

Installation du comité d'orientation scientifique de la Maison de l'histoire de France

Jeudi 13 janvier 2011

Contact Presse

**Ministère de la Culture
et de la Communication**

**Département de l'information
et de la Communication**

01 40 15 14 71

service-presse@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr



Sommaire

Communiqué de presse

p.3

Le comité d'orientation scientifique de la Maison de l'histoire de France

p.4

Biographie des membres du comité

p.5

Communiqué de presse



Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, a installé le comité d'orientation scientifique de la Maison de l'histoire de France

Annoncée par le président de la République, la Maison de l'histoire de France est aujourd'hui dotée d'un comité d'orientation qui en garantit la rigueur scientifique. Elle aura vocation à s'adresser à un large public et à exposer, sous des formes variées et évolutives, le rapport que les Français ont entretenu et entretiennent avec l'histoire mais aussi, les mémoires, les patrimoines et les cultures.

Ce comité est formé d'historiens, de conservateurs du patrimoine et de médiateurs de l'histoire. Couvrant l'ensemble des périodes, de la préhistoire à l'histoire du temps présent, ouvert aux autres sciences sociales et à la diversité des approches, il veut être une instance pluraliste de débats et de propositions.

Il sera chargé en toute indépendance de définir et d'écrire les contenus du projet, notamment d'élargir le réseau des musées et des sites d'histoire partenaires, de favoriser la création d'un portail numérique, de réfléchir aux espaces d'exposition permanents et temporaires, d'approfondir les relations avec les institutions et les associations représentatives en Europe.

L'association de préfiguration de la Maison de l'histoire de France assure le secrétariat du comité d'orientation scientifique et fournit les moyens nécessaires à son fonctionnement. Le comité d'orientation scientifique bénéficie de l'appui de l'ensemble du ministère de la Culture et de la Communication.

Le comité d'orientation scientifique est composé de 19 membres :

- Jean Favier, président d'honneur
- Jean-Pierre Rioux, président
- Dominique Borne, rapporteur général
- Jacques Berlioz
- Eric Deroo
- Étienne François
- Sébastien Laurent
- Dominique Missika
- Laurent Olivier
- Pascal Ory
- Jean-Christian Petitfils
- Paule René-Bazin
- Anthony Rowley
- Martine Segalen
- Benjamin Stora
- Elisabeth Taburet-Delahaye
- Laurent Theis
- Anne-Marie Thiesse
- Emmanuel de Waresquiel

Le mandat de ses membres est de deux ans renouvelable.

Contacts presse

**Département de l'information
et de la communication**
01 40 15 74 71
service-presse@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr

Le comité d'orientation scientifique de la Maison de l'histoire de France

Un comité d'orientation scientifique est mis en place pour garantir la rigueur scientifique des contenus de la Maison de l'histoire de France, établissement culturel qui aura vocation à présenter au plus large public, sous des formes variées et évolutives, le rapport que les Français et tous ceux qui vivent en France - en métropole comme outre-mer - ont entretenu et entretiennent avec l'histoire, mais aussi les mémoires, les patrimoines et les cultures.

Ce comité est composé d'historiens, de conservateurs mais aussi de diffuseurs de l'histoire. Il est présidé par une personnalité nommée par le ministre de la Culture et de la Communication. Le mandat de ses membres est de deux ans renouvelables.

Le comité d'orientation scientifique est consulté et se prononce sur l'ensemble des composantes du projet et sur la politique culturelle de la Maison de l'histoire de France :

- création d'un portail de ressources documentaires,
- constitution du réseau des musées et lieux d'histoire et de mémoires,
- expositions temporaires et autres manifestations,
- galerie chronologique,
- échanges internationaux,
- relations avec le monde éducatif et avec les organismes de recherche,
- politique des publics.

