



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

21 – 22 septembre 2019

Journées Européennes du Patrimoine

DOSSIER DE PRESSE
Île-de-France

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

#JOURNEESDUPATRIMOINE

Arts et Divertissements



radiofrance

france-tv

20
minutes

PHENIX
STORIES

TOUTE
L'HISTOIRE

cl.a.u.e
Fédération nationale

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

LA DEMEURE HISTORIQUE

ASSOCIATION VMI

ÉDITORIAL DE FRANCK RIESTER, MINISTRE DE LA CULTURE

Le patrimoine est notre fierté, il est nos racines, il est le témoin du génie bâtisseur qui depuis des siècles s'exprime dans notre pays. Le tragique incendie qui a frappé Notre-Dame de Paris nous rappelle cruellement que nous devons chaque jour le protéger, l'entretenir, le restaurer, le valoriser pour enfin le transmettre.

Je souhaite que les Journées européennes du patrimoine soient cette année davantage encore un grand moment de communion nationale, que chaque Française, chaque Français, chaque jeune ou chaque adulte qui entrera dans une cathédrale, dans un château, dans un monument historique ressente cette émotion propre à ces lieux chargés d'histoire, de notre histoire.

Si ces journées sont l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les fleurons de nos plus beaux bâtiments civils, religieux, militaires, lieux de pouvoir... elles mettent également chaque année l'accent sur une thématique nouvelle. À l'occasion des 60 ans du ministère de la Culture, j'ai voulu que le patrimoine des arts et divertissements soit particulièrement mis à l'honneur lors de cette 36^e édition, comme dans la plupart des pays européens qui y participent.

Théâtres antiques et amphithéâtres romains, salles et lieux de spectacles dédiés à l'art théâtral, lyrique, musical, cinématographique, à la danse ou aux arts du cirque..., pratiques festives (fêtes foraines, carnivals, processions, défilés...), jeux traditionnels ou encore lieux accueillant les pratiques physiques (hippodromes, piscines, stades et ensembles sportifs...), c'est tout un pan de notre patrimoine qui se dévoilera pour le plus grand plaisir des visiteurs.

Je vous souhaite à toutes et tous de très belles Journées européennes du patrimoine.

Franck Riester
Ministre de la Culture



© MINISTÈRE DE LA CULTURE
PATRICE SOUDIN

SOMMAIRE

3 QUESTIONS À LAURENT ROTURIER	P. 4
« ARTS ET DIVERTISSEMENTS », THÈME DE L'ÉDITION 2019	P.6
SÉLECTIONS THÉMATIQUES	P. 8
« Arts et divertissements »	
Patrimoine des spectacles	P. 10
Patrimoine des sports	P. 14
Patrimoine des jeux et des jouets	P. 18
Anniversaires	P. 22
Premières participations	P. 26
Ouvertures exceptionnelles	P. 32
Lieux de pouvoir	P. 36
Édifices religieux	P. 40
Animations jeune public	P. 44
Opérations associées	P. 48
Jeu-concours « Patrimoines en poésie »	P. 49
Levez les yeux !	P. 52
Les Enfants du patrimoine	P. 53
SÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES	P. 54
CONTACTS UTILES	P. 64

**3 questions à
Laurent Roturier,
directeur régional des
affaires culturelles d'Île-de-France**

36^E ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE EN ÎLE-DE-FRANCE

1. Comment se présentent ces Journées européennes du patrimoine en Île-de-France ?

Ce devrait être une très belle édition, avec plus de 1 500 sites inscrits avec près de 120 nouvelles participations. C'est une forte progression du nombre d'inscriptions qui atteste du dynamisme de notre région. Lieux de pouvoir, édifices religieux, sites industriels, culturels ou universitaires, tous les patrimoines seront représentés lors de ces Journées.

2. Que nous recommandez-vous ?

La programmation est particulièrement riche et intéressante cette année encore. C'est pour toute l'équipe de la DRAC Île-de-France une grande satisfaction que cette présentation au public de l'art et de la culture sous toutes ses formes, ce qui est le cœur-même de nos missions. Je vous invite à consulter ce programme et à sortir des sentiers battus en allant là où vous n'avez pas l'occasion d'aller. C'est bien là notre souhait, ouvrir grand les portes de nos patrimoines franciliens. Certaines institutions ne sont ouvertes au public qu'à cette occasion comme l'Institut de France par exemple ou plusieurs ministères. Le public est très intéressé chaque année par ces lieux inaccessibles habituellement. Plusieurs sites participeront pour la première fois à ces Journées avec en prime cette année, et je m'en réjouis, de magnifiques théâtres ou lieux dédiés au spectacle vivant, tels que le théâtre de la Porte Saint-Martin ou le Cirque d'hiver.

3. Quel est le rôle de la DRAC Île-de-France en faveur du patrimoine ?

La DRAC protège dans le cadre de ses missions près de 4 000 édifices inscrits ou classés au titre des monuments historiques. La DRAC assure la maîtrise d'ouvrage de nombreux chantiers de restauration publics et privés et en assure le contrôle scientifique et technique. Elle signale à l'attention du public des patrimoines dignes d'intérêt par des labels : « Maison des Illustres », « Jardin remarquable » ou encore « Architecture contemporaine remarquable ». Enfin, l'équipe de la DRAC est très engagée pour la restauration du patrimoine vernaculaire, mais aussi attentive aux lieux repérés « Patrimoine en péril » par la mission menée par Stéphane Bern.

www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France

Organisées par le ministère de la Culture, placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne et coordonnées par les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC), les Journées européennes du patrimoine sont rendues possibles grâce aux nombreux coordinateurs territoriaux (municipalités, syndicats d'initiative, conseils départementaux, offices de tourisme, associations de sauvegarde du patrimoine...) qui participent activement à leur mise en place.

Arts et divertissements, thème de l'édition 2019

Les divertissements présentent de multiples facettes. Selon des formes diverses au cours de l'Histoire, les jeux ont occupé une part importante du temps des enfants. Les adultes, pour leur part, ont, à leurs moments de loisirs, également éprouvé le besoin de s'évader de leurs préoccupations ou de leur condition laborieuse. Le patrimoine des loisirs et des divertissements est donc très varié et abondant. Il a souvent bénéficié de l'intervention d'artistes, populaires ou de grand talent.

Du cadre offert par les théâtres antiques et les amphithéâtres romains aux salles et aux lieux de spectacles présents sur l'ensemble du territoire, à travers leurs édifices, leurs pratiques performatives et leurs usages contemporains, les arts du spectacle sont un patrimoine vivant, à voir et revoir sous une lumière nouvelle. Ces Journées mettront aussi en exergue les pratiques festives ainsi que les jeux traditionnels et les pratiques physiques, accueillies par les hippodromes, les piscines, les stades et les ensembles sportifs notamment : tout un patrimoine culturel immatériel, d'une extraordinaire variété, sauvegardé et transmis aujourd'hui.

PATRIMOINE DES SPECTACLES

Si des formes de théâtre ont été pratiquées en Chine et en Inde longtemps auparavant, les Grecs semblent être les inventeurs du théâtre occidental. Le théâtre se répandra ensuite dans toute l'Europe latine, comme en témoignent les nombreuses constructions monumentales.

Après une longue éclipse, le théâtre renaît progressivement en Occident à partir du XIII^e siècle ; la redécouverte des œuvres antiques, à la Renaissance, puis le développement de nouvelles créations, dans lesquelles s'illustrent les grands noms de Corneille, Molière ou Racine, puis ceux de Beaumarchais, Marivaux et Voltaire, favorisent la construction de grandes salles publiques, mais aussi des théâtres dans les palais royaux, puis impériaux (Versailles, Fontainebleau). De nombreux théâtres et salles de spectacles en Île-de-France, sont protégés au titre des monuments historiques (la Comédie-Française, le Cirque d'hiver, le théâtre de la Porte-Saint-Martin ou encore le cinéma Grand Rex à Paris). Avec ces bâtiments sont parfois conservés de spectaculaires éléments mobiliers. Par exemple le « Palais de marbre », merveilleux décor de scène de Pierre-Luc Charles Cicéri, sera exposé à l'Opéra royal du château de Versailles.

PATRIMOINE DES SPORTS

La principale activité sportive pratiquée en France jusqu'au Moyen-Âge est la chasse ; à partir de la Renaissance, le jeu de paume se développe dans les demeures royales. Le patrimoine des sports s'est ensuite développé avec l'augmentation du nombre de pratiques sportives, inventées ou déclinées de jeux anciens.

Les sports équestres (l'hippodrome ParisLongchamp inauguré par Napoléon III), les sports d'équipe et notamment le basket (YMCA Union de Paris), la natation (la piscine Paris-Molitor de style Art Déco) ou encore le cyclisme (le vélodrome national de Saint-Quentin-en-Yvelines) seront mis à l'honneur lors des Journées en Île-de-France.

En matière d'objets mobiliers, le patrimoine des sports est lui aussi principalement présent dans les musées spécialisés (musée du Vélo à Moret-sur-Loing, en Seine-et-Marne).

PATRIMOINE DES JEUX ET DES JOUETS

Les jouets sont également un patrimoine peu représenté mais présent au sein du corpus des monuments historiques. Le patrimoine des jouets et jeux est surtout identifié comme un patrimoine de musée. Le musée du Jouet de Poissy (dans les Yvelines) ainsi que le musée français de la Carte à Jouer à Issy-les-Moulineaux (dans les Hauts-de-Seine) valorisent ce patrimoine.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, de nombreux ateliers autour des jeux et jouets anciens seront également proposés au jeune public.

Sélections thématiques



OPÉRA-COMIQUE
© SABINE HARTL ET OLAF-DANIEL MEYER
OPÉRA-COMIQUE

Arts et divertissements

Patrimoine des spectacles

Arts et divertissements

Patrimoine des spectacles

Théâtre de la Comédie-Française

1^{ER} ARRONDISSEMENT, PARIS

1 place Colette 75001 Paris (entrée administration, colonnes de Buren)
www.comedie-francaise.fr

La Comédie-Française est un célèbre théâtre à l'italienne construit par Victor Louis entre 1786 et 1790 dans la salle Richelieu du Palais-Royal. La troupe de la Comédie-Française, créée en 1680 à l'hôtel de Guénégaud, s'y installe en 1799. Le théâtre subit plusieurs transformations, en 1822, dans les années 1860 à 1864 puis suite à un incendie en 1900. La Comédie-Française proposera des visites guidées retraçant l'histoire et le fonctionnement du théâtre à travers sa collection d'œuvres d'art, ainsi que son fonctionnement actuel.

Visite commentée (sur inscription) samedi et dimanche de 9h30 à 11h30, de 10h à 12h et de 10h30 à 12h30.



THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE
© C. MIRCO MAGLIOCCA, COLL. COMÉDIE-FRANÇAISE

Théâtre national de l'Opéra-Comique

2^E ARRONDISSEMENT, PARIS

1 place Boieldieu 75002 Paris
08 25 01 01 23, www.opera-comique.com

Fondé en 1715, l'Opéra-Comique, classé au titre des monuments historiques depuis 1977, est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Il ouvrira ses portes aux petits et aux grands pour leur faire explorer ses coulisses. Le public pourra effectuer des visites libres ou guidées, découvrir les ateliers de costumes et la nouvelle saison de l'opéra. Les enfants pourront participer à une animation maquillage.

Visite libre dimanche de 10h à 18h. Visite commentée (sur inscription) dimanche de 10h15 à 18h. Visite des ateliers costumes (sur inscription) et atelier maquillage (sur inscription) dimanche de 10h30 à 17h30 et autres animations.



OPÉRA COMIQUE
© OPERA COMIQUE - STEFAN BRION

Cinéma Max Linder

9^E ARRONDISSEMENT, PARIS

24 boulevard Poissonnière 75009 Paris
01 48 00 90 24, maxlinder.com

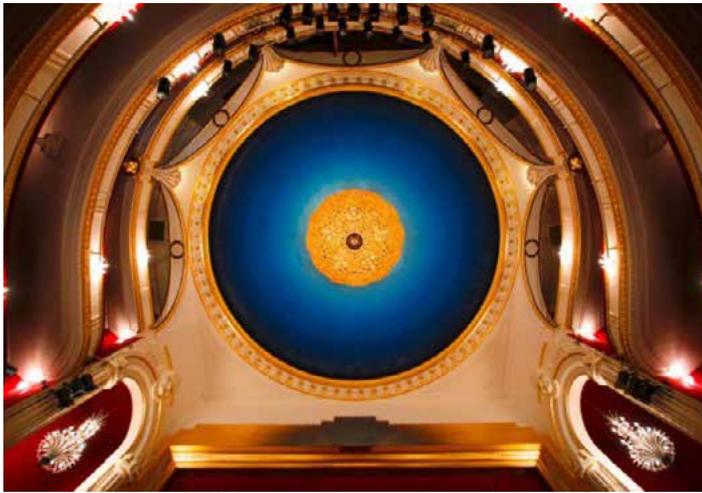
PREMIÈRE PARTICIPATION

Derrière une devanture plutôt discrète sur les Grands Boulevards, le Max Linder Panorama est un écrin au service du spectacle : une immense salle composée de 557 fauteuils de velours, des murs tapissés, des balcons en stucs vénitiens d'influence années 30 et surtout un écran de 107 m². La salle a été achetée en 1914 par l'acteur burlesque Max Linder qui l'a inaugurée le 21 mars 1919. Le cinéma est repris par Pathé en 1932, puis rénové en 1957. Les visiteurs auront le privilège de pénétrer dans la cabine de projection et d'assister à une démonstration.

Visite commentée de la cabine de projection (sur inscription) dimanche de 10h à 13h.



CINÉMA MAX LINDER © GILLES THIERRY



THÉÂTRE DE LA PORTE SAINT-MARTIN © DR

Théâtre de la Porte-Saint-Martin

10^E ARRONDISSEMENT, PARIS

18 boulevard Saint-Martin 75010 Paris
01 42 08 00 32, www.portestmartin.com

PREMIÈRE PARTICIPATION

Le théâtre de la Porte-Saint-Martin, inauguré en 1781 et doté de 1 050 fauteuils, a accueilli au fil des ans les auteurs et acteurs les plus connus, tels qu'Alexandre Dumas, Victor Hugo, Sarah Bernhardt ou Louis de Funès. Les pièces les plus célèbres y ont également été jouées, notamment *Cyrano de Bergerac* et *Les Misérables*. Aujourd'hui encore, la créativité et l'éclectisme du théâtre de la Porte Saint-Martin s'illustrent à travers une programmation riche, à la fois accessible et pointue. Le théâtre proposera au public de se laisser guider par l'historienne du spectacle Dominique Delord pour découvrir l'envers du décor et les évolutions de ce théâtre de plus de 200 ans.

