

Programme des journées du patrimoine sur Territoires vendômois

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019

AMBLOY

Eglise Saint-Martin

XI^e, nef XV^e-XVI^e siècles, portail de façade et chapelle XVI^e

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 17h

Château d'Ambloy

XVIII^e siècle

Visible uniquement de l'extérieur (depuis la route départementale)

AREINES

Eglise Notre Dame

XII^e agrandie au XV^e et remaniée au XVIII^e, fresques restaurées du XI^e et XII^e

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18 h

ARTINS

Ancienne église Saint-Pierre

Romane du XI^e, remaniée au XVI^e siècle, avec bénitier des lépreux en façade. Porche remarquable de 1022.

Visites guidées : samedi et dimanche de 15h à 18h

Visites assurées par le propriétaire.

AUTHON

Eglise Saint-Hilaire

1860 -1885

Accès : extérieurs seulement

AZÉ

Église Saint-Pierre

XI^e siècle, agrandie aux XV^e et XVI^e siècles, nef lambrissée du XIX^e siècle. Panneaux explicatifs sur place.

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 19h

BONNEVEAU

Eglise Saint-Jean-Baptiste

XII^e siècle, chœur XVII^e siècle (grand retable).

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 19h.

CELLE

Eglise Notre-Dame (place Jean Moulin)

Edifice néo-classique conçu par l'architecte Edouard MARGANNE, dédié en 1837.

Accès libre

COULOMMIERS-LA-TOUR

Église Saint-Jean-Baptiste

XI^e, XII^e et XIII^e siècles, peintures murales du XVI^e siècle.

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h

Vestiges d'un donjon féodal

XI^e siècle.

Accès libre : extérieurs seulement

COUTURE-SUR-LOIR

Eglise Saint-Gervais-Saint-Protais

XII^e, chœur XIII^e, armes de la famille de Ronsard visibles sur le portail occidental, elle abrite les gisants des parents de Ronsard.

Accès libre

Maison Natale de Ronsard, manoir de la Possonnière

Lieu de naissance du poète Ronsard, la Possonnière présente un manoir gothique et des communs troglodytiques ornés de décor Renaissance et d'inscriptions, des jardins et un parc boisé agrémenté de panneaux pédagogiques sur la faune et la flore.

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 18h30 (fermeture de la billetterie à 18h).

Visites guidées : samedi et dimanche : à 10h30, 14h30 et 16h30 par la guide-conférencière (durée 3/4h-1h) → nombre limité à 50 personnes. Tel. : 02 54 72 40 05 ou 06 08 18 48 61/

manoirdelapossoniere@territoiresvendomois.fr

Tarif spécial : 3€/adulte et gratuit pour les moins de 15ans.

Thème national : Arts et divertissements

CRUCHERAY

Eglise Saint-Pierre

Traces du XI^e ; XVI^e, XVII^e et XIX^e siècles

Accès : extérieurs seulement

DANZÉ

Église Saint-Martin

XII^e et XV^e siècles, nef lambrissée du XV^e siècle.

Accès libre : samedi et dimanche 9h à 17h

EPUISAY

Eglise Saint-Etienne

XII^e ou XIII^e siècle remaniée aux XV^e et XVI^e siècles

Accès libre

Eolienne Bollée

Eolienne conçue selon le brevet d'Auguste Bollée en 1898, construite en 1911 et inaugurée le 17 mars 1912, a servi jusqu'en 1967, classée monument historique en 1992

Accès : extérieurs seulement

LES ESSARTS

Eglise Saint-Georges

XI^e ou XII^e siècle, deux chapelles ajoutées postérieurement

Accès libre

FONTAINE-LES-COTEAUX

Eglise Saint-Pierre

XI^e siècle

[Accès](#) : extérieurs seulement

FORTAN

Eglise Saint-Calais

XV^e siècle

[Accès libre](#)

GOMBERGEAN

Eglise Saint Georges

XII^e remaniée au XV^e siècle

[Accès](#) : extérieurs seulement

LES HAYES

Eglise Saint-Léonard

Chapelle du château, au XII^e siècle, remaniée et agrandie au XV^e siècle.

[Accès libre](#)

HOUSSAY

Eglise Saint-Jacques

A l'origine, sous le patronage de saint Michel puis, de saint Jacques ; agrandie en 1857, entre 1866 et 2000 : deux chapelles latérales et travaux de restauration.

