gitanes avec des essences de swing.

L'Haÿ-les-Roses**Parc de la Roseraie - 1 Rue Watel**

De 17h à 18h

Les **Zik Boum** sont de retour pour une boum géante. Tenue de fête obligatoire : pour les coquettes, robe à paillettes et pour les mecs, jeans et baskets. Avant d'amener les enfants voir les Rolling Stones, Lady Gaga ou Muse, séance d'entraînement avec les Zik Boum. Les Zik Boum font la fête aux chansons : compositions originales, reprises revisitées et comptines survoltées feront danser grands et petits.

Thiais**Parc de l'Europe - 77 Rue Victor Basch**

De 18h à 19h30

Le Collectif Métissé reprend des chansons connues en y ajoutant des sonorités zouk et ragga. Depuis 2009, le Collectif Métissé enchaîne les tubes avec pour seul mot d'ordre : la bonne humeur ! Collectif métissé est un groupe particulier : ses membres sont très variés musicalement et viennent de tous horizons. Soma Riba, à l'origine de la création du Collectif, a souhaité réunir des artistes ayant tous déjà connu une carrière en solo et des performers prêts à mettre le feu sur scène et dans la salle dès les premières notes. C'est ainsi que les neuf membres du collectif ont déjà vendu 350 000 albums et ne cessent d'arpenter les routes pour effectuer 150 concerts par an.

Vincennes**Place de l'Hôtel de ville - 53 Bis Rue de Fontenay**

De 16h30 à 23h

16h30-18h : Le P'tit Bal par la Cie du Tire-Laine

18h30-19h30 : Aequora (pop/jazz) et Katchin (pop-rock/jazz/electro)

20h-21h : Tomislav (pop/folk/rock)

21h30-23h : Guive & the Original Reggae Addict (ORA) (reggae)

Vauréal**Le Forum - 95 Boulevard de l'Oise**

De 15h à 20h30

Sur la scène du Forum, cette fête plurielle, mêlant tous les styles et tous les publics, fait la part belle aux musiciens amateurs locaux.

La Roche-Guyon**Château de La Roche-Guyon - 1 Rue de l'Audience**

De 19h à 20h30

Le château accueille cette année l'**harmonie** bien cuivrée de **Cergy Le Vent se Lève**. Sous la direction de Mico Nissim, grand pianiste et grand jazzman, au programme de ce concert, sont à écouter des musiques connues ou revisitées des répertoires latino-américain, klezmer ou encore égyptien, le tout teinté de jazz. Fondé en 1999 par Joël Bara et Mico Nissim, Le Vent Se Lève !, Harmonie de Cergy, privilégie les créations en faisant appel à des compositeurs tels que Marc Steckar, Patrice Caratini, Mico Nissim ou Laurent Dehors, et choisit un répertoire varié, ambitieux : du **jazz** (Ellington, Coltrane, Ornette Coleman) aux **musiques du monde**, en passant par le **rock** et la **chanson** (Stevie Wonder, Jacques Brel, Kurt Weil...).

YVELINES**Versailles****Grandes Ecuries du Roi - Avenue de Paris**

De 16h à 23h

NC'4, le groupe du personnel du Château de Versailles joue des mélodies connues de tous et des airs chargés de souvenirs.

Versailles**Face au Château de Versailles - 1 Avenue de Paris**

17:00-00:00

Château Niktou.

15^{ème} anniversaire pour les activistes d'**Elektroniktou** qui ne boudent certainement pas le plaisir de revenir sur leurs terres comme chaque année face au Château. Caissons de basses et enceintes à toboggans répandent le meilleur des musiques électroniques dans une foule de sujets en délire. Depuis l'an 2000, la contre allée nord de l'Avenue de Paris est devenue un dancefloor éphémère récurrent et un bastion imprenable. Avec les Dj's d'Elektroniktou : 1.100.C (drum and bass) ; Elektron (hardcore) ; Bennder (tekno) + guests. Plus d'infos : <https://www.facebook.com/events/1718498915044298/>

AU NIVEAU REGIONAL

ALSACE

Parmi la richesse des propositions dans toute la France qui illustrent la thématique de cette année su « vivre ensemble la musique », en **Alsace**, à **Strasbourg**, à la Cité de la musique et de la danse, de 17h à 18h30, « **Trombonissime** » mêlera **musiciens classiques et jazzmen** pour un fascinant melting-pot. Deux ensembles seront réunis autour de deux trombonistes virtuoses, le soliste de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, **Nicolas Moutier**, et **Denis Leloup** qui a notamment travaillé avec des artistes comme Michel Petrucciani, Dee Dee Bridgewater ou Dizzy Gillespie. La compositrice Carine Bonnefoy – à qui l'on doit notamment le très bel album Tribal (2010), réflexion éthérée sur ses origines polynésiennes – a imaginé une pièce festive aux confins des répertoires.