Visites commentées (sur inscription) samedi de 10h à 11h15 et de 12h30 à 13h45.



CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE
© CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE - BRAVO

Cirque d'hiver

11^E ARRONDISSEMENT, PARIS

110 rue Amelot 75011 Paris
01 47 00 28 81, www.cirquedhiver.com

PREMIÈRE PARTICIPATION

Plus ancien cirque au monde encore en activité, le Cirque d'hiver voit le jour le 11 décembre 1852 grâce au Duc de Morny, demi-frère du prince Louis-Napoléon, et à Jacques Hittorf, son architecte. L'édifice se dessine sur 42 mètres de diamètre, et compte 40 fenêtres réparties sur 20 pans formant un icosagone. En 1859, le cirque s'illumine grâce au « trapèze volant », tour inventé par Toulousain Léotard, dit « l'artiste volant ». En 1934, les frères Bouglione reprennent la direction du Cirque. Pour la première fois, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le Cirque d'hiver Bouglione proposera des visites guidées pour faire découvrir l'envers du décor.

Visite commentée (sur inscription) dimanche de 14h à 17h30.



CIRQUE BORMANN © CIRQUE BORMANN

Cirque Bormann

15^E ARRONDISSEMENT, PARIS

5 rue Lucien-Bossoutrot 75015 Paris
01 43 17 38 59, www.cirquebormann.fr

PREMIÈRE PARTICIPATION

Depuis 35 ans, six générations de la famille Bormann-Moreno se succèdent pour permettre au public de venir admirer les arts du cirque sous leur chapiteau. C'est aujourd'hui la septième génération qui prend la relève, avec des spectacles entre tradition et modernité. Les artistes inviteront le public à visiter les coulisses et les écuries, et à venir s'essayer à la jonglerie, au trapèze ou encore au fil de fer.

Initiation aux arts du cirque samedi de 10h à 12h. Visite commentée des coulisses et des écuries samedi de 10h à 13h

Arts et divertissements

Patrimoine des spectacles

Cinéma de Mons-en-Montois

MONS-EN-MONTOIS, SEINE-ET-MARNE

21 rue de la Croix Rouge 77520 Mons-en-Montois

Au cœur du village de Mons-en-Montois, une petite ferme typique de la Brie abrite le Cinéma associatif d'Art et d'essais « 11X20+14 ». Avec une quarantaines de places, il est le plus petit cinéma d'Île-de-France. Pour illustrer le thème national et en hommage à l'actrice Danielle Darrieux, il proposera la projection de *Premier rendez-vous* (1941) et de *Battement de cœur* d'Henri Decoin (1940).

Projection de *Premier rendez-vous* samedi de 20h à 22h et dimanche de 15h à 17h, projection de *Battement de cœur* dimanche de 17h15 à 18h50.



CINÉMA MONS-EN-MONTOIS
© LA RÉPUBLIQUE DE SEINE-ET-MARNE

Opéra royal du château de Versailles

VERSAILLES, YVELINES

RDV 3 rue des Réservoirs 78000 Versailles
01 30 83 78 00, www.chateauversailles.fr

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Inauguré en 1770 sous le règne de Louis XV, l'Opéra royal est une œuvre de l'architecte Ange-Jacques Gabriel, décorée par le sculpteur Augustin Pajou et le peintre Louis-Jacques Durameau. Sa structure, fruit de nombreuses années d'études menées en Italie par Gabriel, est élégante et équilibrée. Conçu pour des occasions extraordinaires plus que pour un usage régulier, il ne fut utilisé qu'une quarantaine de fois avant la Révolution. En suivant un circuit passant également par la salle des Croisades, la galerie Louis XIV et la Chapelle royale du château de Versailles, les visiteurs pourront admirer l'Opéra royal, dans lequel sera installé le décor « Palais de marbre ». Datant de 1837, il fut créé par Pierre-Luc Charles Cicéri, chef décorateur de l'Opéra de Paris dans la première moitié du XIX^e siècle.

Circuit « Versailles en musique » samedi et dimanche de 9h à 17h.



CHÂTEAU DE VERSAILLES – OPÉRA ROYAL
© EPV – THOMAS GARNIER

Pavillon Baltard

NOGENT-SUR-MARNE, VAL-DE-MARNE

12 avenue Victor-Hugo 94130 Nogent-sur-Marne
www.pavillonbaltard.fr

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, l'architecte Victor Baltard construisit dix pavillons en fer, fonte et verre sur ordre de Napoléon III. Cette structure accueillit les Halles de Paris jusqu'en 1972, avant d'être menacée de destruction par les pouvoirs publics. Face aux protestations, le pavillon n°8 est cependant conservé et réimplanté à Nogent-sur-Marne, où on le rebaptise Pavillon Baltard. Accueillant aujourd'hui spectacles, tournages, festivals ou encore salons, le Pavillon Baltard est devenu un lieu incontournable de la scène culturelle française. Ce bâtiment empreint d'histoire pourra être redécouvert au travers d'une visite guidée, qui sera suivie d'un ciné-concert sur le film *The Immigrant* de Charlie Chaplin, avec Marc Pinar del au clavier de l'ancien orgue du Gaumont-Palace.

Visite commentée et ciné-concert d'orgue samedi et dimanche de 15h à 16h et de 17h à 18h.



PAVILLON BALTARD
© VILLE DE NOGENT-SUR-MARNE

Arts et divertissements

Patrimoine des sports

Arts et divertissements

Patrimoine des sports

YMCA Union

9^E ARRONDISSEMENT, PARIS

14 rue de Trévisse 75009 Paris
01 47 70 90 94, www.ymca-paris.fr

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

La YMCA Union de Paris est une résidence d'étudiants, un centre d'activités et la plus ancienne salle de basket au monde. Inauguré en 1893, ce gymnase historique illustre dans son architecture la pédagogie novatrice des YMCA pour favoriser l'insertion sociale et l'épanouissement des jeunes. Il est inscrit au titre des monuments historiques pour « l'originalité et la rareté du programme de ce complexe social, éducatif et sportif inspiré des modèles américains de la YMCA ». Le site sera ouvert exceptionnellement et des membres de l'association seront présents pour répondre aux questions du public et raconter la riche histoire de cet établissement.

Visite libre et exposition « Voyage à travers l'histoire du basket » samedi et dimanche de 11h à 18h.



YMCA – GYMNASE © JAVIER CALLEJAS

Hippodrome ParisLongchamp

16^E ARRONDISSEMENT, PARIS

2 route des Tribunes 75016 Paris
www.parislongchamp.com/fr

PREMIÈRE PARTICIPATION

Inauguré en 1857 par Napoléon III, l'hippodrome de Longchamp s'étend sur 57 hectares entre la Seine et le bois de Boulogne. Spécialisé dans les courses de plat (corde à droite), Longchamp fait partie des champs de courses de chevaux les plus renommés sur le plan international. Il accueille de grands événements hippiques tels que le Prix de l'Arc de Triomphe ainsi que des manifestations culturelles, dont le festival Solidays. Plusieurs fois transformé, l'hippodrome ParisLongchamp a réouvert ses portes en avril 2018 après deux ans de travaux. L'architecte chargé du projet du nouvel hippodrome est Dominique Perrault à qui l'on doit notamment la Bibliothèque nationale de France. Le public pourra découvrir l'univers des courses hippiques dans le cadre de visites guidées et d'animations à destination de toute la famille.

Visite commentée (sur inscription) samedi de 13h à 17h. Animations (sur inscription) samedi de 12h à 19h.



HIPPODROME PARISLONGCHAMP
© PARISLONGCHAMP

Musée du Vélo

MORET-SUR-LOING, SEINE-ET-MARNE

Rue Gustave-Prugnat 77250 Moret-sur-Loing
01 60 70 41 66, www.msl-tourisme.fr

Situé dans les bâtiments de l'ancienne usine Prugnat, dans laquelle étaient fabriqués des raccords de cadres de vélo et les pinces à vélo, le musée du Vélo dispose d'un espace d'exposition optimisé. Le Musée du Vélo fait découvrir l'histoire du cycle, de 1817 à nos jours, à travers sa collection de pièces rares et insolites et évoque les toutes premières éditions du Tour de France, aux côtés des grands champions locaux. Le public pourra déambuler librement parmi les collections du musée pour en apprendre plus sur ce moyen de locomotion datant du XIX^e siècle.

Visite libre samedi de 10h à 18h et dimanche de 14h à 18h.



MUSÉE DU VÉLO © OFFICE DE TOURISME MORET SEINE & LOING



CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU © JEAN-NOËL HAUTEFAYE

Domaine national de Fontainebleau

FONTAINEBLEAU, SEINE-ET-MARNE

Place du Général-de-Gaulle 77300 Fontainebleau
01 60 71 50 70, www.chateaufontainebleau.fr

Résidence des souverains français depuis le XII^e siècle, le château de Fontainebleau mêle les styles médiéval, Renaissance et classique. Il comporte 1 500 pièces déployées au cœur de 130 hectares de parc et de jardins. Outre des visites libres et commentées, dont celle du prestigieux théâtre Impérial, le château de Fontainebleau organisera des événements mettant le sport à l'honneur. Le public aura l'opportunité d'assister à des spectacles d'escrime, ou encore de s'initier au jeu de paume. Guidés par un maître paumier qui leur expliquera l'histoire et les règles de cette pratique, les visiteurs feront leurs premiers pas sur le court.

Visite libre samedi et dimanche de 9h30 à 18h. Visites commentées de 9h30 à 17h30. Initiation au jeu de paume samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 19h. Démonstrations d'escrime samedi et dimanche de 11h à 12h30, de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30.



HIPPODROME DE LA VILLENEUVE
© HIPPODROME DE RAMBOUILLET

Hippodrome de la Villeneuve

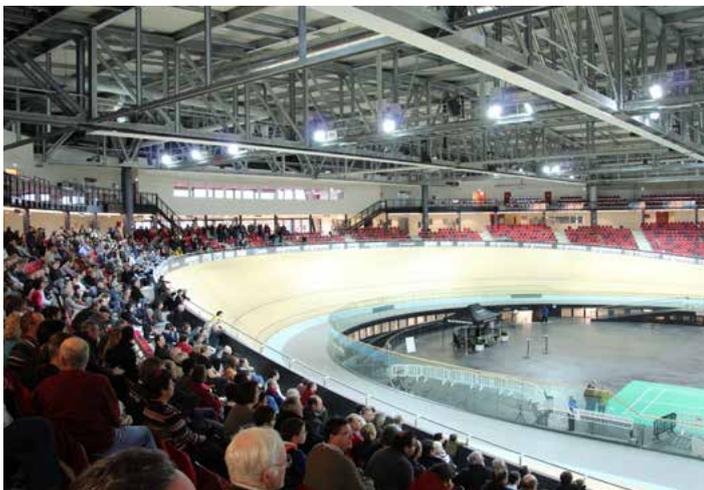
RAMBOUILLET, YVELINES

Rue du petit Gril 78120 Rambouillet
01 34 83 21 21, www.rambouillet-tourisme.fr

PREMIÈRE PARTICIPATION

Située sur un site de 40 hectares jouxtant la forêt domaniale, l'hippodrome de Rambouillet, inauguré en 1890, est l'un des 17 hippodromes de la Fédération régionale des Courses hippiques d'Île-de-France et de Haute-Normandie. Spécialisé dans le trot depuis 1991, l'hippodrome accueille chaque année neuf réunions de courses au trot. Dans ce cadre singulier, le public pourra découvrir une exposition de maquettes de décors de théâtre, participer à une conférence donnée par le scénographe Jean-Baptiste Manessier et assister à une lecture-spectacle.

Exposition samedi et dimanche de 10h à 18h. Conférences samedi et dimanche de 11h à 11h30 et de 15h30 à 16h. Lecture-spectacle dimanche de 16h30 à 17h. Extraits de « Chansons spectacles » samedi de 10h30 à 10h50 et de 15h à 15h50 et dimanche de 10h30 à 10h50.



VÉLODROME DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES
© LIONEL ALLORGE

Vélodrome national de Saint-Quentin-en-Yvelines

MONTIGNY-LE-BRETONNEUX, YVELINES

Place de la Paix-Céleste 78180 Montigny-le-Bretonneux

Le vélodrome de Saint-Quentin-en-Yvelines a été inauguré en 2014. Doté d'une piste olympique intérieure de 250 mètres de long et 8 mètres de large et d'une piste de BMX couverte en extérieur, il accueillera en 2024 les épreuves de cyclisme à l'occasion des Jeux olympiques d'été. Des spécialistes dévoileront les secrets de cet ensemble sportif de haut niveau et un conférencier du musée racontera aux visiteurs la construction du vélodrome, des fouilles archéologiques aux choix d'architecture.

Visite commentée (sur inscription) samedi et dimanche de 10h à 11h30, de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30.



Arts et divertissements
Patrimoine des jeux
et des jouets

Arts et divertissements

Patrimoine des jeux et des jouets

Musée du Jouet

POISSY, YVELINES

1 enclos de l'Abbaye 78300 Poissy
01 39 22 56 01, www.ville-poissy.fr

RÉOUVERTURE

Le musée du Jouet naquit en 1974 dans l'ancien prieuré royal Saint-Louis, fondé par Philippe le Bel, avec pour objectif de faire partager sa collection de 800 jouets et jeux de l'Antiquité à nos jours. Fermé en 2016 pour rénovation, le musée a rouvert ses portes en mai dernier. Les enfants seront invités à prendre part à des visites guidées, contées ou non, au cours desquelles ils découvriront une multitude de jouets anciens. Des visites seront également organisées pour les adultes et s'intéresseront aux travaux de restauration extérieure du musée, et à sa nouvelle scénographie. **Visite contée (sur inscription) samedi de 10h30 à 11h30. Visite commentée des collections (sur inscription) samedi et dimanche de 16h à 17h et de 17h à 18h. Visite commentée « travaux de restauration » (sur inscription) samedi et dimanche de 14h30 à 15h30.**



MUSÉE DU JOUET
© VILLE DE POISSY – MUSÉE DU JOUET

Musée français de la Carte à jouer

ISSY-LES-MOULINEAUX, HAUTS-DE-SEINE

16 rue Auguste-Gervais 92130 Issy-les-Moulineaux
01 41 23 83 60, www.museecarteajouer.com

Créé en 1981, le musée français de la Carte à jouer est l'un des rares à traiter de ce thème dans le monde. Ses collections se composent de plus de 7 000 jeux de cartes, mais également de gravures, dessins et objets en rapport avec l'univers du jeu. Le musée français de la Carte à jouer ouvrira ses portes pour plusieurs activités. Le public pourra entre autres participer à une visite guidée, à une conférence, ou encore à un atelier créatif sur les enluminures.