Documentation mise à disposition

[Accès libre](#) : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 15h à 18h

HUISSEAU-EN -BEAUCE

Église Notre-Dame

XII^e siècle ; transformée après la guerre de Cent Ans à partir de 1448, décors peints de la période romane au XV^e siècle.

[Accès libre](#)

LANCE

Eglise Saint- Martin

Chœur du XI^e, nef reconstruite au XVIII^e siècle, clocher de la fin du XIX^e siècle.

[Accès libre](#)

LAVARDIN

Château

Forteresse médiévale du X^e siècle, presque reconstruit aux XIV^e et XV^e siècles. Accès à des salles et souterrains

[Accès libre](#) : samedi et dimanche de 11h à 12h et de 14h à 18h.

[Tarifs](#) : 4€ adulte et 1,50€ enfant de moins de 14 ans.

Eglise Saint-Genest

Edifice roman, peintures murales du XII^e au XV^e siècle.

[Accès libre](#) : samedi et dimanche de 9h à 18h.

Le musée de Lavardin (dans l'ancien prieuré saint Genest, près du 2 Grand' Rue)

L'histoire de Lavardin et le riche patrimoine lié au château.

[Accès libre](#) : samedi et dimanche de 9h à 18h

[Visite guidée](#) : Dimanche à 15h, départ au musée : église + village + château (20 personnes maximum).

Journées Troglo :

Habitations troglodytiques et caves privées seront gratuitement ouvertes au public et les propriétaires seront présents pour faire découvrir la vie dans des maisons creusées dans les coteaux de Lavardin.

Une sélection importante de caves troglodytes sera ouverte au public : des caves destinées aux réunions festives mais aussi des habitations atypiques créées dans la roche. Cet événement présente cette année des artistes et des artisans, notamment :

Aprille Glover dans la Galerie de la Résistance (face au château) vous accueillera avec une sélection de miroirs et de bijoux artisanaux. Frédérique Montier ouvre son atelier « La Voie du Pavé » où vous découvrirez la technique d'impression lithographique. Et puis une animation musicale autour d'une dégustation de nos célèbres Fouées cuites au four à bois et tartinées avec des produits locaux.

Accès libre : samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Renseignements : 06 70 47 07 75

LUNAY

Église Saint-Martin

XII^e au XIX^e siècle, fresques et peintures murales du XIV^e et XIX^e siècles. Sur place, document d'aide à la visite.

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h

Château de la Mézière (lieu-dit la Mézière)

Édifice Renaissance du XVI^e siècle, restauré au XIX^e siècle.

Galerie Renaissance et cheminées incrustées d'ardoises comme à Chambord.

Visites guidées : samedi de 15h à 18h30 et dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30

Exposition : services à condiments et automates

Tarif : 3 €

MARCILLY EN-BEAUCE

Église Saint-Pierre

Église du XII^e siècle, transformée au XVIII^e siècle.

Accès libre : extérieurs seulement

MAZANGE

Eglise Saint-Lubin

Voûte de 1563, peintures murales, présence de pierres dites roussards.

Accès libre : samedi et dimanche 10h à 18h

MESLAY

Eglise Saint-Calais

Bâtie en 1734, elle comporte des peintures murales sur la voûte, réalisées à la fin du XX^e siècle.

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h

Château (19 allée du château)

Demeure classique bâtie en 1732-1735 par Jules-Michel Hardouin, neveu de Jules Hardouin Mansart, sous le règne de Louis XV ; village, église et château construits simultanément, en lien avec une manufacture de cotonnades Siamois,

Visites guidées du château, samedi et dimanche à 11h15, 14h15 et 16h15, Par le propriétaire et sa famille, 11 générations présentes depuis 1719.

Visite libre des extérieurs de 11h à 18h.

MONTOIRE-SUR-LE-LOIR

Ancienne église Saint-Oustrille (place Jean-François Piron)

XII^e XV^e siècle, transformée en salpêtrière en 1792 après sa vente révolutionnaire.

Visites libres : samedi et dimanche de 10h30 à 12h et 14h à 17h

Visites guidées : samedi et dimanche à 11h et 14h30 (durée 1h)

Par l'association de sauvegarde de l'Église de Saint-Oustrille

Chapelle Sainte-Madeleine (avenue de la Madeleine)

XI^e siècle

Accès : extérieurs seulement

Chapelle Saint-Gilles (rue Saint-Gilles ; se rendre au préalable au café de la paix 10 pl. Clemenceau)

Ensemble exceptionnel de peintures murales de trois Christ en majesté du XII^e siècle.