Sur la scène de la **place Kléber** de cette même ville d'Alsace, de 15h à 23h, tous les styles de musique de **la chanson au blues, en passant par le rock, le pop et les musiques tsiganes** seront représentés avec les groupes Swillbelly, vainqueur de la scène tremplin 2014 (pop rock électro), The international Unplugged Rock n Roll Society, Flore M, Lionel Grob et **Goran Bregović**. Ce dernier a collaboré avec de nombreux musiciens et chanteurs de pays très divers, parmi lesquels Iggy Pop, Cesaria Evora, Ofra Haza... Il a composé les bandes originales des films Le Temps des Gitans et Arizona Dream.

A **Mulhouse** de 17h à minuit, **le hip hop et l'électro** seront à l'honneur avec l'école du Noumatrouff, Sphère Primaire, D BangerZ, Art Core State Of Mind et Valy Mo.

AQUITAINE

En **Aquitaine**, à **Bordeaux**, le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de Danse (PESMD), le Conservatoire de Bordeaux, et l'Orchestre d'Harmonie de Bordeaux vont faire vibrer **la place Saint-Michel**. Les étudiants musiciens du PESMD partageront leur passion en faisant danser petits et grands l'après-midi place Saint-Michel lors d'un **exceptionnel bal traditionnel**. L'orchestre d'Harmonie de Bordeaux, composé d'environ 70 musiciens, se produira dans un esprit de rencontre et de partage. Toujours à Bordeaux, **place du Palais**, le jazz sera représenté par **Action Jazz** avec **le sextet Flügel, le quartet de Tom Ibarra, le quintet de Marine Garein-Raseta, le trio Electric Boots et le quintet Hyperloops**.

La cour de l'Hôtel des douanes classée aux Monuments Historiques accueillera l'association **Musiques de Nuit** qui propose un programme haut en couleurs et en voyages, du folk, du roots, du groovy et du reggae avec Hantcha, Arelacoyava et Ayè Mèlöh. Les enfants n'ont pas été oubliés à Bordeaux avec de 16h à 18h, Cours Mably, l'IBOAT des Kids propose **une «bom pour enfants» et plusieurs ateliers destinés au jeune public**.

De 15h à 1h, place Pey Berland, tous les publics seront comblés, au départ les enfants avec **Funky kids**, **Kunky Boxing Soul** qui pourront jouer au basket en musique.

A partir de 17h30, le groupe bordelais **Dance to the End** proposera du «Dark Disco». A 18h40, ce sera **Atom** formé de quatre jeunes bordelais jouant du «cold-rock» à mi-chemin entre le post-punk britannique de la fin des seventies et la scène indie contemporaine. A 21h10, un autre groupe bordelais formé de 7 musiciens, **MAWYD** qui depuis 2010 a réalisé plus de 150 dates dont l'ouverture du **Reggae Sun Ska festival** en 2013. Leur particularité live vient du travail de leurs influences Reggae mais aussi Funk, Hip-hop, Rock, Soul et même Jazz... 2013 signe la sortie de leur premier vinyle, Mr Politic, un titre exclusif profondément roots.

A 22h30, **Archi Deep and the Monkeyshakers** et leur rage rock'n'roll et pour clore la journée, du vrai **blues** dans la tradition américaine avec **King King**. Ils viennent de Glasgow, et la sortie de leur dernier album Reaching For The Light a été très bien accueilli. En 2014, ils étaient vainqueurs pour la 3^{ème} année consécutive des British Blues Awards au titre de « meilleur groupe » et en 2013 au titre de « meilleur album » avec Standing in the Shadows. Alan Nimmo est le leader charismatique à la voix et à la guitare, il est accompagné de Lindsay Coulson à la basse, de Wayne Proctor à la batterie et de Bob Fridzema au clavier.

Toujours en Aquitaine, à **Gujan-Mestras**, le Service Culturel de la Ville de Gujan-Mestras accueille le pianiste **Pascal Pistone** et le célèbre auteur-compositeur-interprète **Mathieu Boogaerts**.

Dans les Pyrénées-Atlantiques, à Pau, sur la scène Clémenceau, différents styles de musique seront proposés, de la chanson avec **les Cartonnés**, du folk avec **Déborah Biver**, du rock alternatif avec **Barrio populo** et pour finir **La Pulqueria**. Sur la scène royale, il sera possible de découvrir le jazz brésilien avec **MIU Queiroz**. Sur la scène Triangle, ce sera du new rock et rock indé avec **Waykopp**, **Feroce**, **Piscine** et **Peter Kernel** et bien d'autres sur les différentes scènes, Simcala, Archétype, Mr Michel, Dandeslions, Pepper Lil's, Black Baron, Sinofar et **Dave**.

