



Discours

Paris, le 9 novembre 2017

Seul le prononcé fait foi

La ministre de la Culture,

Discours de Françoise Nyssen, à l'occasion de la soirée d'inauguration au Louvre Abu Dhabi

Madame la Ministre de la culture et du développement des savoirs, Excellence Noura AL KAABI,

Monsieur le Président du Département de la culture et du tourisme d'Abu Dhabi, Excellence Mohamed AL MOUBARAK,

Mesdames et Messieurs les Présidents et Directeurs généraux,

Excellences,

Mesdames et Messieurs,

C'est un honneur et une très grande joie d'être à nouveau devant vous, deux mois après mon premier voyage ici, deux mois après l'annonce de la date d'ouverture de ce musée exceptionnel. Il sera sublimé dans quelques instants par l'extraordinaire spectacle du Groupe F, dont je tiens d'ores et déjà à saluer les équipes et le Directeur artistique : Christophe BERTHONNEAU.

Leurs flammes et leurs étincelles vont nous révéler plusieurs des pièces maîtresses de la collection permanente. Mais avant de laisser place aux lumières de ce spectacle, je voudrais évoquer toutes celles auxquelles elles viendront faire écho : je veux parler de toutes les lumières qui traversent ce musée.

D'abord celle de l'architecture et du dôme que vous avez conçu, cher Jean NOUVEL.

Je voudrais saluer une nouvelle fois cette œuvre magistrale : cette pluie de lumières que vous êtes parvenu à penser, et à laquelle les bâtisseurs de ce musée ont, d'une main de maître, donné réalité. Je veux remercier encore toutes celles et ceux qui ont œuvré sur ce chantier.

Les lumières de ce musée, ce sont aussi celle du message qu'il porte. Un message universel. Un message de tolérance, de dialogue et d'aspiration à la connaissance. La collection permanente, complétée par les prêts français, incarne la diversité et la complexité culturelles qui font la richesse de notre humanité.

La lumière que je veux saluer, c'est enfin celle qui jaillit d'une nouvelle ère de coopération, entre les Emirats arabes unis et la France. Ce soir, nous célébrons l'aboutissement d'une décennie d'engagements conjoints, mais aussi le début d'une autre.

Car les équipes de l'Agence France Museums, des 13 musées français qui ont prêté des oeuvres, et du Département de la culture et du tourisme d'Abu Dhabi continueront à coopérer, pour les dix à quinze prochaines années. Ils continueront à nous étonner.

Nos deux pays portent ensemble l'extraordinaire Programme culturel franco-émirien qui accompagne cette ouverture. Un programme qui a été lancé en mars 2016, je le rappelle, avec le concert d'ouverture de l'orchestre de jeunes talents européens Gustav MAHLER et la rencontre de grands compositeurs français et émiriens.

Il s'est poursuivi, en février et mars derniers, par la création d'une troupe nationale de théâtre, avec le concours du Conservatoire national d'art dramatique de Paris, puis par le ballet chorégraphié par BARTABAS, au cœur du fort historique d'AL AÏN, avec les écuyers et les chevaux de l'Académie équestre du domaine de Versailles.

Ce programme s'achèvera, après le spectacle de ce soir, par l'inauguration d'une l'exposition d'art contemporain issue de la rencontre entre des artistes émiriens et des manufactures françaises, le 21 décembre prochain.

Je voudrais encore remercier toutes celles et ceux qui ont rendu ces projets possibles. Merci aux Commissaires de ce programme : M. Laurent MAILLAUD et Mme Rita AOUN-ABDO, à toutes les équipes qui le mettent en œuvre : au Département de la culture et du tourisme d'Abu Dhabi, à l'Ambassade de France et à l'Institut français.

Mes plus sincères remerciements aux mécènes français, sous la Présidence de Mme Dominique SÉNÉQUIER, que je salue chaleureusement, et sans lesquels rien n'aurait été possible : merci à ARDIAN, Hermès, EDF, Air Liquide, Total, la Fondation d'entreprise Engie, Anios, Sciacy Saint-Honoré, la Société générale, et Eutelsat.

Je suis très heureuse de pouvoir vous confirmer que cette aventure culturelle se poursuivra, puisque je viens de signer ce matin avec Mme la Ministre de la culture et du développement des savoirs – votre Excellence, chère Noura AL KAABI – un protocole d'entente pour lancer un cycle franco-émirien d'échanges, de festivités et de rencontres, portés par ses services et l'Ambassade de France.

Nous en sommes très heureux.

Excellences,

Mesdames et messieurs,

Ce Louvre Abu Dhabi est un projet hors-du-commun. Un projet comme un siècle en compte peu. Au fond, c'est grâce à une force bien particulière, qui nous a permis d'avancer, main dans la main, de surmonter les obstacles, de poser les briques les unes après les autres. De passer de l'état de rêve à celui de réalité.

Cette force, c'est celle qui depuis toujours guide l'humanité dans ses plus ambitieuses réalisations : c'est celle de l'ambition que nous portons pour la jeunesse.

Une jeunesse dont nous devons être dignes, en préparant l'avenir. Une jeunesse à laquelle nous devons laisser un monde meilleur, un monde apaisé, solidaire, pacifié. Un monde de promesses, plus que d'incertitudes et de défis.

Ce musée en est une. Il fera partie de l'héritage que nous laissons aux générations à venir et nous pouvons en être fiers. Il est chargé d'espoir, chargé de lumières.

Encore merci à toutes et à tous pour votre engagement.

Je vous souhaite une excellente soirée.

Contact

Ministère de la Culture
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse : 01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr
@MinistereCC