Accès : samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h30 et dimanche de 10h à 11h30.

Retirer les clés et régler le droit d'entrée avant la visite de la chapelle au Café de la Paix (10 place Clémenceau) ou à l'office de tourisme de Montoire **samedi et dimanche matin.**

Tarif : 5 €/ adulte

Couvent des Augustins (3 place Clemenceau)

Fondé par Louis de Bourbon en 1427, vendu comme bien national en 1792 et converti en caserne, actuel office de tourisme en rez-de-chaussée.

Accès libre (seulement le rez-de-chaussée) : samedi de 10h à 12h30 et 14h à 18h

Dimanche : 10h à 12h.

Eglise Saint-Laurent (place Clemenceau)

Façade du XVI^e siècle, nef gothique flamboyante, nefs latérales et chœur reconstruits en 1855, vitraux créés entre 1898 et 1908.

Accès libre

Gare Historique de Montoire-sur-le-Loir (avenue de la république)

Musée de la 2nde Guerre Mondiale et de l'entrevue Pétain-Hitler. Exposition d'objets d'époque, tablettes tactiles, maquette géante.

Accès : samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Visites guidées : samedi et dimanche à 10h30, 14h30 et 16h30

Tarif spécial : 2.30€/adulte et enfant à partir de 11 ans, gratuit pour les moins de 11ans

Grange de la Couture (Route d'Artins)

Imposante Grange du XIV^e siècle à la charpente monumentale, restaurée par l'association Résurgence.

Visites libres et guidées : samedi de 14h30 à 18h, dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Visite commentée sur les étapes de la restauration et de l'équipement en salle de réunion par les bénévoles de l'association.

La Grange « cabinet de curiosités » et le musée de la tuile (7 rue Saint Gilles)

Le cabinet de curiosités vous fera découvrir des collections scientifiques anciennes, des souvenirs, des anecdotes combinant le passé, le présent et l'avenir.

L'hétéroclisme a toute sa place ici, et permet des échanges riches et chargés d'émotions.

Le musée de la tuile est constitué d'une collection très curieuse et unique de tuiles sur lesquelles des femmes et des hommes ont pu témoigner à travers les époques grâce à des dates, des dessins, des écrits, des histoires souvent chargées, là aussi, d'émotions.

Visites guidées : Samedi et dimanche à 10h, 14h et 15h30 (durée : 1h15)

Tarif spécial : 5€/ pers et gratuit pour les enfants

Maison Renaissance (44, place Clemenceau)

Demeure du début du XVI^e siècle et son grand parc centenaire, propriété de la famille Fredureau ayant eu la charge de bailli, maison occupée par le peintre paysagiste Charles Busson à la fin du XIX^e siècle.

Visites guidées : Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30

Façade de style renaissance, de l'entrée de la tour joliment sculptée, de l'intérieur et anciennes cuisines. Promenade accompagnée dans le parc aux arbres centenaires.

Tarifs : 5€/adulte, 3€ de 12 ans à 18 ans, gratuit jusqu'à 12ans.

Musikenfête (Espace de l'Europe)

Découverte des instruments de musique traditionnelle du monde entier dont un carillon de cloches de Chine.

Accès : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h (durée : 1h15)

Tarif spécial : 5€/pers.

Animation : Concert dimanche à 16h autour des musiques populaires françaises

Renseignements au 02.54.85.28.95

MONTROUVEAU

Eglise Saint-Blaise,

XIII^e siècle, remaniée au XV^e siècle, restaurée et embellie d'un portail mouluré en arc brisé

Accès libre : extérieurs seulement

NAVEIL

Eglise Saint-Gervais Saint-Protais

Nef XII^e, abside XV^e, verrière XVI^e

Accès libre : extérieurs seulement

Cave champignonnière (57, rue de Montrieux)

Ancienne carrière dans le coteau calcaire puis exploitation de champignons de 1954 à 1988

Visites en continu : de 14h à 17h samedi uniquement

NOURRAY

Eglise Notre-Dame

XI^e et XII^e siècles, chevet aux arcatures et chapiteaux romans.