Les réunions du comité d'orientation scientifique donnent lieu à des procès-verbaux qui sont rendus publics. A l'initiative de son président, certaines de ses réunions peuvent être publiques. Le comité d'orientation organise périodiquement des rencontres pour présenter l'avancement de ses travaux et nourrir sa réflexion en s'ouvrant à des contributions extérieures, françaises ou étrangères.

L'association de préfiguration de la Maison de l'histoire de France assure le secrétariat du comité d'orientation scientifique et fournit les moyens nécessaires à son fonctionnement. Le comité d'orientation scientifique bénéficie de l'appui de l'ensemble du ministère de la Culture et de la Communication

Biographie des membres du Comité d'orientation scientifique de la Maison de l'histoire de France

Jacques Berlioz

Né en 1953.

Activité principale

Directeur de l'École nationale des chartes.

Formation universitaire

Archiviste-paléographe, docteur en histoire (1985).

Champs de recherche

Histoire culturelle et religieuse au Moyen Âge, histoire de la prédication, histoire des rapports entre l'homme et la nature.

Autres activités

Directeur de recherche au CNRS (1997), membre du comité de rédaction de la revue L'Histoire (Paris) et de la revue L'Alpe (Grenoble, Glénat), membre du comité de rédaction de la revue d'ethnologie Le Monde alpin et rhodanien.

Principales publications

Tuez-les tous, Dieu reconnaîtra les siens ! Le massacre de Béziers et la croisade des Albigeois vus par Césaire de Heisterbach (Loubatières, 1994) ; *L'effondrement du mont Granier en Savoie (1248). Histoire et légendes* (Centre alpin et rhodanien d'ethnologie, 1998) ; *Catastrophes naturelles et calamités au Moyen Âge* (Edizioni del Galluzzo, 1998) ; *Le pays cathare. Les religions médiévales et leurs expressions méridionales* (dir.) (Seuil, 2000) ; *Le Tonnerre des exemples. Exempla et médiation culturelle dans l'Occident médiéval* (Presses universitaires de Rennes, 2010).

Dominique Borne

Né en 1939.

Inspecteur général honoraire de l'Éducation nationale.

Formation universitaire

Agrégé d'histoire.

Champs de recherche

Histoire de l'enseignement dans la France contemporaine, histoire de la laïcité et de l'enseignement du fait religieux.

Activités

Ancien président du Centre Edmond-Michelet de Brive, président du conseil de direction de l'Institut européen en science des religions.

Principales publications

Petits bourgeois en révolte ? Le mouvement Poujade (Flammarion, 1977) ; *Histoire de la société française depuis 1945* (Armand Colin, 1988) ; *La Révolution, images, mythes et histoire* (« Cahiers philosophiques », CNDP, 1989) ; *La société française : des années 30 à nos jours* (La Documentation française, 1996) ; *L'enseignement de l'histoire en France* (Universalis, 2001) ; *21 historiens expliquent l'histoire contemporaine* (dir.) (La Documentation française, 2005) ; *Enseigner la vérité à l'école ?* (Armand Colin, 2007) ; *Religions et colonisation* (dir.) (L'Atelier, 2009) ; *Jésus* (La Documentation française, 2010).

Éric Deroo

Né en 1952.

Activité principale

Cinéaste et historien.

Formation universitaire

Ancien élève de l'École supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Champs de recherche

Histoire des représentations sociales, histoire coloniale et militaire.

Autres activités

Chercheur associé au CNRS ; ancien assistant du cinéaste Robert Bresson.

Principales réalisations

Documentaires

Murailles de France (FR3, 1980) ; *Soldats noirs* (FR3, 1) ; *Bataillon du Pacifique* (FR3-RFO, 1986) ; *Profession : mercenaire* (FR3, 1992-1993) ; *Sur les canonnières du Yang Tsé Kiang* (France 3, 1994) ; *Le piège indochinois* (FR3, 1995) ; *C'est quoi la France ?* (La Cinquième-Arte, 2000) ; *Le Lhamo, opéra tibétain en exil* (Arte-Odyssée, 2001 et 2004) ; *Quatre siècles de troupes de marine* (Ministère de la Défense, 2000) ; *La Force noire* (ECPAD-TV5 Monde, 2007).