Biennale d'Issy samedi et dimanche de 14h à 18h. Visite commentée de la Biennale samedi de 15h à 16h. Atelier enluminure dimanche de 14h30 à 17h30. Conférence dimanche de 15h à 16h. Animation musicale dimanche de 16h15 à 17h



MUSÉE DE LA CARTE À JOUER – ATELIER ENLUMINURE
PERCEVAL © CITIL

Unité d'archéologie de Saint-Denis

SAINT-DENIS, SEINE-SAINT-DENIS

8 rue Franciade 93200 Saint-Denis
01 83 72 23 20, ville-saint-denis.fr

L'Unité d'archéologie de Saint-Denis (UASD), créée en 1982 par la Ville, a pour mission de fouiller, publier, restituer, conserver et documenter. L'Unité d'archéologie suit un projet de médiation culturelle autour du thème « Archéologie, territoire et citoyenneté » et propose des ateliers pour enfants. L'Unité d'archéologie est basée dans une ancienne école au cœur de la ville, près du musée d'art et d'histoire, dont deux salles sont dédiées à l'archéologie avec la présentation de plus de 600 objets issus des fouilles menées par l'UASD. Petits et grands seront invités à découvrir les jeux préférés de nos ancêtres du Moyen-Âge. Concentration et stratégie seront de rigueur lors de ce week-end ludique.

Exposition de jeux anciens et rencontre samedi et dimanche de 14h à 19h. Atelier « Les jeux au Moyen-Âge » jeune public samedi et dimanche de 14h à 18h.



UNITÉ ARCHÉOLOGIQUE DE LA VILLE DE SAINT-DENIS © UASD



MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU VAL-D'OISE © MADVO

Musée archéologique du Val-d'Oise

GUIRY-EN-VEXIN, VAL-D'OISE

Place du Château 95450 Guiry-en-Vexin
01 34 33 86 00, www.valdoise.fr

Créé en 1983, le musée archéologique du Val-d'Oise conserve plus de 35 000 objets. Il en expose 3 000 au fil d'un parcours reliant la Préhistoire à l'époque contemporaine. Les visiteurs peuvent ainsi admirer, lors de leur passage au musée, des objets aussi différents les uns des autres que les blocs sculptés d'un sanctuaire du II^e siècle et les statues en béton du pavillon soviétique érigé à Paris en 1937 pour l'Exposition internationale des Arts et Techniques de la Vie Moderne. Le public aura l'opportunité de participer à des visites commentées, à une reconstitution historique et à une découverte de jeux venus tout droit de l'Antiquité. Les talents manuels de petits et grands seront également mis à contribution pour un atelier remontage de poteries antiques.

Reconstitution historique « Les débuts de l'archéologie » dimanche de 13h à 18h30. Atelier jeux de l'Antiquité dimanche de 14h à 18h30. Visite commentée dimanche de 15h30 à 17h. Atelier remontage de poteries antiques dimanche de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h.



Anniversaires

Le ministère de la Culture a 60 ans

1^{ER} ARRONDISSEMENT, PARIS

Place Colette (sortie par le Péristyle de Chartres, rue de Montpensier)
75001 Paris
01 47 03 92 16, www.domaine-palais-royal.fr

Depuis 60 ans le ministère de la Culture protège et valorise le patrimoine, stimule la création, promeut la diversité culturelle et facilite l'accès de tous à l'art et à la culture. De nombreux photographes de renom – Willy Ronis, Jacques Henri Lartigue, Roger Parry, Michel Roi, René Burri, etc. – ont posé leur objectif sur les œuvres, les artistes, les ministres de la Culture et les grands événements culturels pendant toutes ces années. L'exposition « Le ministère de la Culture a 60 ans. Regards photographiques », présentée au sein de la Cour d'honneur du Palais-Royal, sera l'occasion pour les visiteurs de découvrir ces images et de revivre les temps culturels forts qui ont marqué la France depuis 1959.

Exposition « Le ministère de la Culture a 60 ans. Regards photographiques » samedi et dimanche de 9h à 18h.



PALAIS-ROYAL © JP DELAGARDE – CMN

Le Lucernaire fête son 50^e anniversaire !

6^E ARRONDISSEMENT, PARIS

53 rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris
01 45 44 57 34, www.lucernaire.fr

PREMIÈRE PARTICIPATION

Anciennement situé rue d'Odessa, le Lucernaire a été créé en 1969 par Christian Le Guillochet et Luce Berthommé, deux jeunes comédiens, auteurs et metteurs en scène. Ils imaginent alors un lieu unique à Paris, ouvert à toutes les formes d'expression artistique. Aujourd'hui, il comprend 3 salles de théâtre, 3 salles de cinéma, une librairie, une galerie d'exposition, une école d'art dramatique et un espace de restauration. Le Lucernaire fêtera ses 50 ans lors des Journées européennes du patrimoine et proposera notamment une exposition, des visites, un concert, une master class et des projections à cette occasion.

« Le Lucernaire fête ses 50 ans » : visite libre, projections, animations jeune public, spectacle, concert, conférence (sur inscription) samedi de 11h à minuit et dimanche de 11h à 21h30.



LE LUCERNAIRE © KARINE LETELLIER

Centenaire du théâtre Mogador

9^E ARRONDISSEMENT, PARIS

25 rue de Mogador 75009 Paris
01 53 32 32 32, www.theatremogador.com

PREMIÈRE PARTICIPATION

Le théâtre Mogador est l'une des plus grandes salles de spectacles parisiennes pouvant accueillir 1 600 personnes, dédiée à la comédie musicale dans le plus pur style de Broadway ou de Londres. Construit en 1913 et inauguré en 1919 en présence du président américain Woodrow Wilson, Mogador se fait une spécialité de ballets et on y organise aussi des spectacles musicaux l'après-midi, les « Thés Mogador ». Dans les années 30, Mogador présente surtout des revues et des opérettes, avec l'immense succès de Mistinguett et son spectacle « Ça, c'est Paris ». Le théâtre est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1990. Totalement rénové en 2006, il a retrouvé sa magnificence, ses fresques et dorures, et accueille également une collection d'art contemporain. Il célèbre cette année ses cent ans.

Visite libre samedi de 9h à 14h et dimanche de 9h à 12h.



THÉÂTRE MOGADOR © DR



BERCY © MINISTÈRES ÉCONOMIQUES ET FINANCIERS

30^e anniversaire de Bercy, Ministères économiques et financiers

12^E ARRONDISSEMENT, PARIS

139 rue de Bercy 75012 Paris
01 53 18 88 64, www.economie.gouv.fr/patrimoine

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Situé dans un complexe architectural conçu notamment par Paul Chemetov et Borja Huidobro, le ministère a été achevé en 1989. À l'occasion de son trentième anniversaire, il ouvrira ses portes pour un programme exceptionnel. En plus des visites guidées et des visites libres ponctuées d'expositions, le public sera ainsi invité à essayer la tyrolienne installée au-dessus de la cour d'honneur au départ de la terrasse de l'hôtel des ministres et à effectuer une descente en rappel le long du bâtiment Vauban.

Portes ouvertes avec visite libre, visite commentée, tyrolienne et descente en rappel samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 18h.



CESE ©BENOIT FOUGEIROL
PALAIS D'IÉNA, ARCHITECTE AUGUSTE PERRET – UFSE, SAIF

Les 80 ans du Palais d'Iéna

16^E ARRONDISSEMENT, PARIS

9 place d'Iéna 75016 Paris
01 44 43 60 00, www.lecese.fr

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Construit de 1937 à 1946 par Auguste Perret, le Palais d'Iéna ouvrit ses portes en 1939 comme musée des Travaux publics. Puis il devint, de 1956 à 1958, le siège de l'Assemblée de l'Union française. Depuis 1959, il accueille le Conseil économique, social et environnemental (CESE), troisième assemblée constitutionnelle de la République. Cette œuvre d'Auguste Perret est remarquable par l'ampleur des espaces et la qualité des matériaux, en particulier le béton. Pour ses 80 ans, le Palais d'Iéna proposera aux grands de découvrir les richesses du CESE et aux enfants de participer à des ateliers de construction libre ou de reproduction de bâtiment animés par Kapla.

Visite libre samedi et dimanche de 10h à 19h. Exposition « La rénovation des bétons du Palais d'Iéna », concerts et animations musicales samedi et dimanche de 10h à 19h. Visites commentées de 10h à 19h. Ateliers Kapla samedi et dimanche de 10h à 19h. Exposition de dessins samedi et dimanche de 10h à 18h. Conférence dimanche de 15h à 17h30.



RATP – VILLENEUVE © BRUNO MARGUERITE – RATP

Voyage musical au cœur du patrimoine de la RATP, qui fête ses 70 ans

VILLENEUVE-SAINTE-GEORGES, VAL-DE-MARNE

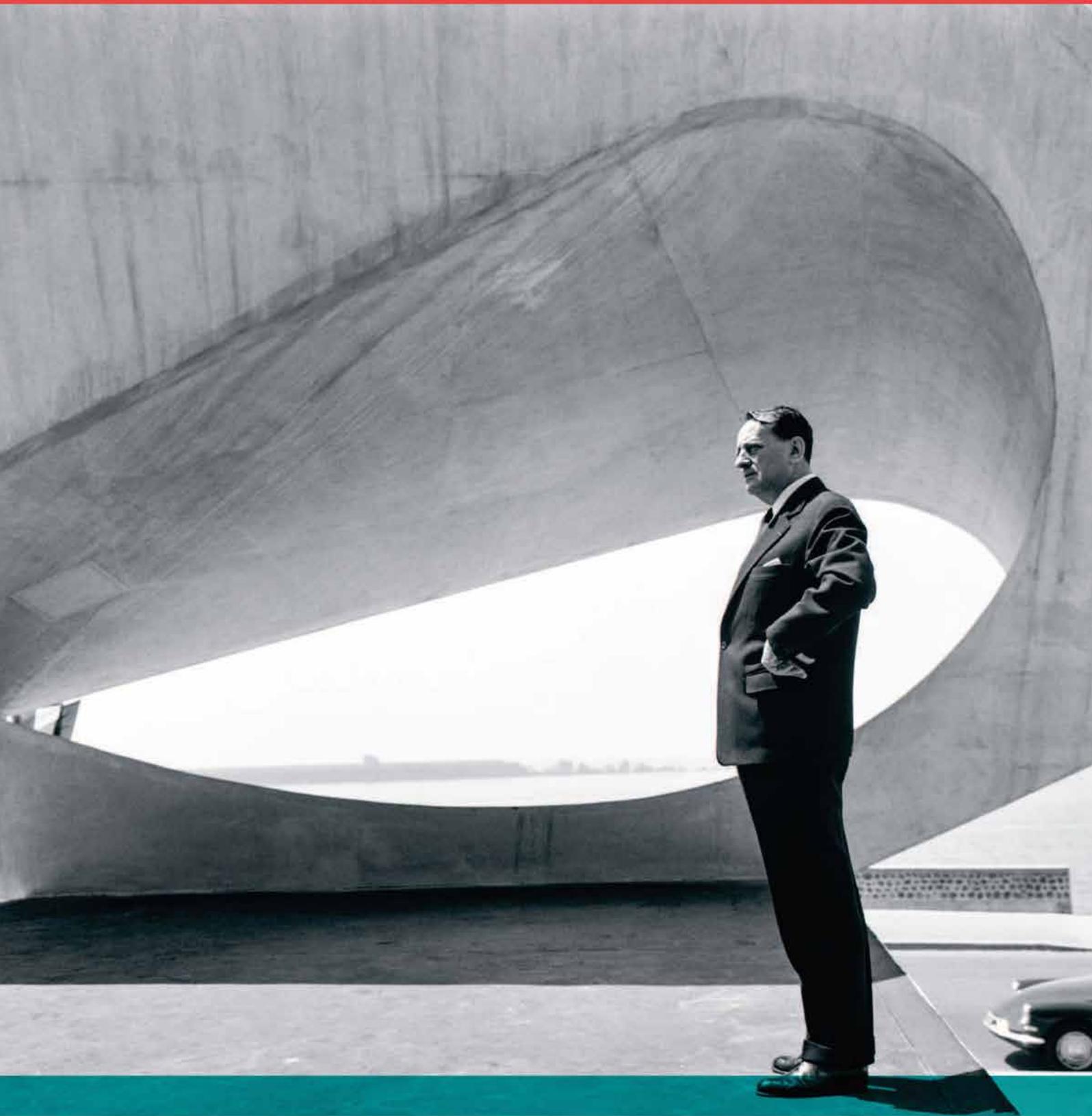
94190 Villeneuve-Saint-Georges
Détails et horaires sur www.ratp.fr/journeesdupatrimoine

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Créée en 1949, la RATP a réuni, au fil des ans, une fascinante collection de matériels roulants. Conservée dans une ancienne gare de triage, typique du début du XX^e siècle, elle rassemble une centaine de véhicules utilisés en Île-de-France depuis le début des transports publics. Pendant 90 minutes, les visiteurs sont invités à célébrer les 70 ans de la RATP et à découvrir son patrimoine, à travers un spectacle immersif mêlant musique, chant, danse et comédie.

Samedi et dimanche (sur inscription).

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE A 60 ANS



EXPOSITION
DU 24 JUILLET
AU 22 SEPTEMBRE
2019

Palais-Royal - Paris

REGARDS PHOTOGRAPHIQUES

Théâtre du Châtelet

1^{ER} ARRONDISSEMENT, PARIS

1 place du Châtelet 75001 Paris
01 40 28 28 40, www.chatelet.com

Le théâtre du Châtelet rouvre ses portes après 2 ans et demi de travaux de rénovation. Il s'agit du plus grand projet de restauration que le théâtre ait connu depuis sa construction en 1862. Ce chantier a été confié à Philippe Pumain, architecte mandataire de la restauration. Le public est invité à le (re)découvrir à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Le théâtre fraîchement restauré honore le patrimoine d'Hausmann tout en se tournant vers l'avenir. De la grande salle, aux foyers en passant par la façade et le plateau, tous les espaces du théâtre brilleront de tous leur feu. Une visite guidée inédite emmènera le public dans l'univers imaginé par Gabriel Davioud, l'architecte du théâtre impérial du Châtelet.

Visite commentée samedi de 10h à 18h.



SALLE DU CHÂTELET RESTAURÉE © PHILIPPE PUMAIN

Centre national du livre

7^E ARRONDISSEMENT, PARIS

53 rue de Verneuil 75007 Paris
01 49 54 68 68, www.centrenationaldulivre.fr

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Établissement public du ministère de la Culture, le Centre national du livre a pour mission de soutenir, grâce à différents dispositifs et commissions, tous les acteurs de la chaîne du livre : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires. Il participe ainsi activement au rayonnement et à la création francophone. Le Centre national du livre est installé depuis janvier 1986 dans un superbe hôtel particulier qui dispose d'un petit jardin privé. Lors des Journées européennes du patrimoine, le CNL fera découvrir en visite libre ou commentée l'hôtel d'Avejan.