AUVERGNE

En **Auvergne**, à **Condat**, le bandonéoniste **William Sabatier** fera découvrir la **musique tango classique**. Grand spécialiste de la musique d'Asor Piazzolla, il côtoie depuis des années les meilleurs musiciens de tango (Osvaldo Calo, Mauricio Angarrité, Ciro Perez, Diego Trosman...). A Brioude, place Grégoire de Tours, rock et reggae seront proposés par les Ateliers Rock de l'Ecole de Musique du Brivadois, Dorcas, Easy mess, Kameleon et Mika-do.

A **Riom**, dans le Puy-de-Dôme, à l'Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne (AMTA), dès 9h30, **une conférence chantée** autour des musiques traditionnelles et des cultures de l'oralité sur le thème « **Ré-enchanter les territoires pour mieux vivre ensemble** ». Olivier Gitenait et sa classe de cornemuse présentera des cornemuses en plastiques adaptées à l'apprentissage par les plus jeunes. « Transports Tisnèr S.A » présentera des extraits de pièces vocales composées et diffusées en octophonie par Joan Frances Tisnèr. La journée se terminera par bal traditionnel de danses poitevines et auvergnates mené par **Komred et Ciac Boum**.

BASSE-NORMANDIE

En **Basse-Normandie**, dans le Calvados dans le parc et le cloître de l'Abbaye aux Dames de **Caen**, toute l'après-midi et la soirée la musique sera célébrée et ce sera la découverte des formations bas-normandes orchestrés par la Région Basse-Normandie, en étroite collaboration avec **le FAR, la Luciole, le Normandy, le Cargö et le BBC**. De 14h30 à 23h30, 17 formations joueront sur 4 scènes, **du classique au punk rock, en passant par le jazz et l'électro pop** avec au programme **l'Orchestre régional de Normandie, Amnor Koeur, Jahen Oarsman, Serkan Uyar, Pan D, Norkito, Issachar, Minh may, Lewis Evans, Bam Bam Tikilik, Drone Project, Malo', Mado et les frères Pinard, MmMmM, My Summer Bee, Bow Low et The Goaties**. Toujours en Basse-Normandie, à **Bayeux** sur le parvis de l'Hôtel de Ville de 17h à 22h, des animations musicales seront suivies d'un concert du **Groupe JZB** proposé par Le Pied'Micro, CaenFM.net et La Ferme Culturelle du Bessin.

BOURGOGNE

En **Bourgogne**, à **Mâcon**, de 19h à minuit, sur l'esplanade Lamartine, **tous les styles de musique** seront représentés, de la chanson, au rock, jazz, classique, musique du monde, rap et électro. Oscillant entre rock indé et électro, pop sombre ou lumineuse, **Mona Kazu** aime à brouiller les pistes ; sa musique faite d'ambiances aux accents cold wave sait se faire douce et ombrageuse. **Skrib**, après 10 années passées à grandir, mûrir, affûter la plume et le flow... Entre featuring avec Mystik, première partie d'Oxmo Puccino et street-clips propagés sur le net présentera un concert de rap. Et enfin **Bonga** chantera les amours contrariées et les maux sociaux de sa voix unique, rauque, sensuelle et suave à la fois. Il se concentre sur une musique absolument angolaise, métisse mais définitivement africaine.

CENTRE

Dans le **Centre**, à **Blois**, les concerts proposés place Louis XII feront voyager avec **les musiques du monde**. **Les Blésois de Mozica Soa**, un groupe passionné par la musique malgache, rien moins que **le groupe Rivière Noire**, lauréat Victoires des Musiques de Monde 2015 dont les refrains entre Cuba et Mali emmèneront très loin. Et pour bien finir la soirée, place au groove entêtant et sensuel des **Essentielles**, quatre voix d'anges soutenus par un orchestre enivrant. Toujours à Blois, place Gaudet, en collaboration avec le Châto'do, les musiques amplifiées seront à l'honneur. On y notera la présence de **Boogers**, le ludion tourangeau et son pop-rock-bricolo inoxydable, les mélopées douces-amères de **Sapiens Sapiens** avant de terminer avec le québécois **Rick Aucoin & Encore**, l'une des dernières révélations des Trans Musicales de Rennes grâce à son hip-hop pointu et son show infernal.

Egalement dans le Centre à **Orléans**, place du Général de Gaulle, se produira **Mendrack**. Sélection du Printemps de Bourges 2015, Mendrack s'est auparavant révélé sur le réseau social myspace avec plus de 250.000 lectures et sur les scènes de la région orléanaise alliant des styles différents, comme **le rock, la folk ou le reggae**, à des textes poétiques et engagés.