Livres

Aux colonies (Presses de la Cité, 1992) ; *Services spéciaux en Indochine* (avec R. Muelle) (Éditions Crépin-Leblond, 1992) ; *Des garages et des hommes, le siècle Renault* (Typofilm-Renault, 1998) ; *Les Linh Tâp* (avec M. Rives) (Lavauzelle, 1999) ; *Un rêve d'aventure* (coll.) (Lavauzelle, 2000) ; *Le Paris noir* (coll.) (Hazan, 2001) ; *Le Paris arabe* (coll.) (La Découverte, 2003) ; *La force noire* (coll.), Tallandier, 2006 ; *Le sacrifice du soldat* (CNRS Éditions, 2009).

Jean Favier

Né en 1932.

Ancien directeur général des archives de France, ancien président de la Bibliothèque nationale de France.

Formation universitaire

Archiviste-paléographe, agrégé d'histoire.

Champs de recherche

Histoire de la France au Moyen Âge.

Activités

Conservateur aux Archives nationales (1958-1961) ; professeur des universités (1964-1997) ; directeur d'études à l'École pratique des hautes études (1965-1997) ; directeur général des archives de France et directeur des Archives nationales (1975-1994) ; président de la Bibliothèque nationale de France (1994-1997) ; membre de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres (1985) ; directeur émérite de la Revue historique (1973-1997) ;

Principales publications

Un conseiller de Philippe le Bel : Enguerran de Marigny (PUF, 1963) ; *Les finances pontificales à l'époque du Grand Schisme d'Occident, 1378-1409* (De Boccard, 1966) ; *Philippe le Bel* (Fayard, 1978) ; *La Guerre de Cent ans* (Fayard, 1980) ; *François Villon* (Fayard, 1982) ; *De l'or et des épices : naissance de l'homme d'affaires au Moyen Âge* (Fayard, 1987) ; *Archives nationales : quinze siècles d'histoire* (Nathan, 1988) ; *Dictionnaire de la France médiévale* (Fayard, 1993) ; *Paris, Deux mille ans d'histoire* (Fayard, 1997) ; *Charlemagne* (Fayard, 1999) ; *Louis XI* (Fayard, 2001) ; *Les Plantagenêts : origines et destin d'un empire (XI^e-XIV^e siècles)* (Fayard, 2004) ; *Le roi René* (Fayard, 2008) ; *Pierre Cauchon ou les maîtres dans la tourmente* (Fayard, 2010).

Étienne François

Né en 1943.

Professeur honoraire des universités.

Formation universitaire

Agrégé d'histoire, docteur de 3^e cycle, docteur ès lettres.

Champs de recherche

Histoire de l'Allemagne, histoire des relations franco-allemandes, histoire européenne.

Activités

Directeur de la Mission historique française en Allemagne implantée à l'Institut Max-Planck d'histoire de Göttingen (1979-1986) ; chargé de la création et premier directeur du centre Marc-Bloch de Berlin (1992-1999) ; professeur à l'université libre de Berlin (1999-2008) ; membre de l'Académie des sciences de Berlin-Brandebourg ; vice-président du conseil scientifique du Musée historique allemand de Berlin ; président du conseil scientifique du Centre de recherche en histoire contemporaine (ZZF) de Potsdam.

Principales publications

La Révolution, la France et l'Allemagne (avec H. Berding et H. P. Ullmann) (Paris, 1989) ; *Protestants et catholiques en Allemagne* (Paris, 1993) ; *Mémoires allemandes* (avec H. Schulze) (Paris, 2007).

Sébastien Laurent

Né en 1971.

Activité principale

Maître de conférences à l'université de Bordeaux, chargé de recherche au Service historique de la Défense.