Visite libre, visite commentée et exposition de livres samedi de 10h à 17h.



CENTRE NATIONAL DU LIVRE © DR

Résidence de l'ambassadeur d'Espagne — Hôtel Berthier de Wagram

8^E ARRONDISSEMENT, PARIS

15 avenue George V 75008 Paris

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

L'ancien Hôtel Berthier de Wagram, qui abrite aujourd'hui la résidence de l'Ambassade d'Espagne, est bâti en 1869 par l'architecte Delestrade. Le Royaume d'Espagne l'acquiert le 6 novembre 1920 pour y installer sa Représentation diplomatique. L'architecte Walter-André Destailleur y effectue d'importants travaux de restauration et de modernisation. Pour ces travaux, on a fait appel à de prestigieux artistes tels que le peintre José Maria Sert et le sculpteur Mariano Benlliure ainsi qu'aux meilleurs artisans d'Espagne, comme ceux de la Real Fábrica de Tapices. Des œuvres du Patrimoine Royal sont données par le Roi. À l'intérieur, les riches décors sont complétés d'une belle collection d'œuvres d'art, mobilier et peintures qui vont du XVI^e siècle au XX^e siècle, portraits du roi Charles II et de son épouse, la reine Marie-Anne de Neubourg et du Roi Philippe II par Pantoja de la Cruz ainsi que de tapisseries d'après des cartons de Goya.

Visite commentée vendredi 20 septembre (sur inscription).

Horaires et détail des conditions de participation à consulter sur le site des Journées européennes du patrimoine.



RÉSIDENCE DE L'AMBASSADEUR D'ESPAGNE © DR



LA SCALA – LA SALLE © GAETAN BYK

La Scala Paris

10^E ARRONDISSEMENT, PARIS

13 boulevard de Strasbourg 75010 Paris
lascalaparis.com

Construit en 1873, Le Concert de La Scala fut l'un des plus célèbres cafés-concerts de la Belle Époque, converti en cinéma Art déco en 1936. En 1977, il est reconstruit et devient le premier multisalle de la capitale spécialisé dans le cinéma pornographique. Fermée depuis 1999, La Scala a retrouvé son lustre en septembre 2018. La salle de spectacle est actuellement ouverte à toutes les disciplines artistiques : théâtre, danse, musique, nouveau cirque, arts visuels et numériques... Olivier Schmitt, conseiller éditorial de La Scala Paris et auteur de *L'Intégrale des ombres*, *La Scala Paris*, partagera l'histoire incroyable de cette salle de spectacle au cours d'une visite privée.

Visite libre samedi de 11h à 17h. Visite commentée (sur inscription) samedi de 11h à 11h45, de 12h à 12h45, de 14h30 à 15h15 et de 15h30 à 16h15.



VUE DE L'ATELIER D'ALBERTO GIACOMETTI À L'INSTITUT GIACOMETTI, PARIS, 2019
 © SUCCESSION ALBERTO GIACOMETTI
 (FONDATION GIACOMETTI, PARIS + ADAGP, PARIS) 2019

Institut Giacometti

14^E ARRONDISSEMENT, PARIS

5 rue Victor-Schoelcher 75014 Paris
 01 44 54 52 44, www.fondation-giacometti.fr/fr/institut

L'Institut Giacometti est le lieu de référence pour l'œuvre de Giacometti consacré aux expositions, à la recherche et à la pédagogie. D'une superficie de 350 m², l'Institut Giacometti se situe au 5 rue Victor Schoelcher dans le 14^e arrondissement, quartier de Montparnasse où Giacometti a vécu et travaillé pendant toute sa carrière. Il est installé dans l'ancien atelier de l'artiste-décorateur Paul Follot, un hôtel particulier classé de style Art Déco, dont les décors ont été préservés, restaurés et réaménagés.

Visite commentée de l'hôtel particulier (sur inscription) samedi et dimanche de 14h30 à 15h30. Visite commentée de l'atelier et de l'exposition « Histoire de corps » samedi et dimanche de 10h à 17h30. Visite libre de l'atelier et de l'exposition samedi et dimanche de 10h à 18h.



CITECO © HÉLOÏSE BLIER9

Citéco

17^E ARRONDISSEMENT, PARIS

1 place du Général-Catroux 75017 Paris
 01 86 47 10 10, www.citeco.fr

Ouverte en juin 2019 à l'issue de neuf ans de travaux, la Cité de l'économie est le premier musée européen consacré à l'économie. Destinée à expliquer les notions et les mécanismes de ce domaine au grand public, elle est installée dans l'hôtel Gaillard, un bâtiment néo-Renaissance de la fin du XIX^e siècle, qui servit de succursale à la Banque de France de 1922 à 2006. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Citéco proposera aux visiteurs une découverte libre du musée et de ses locaux, ainsi qu'un concert pop-rock.

Visite libre samedi de 10h à 19h et dimanche de 10h à 18h. Concert samedi de 17h à 19h30.

Les archives de la RATP

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE, YVELINES

78100 Saint-Germain-en-Laye
Détails et horaires sur www.ratp.fr/journeesdupatrimoine

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Situées dans un tunnel désaffecté sous les jardins du château de Saint-Germain-en-Laye, les archives de la RATP rassemblent de nombreux documents précieux témoins de l'histoire des transports franciliens. Anciennes fiches d'agents, plans et tickets de métro, affiches, photos de toutes les périodes... le public pourra découvrir pour la première fois ces pièces rares à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Samedi et dimanche (sur inscription).



ARCHIVES_RATP © JEAN-FRANCOIS MAUBOUSSIN

Cité Renault

AUBERGENVILLE, YVELINES

Grande Allée 78410 Aubergenville
www.grmcae.jimdo.com

Entre 1950 et 1953, l'architecte Bernard Zehrfuss (auteur du CNIT, de l'immeuble de l'UNESCO à Paris...) réalisa dans le quartier d'Elisabethville (Yvelines), une cité ouvrière paysagée dans un style résolument moderne. Il œuvra pour le compte de la toute récente Régie Nationale des Usines Renault (RNUR) qui décentralisa Billancourt sur les terrains agricoles des communes d'Aubergenville et Flins. L'usine et la cité sont intimement liées dans un ambitieux projet architectural qui met l'art au service d'une fonction utilitaire. Pendant un quart de siècle, l'usine a reçu la visite de tous les grands de ce monde. La cité a été oubliée ; elle mérite d'être redécouverte à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Circuit dimanche de 14h30 à 16h30.



CITÉ RENAULT © JH MORA, OCTOBRE 2005

Faisanderie de Sénart

ÉTIOLLES, ESSONNE

Route de la Faisanderie 91450 Étioilles

Située au cœur de la forêt de Sénart, la faisanderie de Sénart est un ancien relai de chasse du XVIII^e siècle, qui fut notamment fréquenté par le frère de Louis XVI. En partenariat avec le conseil départemental de l'Essonne, l'ONF y propose des activités d'éducation à l'environnement destinées aux groupes scolaires. Son parc abrite par ailleurs une exposition de sculptures de l'artiste Emmanuelle Philippe. La faisanderie accueillera les visiteurs pour un éventail d'activités, de la conférence à la visites guidée, en passant par le ciné-concert.

Conférence sur les chasses royales (sur inscription) samedi à 15h.
Visite commentée du parc (sur inscription) samedi à 16h30 et dimanche à 14h30. Ciné-concert (sur inscription) dimanche à 14h45.



FAISANDERIE DE SENART © ONF



CHÂTEAU DRANEM
© GRHL RIS-ORANGIS

Château Dranem

RIS-ORANGIS, ESSONNE

17 avenue de Rigny 91130 Ris-Orangis
01 69 91 57 27

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le château Dranem, érigé au XII^e siècle, a été transformé en 1911 en maison de retraite pour artistes de café-concert et de music-hall par le célèbre comique Dranem. Cette institution accueillit des artistes peu fortunés, jusque dans les années 80, pour le compte de la société de secours mutuel des artistes lyriques. Financé par des artistes tels que Maurice Chevalier, Edith Piaf ou Charles Aznavour et inauguré par le président Armand Fallières, le site accueille aujourd'hui un EHPAD fièrement attaché à son cadre XIX^e siècle. Des visites commentées seront proposées par le Groupe de Recherche d'Histoire Locale, en partenariat avec l'agglomération Grand Paris Sud.

Visite commentée (sur inscription) samedi et dimanche de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30.



LE CHÂTEAU DES TOURELLES APRÈS 1950
© AMBC, STUDIO FRANÇOIS-CLAUDE LEBAILLY

Château des Tourelles

BOIS-COLOMBES, HAUTS-DE-SEINE

98 rue Paul-Déroulède 92270 Bois-Colombes
01 41 19 83 00, www.bois-colombes.com

Le château des Tourelles fut construit en 1893 par les architectes Albert et Paul Leseine. De style éclectique typique du XIX^e siècle, il était une maison de villégiature privée. Acheté en 1928 par la ville de Bois-Colombes, il fut mis un temps à la disposition d'associations ou encore de la bibliothèque municipale, avant d'être occupé par la Sécurité sociale. Il deviendra en 2020 un centre d'arts. Le temps d'un week-end, le public pourra découvrir ce lieu unique au travers d'une visite guidée sur ses aménagements intérieurs et extérieurs, qui détaillera également la vie de ses architectes et de sa première propriétaire.

Visite commentée samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

CHÂTEAU DES TOURELLES © VILLE DE BOIS-COLOMBES/
STUDIO DES BOURGUIGNONS — RICHARD LORET



Ouvertures exceptionnelles

Cour de cassation

1^{ER} ARRONDISSEMENT, PARIS

5 quai de l'Horloge 75001 Paris
www.courdecassation.fr

Créée en 1790, la juridiction suprême occupe un bâtiment conçu puis restauré entre 1861 et 1892, empreint d'histoire. Siégeant dans l'enceinte du palais de justice de Paris, la plus haute juridiction de l'ordre judiciaire a pour mission de contrôler l'exacte application du droit des tribunaux et les cours d'appel, garantissant ainsi une interprétation uniforme sur l'ensemble du territoire. Guidés par un membre de la Cour de cassation, les visiteurs pourront découvrir l'histoire de l'institution, le rôle qu'elle joue au cœur de la société, ainsi que la richesse de son patrimoine. L'itinéraire se poursuivra avec la visite de la Cour d'appel.

Visite commentée (sur inscription) samedi et dimanche de 10h à 18h20.



COUR_CASSATION_GALERIE_ST_LOUIS
© ARNAUD CHICUREL

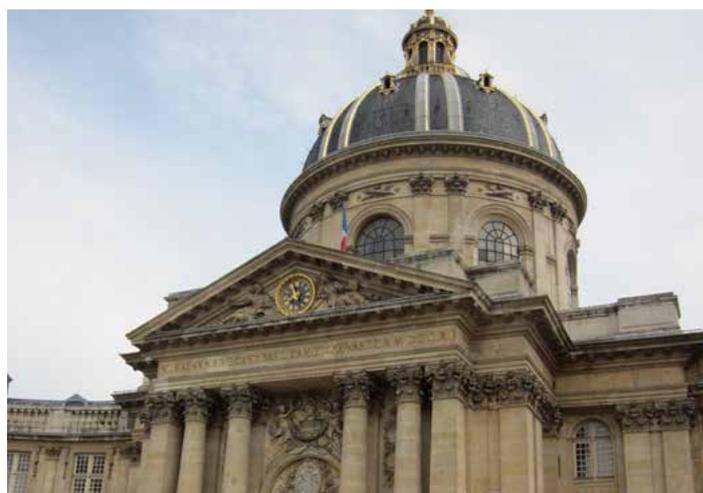
Institut de France

6^E ARRONDISSEMENT, PARIS

23 quai de Conti 75006 Paris
01 44 41 44 41, www.institut-de-france.fr

Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission de proposer aux cinq Académies (française, sciences, beaux-arts, sciences morales et politiques) un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts à titre non lucratif. L'Institut de France est abrité dans le Palais du quai de Conti et gère quatre bibliothèques. Il invitera le public à déambuler librement dans son Palais les 21 et 22 septembre, pour y admirer sa coupole, ses bibliothèques ou encore sa grande salle des séances. Ce week-end sera aussi l'opportunité pour les visiteurs de rencontrer des académiciens pour des dédicaces de leurs ouvrages.

Visite libre de l'Institut de France samedi et dimanche de 9h à 17h.



INSTITUT DE FRANCE
© PETR ADAM DOHNALEK

Fondation Dosne — Bibliothèque Thiers (Institut de France)

9^E ARRONDISSEMENT, PARIS

27 place Saint-Georges 75009 Paris
01 48 78 14 33, www.fondation-dosne-thiers.fr

La Fondation Dosne – Bibliothèque Thiers, ancienne résidence d'Adolphe Thiers léguée en 1905 à l'Institut de France, recevra des académiciens dans les grands salons exceptionnellement ouverts au public. Les invités se prêteront à des échanges avec le public animés par François d'Orcival sur des thèmes d'actualité et d'histoire. Seront notamment présents : Jean Tulard, Jean-Claude Tricher, Hélène Carrère d'Encausse, Xavier Darcos, Michel Zink, Alain Duhamel et Jean-Robert Pitte.

Visite libre de la Fondation Dosne – Bibliothèque Thiers (Institut de France) samedi et dimanche de 10h à 19h et « Conversations chez M. Thiers » samedi et dimanche de 14h à 15h, de 15h30 à 16h30 et de 17h à 18h.



FONDATION DOSNE – BIBLIOTHEQUE THIERS © MOSSOT



CHÂTEAU DE RICHEBOURG © DR

Château de Richebourg et motte castrale

RICHEBOURG, YVELINES

Fondation Mallet - Place du Château 78550 Richebourg
01 30 59 53 86, fondationmallet.fr

Ce château privé appartenant à la Fondation Mallet abrite aujourd'hui un centre médical. L'actuel château fut construit au XVI^e siècle, sur l'emplacement d'un ancien château féodal, par Charles de Sabrevois, seigneur de Richebourg. Exceptionnellement ouvert pour les Journées européennes du patrimoine, le château de Richebourg proposera une visite commentée ainsi que des ateliers. **Visite commentée samedi et dimanche de 14h à 19h. Ateliers créatifs samedi et dimanche de 14h à 17h30.**

Forteresse du Mont-Valérien

SURESNES, HAUTS-DE-SEINE

Rue du Colonel Hubert-Delestrée 92150 Suresnes
01 41 44 53 50

La forteresse du Mont-Valérien a été construite de 1840 à 1846. Il s'agit d'un lieu chargé de mémoire pour les Français : au cours de la Seconde Guerre mondiale, 1 008 résistants et otages y ont été fusillés par les armées nazies. La forteresse accueille le Mémorial de la France combattante, inauguré par Charles de Gaulle en 1960. La forteresse du Mont-Valérien ouvrira exceptionnellement ses portes. Les visiteurs seront ainsi invités à découvrir ce lieu qui a marqué l'histoire grâce à un circuit guidé : l'itinéraire passera par une poudrière, un cimetière, le mémorial, ou encore par la Clairière des Fusillés.