HAUTE NORMANDIE

En **Haute-Normandie**, à **Rouen**, les 60 musiciens de **Samb'arts** vont déambuler à partir de 16h30 jusqu'au musée des Beaux-Arts au son du samba-reggae. A partir de 18h45 sur le parvis du musée des Beaux Arts, les 4 groupes de Samb'arts se succéderont pour vous présenter leur communauté délirante. **Agogô Percussions** proposera un spectacle plein d'humour et de spiritualité.

LA REUNION

A **La Réunion**, au Musée Léon Dierx, **la musique classique** et plus particulièrement Frantz Schubert sera à l'honneur dans la programmation élaborée en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de **Saint-Denis**. Dans la commune de **Le Tampon**, huit groupes vont se présenter : Quinton Johny, Sylvie Robert, Kaid 7, Max Lauret, 97Gratt, Marovoule, Black Man Karkass, Kaf Malbar et DJ Seb et proposer tous styles de musiques de la variété, séga, folk, Maloya, dance hall et ragga. A **Saint-Paul**, le trio multi-instrumentistes et talentueux, **Lo Griyo** présentera sa musique riche **d'influences maloya, électro, jazz ou encore gnawa** qui plonge littéralement dans un univers pluriel où se côtoient Joe Zawinul, John Coltrane et Ballake Sissoko.

LANGUEDOC ROUSSILLON

Dans le Languedoc-Roussillon, à Montpellier, **l'Ensemble Arianna** interprète des extraits du chef d'oeuvre de **Vivaldi** sous la direction de Marie-Paule Nounou avec la participation d'**Ars Vocalis** à la basilique Notre-Dame-des-Tables. A **Béziers**, place Jean Jaurès, **le pop rock** sera à l'honneur avec Svensson, Camille Sol, The Christians et Darvey. Après trois albums rock sombres et arty, **Svensson** revient avec Quadruple Axel, un quadruple album de chansons. Un concert sublimé par un violon virevoltant et des rythmiques pop-folk endiablées. Entre rock, pop et folk, **Camille Sol** propose une balade fantasmée, à coups de violoncelles tordus et de textes en 1000 feuilles. Le groupe s'invite en première partie de nombreux artistes parmi lesquels Olivia Ruiz, Arthur H, Jacques Higelin, Shaka Ponk, et sur de nombreux festivals. **The Christians**, originaires de Liverpool et décrits par les critiques rock comme les Temptations aux Jeans troués, le groupe a construit sa réputation autour de mélodies envoûtantes et de chaudes harmonies soul au service d'une profonde émotion. Le groupe **Darvey** compose, écrit, arrange et interprète des titres pop/rock entraînants et envoûtants.

LIMOUSIN

Dans le **Limousin**, à **Limoges**, toutes les musiques seront célébrées. L'AVEC organise le plateau de la Région Limousin avec des formations exclusivement Limousines : **Catherine Fontaine et Marie Bazin** « Mini Môme », **Bobby Dirninger** « Quand le blues parle aux enfants », **Annagramme** (Rap - Lauréat 2015 du festival Vache'ment

Jeune), **Swann** (Folk - Lauréat 2015 du festival Vache'ment Jeune), **Carré Court** (Pop Sixties), **Lise Dellac** (Folk), **Franck Dettinger** (Pop française), **Vlad** (Rock) et **Ray and the Dead Drum** (Rock garage). La cour d'honneur et le parking intérieur du Conseil Régional seront les deux espaces scéniques de cette année. L'occasion pour le public d'investir les lieux et de redécouvrir toute la beauté de ce bâtiment.

MIDI PYRENEES

En **Midi-Pyrénées**, à **Toulouse**, quai de la Daurade, **le festival Rio Loco** fidèle à sa démarche d'appréhender la musique de manière globale et entière, mettra l'accordéon sur le devant de la scène. Après avoir mis en lumière le tambour ka et le pan (steel drum) il y a deux ans ou la harpe l'an dernier, l'accordéon sera l'heureux fil conducteur de cette nouvelle édition. Le deuxième fil rouge sera offert en la personne de **Lionel Suarez**, l'un de ses plus actifs représentants dans la région et dans l'Hexagone. En véritable maître de cérémonie, Lionel ne jouera que du Nougaro pendant tout le concert, mais sans ne jamais s'interdire aucun style (valse, tango...) accompagné de ses invités **René Lacaille**, **Régis Gizavo** et **Etienne Grandjean**, trois accordéonistes d'envergure mondiale. Egalement à Toulouse, vont se succéder des groupes aux styles variés. Le **Kanazoe Orkestra** mené par Seydou Diabate, dit « Kanazoe », puise le son dans la tradition et le magnifie dans la rencontre. Kanazoé et ses musiciens offrent une musique à la fois dansante, musclée et émouvante. Le duo Space pop français **Common Diamond**, sera suivi par l'orchestre Conga Libre, dont la musique sincère et généreuse allie mélodies cubaines et sonorités modernes. **Ludivine Aubourg**, savoyarde de 32 ans, a été dévoilée dans The Voice 1. Émergeant de l'effervescente scène rock toulousaine, **Kid Wise** est un groupe d'indie pop emmené par le jeune pianiste et chanteur Augustin Charnet et par cinq autres musiciens. La jeune montpelliéraine **Maëva Carter** sillonne depuis ses débuts en 2009 le continent et séduit tous les clubs ou festivals où elle se produit par ses sets électro progressif, son dynamisme et sa complicité avec le public. Elle a aussi mixé aux côtés des plus grands Dj's comme Bob Sinclar, Antoine Clamaran, ou encore Tristan Garner.