Formation universitaire

Agrégé d'histoire (1996), docteur ès lettres (2000), habilité à diriger des recherches (2007).

Champs de recherche

Histoire du politique à l'époque contemporaine ; histoire de la sécurité et du renseignement.

Autres activités

Directeur d'un programme de recherche de l'Agence nationale de la recherche consacré au renseignement (2006-2010) ; membre du conseil scientifique du Conseil supérieur de la formation et de la recherche stratégique (CSFRS), du comité de rédaction de la revue *Intelligence and National Security* et de l'International advisory board du « Mediterranean Council for Intelligence Studies ».

Principales publications

Archives « secrètes », secrets d'archives ? Le travail de l'historien et de l'archiviste sur les archives sensibles (éditions du CNRS, 2003, dir.) ; *Secrets d'État. Pouvoirs et renseignement dans le monde contemporain* (coll.) (Armand Colin, 2005) ; *Politiques du renseignement* (dir.) (Presses universitaires de Bordeaux, 2009) ; *Politiques de l'ombre. État, renseignement et surveillance en France* (Fayard, 2009).

Dominique Missika

Activité principale

Productrice et editrice.

Formation universitaire

Diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris.

Autres activités

Ancienne directrice de la rédaction de la chaîne « Histoire » (1997-2004) ; responsable de la constitution d'un fonds de témoignages audiovisuels pour le musée-mémorial de Drancy en collaboration avec Arte (2007-2009) ; Membre du Comité scientifique du mémorial de Caen ; Membre de la commission « Témoignages » de la Fondation pour la mémoire de la Shoah ; Membre du Comité scientifique des Rendez-vous de Blois (2002-2004) ; directrice de collection chez Nil Éditions et Robert Laffont.

Principales productions

Documentaires

Qui a tué Jean Zay ? pour France 3 (tournage en janvier 2011) ; *Paris-Drancy-Auschwitz* (2009) ; *L'été 36* (2006).

Émissions radiophoniques

Le procès Pétain (France Culture, 5 heures) (2010), *Un procès d'assises* (France Culture, 2 heures) (2010), *Dans le cabinet d'une juge d'instruction* (France Culture) (2010), *Le procès d'Outreau* (France Culture, 5 heures), (2008), *Le procès Nuremberg* (France Culture, 25 heures) (2006), *Le procès Papon* (France Culture, 25 heures) (2005), *Le procès Barbie* (France Culture, 25 heures) (2004), *Le procès Touvier* (France Culture, 25 heures) (2002).

Livres

Je vous promets de revenir, le dernier combat de Léon Blum, 1940-1945, Robert Laffont, 2009 ; *La Résistance : Histoires de familles*, Armand Colin, 2009 (avec Dominique Veillon) ; *Les Français aux Fourneaux*, Flammarion, 2009 (avec Anne Schuchmann) ; *Berty Albrecht*, Perrin, 2005 ; *Petit Louis, histoire d'un héros de la Résistance*, Hachette, 2002 ; *La guerre sépare ceux qui s'aiment*, Grasset, 2001 ; *Le chagrin des innocents, itinéraires d'enfants juifs de 1939 à 1947*, Grasset, 1998.

Laurent Olivier

Né le 19 février 1958.

Activité principale

Conservateur du patrimoine (département des âges du Fer) au Musée d'archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye).

Formation universitaire

Docteur en anthropologie, ethnologie, préhistoire (1995), habilité à diriger des recherches (2006).

Champs de recherche

Archéologie, principalement des âges du Fer, et histoire de l'archéologie.

Autres activités

Directeur de nombreux programmes archéologiques en France et à l'étranger, chargé de conférences à l'École pratique des hautes études (L'archéologie des Antiquités nationales et la constitution des collections archéologiques françaises), professeur d'Antiquités nationales à l'École du Louvre (Archéologie de la Gaule celtique), rédacteur en chef de la revue *Antiquités nationales*, responsable des éditions scientifiques du Musée d'archéologie nationale.

