

Les vitraux du chœur – 1991-2003

Avec un gros œuvre achevé tardivement, la cathédrale était pratiquement dépourvue de vitraux lorsque Monseigneur Dupanloup devient en 1849, évêque d'Orléans.

Il prend l'initiative de commander aux Ateliers Lobin la vitrerie historiée du déambulatoire et des chapelles rayonnantes, sur le thème de la Sainte Croix. Ce programme est poursuivi peu après par la création des grandes verrières du bas-côté nord du chœur, sur le thème de la reconstruction de la cathédrale après les Guerres de Religion.

En 1893, 10 grandes verrières représentant les principaux épisodes de la vie de Jeanne d'Arc sont réalisées par Galland et Gibelin dans les fenêtres des bas-côtés de la nef.

Négligées au XXe siècle et partiellement détruites lors des bombardements de 1944, un programme de restauration des vitraux commence en 1990, accompagné de création de verrières contemporaines, là où les destructions étaient les plus graves. Confiées au peintre Pierre Carron et aux Ateliers Gaudin, ces verrières nouvelles complètent peu à peu la vitrerie ancienne des chapelles rayonnantes, selon un programme iconographique proposé par Monseigneur Picandet.

**Propriétaire :**

Ministère de la culture et de la communication

Maîtrise d'ouvrage : Conservation régionale des monuments historiques, Direction régionale des affaires culturelles du Centre

Maîtrise d'œuvre :

Jacques Moulin, architecte en chef des monuments historiques (1991-1998) et Régis Martin, Architecte en chef des monuments historiques (1998-2003).

Entreprises :

Pierre Carron, artiste-peintre
Ateliers Gaudin, Lorin, Avice et Petit

Montant total de l'opération :

1 540 000 € TTC

Financement Etat : 100%

dont 122 000 € de Mécénat entreprise du Loiret en 2000 pour le vitrail Jeanne d'Arc

Exécution des travaux : 1991-2003.