Circuit commenté samedi et dimanche de 10h à 18h.

Lycée Galois — amphithéâtre gallo-romain

BEAUMONT-SUR-OISE, VAL-D'OISE

14 boulevard Léon-Blum 95260 Beaumont-sur-Oise

Au cœur du lycée Evariste Galois, des vestiges d'un amphithéâtre gallo-romain du I^{er} siècle ont été découverts en 1989, lors de fouilles avant le début des travaux d'agrandissement de l'établissement. Il subsiste des vestiges des murs, des carceres et d'un petit sacellum. L'amphithéâtre, l'un des plus petits connus en Gaule, est abandonné à la fin du III^e siècle. Il pouvait ainsi accueillir environ 1 500 spectateurs. Les visiteurs pourront découvrir les vestiges de ce lieu exceptionnel.

Visite commentée dimanche de 14h à 18h.

Château de la Chasse

MONTLIGNON, VAL-D'OISE

179 rue de Paris 95680 Montlignon
www.onf.fr/enforet/montmorency

Le château de la Chasse, situé en plein cœur de la forêt domaniale de Montmorency et entouré d'un étang, a été édifié au XII^e siècle. Véritable rendez-vous de chasse royal pour Jean Le Bon, Charles V ou Louis XI, il servit également de garnison pendant la guerre de Cent Ans et de ferme suite à sa quasi-démolition en 1728, avant d'être restauré à partir de 1980. Au programme notamment : découverte du château, exposition, concert, rencontre avec un forestier de l'ONF et balade audio-augmentée en forêt. **Visite libre samedi de 14h à 19h et dimanche de 14h à 18h. « Chasse au trésor dans la forêt augmentée » samedi de 10h30 à 18h.**



MONT VALÉRIEN - CLAIRIÈRE DES FUSILLÉS
© CLAIRE CAMERON SGA-DMPA



CHÂTEAU DE LA CHASSE - HEMMER JUILLET 2008 © ONF



Lieux de pouvoir

Domaine du Palais–Royal

1^{ER} ARRONDISSEMENT, PARIS

Accès par la place Colette ou par le péristyle de Montpensier, rue de Montpensier 75001 Paris

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le Palais-Royal, vaste domaine en plein cœur de Paris, construit en 1628 par le cardinal de Richelieu, fut la résidence du jeune Louis XIV, puis celle des princes d'Orléans et de Jérôme Bonaparte. Il accueille aujourd'hui en son sein quatre institutions illustres – le ministère de la Culture, le Conseil constitutionnel, le Conseil d'État et la Comédie-Française. Les visiteurs pourront prendre part à un circuit passant par le ministère de la Culture, le Conseil constitutionnel et le Conseil d'État. Ils pourront y découvrir des expositions sur le rôle du Conseil d'État, sur Notre-Dame de Paris, et sur les 60 ans du ministère de la Culture, ainsi que des ateliers ludiques sur le patrimoine culinaire. Le public pourra également prendre part à des déambulations littéraires, des visites guidées et des initiations aux jeux anciens, et assister à l'actionnement du canon méridien du Palais-Royal. **Circuit découverte du Palais-Royal, Exposition « Le ministère de la Culture a 60 ans. Regards photographiques », Expositions sur le Conseil d'État samedi et dimanche de 9h à 18h. Exposition « Revoir Notre-Dame de Paris » samedi et dimanche de 9h à 18h30. Ateliers culinaires samedi et dimanche de 9h30 à 18h30. Démonstration du petit canon méridien samedi et dimanche de 11h45 à 12h05. Visites commentées samedi et dimanche de 10h30 à 11h45 et de 16h30 à 17h30. Déambulations littéraires samedi et dimanche de 14h30 à 16h et de 18h30 à 20h. Initiation aux jeux anciens samedi et dimanche de 16h à 19h.**



ÎLE-DE-FRANCE-PALAIS ROYAL © DIDIER PLOWY MCC

Hôtel de Ville de Paris

4^E ARRONDISSEMENT, PARIS

3 rue Lobau 75004 Paris
01 42 76 49 81, www.paris.fr

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Reconstruit par les architectes Ballu et Deperthes à la suite de l'incendie de 1871, puis inauguré le 13 juillet 1882, l'Hôtel de Ville de Paris, de style néo-Renaissance, dévoile un ensemble de salons fastueux et de salles réservées au travail des élus de la municipalité. L'Hôtel de Ville ouvrira exceptionnellement à la visite ses salons de réception, la salle du Conseil de Paris, la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville, le bureau de la Maire et les Salons du premier. Le public pourra prendre part à des ateliers citoyens, et découvrir le savoir-faire des artisans de l'Hôtel de Ville (fleuristes, serruriers, tapissiers, couturières, horlogers, parqueteurs, peintres et lustriers...) grâce à des démonstrations.

Visite libre et ateliers patrimoine samedi et dimanche de 10h à 18h.



HÔTEL DE VILLE – SALON DES ARCADES © I.SHULMAN – VILLE DE PARIS

Hôtel de Noirmoutier

7^E ARRONDISSEMENT, PARIS

138 rue de Grenelle 75007 Paris

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Construit entre 1721 et 1724 par Jean Courtonne pour le duc de Noirmoutier, cet hôtel particulier est typique du faubourg Saint-Germain et de ses demeures « entre cour et jardin ». Quelques années plus tard, Mademoiselle de Sens l'agrandit considérablement et le réaménage. De son passage, l'hôtel conserve une série de boiseries illustrant les Fables de La Fontaine. L'hôtel de Noirmoutier devient propriété de l'État en 1814 et demeure des préfets d'Île-de-France à partir de 1970. L'hôtel de Noirmoutier sera exceptionnellement accessible à travers un parcours commenté où le public pourra découvrir, en accord avec le thème « Arts et divertissements », une exposition sur la vie de Mademoiselle de Sens, sur l'art de faire salon et sur les jeux à la Renaissance, ou encore une exposition sur le Maréchal Foch menée en partenariat avec le musée de l'Armée.

Visite commentée samedi de 9h à 18h.



HÔTEL DE NOIRMOUTIER – CÔTÉ COUR
© LAURENT LEMOINE-BUSSEROLLE



AMBASSADE DE FINLANDE_GRANDE SALLE © DR

Ambassade de Finlande

7^E ARRONDISSEMENT, PARIS

1 place de Finlande 75007 Paris

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

L'Ambassade de Finlande à Paris occupe son adresse actuelle, place de Finlande, à proximité de la place des Invalides, depuis 1967. L'édifice est l'œuvre de l'architecte français Jean Ginsberg et la conception de l'intérieur a été confiée à l'architecte finlandais Veli Paatela. La décoration d'origine, quant à elle, a été effectuée par les artistes Antti Nurmesniemi et Yrjö Randell. En 2010 ont été entamés de vastes travaux de rénovation qui ont duré deux ans. Les Journées européennes du patrimoine seront l'occasion pour le public de découvrir les locaux de l'ambassade et de rencontrer des diplomates finlandais ainsi que les représentants de l'Institut finlandais, du Visit Finland et des Amis de la Maison Carré.

Visite libre samedi de 10h à 19h et dimanche de 15h à 19h.

Ambassade de Suisse

7^E ARRONDISSEMENT, PARIS

142 rue de Grenelle 75507 Paris

01 49 55 67 00, www.eda.admin.ch/paris

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE



AMBASSADE DE SUISSE © DR

Construite en 1704 par l'architecte Delamair, l'actuelle ambassade de Suisse était à l'origine constituée d'un rez-de-chaussée uniquement. En 1767, elle est rachetée, agrandie et aménagée par le baron Pierre-Victor de Besenval, gentilhomme suisse et Lieutenant Général des armées royales. Au décès de ce dernier, la bâtisse connaîtra plusieurs propriétaires, avant d'être finalement acquise en 1938 par la Confédération suisse, qui en fait son ambassade et la résidence de son ambassadeur en France. Lors des Journées européennes du patrimoine, l'hôtel de Besenval ouvrira exceptionnellement ses portes au public, après une vaste opération de rénovation et une restauration minutieuse des salons de réception. Les visiteurs pourront ainsi les découvrir, avec sa cour et son jardin, mais aussi sa somptueuse tapisserie des Gobelins illustrant le renouvellement de l'alliance entre la France et la Suisse dans la cathédrale de Notre-Dame le 18 novembre 1663.

Visite libre samedi de 11h à 17h.

Ministère des Outre-mer Hôtel de Montmorin

7^E ARRONDISSEMENT, PARIS

27 rue Oudinot 75007 Paris

01 53 69 28 27, www.outre-mer.gouv.fr

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE



HÔTEL DE MONTMORIN – MINISTÈRE DES OUTRE-MER
© MINISTÈRE DES OUTRE-MER

L'Hôtel de Montmorin, demeure classique entre cour et jardin, a été bâti en 1768 à la demande de Jean-Baptiste Gaillard de Beaumanoir, fils d'un secrétaire du roi. En 1784, le célèbre comte de Montmorin-Saint-Herem, ministre des affaires étrangères et ami de Louis XVI, acheta le manoir et procéda à des embellissements de ce luxueux hôtel qui acquit alors la structure que nous lui connaissons dorénavant et qui abrite désormais le Ministère des Outre-mer. Le public sera invité à découvrir l'histoire de l'hôtel de Montmorin, ses nombreuses œuvres d'art et ses lieux atypiques au cours d'une visite commentée. Le ministère des Outre-mer organisera également un *escape game* dont l'objectif sera de s'échapper du bunker.

Visite commentée dimanche de 10h à 17h30 et *escape game* dimanche de 14h à 17h.

Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse

7^E ARRONDISSEMENT, PARIS

110 rue de Grenelle 75007 Paris
01 55 55 10 10, www.education.gouv.fr

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Bâti entre 1776 et 1778, au cœur du Faubourg Saint-Germain, l'hôtel de Rochechouart est le siège du ministère chargé de l'Éducation depuis 1829. Le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse proposera un parcours de visite pour permettre au public de découvrir les salons, la bibliothèque, le bureau du ministre et de ses conseillers, le jardin et également le « lab » d'innovation situé au 110 bis. Pour enrichir l'expérience des visiteurs, des élèves de l'École du Louvre interviendront en tant que guides-conférenciers. Le « village des métiers et formations du patrimoine » se tiendra dans la cour, où élèves et professionnels du patrimoine présenteront leurs formations, métiers et savoir-faire. Pour accompagner la visite des plus jeunes, des animations jeune public seront proposées ainsi qu'un livret ludique.

Visite libre, visite commentée par des étudiants de l'École du Louvre, découverte du lab d'innovation 110 bis, animations jeune public, présentation des formations des métiers du patrimoine samedi de 10h à 18h et dimanche de 10h à 17h.



HÔTEL DE ROCHECHOUART
© PHILIPPE DEVERNAY-MÉN

Hôtel d'Évreux, Palais de l'Élysée

8^E ARRONDISSEMENT, PARIS

Avenue Gabriel 75008 Paris

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

L'hôtel d'Évreux, fut édifié entre 1718 et 1720 et décoré entre 1720 et 1722 pour le comte du même nom. Il a notamment été la demeure de Madame de Pompadour et devint la propriété de Napoléon I^{er} en 1809. Le 12 décembre 1848, l'Assemblée nationale assigna « l'Élysée national » comme résidence du Président de la République. Le palais fut entièrement rénové sous Napoléon III par Joseph-Eugène Lacroix. Fermé entre le 13 juin 1940 et 1946, le palais retrouva sa fonction présidentielle avec Vincent Auriol. Le palais de l'Élysée ouvrira exceptionnellement ses portes pour une visite libre des principaux salons et pièces de réception, de la cour d'honneur et du parc.

Visite libre samedi et dimanche de 8h à 18h.



PALAIS DE L'ÉLYSÉE – HÔTEL D'ÉVREUX
© DR

Ambassade d'Afghanistan

16^E ARRONDISSEMENT, PARIS

32 avenue Raphaël 75016 Paris
01 45 25 05 29, ambafghanistan-fr.com

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

L'ambassade d'Afghanistan est installée avenue Raphaël depuis 1937, longeant ainsi les jardins du Ranelagh. De nombreuses animations seront proposées : une exposition composée de photographies et de peinture autour des divertissements des Afghans, des concerts de *Rubâb*, instrument traditionnel, des lectures de poésie par l'acteur et réalisateur Paeman Arianfar, un atelier de couture et d'artisanat animé par l'Afghanistan Volunteer Women's Association et par Zarif Design, ainsi qu'un atelier jeu sur les cerfs-volants, le carambol et le cricket.

Visite libre, atelier couture et artisanat, exposition de photographies et de peintures, jeu de carambol, fabrication de cerfs-volants, initiation au cricket dimanche de 10h à 16h. Concert de Rubâb dimanche de 11h à 12h et de 14h à 15h. Lecture de poésie dimanche de 12h à 13h.



AMBASSADE D'AFGHANISTAN À PARIS © THOMON

Église Saint-Sulpice

6^E ARRONDISSEMENT, PARIS

Place Saint-Sulpice 75006 Paris
01 42 34 59 98, pss75.fr/saint-sulpice-paris

L'église Saint-Sulpice est la plus vaste église de Paris et l'une des plus célèbres. Son architecture classique reprend pour l'intérieur essentiellement les plans de Daniel Gittard, datés de 1660, et pour la façade, plus tardive, ceux de Servandoni et de Chalgrin. Cette église abrite de nombreuses œuvres d'art remarquables : des sculptures du XVIII^e siècle, des peintures du XVII^e et du XIX^e siècles, certaines signées par Noël Hallé ou encore Eugène Delacroix. Ses orgues, provenant de Cavallé-Coll, sont réputés. L'église Saint-Sulpice exposera son Trésor, présentera son curieux gnomon astrologique mais aussi la *Chapelle des Anges*, œuvre d'Eugène Delacroix et enchante les oreilles de ses visiteurs par un concert d'orgue. Enfin des visites commentées rythmeront ce week-end.

Visite libre samedi et dimanche de 9h à 19h. Visite commentée samedi de 10h à 11h, de 11h à midi, de 14h30 à 15h30, de 15h30 à 16h30 et de 16h30 à 17h30 et dimanche de 14h à 15h et de 16h30 à 17h30. Exposition du Trésor samedi de 10h30 à 18h30 et dimanche de 12h30 à 18h30. Présentation de la *Chapelle des Anges* samedi de 12h30 à 13h30. Présentation du gnomon astronomique samedi et dimanche de 13h15 à 14h15. Concert d'orgue dimanche de 15h à 16h.