Principales publications

L'archéologie nazie en Europe de l'Ouest. Actes du colloque international de Lyon (2004) (dir.) (Gollion, éditions Infolio, 2007) ; *Autopsie d'une tombe gauloise. La tombe à char de la Gorge-Meillet à Somme-Tourbe* (Marne) (coll.), à paraître en 2011 ; *Le sombre abîme du temps. Mémoire et archéologie* (Seuil, 2008) ; *Le passé volé. Archéologie et nazisme*, à paraître en 2011.

Pascal Ory

Né en 1948.

Activité principale

Professeur des universités à l'université Paris I-Sorbonne.

Formation universitaire

Agrégé d'histoire, docteur ès lettres et sciences humaines.

Champs de recherche

Histoire culturelle et histoire politique des sociétés occidentales modernes (XVIII^e-XXI^e siècles).

Autres activités

Membre du Centre d'histoire sociale du XX^e siècle (UMR CNRS/Paris I), chargé d'un séminaire à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), chargé d'enseignement à Sciences Po (École de journalisme), *Visiting fellow* de New York University, membre du Haut comité des célébrations nationales, président du conseil scientifique de l'Institut européen d'histoire et des cultures de l'alimentation (IEHCA), président du jury du Prix de la Bande dessinée historique des Rendez-vous de l'histoire de Blois.

Principales publications

Les collaborateurs (Le Seuil, 1976) ; *La France allemande* (Gallimard, 1977) ; *L'entre-deux-Mai*, *Histoire culturelle de la France, mai 1968-mai 1981* (Le Seuil, 1983) ; *Une nation pour mémoire. Trois jubilés révolutionnaires, 1889, 1939, 1989* (Presses de la Fondation nationale des Sciences politiques, 1992) ; *La censure en France à l'ère démocratique (1848-...)* (dir.) (Complexe, 1997) ; *Les intellectuels en France, de l'affaire Dreyfus à nos jours* (coll.) (rééd., Armand Colin, 2002) ; *Du fascisme* (Perrin, 2003) ; *L'histoire culturelle* (Presses universitaires de France, 2004) ; *Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France*, à paraître en 2012 dans la collection « Bouquins ».

Jean-Christian Petitfils

Né le 25 décembre 1944.

Historien.

Formation universitaire

Docteur d'État en science politique, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris.

Champs de recherche

Histoire politique contemporaine, histoire de l'État sous l'Ancien Régime.

Activités

Administrateur de l'Association des amis des Archives de France, membre du Comité scientifique de la revue *Versalia*, Membre du jury des prix Hugues Capet, Combours-Chateaubriand, de la Biographie du « Point » et du Grand prix d'Histoire.

Principales publications

La Droite en France de 1789 à nos jours (PUF, 1973) ; *La vie quotidienne des communautés utopistes au XIX^e siècle* (Hachette, 1982) ; *Le Régent* (Fayard, 1986) ; *Madame de Montespan* (Fayard, 1988) ; *Louis XIV* (Perrin, 1995) ; *Le Masque de fer, entre histoire et légende* (Perrin, 2003) ; *Louis XVI* (Perrin, 2005) ; *Louis XIII* (Perrin, 2008) ; *L'assassinat d'Henri IV. Mystères d'un crime* (Perrin, 2009) ; *L'affaire des poisons. Crimes et sorcellerie au temps du Roi-Soleil* (Perrin, 2010).

Paule René-Bazin

Conservateur général honoraire du patrimoine.

Formation universitaire

Archiviste-paléographe.

Champs de recherche

Archivistique contemporaine ; histoire de la Seconde Guerre mondiale en France ; histoire de l'ordre des chartreux.

Activités

Responsable du Stage technique international de la direction des Archives de France (1988-1995), chef de la section du XX^e siècle aux Archives nationales (1995-1998), adjointe au directeur de la mémoire, du patrimoine et des archives au ministère de la Défense (1998-2005), archiviste du mouvement ATD-Quart-monde, vice-présidente de l'association pour les études sur la Résistance intérieure.