NORD PAS DE CALAIS

Dans le **Nord-Pas-de-Calais**, à **Lille**, place de la République, la 14^e édition du ciné-concert en plein air présente un grand classique du cinéma muet allemand «Les Hommes le dimanche», **accompagné en live** (électro) par le musicien autrichien **Markus Kienzl** en lien avec l'Association Hors Cadre, la Ville de Lille et le Goethe-Institut Lille.

A **Fourmies**, **le groupe de rock français Kyo** en concert pour le Graal Tour.

A **Marcq-en-Barœul**, se produiront **Sing Sing My Darling**, **Earth Wind and Fire Experience**, lauréat du tremplin Derbybox, puis **Al Mc Kay**.

A **Saint-Martin-Boulogne**, « **Ecoute ta mère et mange ton short** » par la compagnie Le **Ministère Magouille** propose du rock pour enfants à partager en famille.

PAYS DE LA LOIRE

Dans les **Pays de la Loire**, la Ville d'**Angers** s'associe à l'association UI3sons et propose deux scènes place du Ralliement pour vous faire découvrir les talents angevins dans toute leur diversité. De la chanson française actuelle avec **Zel**, du rock avec **Cherokee et The Mirrors**, de la pop avec **Jamie Gallienne**, du rap hip hop avec **Mové Sort Cartel**, du skate punk variétés avec **The Jacks Sonnent 4** du garage psyché avec **Sheraf**, du rap avec **Rezinsky**, de la new wave avec **San Carol** et de la techno house avec **Elena**. A **Nantes**, la scène ouverte du Pannonica verra défiler différents groupes de la scène nantaise. Les **Ignobles du Vignoble**, aborde **la fanfare** de manière originale afin d'aborder la musique en mêlant des rythmes primitifs et une écriture musicale moderne. Ensuite **Zanka** joue un **funk-rock** singulier aux accents mystiques et burlesques, entre paysages de rêves et de contes. Puis aux frontières du jazz, un jazz teinté de groove, de pulsions afro-disiaques, de mélodies originales, de beaux accords, **TaBaBal** proposera un mélange savamment orchestré par ces trois musiciens investis sur la scène nantaise. Pour clore la soirée, **PAK!** fondé en 2012 par une dizaine de musiciens passionnés de musiques balkanes, offrira son ensemble dynamique de cuivres.

PICARDIE

En **Picardie**, à **Creil**, se produiront dans le parc municipal de la Faïencerie, **HK et les Saltimbanks**, du Hip hop avec un accordéon, un violon et une farouche volonté de porter l'identité du Nord. A **Villers-Cotterêts**, place du Docteur Mouflier, **les Blérots de R.A.V.E.L** rempliront la scène de leur énergie et **Martimpré** revisitera les chansons de Georges Brassens.

POITOU CHARENTES

En **Poitou-Charentes**, à **La Rochelle**, le projet **Un break à Mozart** est né d'un désir partagé de faire dialoguer à partir de la rencontre du CCN de La Rochelle et de l'Orchestre des Champs-Élysées, deux univers artistiques fortement marqués, pour écrire à quatre mains une partition originale, entre danse d'aujourd'hui et musique des Lumières. Aux onze danseurs hip hop réunis par **Kader Attou**, répondent sur scène dix instrumentistes de l'Orchestre, tour à tour trio, quatuor ou ensemble de cordes. Un break à Mozart chemine à travers une œuvre directrice : le Requiem, chef d'œuvre inachevé du compositeur transcrit pour cordes par Lichtenthal dès le début du XIX^{ème} siècle. L'entrée libre et gratuite mais la réservation est indispensable.

PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

En **Provence-Alpes-Côte d'Azur**, à **Aix-en-Provence**, place de l'Hôtel de Ville, la danse sera au rendez-vous avec **Bombes 2 Bal**. Ce groupe, composé de six musiciens chanteurs et de deux danseurs initiateurs, font danser ensemble les jeunes

et les moins jeunes, amateurs de danses de salon, de salsa, de tango, de rock acrobatique ou de danse africaine. Puis ce sera le **duo Baja Frecuencia** à la rencontre de la Cumbia Traditionnelle et des acapellas déjantés du Digital/Dancehall jamaïcain sur fond de Trap et Moombah sur-vitaminé. Et pour finir cette soirée dansante le Dj Kayalik, dj et compositeur français, membre du célèbre groupe marseillais Massilia Sound System et du groupe Oai Star.

A **Arles**, sur l'esplanade Charles de Gaulle, **le M2C**, composé de quatre arlésiens, proposera une musique au croisement entre le hip hop et la nouvelle vague émergente.

A Arles également, **Les Fils de Teuhpu**, la célèbre **fanfare rock-déjantée** qui a déjà donné plus de 2 000 concerts et vendus 50 000 albums apporteront toute leur vitalité, leur humour et leurs morceaux finement ciselés au son distordu volontairement à l'Archevêché.

A **Avignon**, ce sera le concert de clôture du 19^{ème} festival du cor avec **le chœur du Conservatoire du Grand Avignon** et de l'Opéra Théâtre du Grand Avignon qui présenteront des oeuvres de Brahms, Schumann, Schubert, et F. Mercury.

A **Cannes**, **Les Plages Electroniques** fêtent la Musique et l'été dans les jardins de la Médiathèque Noailles.

A Cannes également, **Neal Black and The Healers Texas**, sera sur scène. Cet artiste a débuté sa carrière discographique à New York en 1993 avec un blues lourd et puissant lorgnant vers le heavy rock des années 70. Il possède une voix grave, rauque, très rocailleuse et puissante tout à fait particulière et son jeu de guitare est aussi éblouissant en jeu électrique qu'en jeu acoustique.

A **Hyères**, place Georges Clemenceau, le reggae sera à l'honneur. Basé à Toulouse et créé fin 1999, le **Positive Roots Band**, **groupe phare de la scène reggae roots française** accompagné de leur chanteur **Bob Wasa** (St Martin), se révèle sur scène avec plus de 600 concerts en 10 ans à travers la France, les Antilles et l'Europe... Le Positive, aux allures de melting pot distille une musique riche, mélodique et dynamique. Les textes, en anglais, tous écrits par Bob Wasa abordent des sujets variés, comme l'éducation, l'amour et la tolérance sur un ton empreint de gaieté et de simplicité.

Ensuite Daddy Nuttea ou simplement **Nuttea**, de son vrai nom Olivier Lara, est un artiste de ragga français né en Guadeloupe et arrivé à Paris à l'âge de six ans. Il a débuté à la fin des années 1980 avec le sound system High Fight International, qui regroupait à l'époque Polino (selector), TipTop (operator) et comme DJ et chanteurs : Tonton David, Féfé Typical et Don Lickshot.

A **Marseille**, dans la cour de l'Institut Culturel Italien, **Marina Bruno et Pietrarsa**, l'un des ensembles les plus innovateurs issus de Naples, propose un savant mélange entre **musique du monde moderne et traditionnelle**.

A **Roquebrune-Cap-Martin**, la lumineuse **Anna Netrebko**, véritable icône de l'**art lyrique**, chantera. Avec le chœur de l'Opéra de Nice et de l'Opéra et Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

A **Saint-Martin-de-Crau**, la Fête de la musique sera l'occasion de faire partager **le talent des élèves et enseignants**, ainsi que la diversité des esthétiques représentées au sein du conservatoire de musique autour de l'œuvre magistrale de Landowski « La sorcière au placard à balais ».

A Sorgues, Ciao Tympan sera en concert et proposera une musique inspirée par **le ska, le rock et le dub**. Ils ont partagé l'affiche avec des artistes reconnus tels que : Tryo, Hk et les Saltimbanks, Marcus Malone, Hilight Tribe, Panda Dub, La Ruda, Mon Côté Punk, Junior Cony, Anakronic Electro Orchestra, L'homme parle, Los Tres Puntos et bien d'autres.

A Villeneuve-Loubet, François Arnaud et son quartet invitent à une rencontre qui met en valeur le style et l'originalité du violon jazz dans toute sa splendeur. Il sera accompagné par une rythmique d'exception, Jean-Yves Candela au piano, Christian Pachiaudi à la contrebasse et Alain Asplanato à la batterie.

A Six-Fours-les-Plages, musiques électroniques et jazz très varié du funk au folk seront représentées par une multitude de groupes : **Thylacine, pFel, Mop Mop feat, Anthony Joseph, Black Yaya** et **Stereoscope**.