EGLISE SAINT-SULPICE © MBZT

Christuskirche – Église protestante allemande à Paris

9^E ARRONDISSEMENT, PARIS

25 rue Blanche 75009 Paris
01 45 26 79 43, evangelischekircheparis.org

La Christuskirche est une église luthérienne franco-allemande située rue Blanche. Elle est le résultat de la politique étrangère active de l'empereur allemand Guillaume II, exigeant que la paroisse allemande de Paris ait une orientation nationaliste, ce qui nécessitait la création d'une paroisse indépendante. Par suite des disputes autour des horaires des cultes dans les églises préexistantes de la Rédemption et des Billettes, la construction de cette nouvelle église fut entreprise et inaugurée en 1894. Cette paroisse est aujourd'hui un lieu de rencontre ouvert aux chrétiens germanophones de cultures et de pays différents, résidant en Île-de-France. Des visites commentées de l'église avec son orgue Bach et ses vitraux seront proposées.

Visite commentée dimanche de 12h à 13h et de 13h à 14h.



CHRISTUSKIRCHE –
EGLISE PROTESTANTE ALLEMANDE À PARIS © DR

Mosquée Mantes Sud

MANTES-LA-VILLE, YVELINES

10 rue des Merisiers 78711 Mantes-la-Ville
01 30 94 73 98, www.mosqueemantessud.fr

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

L'Association des Musulmans Mantes Sud a inauguré l'an dernier la mosquée de Mantes Sud, rue des Merisiers. Attendue depuis plus de vingt ans par la communauté musulmane locale, cette mosquée fait aujourd'hui la fierté des fidèles mobilisés autour de ce projet. À l'occasion de la 36^e édition des Journées européennes du patrimoine, la Mosquée Mantes Sud ouvrira ses portes autour de trois activités : une visite guidée de la mosquée, une visite commentée de l'exposition « Les Femmes du Coran » et des ateliers de calligraphie. Ces temps de découverte et d'échange seront accompagnés par l'Imam Omar Mahassine.

Visite commentée (sur inscription), visite commentée de l'exposition « Les Femmes du Coran » (sur inscription) et ateliers calligraphie (sur inscription) samedi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h.



MOSQUÉE MANTES SUD © DR



SKIT SAINT-ESPRIT © ACHARMA

Skit du Saint-Esprit

LE-MESNIL-SAINT-DENIS, YVELINES

7 avenue des Bruyères 78320 Le-Mesnil-Saint-Denis
01 34 61 62 15, simesnilsaintdenis.e-monsite.com

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le skit du Saint-Esprit est un lieu d'ermitage monastique orthodoxe russe et le plus ancien skit encore en activité. Construit dans la pure tradition byzantine, en 1938, ce site architectural est composé de deux éléments en pierre de taille. Le premier est ouvert sur son pourtour par des arcades en plein cintre et son toit est surmonté d'une coupole se terminant par une flèche en bulbe dorée. L'autre partie de l'édifice, plus monumentale, est édifiée sur le modèle d'une église en croix latine, composée d'un porche percé en arcade et comporte trois bulbes bleus. L'intérieur de l'édifice contribue à la renommée du skit du Saint-Esprit dans les milieux orthodoxes ainsi que dans le monde entier. Les murs sont couverts de fresques et d'icônes entièrement réalisées par le Père Grégoire Krug, l'un des plus grands iconographes du XX^e siècle, originaire de Saint-Pétersbourg. Il vécut pendant vingt ans au skit du Saint-Esprit, où il est enterré derrière l'abside de l'église.

Visite commentée (sur inscription) dimanche de 14h à 17h.



BASILIQUE ST DENIS _ BASILIQUE ST DENIS. _ © CLAUDE ATTARD_FILES

Basilique Saint-Denis

SAINT-DENIS, SEINE-SAINT-DENIS

1 ter place du Caquet 93200 Saint-Denis

La basilique Saint-Denis accueille, dès la mort du roi Dagobert en 639 et jusqu'au XIX^e siècle, les sépultures de 43 rois, 32 reines et 10 serviteurs de la monarchie. Elle fut construite sur la tombe de saint Denis, évêque missionnaire mort vers 250. Conçue par l'abbé Suger, conseiller des rois de 1135 à 1144, elle fut achevée au XIII^e siècle sous le règne de Saint Louis. Œuvre majeur de l'art gothique, l'église inaugura la place centrale de la lumière, symbole du divin, dans l'architecture religieuse. La basilique Saint-Denis constitue aujourd'hui la plus importante réserve d'ensemble de sculptures funéraires du XII^e au XVI^e siècle avec ses 70 gisants médiévaux et tombeaux monumentaux. Le public sera invité à venir échanger avec les artisans, installés au pied de la basilique. Grâce aux plans connus et aux pierres retrouvées, ils ont entrepris de découvrir quels furent les outils utilisés et de commencer la reproduction des pierres pour le chantier de remontage de la flèche et de la tour nord de la basilique.

Visites commentées, ouverture exceptionnelle du jardin médiéval, jeu-parcours pour le jeune public samedi et dimanche de 10h à 18h15. Démonstrations samedi de 14h30 à 19h et dimanche de 13h à 18h.



SYNAGOGUE DE CRÉTEIL © MICHEL ESCURIOL

Synagogue de Créteil

CRÉTEIL, VAL-DE-MARNE

Rue du 8-mai-1945 94000 Créteil

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

La communauté juive de Créteil est essentiellement constituée de personnes originaires d'Afrique du nord venues en France en 1962. Depuis, elle a connu une forte croissance et s'est constituée en tant que l'une des plus importantes parmi les communautés de l'Île-de-France. La synagogue située rue du 8-mai-1945 est un lieu de culte central. La première pierre du bâtiment a été posée le 15 septembre 1968 et c'est le 28 février 1971 que cette synagogue est inaugurée. La visite organisée par l'association culturelle israélite de Créteil permettra aux visiteurs de découvrir la symbolique religieuse du bâtiment et de se familiariser avec la pratique religieuse des fidèles.

Visite guidée (sur inscription) dimanche de 11h30 à 12h30.

BASILIQUE SAINT-DENIS – FAÇADE
© LEMAÎTRE PASCALE



Animations jeune public

Musée de l'Armée

7^E ARRONDISSEMENT, PARIS

Hôtel national des Invalides - 129 rue de Grenelle 75007 Paris
01 44 42 38 77, www.musee-armee.fr

Le musée de l'Armée occupe une large partie de l'Hôtel des Invalides construit par le marquis de Louvois, ministre de la guerre sous Louis XIV, dans le but de recevoir et loger les gens d'armes estropiés. L'Hôtel des Invalides est achevé au XVIII^e siècle par Jules Hardouin-Mansart. Le musée de l'Armée présente l'histoire, l'art et les techniques militaires depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours. Le musée proposera de nombreuses activités à destination du jeune public. D'une part il participera à l'opération « Les Enfants du Patrimoine » lors de la journée du vendredi en proposant des visites ludiques et contées. D'autre part, durant le week-end, une chasse au monstre, une visite-conté et un atelier sur la restauration du cuir seront organisés.

Visite-conté (sur inscription) samedi de 14h30 à 16h. Atelier cuir pour enfants (sur inscription) samedi de 15h à 17h30 et dimanche de 11h à 12h et de 15h à 17h30. Jeu de piste (sur inscription) samedi de 14h à 18h et dimanche de 13h à 18h. Chasse au monstre (sur inscription) dimanche de 11h à 12h.



MUSÉE DE L'ARMÉE © PARIS – MUSÉE DE L'ARMÉE,
DIST. RMN – GRAND PALAIS EMILIE CAMBIER

Château de Jossigny

JOSSIGNY, SEINE-ET-MARNE

1 rue de Tournan 77600 Jossigny
01 64 62 74 42, www.chateau-jossigny.fr

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le château de Jossigny fut édifié en 1753 pour Claude-François Leconte des Gravières, conseiller à la V^e chambre des Enquêtes du Parlement de Paris, par l'architecte Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne, dernier de l'illustre dynastie des Mansart. Il constitue un précieux témoignage de l'architecture d'une maison rocaille du milieu du XVIII^e siècle. Le baron Guy-François de Roig en fit don à l'État en 1949, conservant l'usufruit jusqu'à sa mort. Le domaine est aujourd'hui géré par le Centre des monuments nationaux et fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis 1942. Exceptionnellement ouvert, le château de Jossigny proposera au jeune public un cluedo géant et, durant tout le week-end, pour les enfants de plus de 5 ans, un parcours à énigmes sera accessible avec une application.

Jeu de piste samedi et dimanche de 10h à 18h. Cluedo géant jeune public samedi de 14h à 16h.



CHÂTEAU DE JOSSIGNY – CLUEDO
© COMPAGNIE RENDEZ-MOI MES SENTIMENTS

Bibliothèque de l'Heure Joyeuse

VERSAILLES, YVELINES

3 allée Pierre-de-Coubertin 78000 Versailles
01 30 97 28 88, www.versailles.fr/culture/etablisements/bibliotheques-municipales

La bibliothèque de l'Heure Joyeuse est née en 1935, dans un petit hôtel particulier à l'architecture typique de la fin du XIX^e siècle. Elle a à cœur, depuis ses débuts, de faire découvrir et aimer la littérature à la jeunesse. L'animation « Le cirque dans tous ses états » sera organisée à la bibliothèque. Les enfants pourront consulter quelques albums à système sur le cirque, avant de réaliser leur propre livre en volume à emporter chez eux. Entre découpage, collage et mise en couleurs, cette activité sera une opportunité unique pour chacun de laisser parler sa créativité.

Atelier « Le cirque dans tous ses états » (sur inscription) samedi de 11h à 12h30 et de 15h à 16h30.



HEURE JOYEUSE © BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE VERSAILLES



COMMANDERIE SAINT-JEAN © DR

Commanderie Saint-Jean

CORBEIL-ESSONNES, ESSONNE

24 rue Widmer 91100 Corbeil-Essonnes
01 60 89 37 86, www.corbeil-essonnes.com

Construite en 1184, la commanderie Saint-Jean accueillait au Moyen-Âge les chevaliers de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem. Elle a également été, à partir de 1223, la demeure de la reine Ingeburge, femme du roi Philippe Auguste. Suite à la destruction d'une grande partie des bâtiments en 1793, il ne reste aujourd'hui de la commanderie que son ancienne chapelle, devenue église au XIII^e siècle. La commanderie rendra hommage à Ingeburge à travers un jeu d'aventures destiné aux enfants : à l'aide d'indices dispersés sur le site, ces derniers devront résoudre une énigme qui permettra de libérer la reine.

Jeu « Libérez Ingeburge ! » samedi et dimanche de 14h à 18h.



MUSÉE ALBERT KAHN
© CD92 – JEAN-LUC DOLMAIRE

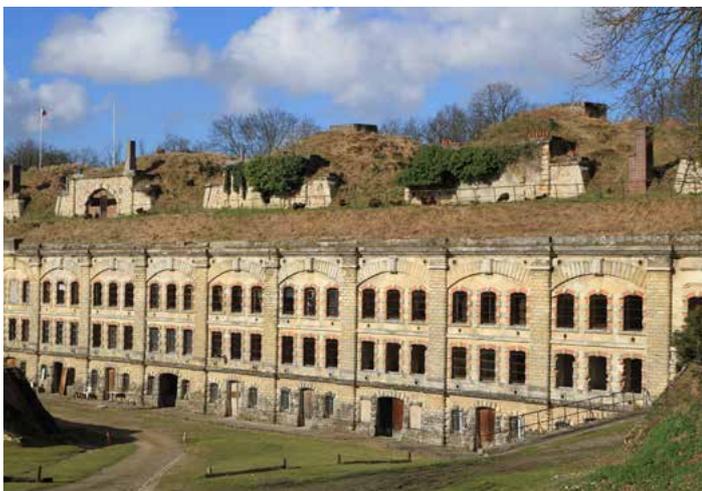
Musée et jardin départementaux Albert-Kahn

BOULOGNE-BILLANCOURT, HAUTS-DE-SEINE

10-14 rue du Port 92100 Boulogne-Billancourt
01 55 19 28 00, albert-kahn.hauts-de-seine.net

Albert Kahn, banquier ayant décidé de consacrer sa fortune à la paix universelle, finança entre 1910 et 1931 des campagnes de prises de vue photographiques et cinématographiques dans le monde entier. Installé dans son ancienne propriété, le musée départemental Albert-Kahn a pour vocation de conserver et mettre en valeur les images exceptionnelles réunies sur cette période. Petits et grands pourront imaginer la scénographie d'une exposition, participer à un *escape game* pour en apprendre plus sur Albert Kahn, ou encore prendre part à un atelier photographique.

Escape game samedi et dimanche de 14h à 18h. Atelier « un nouveau musée à penser » et atelier « point de vue photographique » dimanche de 11h à 12h.



FORT DE CORMEILLES-EN-PARISIS
© THIERRY DAUPHIN

Fort de Cormeilles-en-Parisis

CORMEILLES-EN-PARISIS, VAL-D'OISE

Route Stratégique 95240 Cormeilles-en-Parisis
fortdecormeilles.fr

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le fort de Cormeilles fut édifié entre 1874 et 1877 sur près de 10 hectares, et pouvait recevoir 64 canons avec 1 100 hommes de troupe et 24 officiers. Transformé en état-major dans l'entre-deux-guerres, le fort fut ensuite employé par les Allemands pour stocker des torpilles, avant de servir de prison dans l'immédiate après-guerre. Le dimanche, le fort organisera de multiples activités pour les enfants. Ces derniers pourront prendre part à un jeu de piste multi-époques, à un parcours du combattant, à des jeux d'adresse ou encore à des balades en poney.

Animations pour enfants dimanche de 9h à 16h30.



Opérations associées

Patrimoines en poésie

De l'église d'Auvers-sur-Oise (95) à l'Hôtel des Invalides à Paris (7^e), de la tour Eiffel au château de Fontainebleau (77), en passant par les œuvres de Rodin ou de Sisley, le patrimoine et l'art, omniprésents en Île-de-France, inspirent les jeunes poètes ! Du 21 septembre au 31 décembre 2019, les jeunes Franciliens de 8 à 12 ans sont invités à raconter leur monument ou œuvre d'art préféré, à travers le jeu-concours de poésie « Patrimoines en poésie ».

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le Conseil Régional d'Île-de-France, en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, lance la quatrième édition du jeu-concours « Patrimoines en poésie ». Du 21 septembre au 31 décembre 2019, les enfants entre 8 et 12 ans sont invités à écrire un poème sur leur patrimoine préféré en Île-de-France. En vers ou en prose, c'est l'originalité qui prime, dans le choix du patrimoine comme la réalisation. Les enfants doivent laisser parler leur créativité et leur imagination !