Jean-Pierre Rioux

Né en 1939.

Inspecteur général honoraire de l'Éducation nationale.

Formation universitaire

Agrégé d'histoire (1964).

Champs de recherche

Histoire politique et culturelle de la France contemporaine.

Activités

Directeur de recherche au CNRS (Institut d'histoire du temps présent) (1980-1991) ; professeur associé à la New York University (1990, 1995) ; co-fondateur, rédacteur en chef puis directeur de *Vingtième Siècle. Revue d'histoire* (Presses de Sciences Po) ; membre des comités scientifiques de la Fondation Charles-de-Gaulle et de l'Institut Pierre-Mendès-France, des comités de rédaction ou d'honneur de la Société d'études jaurésiennes, du Mouvement social, de Politique étrangère et de *Modern and Contemporary France* ; président des Amis d'Erckmann-Chatrian et des Amis de Jean Guéhenno.

Principales publications

La Révolution industrielle (Le Seuil, 1971) ; *La France de la Quatrième République, tome I* (1980), *tome II* (1983) (Seuil) ; *Pierre Mendès-France et le mendésisme* (Fayard, 1985) ; *Histoire culturelle de la France* (coll.) (Seuil, 1997) ; *De Gaulle. La France à vif* (2000) ; *Au bonheur la France* (Perrin, 2004) ; *Jean Jaurès* (Perrin, 2005) ; *La France perd la mémoire* (Tempus) ; *Les centristes, de Mirabeau à Bayrou* (Fayard, 2010) ; « *Tableaux de la France* » de Michelet à Bruno (Omnibus) ; *De Gaulle. Portraits* (Omnibus) ; *Dictionnaire de la France coloniale* (Flammarion) ; *Nos embarras de mémoire* (Lavauzelle).

Anthony Rowley

Né en 1952.

Activité principale

Maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Paris.

Champs de recherche

Histoire économique et histoire du XX^e siècle occidental ; histoire alimentaire et histoire de la gastronomie.

Autres activités

Directeur éditorial aux éditions Fayard ; cofondateur de l'Institut européen de l'histoire alimentaire ; membre du Comité de rédaction de la revue *Commentaire*.

Principales publications

Histoire générale du XX^e siècle (coll.) (Le Seuil, 4 vol. 1987-1992) ; *À table ! La fête gastronomique* (Gallimard, 1994) ; *Histoire du continent européen* (coll.) (Le Seuil, 1998) ; *Le vin* (coll.) (Gallimard, 2003) ; *Une histoire mondiale de la table* (Odile Jacob, 2006) ; *Et si on refaisait l'histoire ?* (avec Fabrice d'Almeida) (Odile Jacob, 2009).

Martine Segalen

Née en 1940.

Professeur honoraire des universités.

Formation universitaire

Diplômée de l'Institut d'études politiques (1960), docteur d'État en ethnologie (1984).

Champs de recherche

Histoire et ethnologie de la famille et de la parenté, patrimoine et ethnographie muséographiques.

Activités

Directeur émérite du Centre d'ethnologie française, laboratoire du CNRS associé au Musée national des arts et traditions populaires, directeur de la revue *Ethnologie française*.

Principales publications

Mari et femme dans la société paysanne (Flammarion, 1980) ; *Amours et mariages de l'ancienne France* (coll.) (Berger-Levrault, 1981) ; *Sociologie de la famille* (Armand Colin, 1981, 7^e édition remaniée, 2010) ; *Quinze générations de bas bretons. Parenté et société dans le pays bigouden sud (1720-1980)* (P.U.F., 1985) ; *Histoire de la famille* (dir.) (Armand Colin, 1986) ; *L'autre et le semblable. Regards sur l'ethnologie des sociétés contemporaines* (dir.) (Presses du CNRS, 1989) ; *Les Cadets* (dir.) (Presses du CNRS, 1994) ; *Les enfants d'Achille et de Nike. Une ethnologie de la course à pied ordinaire* (Métailié, 1994) ; *La famille en Europe. Parenté et perpétuations familiales en Europe* (dir.) (La Découverte, 1995) ; *Le nouvel esprit de famille* (avec Nicole Lapierre et Claudine Attias-Donfut) (Odile Jacob, 2002) ; *Éloge du mariage* (Gallimard, 2003) ; *Vie d'un musée* (Stock, 2005) ; *À qui appartiennent les enfants ?* (Tallandier, 2010).

