

Bref historique de la cathédrale

La légende veut que saint Euverte eût fondé Sainte-Croix sous Constantin au IV^e siècle. Les premiers témoignages, comme le culte de la Croix, ne révèlent une première cathédrale qu'à l'époque mérovingienne, sur les bases d'une domus implantée au nord de l'enceinte du IV^e siècle.

En 1278, une partie de l'édifice s'est effondrée et on entreprend alors la construction d'une nouvelle cathédrale dont les travaux se poursuivent jusqu'au XIV^e siècle.

Après la Guerre de Cent Ans, en 1512, on construit le transept et on achève le chœur ainsi qu'un clocher central. Les guerres de religion vont à nouveau endommager notre cathédrale puisque les troupes huguenotes font sauter les quatre piliers du transept. Un incendie achève de ruiner l'édifice. La reconstruction commence en 1601 sous Henri IV. En 1623, le chœur est rendu au culte, mais l'ensemble de la grande nef ne sera achevé qu'en 1690. Les deux tours gothiques sont construites à partir de 1739. Elles seront achevées et couronnées par l'installation des anges en 1790. Une restauration générale par l'architecte François Pagot est effectuée entre 1816 et 1829. En 1854 il faut reconstruire le clocher central devenu menaçant. Ce dernier est inauguré en 1858. A l'initiative de Mgr Dupanloup, les vitraux du chœur réalisés par Lobin sont installés en 1859 remplacés de nos jours par des créations du peintre Pierre Carron. Les dix verrières consacrées à l'épopée de Jeanne d'Arc sont réalisées en 1894 sur des cartons de J. Galland et G. Gibelin. Sainte-Croix est la plus vaste cathédrale de la région Centre.



Quelques chiffres :

les deux tours s'élancent au-delà de 80 mètres.

La flèche centrale monte à 114 mètres.

La cathédrale mesure 140 m de long avec 5 nefs d'une largeur de 40 mètres et un transept de 53 mètres.

La hauteur des voûtes est de 32 mètres.