Deux possibilités s'offrent à eux pour rédiger ce poème, soit en individuel dans le cadre familial, soit au sein d'un atelier d'écriture organisé par une structure culturelle partenaire de l'opération. Les douze lauréats, désignés par un jury de professionnels de la culture et de l'éducation, se verront remettre en mars 2020 à l'occasion du Printemps des poètes, de nombreux lots. Les poèmes lauréats seront ensuite publiés dans un recueil de poésies.

Plus de 150 acteurs culturels et éducatifs franciliens s'impliquent dans cette quatrième édition : musées, Maisons des Illustres, monuments, bibliothèques etc. Ces structures partenaires mettent à disposition des enfants un kit pédagogique comportant des cartes de jeux pour les aider à écrire des poèmes en s'amusant.

Retrouvez l'ensemble des ateliers d'écriture gratuits « Patrimoines en poésie » organisés par des musées, monuments et médiathèques durant les Journées européennes du patrimoine sur :

www.iledefrance.fr/jeu-concours-patrimoines-en-poesie-2019

www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France

PATRIMOINES en **POÉSIE**
GRAND JEU-CONCOURS

de 8 à 12 ans

4^{ème} édition

FAIS RIMER
TON ŒUVRE
OU TON
MONUMENT
PRÉFÉRÉ!

POUR PARTICIPER
www.iledefrance.fr/pep
DU 21 SEPTEMBRE
AU 31 DÉCEMBRE 2019

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

ILLUSTRATION DE : ©2019 NINA AND OTHER LITTLE THINGS®

Ateliers jeune public

Patrimoines en poésie

« Une œuvre héroïque, une poésie ! » au musée d'art et d'histoire de Melun

MELUN, SEINE-ET-MARNE

5 rue du Franc Mûrier 77000 Melun
01 64 79 77 70, www.ville-melun.fr

Cet atelier d'écriture poétique autour des collections du musée d'art et d'histoire de Melun proposera aux enfants de 8 à 12 ans de découvrir un héros ou une héroïne dans une œuvre peinte ou sculptée du musée. Suite à leur observation, à l'écoute de son histoire, ils seront invités à laisser parler leur imagination pour lui écrire un poème.

Atelier (sur inscription) samedi de 14h30 à 17h30.



CITÉ ÉPISCOPALE DE MEAUX © VILLE DE MEAUX

Atelier d'écriture « Tous à vos plumes ! » à la Cité épiscopale de Meaux

MEAUX, SEINE-ET-MARNE

RDV à l'Office de Tourisme du Pays de Meaux – 5 place Charles-de-Gaulle
77100 Meaux

À l'image du célèbre Bossuet, évêque de Meaux de 1681 à 1704, les jeunes poètes devront prendre la plume pour écrire le poème qui reflètera au mieux le monument qu'ils auront choisi. Cet atelier sera réalisé à l'aide d'explications d'un guide-conférencier et du kit du petit poète. Les œuvres pourront directement être envoyées pour participation au concours régional.

Atelier (sur inscription) samedi de 15h à 17h.

« Mon histoire de la Maison de Fer »

DAMPIERRE-EN-YVELINES, YVELINES

12 rue Pierreuse 78720 Dampierre-en-Yvelines
01 30 52 09 09, www.parc-naturel-chevreuse.fr

Nichés dans la grotte du jardin, le jeune public pourra écrire son histoire de la Maison de Fer. Œuvre de l'ingénieur Duclos, la maison de Dampierre sort vraisemblablement de l'usine entre 1894 et 1896 et est implanté à Dampierre-en-Yvelines par M. Puig, son propriétaire. Préoccupé par le mauvais état de cette construction, laissée à l'abandon dans les années 50, le PNR de la Haute Vallée de Chevreuse rachète la Maison de Fer en 1986, la démonte entièrement, la restaure et l'aménage en gîte d'étape. Cet atelier poésie sera animé par le Labo des Histoires.

Atelier (sur inscription) samedi et dimanche à 15h et 16h.

Poésie à l'Hôtel de ville de Boulogne

BOULOGNE-BILLANCOURT, HAUTS-DE-SEINE

26 avenue André-Morizet 92100 Boulogne-Billancourt
www.otbb.org

Dans le cadre de la 4^e édition de « Patrimoines en poésie », l'hôtel de ville de Boulogne sera source d'inspiration pour l'écriture d'un poème par les enfants. Ce chef-d'œuvre d'architecture du XX^e siècle est le fruit de l'association de Tony Garnier architecte, Grand Prix de Rome, et André Morizet, sénateur-maire de Boulogne-Billancourt. Il est aujourd'hui le symbole de l'union de Boulogne et de Billancourt.

Atelier (sur inscription) dimanche de 15h à 16h30.

Écriture poétique au musée Daubigny

AUVERS-SUR-OISE, VAL-D'OISE

Manoir des Colombières - Rue de la Sansonne 95430 Auvers-sur-Oise
01 30 36 80 20, museedaubigny.com

Le musée Daubigny, musée de beaux-arts aux collections riches, invitera le jeune public à participer au jeu-concours « Patrimoines en poésie » en s'inspirant des œuvres de l'exposition temporaire sur Camille Corot et de celles de l'exposition permanente sur Charles-François Daubigny. Des jeux, astuces et modèles seront mis à disposition pour les y aider.

Atelier samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30.



MUSÉE DAUBIGNY © PIERRE JABOT

« Il était une fois Orville » par le musée ARCHÉA

ORVILLE, VAL-D'OISE

Chemin d'Orville 95380 Louvres
archea.roissypaysdefrance.fr

Dans le cadre du concours « Patrimoines en poésie », Archéa invitera les enfants à visiter le site archéologique du château d'Orville à Louvres, assiégé et détruit durant la guerre de Cent ans. Le château fait l'objet de fouilles chaque été depuis 2001. Après cette visite et la rencontre avec des archéologues, les enfants auront pour mission de réaliser un poème. Un château, une guerre, une girouette et des archéologues, tout ce qu'il faut pour inspirer un beau poème !

Atelier samedi de 14h à 18h.

Lancement de la 1^{re} édition de « Levez les yeux ! » Vendredi 20 septembre



Le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et le ministère de la Culture initient conjointement la nouvelle opération « Levez les yeux ! ». L'opération, spécifique aux scolaires, est dédiée au patrimoine sous toutes ses formes. Une journée où les enseignants amènent leurs élèves hors de la classe, à la rencontre des sites patrimoniaux. Une journée d'éducation au regard, hors les murs, pour apprendre à lire l'architecture, découvrir les jardins remarquables, pratiquer la lecture des paysages, se sensibiliser au patrimoine de proximité, à l'urbanisme, apprendre à déchiffrer la ville ou les campagnes.

Le patrimoine français est considérable avec plus de 44 000 monuments historiques (châteaux, usines, églises, jardins, ponts, fermes, moulins, phares, mairies, écoles, etc. de toutes époques). Mais le patrimoine ne se limite pas aux monuments historiques ! C'est aussi le patrimoine vernaculaire, le « petit » patrimoine qui nous apprend beaucoup sur la vie quotidienne des générations précédentes.

Le patrimoine est la pratique culturelle la plus populaire : rien n'est plus simple que de s'arrêter dans une ville ou un village, d'y marcher et de découvrir ses monuments et ses sites. Par ailleurs, l'architecture contemporaine qui nous entoure est notre patrimoine de demain. Elle se constitue au jour le jour, modifie notre environnement en nous permettant de nouveaux usages de l'espace. Quelquefois, elle conduit à des transformations qui modifient nos pratiques des lieux.

L'architecture contemporaine, ce sont des bâtiments et des espaces publics, mais ce sont aussi des métiers, des matériaux, des chantiers... Autant de découvertes possibles ancrées dans la vie quotidienne de tous les élèves.

« Levez les yeux ! » sera l'occasion pour les élèves de prendre conscience de leur cadre de vie quotidien et pour les enseignants de sensibiliser les enfants à l'importance de l'éducation au patrimoine et à l'architecture.

Les Enfants du Patrimoine Vendredi 20 septembre

Le vendredi 20 septembre, les écoliers, collégiens et lycéens, accompagnés de leurs enseignants, pourront profiter d'activités gratuites spécialement conçues pour eux, grâce aux Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) : visites guidées, ateliers, rallyes urbains, jeux de piste... Les CAUE soutenus par le ministère de la Culture, permettront avec leurs partenaires d'accueillir les classes dans de nombreux sites et monuments. Organisé en début d'année scolaire, cet événement constitue une occasion unique pour les enseignants de faire vivre, d'illustrer les programmes scolaires et d'inaugurer leurs projets pédagogiques par une sortie culturelle.

Cette année, la 2^e édition nationale des Enfants du Patrimoine est parrainée par Stéphane Bern.

Fort du succès de l'année 2018, ce nouveau rendez-vous des Journées européennes du patrimoine, dédié au public scolaire, mobilisera encore plus de départements et de partenaires permettant à un plus grand nombre de classes de partir à la rencontre du patrimoine, de leur territoire, qu'il soit emblématique, insolite ou ordinaire.

Les enfants seront invités à observer un édifice, arpenter et lire un paysage, s'initier aux métiers d'art, s'étonner d'un objet, d'une œuvre... Une immersion sensible dans l'histoire pour comprendre leur environnement et partager des repères temporels, spatiaux et culturels.

Consultez le programme sur le site dédié :

www.les-enfants-du-patrimoine.fr



Archives nationales

3^E ARRONDISSEMENT

60 rue des Franc-Bourgeois 75003 Paris
01 40 27 60 00, www.archives-nationales.culture.gouv.fr

Visite libre, Visite commentée de l'hôtel de Rohan, Exposition « Renaissance d'un chef-d'œuvre : les décors de la Chancellerie d'Orléans », Installations, Visite commentée des Grands dépôts, Rencontres avec les techniciens d'art, Animations jeune public. *(Pour le détail et conditions des animations se référer au site internet des Journées européennes du patrimoine)*

Samedi et dimanche de 11h à 19h.

Visite descriptive et tactile des Grands dépôts (sur inscription).

Samedi de 11h à 12h30.

Visite en LSF des Grands dépôts (sur inscription).

Samedi de 14h à 15h.

Visite commentée de l'exposition « Quand les artistes dessinaient les cartes ».

Samedi et dimanche de 14h30 à 15h30.

Odéon – Théâtre de l'Europe

6^E ARRONDISSEMENT

Place de l'Odéon 75006 Paris
01 44 85 40 40, www.theatre-odeon.eu

Visite commentée.

Samedi de 10h à 16h.

Théâtre de l'Œuvre

9^E ARRONDISSEMENT

55 rue de Clichy 75009 Paris

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 10h à 14h.

Fondation Jérôme Seydoux–Pathé

13^E ARRONDISSEMENT

73 avenue des Gobelins 75013 Paris
01 83 79 18 96, www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com

Visite libre, Exposition « Cinéma d'expédition, des débuts à l'aventure de La Croisière jaune ».

Samedi et dimanche de 10h à 19h.

Projection de films muets en ciné-concert.

Samedi et dimanche de 10h30 à 11h10, de 11h30 à 12h10, de 12h30 à 13h10, de 13h30 à 14h10, de 14h30 à 15h10, de 15h30 à 16h10, de 16h30 à 17h10 et de 17h30 à 18h10.

Visite commentée de la galerie des appareils.

Samedi et dimanche de 11h à 12h, de 13h à 14h, de 15h à 16h et de 17h à 18h.

Piscine Molitor

16^E ARRONDISSEMENT

2 avenue de la Porte-Molitor 75016 Paris
www.mltr.fr

Atelier lettrages et graffitis (sur inscription).

Dimanche de 14h à 15h, de 15h30 à 16h30 et de 17h à 18h.

Visite libre des cabines d'artistes urbains.

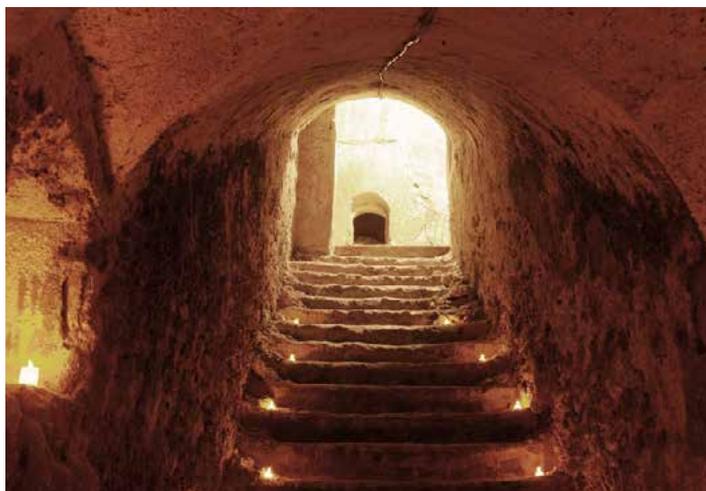
Dimanche de 14h à 19h.



FONDATION JÉRÔME SEYDOUX–PATHÉ – ESPACE EXPOSITION DES APPAREILS
© MICHEL DENANCE



MOLITOR © LUDWIG–FAVRE



MUSÉE BOSSUET © VILLE DE MEAUX



CHÂTEAU DE BRIE-COMTE-ROBERT_EXPOSITION PERMANENTE
DU CENTRE D'INTERPRÉTATION © ADAM MORK

Musée Bossuet

MEAUX

5 place Charles-de-Gaulle 77100 Meaux
01 64 34 84 45, www.musee-bossuet.fr

Exposition « Des animaux et des hommes ».

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Visite commentée des salles souterraines (sur inscription).

Dimanche de 10h à 11h, de 14h à 15h et de 16h à 17h.

Ateliers de sensibilisation au patrimoine jeune public.

Dimanche de 14h à 17h.

Concert.

Dimanche de 16h à 17h.

Musée municipal des Capucins

COULOMMIERS

Parc des Capucins 77120 Coulommiers
01 64 65 11 31, www.coulommiers.fr

Manège musical jeune public (sur inscription), Exposition « Sarah Bernhardt, Edmond Rostand, Constant Coquelin et la Seine-et-Marne », Visite commentée de la Grotte de coquillages. *(Pour le détail et conditions des animations se référer au site internet des Journées européennes du patrimoine)*

Samedi de 10h30 à 13h et de 14h à 18h et dimanche de 14h à 19h.

Spectacle.

Samedi de 20h à 22h.

2^e Festival de l'Image Sonorisée.

Samedi de 21h à minuit.

Château de Brie-Comte-Robert

BRIE-COMTE-ROBERT

1 rue du Château 77170 Brie-Comte-Robert
01 64 05 63 31, www.amisduvieuxchateau.org

Aire de jeux jeune public, Exposition.

