

Les chapelles du chœur – 2002-2007

Historique :

Le chœur qui est reconstruit au XVIIe siècle a gardé ses 9 chapelles médiévales à 5 pans. Elles sont voûtées d'ogives et bordées d'un déambulatoire.

La chapelle de la Vierge, dans l'axe de la cathédrale, se singularise par une profondeur à deux travées et un décor de marbre noir et blanc.

Au milieu du XIXe siècle, les chapelles sont restaurées. Le décor peint date de cette période.

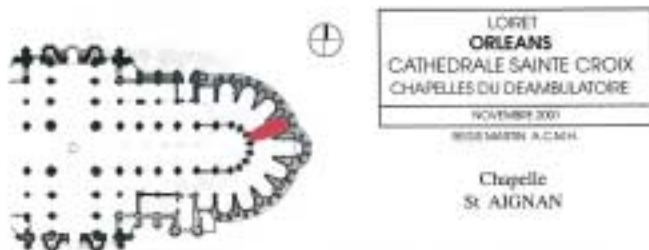
Technique du décor peint :

Le décor est peint sur le parement de pierre de grand appareil des murs. Il s'agit de peintures « à la cire » posées après préparation du support. L'ensemble des parements est polychromé. Les motifs choisis sont des imitations des vitraux dans les baies feintes et des semis héraldiques dans les parties droites ou des monogrammes. La partie inférieure est ornée d'un drapé peint.

La dorure est présente en particulier sur les chapiteaux et sous forme de filet dans les nervures.

Restauration :

Les pathologies qui ont été observées sur l'ensemble des chapelles étaient en relation directe avec les zones d'humidité. Le nettoyage a été la phase préalable à la restauration des parties conservées ou à la restitution des lacunes. Le dégarnissage et le lessivage a permis de connaître les teintes. Le décor a été restauré à l'identique après assainissement et préparation des murs. Les sols ont été nettoyés et les grilles de clôture ont été repeintes avec dorure ponctuelle.



Propriétaire :

Ministère de la culture et de la communication

Maîtrise d'ouvrage : Conservation régionale des monuments historiques, Direction régionale des affaires culturelles du Centre

Maîtrise d'œuvre : Régis Martin, Architecte en chef des monuments historiques

Entreprises :

Arts et Bâtiment, C. Karoutzos, Issoire

Montant total de l'opération :

2 230 000 € TTC

Financement Etat : 100%

Exécution des travaux : 2002-2007.