A Vitrolles, les musiciens amateurs sont à l'honneur avec les élèves des **Ateliers Jazz de Charlie Free**. Ce nonette est composé d'anciens élèves de la classe de jazz de Guy Longnon, qui créa au Conservatoire de Musique de Marseille (CNR), en 1964, la première classe de jazz en France. La soirée se poursuit avec le groupe **D6** dont fait partie Christian Bon, le guitariste qui encadre les Ateliers. Le D6, du nom de la salle de classe dans laquelle sont passés tous ces musiciens de jazz, redonne vie à quelques-uns des remarquables arrangements de Guy Longnon sur des compositions de Jimmy Heath, Mc Coy Tyner, Herbie Hancock, Clifford Brown, Charlie Mingus, Miles Davis, ou encore Thelonious Monk.

RHÔNE ALPES

En **Rhône-Alpes**, à **Firminy**, place du Breuil, **Zebda** sera en concert, après **Paco**. Les Toulousains de Zebda délivrent un corail de chanson, reggae, hip-hop et musiques du monde au service de paroles conscientes, enracinées dans la réalité sociale et dans un engagement politique jamais démenti. Le tout dans la bonne humeur et une générosité sans pareil sur scène.

A Lyon, place de la Comédie, le Conservatoire à Rayonnement Régional invite à participer à **une improvisation géante sur le thème de la route des épices**.

A Saint-Étienne, la radio locale Variance FM organise pour la 5^{ème} année consécutive la Fête de la musique à destination de tous les publics avec un grand concert gratuit sur la place Jean Jaurès, à partir de 20h30, avec la présence des musiciens, chanteurs, et groupe suivants : **Bloody Mary**, une formation musicale de l'orchestre Bernard Becker qui donnera place à la variété, **Benjamin Boconni**, chanteur de The Voice 2 et **Sam Stonner**, guitariste officiel de Pascal Obispo, qui a également accompagné de nombreux chanteurs de renom dont Calogero.

A Tassin-la-Demi-Lune, avec la complicité de plus de 100 participants issus de diverses structures tassilunoises tels qu'école de Musique, Collège Saint Joseph, Valdocco, compagnie les Troubalours, MJC, Harmonie de Tassin-Dardilly mais aussi de l'Ecole de Cirque de Lyon et des écoles de musique du réseau Ecoly, ce sera un tournage cinématographique à grand spectacle, musical et loufoque, **Peplum, un spectacle musical participatif et festif**.

A **Portes-lès-Valence**, **Michael Jones** donnera un concert réjouissant le public de ses mélodies imparables. Il avait participé aux albums de très nombreux artistes comme Jean-Jacques Goldman, Johnny Hallyday, Liane Foly ou encore Joe Cocker. En 1^{ère} partie se produiront les finalistes du concours de chant Voix en scène.

A L'INTERNATIONAL

Des coordinations nationales au Brésil, en Espagne et en Amérique du Nord

Cette année trois coordinations à l'échelle nationale font leur apparition. Ainsi au Brésil, **Dia da musica** au Brésil. Une majorité de concerts vont avoir lieu à Sao Paulo et Rio de Janeiro, mais également dans quelques autres villes, et l'événement reçoit le support de plusieurs institutions dont le ministère de la culture. (Plus de détails sur <http://www.diadamusica.com.br/>). En Espagne, l'événement devient **Dia de la Musica**. A cet effet, l'Unión Fonográfica Independiente (UFI) a mis en place un site internet et des outils de communication afin de soutenir et de donner une visibilité aux initiatives qui respectent les principes de la Fête de la Musique. (plus de détails sur <http://www.diadelamusica.org/>). En Amérique du Nord, **Make Music Alliance** créée par les premières villes nord-américaines avec New York en tête de file coordonne désormais **Make Music Day** qui existe depuis déjà 9 ans. Cette organisation reçoit notamment le soutien de la NAMM Foundation. (Plus de détails sur <http://makemusicday.org/>)

AUX ETATS UNIS

A **New York**, la Fête de la Musique est en effet célébrée depuis neuf ans avec plus de 1000 concerts annoncés dans les différents quartiers. La dimension participative y est très présente. Ainsi douze petits studios d'enregistrement mobiles seront présents cette année sur les trottoirs. Ces « Street Studios » feront participer les passants et les musiciens pour **une production collaborative spontanée** de la musique originale. Chaque studio de rue sera géré par une équipe de deux DJ-ingénieurs. Les enregistrements seront retravaillés pour être présentés le soir au Loft DUMBO à Brooklyn. Une autre initiative originale, inspirée des cadavres exquis des Surréalistes, nommées « **Exquisite Corpses** » proposera des improvisations en continu comme une chaîne de conversations dans six cimetières newyorkais. Comme les poèmes et dessins des surréalistes créés sans que le participant ait vu le fragment précédent, ces improvisations donneront lieu à des morceaux de musique riches en rebondissements inattendus. Pour « Exquisite Corpses », six artistes respectés de New York dont le percussionniste Cyro Batista et le violoncelliste Andrew Livingston, chacun dans un cimetière, dirigeront les participants dans une série de duos improvisés. Tout le monde est invité à participer en s'inscrivant au préalable sur le site de MMNY pour réserver une place ou en venant directement le 21 juin. Autre proposition insolite, le « **Concerto pour les bâtiments** » qui sera joué sur les façades en fonte du bloc de huit bâtiments de Greene Street, entre Grand et