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

Visite commentée.

Samedi de 10h à 11h30 et de 14h30 à 18h30 et dimanche de 15h30 à 18h30.

Visite commentée recherche archéologique.

Samedi de 11h30 à 12h30, de 15h à 16h, de 16h à 17h et de 18h à 19h et dimanche de 10h à 11h, de 14h30 à 15h30, de 15h30 à 16h30 et de 16h30 à 17h30.

Cité ouvrière Menier

NOISIEL

RDV place Gaston-Menier ou place Émile-Menier 77186 Noisiel
01 60 37 73 99, www.ville-noisiel.fr

Visite libre.

Samedi et dimanche de 10h à 18h30.

Exposition « L'équipage Menier : trois générations de veneurs », Exposition « Les réfectoires Menier passent à table ! ».

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

Atelier.

Samedi et dimanche de 10h30 à 17h30.

Visite commentée.

Samedi de 10h30 à 17h30.

Académie équestre de Versailles, Centre chorégraphique équestre

VERSAILLES

Manège de la Grande Écurie du Château - Avenue Rockefeller 78000 Versailles
01 39 02 62 70, bartabas.fr/academie-equestre-de-versailles

Visite libre.

Samedi de 10h à 17h30 et dimanche de 10h à 13h30.

Spectacle (Payant).

Samedi de 18h à 19h30 et dimanche de 15h à 16h30.

Théâtre Montansier

VERSAILLES

13 rue des Réservoirs 78000 Versailles
01 39 20 16 00, www.theatremontansier.com

Visite commentée.

Samedi de 11h à 17h et dimanche de 14h à 16h.

Villa Guibert

LA CELLE-SAINT-CLOUD

1 avenue de la Malmaison 78170 La Celle-Saint-Cloud
07 89 51 63 10, www.lacellesaintcloud.fr

Visite commentée.

Samedi de 11h à 18h et dimanche de 12h à 15h.

Château de Groussay

MONTFORT L'AMAURY

Rue de Versailles 78490 Montfort l'Amaury
www.chateaugroussay.com

Visite libre du château et de ses expositions €.

Samedi et dimanche de 10h à 19h.

Estimation d'objets d'art dans la bibliothèque du château €.

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

Spectacle sur les Fables de La Fontaine €.

Samedi de 20h30 à 23h.

Villa Savoye

POISSY

82 rue de Villiers 78300 Poissy
01 39 65 01 06, www.monuments-nationaux.fr

Visite libre.

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

Animation Lego jeune public (sur inscription).

Samedi et dimanche de 14h à 15h30 et de 15h30 à 17h.

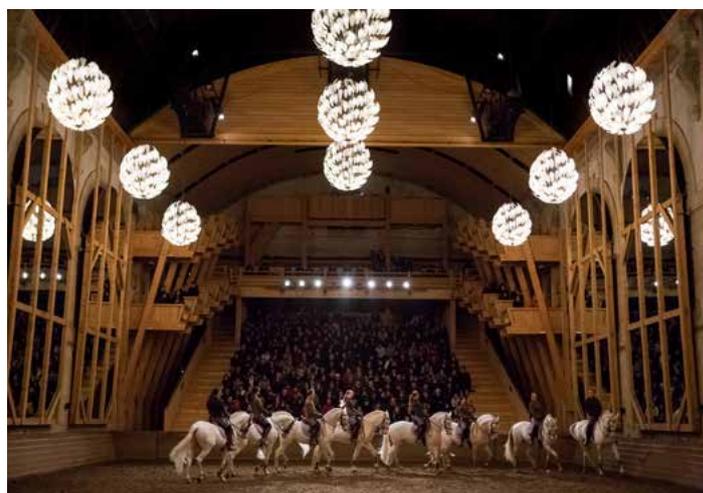
Diodurum (la cité des dieux) – La ferme d'Ithe

JOUARS-PONTCHARTRAIN

Route de Bazoches 78760 Jouars-Pontchartrain

Visites libres et commentées, animations pour les enfants, expérimentations archéologiques, expositions sur le site et exposition d'artistes.

Samedi de 12h à 18h et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.



VERSAILLES_ACADEMIE EQUESTRE DE VERSAILLES
© AGATHE POUPENEY



THÉÂTRE DU CHÂTEAU DE GROUSSAY © CHÂTEAU DE GROUSSAY



MAISON-ATELIER FOUJITA © LAURENCE GODART
ATELIER FOUJITA COLLECTION CD91



LA PISCINE D'EN FACE © PHOTOS D'AURÉ -
VILLE DE SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS

Nymphée

VIRY-CHÂTILLON

Domaine du Piédefer - 21 rue Maurice-Sabatier 91170 Viry-Châtillon

Visite libre.

Samedi de 14h30 à 17h30.

Visite commentée (sur inscription).

Samedi de 15h à 16h30 et de 16h30 à 18h.

Maison-atelier Foujita

VILLIERS-LE-BÂCLE

7-9 route de Gif-sur-Yvette 91190 Villiers-le-Bâcle
www.essonne.fr

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h à 21h

Atelier origami, Atelier gravure, Atelier manga, Ateliers créatifs, Animation jeux traditionnels japonais, Spectacle de danse.

Samedi et dimanche de 14h à 20h.

Visite commentée LSF.

Samedi et dimanche de 16h à 18h.

Opéra de Massy

MASSY

1 place de France 91300 Massy
01 60 13 13 13, www.opera-massy.com

Visite commentée (sur inscription).

Samedi de 9h30 à 10h30 et de 10h à 11h.

Spectacle participatif (sur inscription).

Samedi de 11h à 12h.

Concert.

Samedi de 12h à 12h30.

La Piscine d'en face

SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS

14 rue Léo-Lagrange 91700 Sainte-Geneviève-des-Bois
01 70 58 96 41, piscinedenface.fr

Visite commentée (sur inscription).

Samedi de 14 à 15h30, de 15h30 à 17h et de 17h à 18h30.

Château du Mesnil-Voysin

BOURAY-SUR-JUINE

1 rue de Lardy 91850 Bouray-sur-Juine
06 73 66 99 74

Visite libre, visite libre du pigeonnier, visite libre du four à pain, visite commentée, exposition de voitures anciennes, marché.

Samedi et dimanche de 9h30 à 18h.

Démonstration de chiens de berger.

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

La Seine musicale

BOULOGNE-BILLANCOURT

Île Seguin 92100 Boulogne-Billancourt
01 74 34 54 00, www.laseinemusicale.com

Visite commentée (sur inscription)

Dimanche de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h

Musée Paul Belmondo

BOULOGNE-BILLANCOURT

14 rue de l'Abreuvoir 92100 Boulogne-Billancourt
01 55 18 69 01, www.otbb.org

Visite libre.

Samedi et dimanche de 11h à 19h.

Visite commentée.

Samedi de 14h30 à 16h et dimanche de 11h à 12h30.

Jeu de piste jeune public.

Samedi de 14h30 à 16h.

Atelier modelage (sur inscription).

Samedi de 16h à 18h et dimanche de 14h à 16h.

Visite commentée de l'exposition « Face(s) à Face(s) de Pauline Ohrel ».

Dimanche de 16h à 17h.

Concert.

Dimanche de 18h à 19h.



LA SEINE MUSICALE © JEAN-PIERRE DALBÈRA

Lycée professionnel Jean Monet

MONTROUGE

128 avenue Jean-Jaurès 92120 Montrouge
01 41 17 44 20, www.lyc-monnet-montrouge.ac-versailles.fr

Visite commentée.

Samedi de 9h30 à 18h30.

Collection Gaumont

NEUILLY-SUR-SEINE

13 rue du Midi 92200 Neuilly-sur-Seine
01 46 43 21 65, www.gaumont.fr

Visite commentée (sur inscription).

Samedi et dimanche de 11h à 12h, de 12h à 13h, de 14h à 15h, de 15h à 16h, de 16h à 17h et de 17h à 18h.



MUSÉE PAUL BELMONDO © PHILIPPE FUZEAU - SEPTEMBRE 2014

Le plus petit cirque du monde

BAGNEUX

Impasse de la Renardière 92220 Bagneux
01 46 64 93 62, www.lepluspetitcirquedumonde.fr

Ateliers cirque.

Samedi de 15h à 18h.

Visite commentée architecturale.

Samedi de 15h15 à 15h45 et de 16h à 16h30.

Performance artistique « No Panication ».

Samedi de 17h30 à 18h > sam. 17h30-18h.

Échanges-débats.

Samedi de 18h à 20h30.

Performance artistique « Cross ».

Samedi de 18h30 à 19h.



SAINT-DENIS – MAISON D'ÉDUCATION LÉGION D'HONNEUR
REFECTOIRE © NICOLAS LUKACS



© MARC DOMAGE

Maison d'éducation de la Légion d'Honneur — ancienne abbaye royale

SAINT-DENIS

RDV Office de tourisme Plaine-Commune-Grand-Paris
1 rue de la République 93200 Saint-Denis
01 55 87 08 70, www.legiondhonneur.fr

Visite commentée (sur inscription).

Samedi de 14h à 15h30, de 15h30 à 17h et de 17h à 18h30 et dimanche de 11h à 12h30, de 14h30 à 16h et de 16h à 17h30.

Mémoires de Cité–jardin

STAINS

28 avenue Paul-Vaillant-Couturier 93240 Stains
01 58 69 77 93, www.tourisme93.com/stains

Jeu de piste et visite commentée (sur inscription).

Samedi de 14h à 17h.

Théâtre équestre Zingaro

AUVERVILLIERS

176 avenue Jean-Jaurès 93300 Aubervilliers
01 48 39 18 03, bartabas.fr/zingaro

Visite libre.

Samedi de 11h à 16h.

Ciné 104

PANTIN

104 avenue Jean-Lolive 93500 Pantin
01 83 74 58 75, www.cine104.com

Conférence en images « L'usine au cinéma » (payant).

Samedi de 16h30 à 19h.

Visite-démonstration de cabine de projection (sur inscription).

Dimanche de 11h à 12h.

Ciné-balade.

Dimanche de 15h à 16h30.

La Distillerie de Pantin

PANTIN

97 avenue Jean-Lolive 93500 Pantin
06 99 44 90 56

Visite commentée (sur inscription).

Samedi de 11h à 11h30 et de 15h à 15h30.

Centre national de la danse (CND)

PANTIN

1 rue Victor-Hugo 93500 Pantin

Visite libre.

Samedi de 13h à 20h.

Visite commentée.

Samedi de 14h à 19h.

Musée intercommunal de Nogent-sur-Marne

NOGENT-SUR-MARNE

36 boulevard Gallieni 94130 Nogent-sur-Marne
01 48 75 51 25, www.musee-nogentsurmarne.fr

Exposition « Le territoire à la Belle Epoque au travers de la carte postale »,
Livret-jeu jeune public.

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h et dimanche de 14h à 18h.

Dépôt des locomotives de Paris-Ivry

IVRY-SUR-SEINE

80 rue Victor-Hugo 94200 Ivry-sur-Seine
01 64 08 60 62, www.ajecta.org

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h à 19h30.

INA — Institut national de l'audiovisuel

BRY-SUR-MARNE

16 avenue des Frères Lumière 94360 Bry-sur-Marne
www.institut.ina.fr

Visite commentée (sur inscription).

Samedi et dimanche de 9h30 à 16h30.

MAC VAL — Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

VITRY-SUR-SEINE

Place de la Libération 94400 Vitry-sur-Seine
01 43 91 64 20, www.macval.fr

Conférences.

Samedi et dimanche de 12h à 19h.

Visite commentée des réserves.

Samedi et dimanche de 15h à 19h.

Animations jeune public.

Samedi de 15h à 16h30 et dimanche de 14h à 18h.

Projection.

Samedi de 17h à 19h.

Spectacles.

Dimanche de 15h à 17h30 et de 17h30 à 18h.

Rencontre avec Hugo Aveta.

Dimanche de 16h à 17h.

École nationale vétérinaire d'Alfort

MAISONS-ALFORT

7 avenue du Général-de-Gaulle 94700 Maisons-Alfort
01 43 96 71 00, www.vet-alfort.fr

Exposition « L'animal en monument ».

Samedi et dimanche de 9h à 18h30.

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 11h à 12h30 et de 14h à 18h30.

Exposition photographique.

Samedi et dimanche de 11h à 18h.

Visite libre du musée Fragonard.

Samedi et dimanche de 14h à 18h.



INA © INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL



MAISONS-ALFORT_MUSÉE FRAGONARD ©DEGUEURCE



MONASTÈRE DU CARMEL © LHOMEI



CHÂTEAU DE DINO © RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, LAURENT KRUSZYK

Archives départementales du Val-d'Oise

PONTOISE

3 avenue de la Palette 95000 Pontoise
01 34 25 36 75, archives.valdoise.fr

Kermesse, Kermesse jeune public.

Samedi de 11h à 17h.

Visite commentée.

Samedi de 11h à 12h et de 15h à 16h.

Monastère du Carmel

MAISONS-ALFORT

55 rue Pierre-Butin 95300 Pontoise
01 34 43 35 15, www.ville-pontoise.fr

Visite libre.

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 18h.

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h à 15h et de 15h à 16h.

Concert.

Dimanche de 17h à 18h.

Château de Dino

MONTMORENCY

74 avenue Charles-de-Gaulle 95160 Montmorency

Visite commentée (sur inscription).

Samedi de 14h à 15h30 et de 15h30 à 17h.

Cinéma Beaumont-Palace

BEAUMONT-SUR-OISE

6 avenue Anatole-France 95260 Beaumont-sur-Oise
01 39 37 99 00, www.ville-beaumont-sur-oise.fr

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 11h30 à 13h30.

Musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq

L'ISLE-ADAM

31 Grande-Rue 95290 L'Isle-Adam
01 34 08 02 72, www.musee.ville-isle-adam.fr

Exposition « Fantaisies. Jacques Henri Lartigue, décors et haute couture », Atelier créatif jeune public.

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

Visite commentée de l'exposition.

Samedi et dimanche de 15h à 16h.



L'OPÉRA ROYAL ET LE PALAIS DE MARBRE REHAUSSÉ
D'OR © EPV – T. GARNIER

Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

[www.culture.gouv.fr/
Regions/Drac-Ile-de-France](http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France)

CONTACTS PRESSE

Claire Polak
claire@facondepenser.com
01 56 06 50 28

Maylis Berthier
maylis@facondepenser.com
01 56 06 52 31

Lucile Houvriez
lucile.houvriez@facondepenser.com
01 56 06 50 10



radiofrance

france-tv

20
minutes

PHENIX
STORIES

TOUTE
L'HISTOIRE

cl.a.u.e
Fédération nationale

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

LA DEMEURE
HISTORIQUE

ASSOCIATION
VIMB