



## Cathédrale de Bourges (Cher - 18)

### *Restauration de trois banquettes de chœur*

***Les banquettes avant restauration*** - tous les clichés sont de Philippe Bardelot, CAO A

Banquette de chantes du début du XIX<sup>e</sup> dans la chapelle Sainte-Solange (276,5 x 60 x 43). Noyer (plinthes en chêne), panneaux en réemploi, début XIX<sup>e</sup>. Banquette à panneaux du XVIII<sup>e</sup> siècle en réemploi pleins moulurés cantonnés de rosaces et séparés par des pilastres à décor d'entrelacs. Ceinture à cannelure. Une poignée en fer sur les petits côtés.



**Banquette de chœur (275 x 53 x 44), de forme cintrée  
noyer, début XIXe.  
La ceinture est ornée d'une frise d'entrelacs et d'une rosace au centre.  
L'assise est couverte de velours rouge gaufré.**





**Banquette de chantres du début du XIX<sup>e</sup> dans la chapelle Tullier (248,5 x 62 x 50).**

**Noyer (plinthes en chêne), avec panneaux du XVIII<sup>e</sup> siècle en réemploi, début XIX<sup>e</sup>.**

**Banquette à panneaux pleins moulurés séparés par des pilastres à chutes de feuillages. Ceinture ornée d'ondes et de grecques. Sur chacun des deux panneaux centraux est appliqué un trophée d'instruments de musique en bas-relief, surmonté d'une guirlande de feuillage : d'un côté, violon, archet, hautbois et partition, de l'autre côté, basson, serpent et flûte. Une poignée en fer sur les petits côtés.**



**Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre**  
Conservation régionale des monuments historiques

**Maîtrise d'œuvre :**

Irène Jourd'heuil, Conservateur des Monuments Historiques (CRMH)  
Philippe Bardelot, Conservateur des Antiquités et objets d'art (CAOA) du Cher

**Restaurateurs :**

André Lévêque, restaurateur de meubles d'art ;  
Richard Puiseux, tapissier. Tissus auprès la Maison Rafutin.

**Montant de la restauration = 13 699 €**  
**(100% financement État, Ministère de la Culture et de la Communication)**

Banquette de la chapelle Sainte-Solange : 3854 € TTC

Banquette du chœur : 4268 € TTC

Banquette de la chapelle Thuillier : 5577 € TTC

**Date de fin de la restauration : 2011**

### Etat du mobilier avant restauration

Outre une garniture très défraîchie et usée, les trois banquettes présentaient un état de conservation très médiocre voire mauvais qui imposait une intervention de conservation-restauration.

- **Banquette de la chapelle Sainte-Solange**

La banquette présentait une structure fragile mais néanmoins plus solide que celle des deux autres banquettes. On observait quelques manques, notamment au niveau des plinthes.

- **Banquette du chœur**

Les assemblages assurant le maintien de la structure étaient en partie inopérants. Le bois était très vermoulu. Certains assemblages étaient ouverts. Un des pieds avait perdu une partie de sa matière et offrait donc une fragilité pour la portance du banc.

- **Banquette de la chapelle Thuillier**

Le bois était très vermoulu sur certains éléments anciens de réemploi et au niveau des plinthes et bas de pieds en contact avec le sol. La cohérence structurelle de l'objet était largement atteinte.

### Restauration

- **Le restaurateur de meubles**

Pour l'ensemble des banquettes, son intervention a essentiellement consisté en un dégarnissage, un démontage, un nettoyage et un décirage des bois ; un traitement anti-xylophages et un fongicide ; une consolidation des parties vermoulues ; une reprise d'éléments lacunaires ; un remontage et une vérification des assemblages et enfin une harmonisation de la teinte.



- **Le tapissier**

Pour l'ensemble des banquettes, son intervention a essentiellement consisté en un garnissage crin animal, une pose de tissu (velours de soie), une pose galon et une pose clous de finition. Les garnitures défraîchies ont été remplacées mais un échantillon des textiles a été conservé pour mémoire. Pour la banquette du chœur, il a été choisi un velours cramoisi gaufré ; les deux autres banquettes ont été garnies, toutes deux à l'identique, d'un velours cramoisi marqué d'un petit gaufrage.

Après restauration, il a été décidé, en accord avec le clergé, que les trois banquettes seraient désormais rassemblées et conservées dans le chœur liturgique de la cathédrale. Des housses de protection ont été réalisées.

***Les banquettes après restauration*** - tous les clichés sont de Philippe Bardelot, CAO A