Benjamin Stora

Né le 2 décembre 1950.

Activité principale

Professeur des universités à l'université Paris XIII et à l'Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO).

Formation universitaire

Docteur en sociologie (1978), docteur d'État en histoire (1991).

Champs de recherche

Histoire du Maghreb contemporain (XIX^e et XX^e siècles), histoire de la décolonisation, histoire de l'immigration maghrébine en Europe.

Autres activités

Fondateur et responsable scientifique de l'Institut Maghreb-Europe depuis 1991. Membre de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO) ; président du conseil scientifique du pôle « Maghreb » des Centres français de recherches à l'étranger (CNRS, Ministère des Affaires étrangères) ; conseiller historique de films (*Indochine*, 1993, *Le Premier homme*, 2010, *Les hommes libres*, 2010) ; commissaire de l'exposition *La France en guerre d'Algérie* (Musée de l'armée, 1992) ; auteur de documentaires télévisés sur la guerre d'Algérie.

Principales publications

Messali Hadj (réédition Hachette Littérature-poche, 2004) ; *La gangrène et l'oubli, la mémoire de la guerre d'Algérie* (La Découverte, 1991) ; *Appelés en guerre d'Algérie* (Gallimard, 1997) ; *Algérie, la guerre invisible* (Presses de Sciences Po, 2000) ; *Maroc, Algérie, histoires parallèles, destins croisés* (Maisonneuve et Larose, 2002) ; *La guerre d'Algérie* (dir.) (Robert Laffont et Hachette Littérature-poche, 2006) ; *Les guerres sans fin. Un historien, la France et l'Algérie* (Stock, 2008) ; *Le mystère De Gaulle, son projet pour l'Algérie* (Robert Laffont, 2009) ; *François Mitterrand et la guerre d'Algérie* (coll.) (Calmann-Lévy, 2010).

Élisabeth Taburet-Delahaye

Activité principale

Conservateur général du patrimoine, directrice du musée de Cluny-Musée national du Moyen Âge.

Formation universitaire

Diplômée de l'École du Louvre, docteur ès lettres.

Champs de recherche

Histoire de l'orfèvrerie et de l'émaillerie au Moyen Âge.

Autres activités

Commissariat de grandes expositions (*L'Œuvre de Limoges*, en collaboration avec Barbara D. Boehm, Paris, Musée du Louvre et New York, Metropolitan Museum, 1995-1996), *Le Trésor de Conques*, en collaboration avec Danielle Gaborit-Chopin, Paris, Musée du Louvre, 2001, Paris 1400, Paris, Musée du Louvre, 2004, France 1500. *Entre Moyen Âge et Renaissance : Paris*, Grand-Palais, Chicago, Art Institute, 2010-2011 ; membre du conseil scientifique des musées de France ; membre du conseil scientifique des expositions du Grand Palais ; membre du conseil d'administration de la Société française d'archéologie.

Principales publications

L'orfèvrerie gothique au musée de Cluny (XIII^e-début XV^e siècle). Catalogue, Paris, 1989 ; « L'orfèvrerie » dans *Art et société en France au XV^e siècle*, dir. C. Prigent, Paris, 1999 ; *La Dame à la licorne*, Paris, 2007, 2e édition, 2010.

Laurent Theis

Né en 1948.

Professeur émérite des universités.

