

# Les quatre tableaux de Jacques de Létin – 2008-2010

## Historique :

Ces quatre toiles peintes de grand format (3,40 x 2,25 m) se trouvaient déjà à la cathédrale avant la Révolution. Elle figurent chacune une scène de la Passion du Christ : le Christ au Jardin des Oliviers, la Flagellation, le Portement de croix et la Crucifixion. Elles sont aujourd'hui attribuées au peintre Jacques de Létin (1597-1661). Né à Troyes où il fit la majeure partie de sa carrière, il séjourna de 1622 à 1626 à Rome où il se lia d'amitié avec Simon Vouet. La série conservée à la cathédrale constitue l'un des sommets de son œuvre.



**Protection :** Cl. M.H. le 26 février 1958

**Propriétaire :**

Ministère de la culture et de la communication

**Maîtrise d'ouvrage :** Conservation régionale des monuments historiques, Direction régionale des affaires culturelles du Centre

**Maîtrise d'œuvre :**

Gilles Blieck, Conservateur des monuments historiques, DRAC

**Entreprises :**

Support : atelier Artop, Michel Huet, 89550 Héry

Couche picturale : Marie-Paule Barrat, 02300 Blérancourt

Cadres : Uwe Schaefer, Reims

**Montant total de l'opération :**

181 179 € TTC

**Financement Etat :** 100%

**Exécution des travaux :** juin 2008 – juin 2010.

### **Restauration :**

La restauration s'est étalée sur un total de 21 mois. Les toiles, qui ont beaucoup souffert et ont fait l'objet de restaurations abusives à des époques anciennes, nécessitaient une intervention portant à la fois sur le support et la couche picturale. Les toiles ont été rentoilées et les châssis changés, ce qui a permis de rendre aux tableaux leurs dimensions d'origine. La couche picturale a été débarrassée des repeints qui la recouvraient et l'opération s'est achevée par un long travail de réintégration picturale visant à redonner aux œuvres une cohérence visuelle. Placés dans des cadres neufs en bois peint et doré, les tableaux reprendront place à l'automne 2010 dans deux des chapelles du chœur.