Broome, qui du fait de leurs murs creux résonnent. De courtes pièces ont été composées pour les bâtiments par notamment Paula Matthussen, Scott Wollschleger et Goode. Toujours à New York, pour la 7^{ème} année, l'opération Mass Appeal rassemble des centaines de musiciens de tous niveaux pour jouer **des pièces écrites pour un seul type d'instrument**. Cette année 18 rassemblements, ouverts à tous, sont prévus en plein air autour de l'accordéon, du violoncelle, de la guitare, du gong, de l'harmonica et du cor.

EN ANGLETERRE

A Londres, Making Music lance sa participation à la Fête de la musique avec une matinée de spectacles gratuits aboutissant à un atelier dirigé par **Ollie Tunmer**, un **ex-STOMP** acteur et actuellement directeur artistique de Beat Goes On.

EN SUISSE

En Suisse, à **Genève**, un concert « Jeunes talents », **On Stage Together : Catalyse/EJMA**, rassemble sur scène de jeunes créateurs qui ont créé un projet tout spécialement pour la Fête de la musique. Ils sont passés par l'EJMA ou par Catalyse et feront partager leur énergie, dans un dialogue entre sons contemporains et voix neuves.

A Yverdon-Les-Bains, la Compagnie Zappar installe sa « **Machine à Danser** » qui donne les micros et les instruments de musique au public. Coachés par des professionnels et en présence d'artistes surprises, le public participera à cette création originale dont le résultat unique sera proposé le soir-même. Les passants, abordés dans la rue par des comédiens et animateurs radio, seront invités à enregistrer des bouts de textes (poèmes, pamphlets proposés par la population et collectés jusqu'au 21 juin 2015) au micro.

Ces voix enregistrées serviront de base à la création de six morceaux d'électro minimale composés collectivement par le public, sous la direction des artistes Jules&Moss et de musiciens professionnels avant d'être joués Live, sur la Grande Scène Elvis, Place Pestalozzi, à 20h30.

EN ALLEMAGNE

A Berlin, le projet **Glocal Express** illustre parfaitement la thématique de cette année. Les musiciens sont de quatre pays différents, leur musique combine des sons turcs avec d'autres influences musicales, les chansons sont jouées avec des instruments occidentaux et orientaux «atypiques».

AU LIBAN

A Beyrouth, la Fête de la musique marque son 15^{ème} anniversaire au Liban. Les découvertes, l'échange et le partage seront à l'honneur. 80 groupes libanais et internationaux se produiront sur la douzaine de scènes proposées. Organisé par l'Institut français du Liban avec Solidere, en partenariat avec l'ambassade de Suisse et sous

le patronage du ministère de la Culture libanais, ce tremplin pour les jeunes groupes émergents sera l'occasion de découvrir tous les styles de musique, de l'oriental à la musique classique, en passant par le jazz, le rock.

Quelques artistes de l'espace francophone présents à l'international avec le soutien de l'Institut Français et du bureau export

Allemagne, Berlin, à la Kesselhaus : **EZ3kiel** et **Laetitia Shériff**

Belgique, Bruxelles : **Camélia Jordana**

Belgique, Izel : **Chapelier Fou**

Chine, Beijing (Pékin) : **Bukatrobe** et **1984**

Chine, Hangzhou : **Vialka** et **Byga**

Chine, Ningbo : **I Me Mine** et **Guillaume Perret & The Electric Epic**

Chine, Shunde : **Théodore, Paul & Gabriel**

Equateur : tournée de **Baden Baden** dans le cadre du dispositif Fair, le 21 juin à Quito (16 juin Guayaquil, 17 juin Portoviejo, 18 juin Loja, 20 juin Cuenca)

Italie, Milan : **Nicolas Godin (AIR)** et **Cabaret Contemporain**

Kosovo, Pristina : **Pendentif** et **Quartet Bojan Z**

Liban, Beyrouth (thermes romains) : **François and the Atlas Mountains**



SUIVEZ
LA FÊTE DE LA MUSIQUE
ET ÉCHANGEZ SUR :



<http://fetedelamusique.culturecommunication.gouv.fr>



<https://www.facebook.com/FetedelaMusique>



<https://twitter.com/fetemusique>



<http://www.dailymotion.com/culture-gouv>



<https://instagram.com/fetemusique>



Snapchat