Formation universitaire

Agrégé d'histoire, docteur ès lettres, habilité à diriger des recherches.

Champs de recherche

Histoire du haut Moyen Âge, histoire politique de la France contemporaine.

Activités

Président (1997-2002) puis président honoraire de la Société de l'histoire du protestantisme français ; membre du conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire de Blois ; membre des comités de rédaction du Bulletin de la société de l'histoire du protestantisme français, de la revue *L'Histoire* et de la revue *Commentaire* ; administrateur du Centre national du livre (2004-2010) ; membre du jury du prix Guizot, du prix du livre d'histoire du Sénat, du prix de la Biographie du Point, du prix Moyen Âge-Provins et des prix de la Fondation Napoléon.

Principales publications

La guerre d'Algérie ou le temps des méprises (en coll. avec Philippe Ratte) (Mame, 1974) ; *Dagobert, un roi pour un peuple* (Fayard, 1982 et Complexe, 1984) ; *L'avènement d'Hugues Capet* (coll. Trente journées qui ont fait la France) (Gallimard, 1984) ; *L'héritage des Charles (de la mort de Charlemagne aux environs de l'an mil.)* (vol. 2 de *Nouvelle histoire de la France médiévale*) (Seuil, 1990) ; *Histoire du Moyen Âge français*. (chronologie commentée) (Perrin, 1992, Complexe, 1995, Tempus, 2010) ; *Clovis, de la réalité au mythe* (Complexe, 1996) ; *Robert le Pieux, le roi de l'an mil* (Perrin, 1999) ; *François Guizot* (Fayard, 2008).

Anne-Marie Thiesse

Activité principale

Directeur de recherche au CNRS.

Formation universitaire

Docteur ès lettres.

Champs de recherche

Histoire et sociologie de la littérature ; Cultures et identités nationales et régionales (Europe, XVIII^e-XX^e siècle).

Principales publications

Le roman du quotidien, lecteurs et lectures populaires à la Belle Époque (Le Chemin Vert, 1984) ; *Écrire la France, le mouvement littéraire régionaliste de la Belle Époque à la Libération* (Presses universitaires de France, 1991) ; *Ils apprenaient la France, l'exaltation des régions dans le discours patriotique* (Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 1997) ; *La création des identités nationales. Europe, XVIII^e-XX^e siècles* (Le Seuil, 1999) ; *Faire les Français* (Stock, 2010).

Emmanuel de Waresquiel

Né le 21 novembre 1957.

Activité principale

Ingénieur de recherche à l'École pratique des hautes études.

Formation universitaire

Diplômé de l'École normale supérieure de Saint-Cloud, docteur en histoire (1996), habilité à diriger des recherches (2004).

Champs de recherche

Histoire de la Restauration, histoire politique et culturelle de la France contemporaine.

Autres activités

Membre du Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire de Blois, des comités de rédaction de la revue *Commentaire* et de la *Revue des Deux mondes*, de la revue en ligne *Napoleonica* publiée par la Fondation Napoléon. Membre du comité éditorial des éditions Robert Laffont-Bouquins, ancien directeur éditorial aux éditions Tallandier et Larousse.

Principales publications

Le duc de Richelieu, un sentimental en politique (Perrin, 1991, nouvelle édition en 2009) ; *Histoire de la Restauration, 1814-1830. Naissance de la France moderne* (en collaboration avec B. Yvert. Perrin, 1996, rééd. 2003) ; *Talleyrand, le prince immobile* (Fayard, 2003, nouvelle édition augmentée en 2006) ; *L'Histoire à rebrousse-poil* (Fayard, 2005) ; *Un groupe d'hommes considérables. Les pairs de France et la chambre des pairs de la Restauration (1814-1831)* (Fayard, 2006) ; *Cent Jours. La tentation de l'impossible* (mars-juillet 1815) (Fayard, 2008). Prépare actuellement la biographie de Fouché pour les éditions Fayard (à paraître en 2012).