Accès libre : extérieurs seulement

PERIGNY

Eglise Saint-Lubin

Chœur du XI^e siècle, nef et chapelle XV^e siècle.

Accès libre

PRAY

Eglise Saint-Pierre

XII^e siècle et nef du XV^e siècle.

[Accès libre](#)

PRUNAY-CASSEREAU

Eglise Saint-Jean-Baptiste

XI^e, XIII^e et XVI^e siècles, clocher restauré en 2009.

[Accès libre](#)

RAHART

Église Saint-Raymond

Construite en 1877, l'église a pris le vocable du curé, fondateur de la paroisse en 1865.

[Accès libre](#) : dimanche de 9h à 13h et de 14h à 18h

Chapelle d'Espéreuse (rue de la Chapelle, lieu-dit Espéreuse)

Ancienne sacristie, transformée en chapelle, de l'église de l'abbaye Saint Georges du Bois démolie en novembre 1876.

[Accès libre](#) : samedi et dimanche 14h à 18h

ROCE

Eglise Saint-Pierre

XII^e et XIX^e siècles

[Accès libre](#)

LES-ROCHES-L'EVEQUE

Eglise Saint-Almyr

XIV^e siècle, portes fortifiées

[Accès libre](#)

SAINT-AMAND-LONGPRE

Chapelle Notre-Dame de Villethiou (rue Notre Dame de Villethiou)

Reconstruite au milieu du XIX^e siècle, sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle.

[Accès libre](#)

Eglise Saint-Pierre de Longpré (rue de l'église au lieu-dit Longpré)

Prieuré-cure de l'abbaye de Sainte-Croix d'Angles, origine probable du XI^e, XIII^e et XV^e siècles, porche du début du XIX^e siècle. Peintures murales XIII^e-XV^e siècles.

[Accès libre](#)

Eglise Saint Amand (place du 11 août à Saint-Amand-Longpré)

Chœur XVI^e siècle, remaniée au XIX^e siècle par Jules de la Morandière en 1873.

[Accès libre](#)

SAINT-ARNOULT

Eglise Saint-Arnoult

XII^e siècle, remaniée à plusieurs époques.

[Accès libre](#) : extérieurs seulement

Roue de carrier (lieu-dit Les Huttes)

XVIII^e siècle d'un diamètre de 4m, elle servait à hisser de gros blocs de pierres de taille de la carrière souterraine située 10m plus bas.

Visible uniquement de l'extérieur

SAINT-FIRMIN-DES-PRÉS

Silo à grains : bâtiment industriel agricole du milieu du XX^e siècle

8 route de Haie de champ.

Mise en lumière du silo de Saint-Firmin à partir du 21 septembre de 20h à minuit et de 5h à 8h jusqu'au 28 septembre (visible depuis la route de Moncé).

Organisé par la commune de Saint-Firmin-des-Prés, avec le soutien d'Axereal.

SILOBALIES : Du grain au pain en passant par le silo de Saint-Firmin.

Dans le cadre de SILOBALIES « Du grain au pain » événement au silo et au pôle culturel de Saint-Firmin samedi 28 septembre (après-midi et soirée).

Pour tous renseignements : Mairie de St-Firmin-des-Prés au 02 54 73 06 46.

SAINT-GOURGON

Eglise de Saint-Gourgon

Origine du XI^e siècle

Accès libre : extérieurs seulement

SAINT-JACQUES-DES-GUERETS

Eglise Saint-Jacques

Ensembles remarquable de peintures murales XII^e et XIII^e siècles

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h

SAINT-MARTIN-DES-BOIS

Abbaye de Saint-Georges (63 rue Saint-Georges)

Vestiges d'une abbaye des XII^e, XIII^e, église abbatiale du XI^e au XV^e siècle, tronquée et achevée par une façade en 1808 ; salle capitulaire du XIII^e siècle.

Accès libre : Samedi de 9h30 à 10h30 et de 15h à 17h et dimanche de 9h30 à 10h15 et de 14h45 à 16h45

Visites guidées : Samedi à 15h et dimanche à 14h45 (durée : 45 minutes)

Eglise de Saint-Martin

XI^e, XIII^e siècles, peintures murales des XIII^e et XIV^e siècles en cours de restauration.

Accès libre

SAINT-OUEN

Église Saint-Ouen

Style néo-gothique, l'église a été reconstruite en 1868.

Visites guidées : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 15h à 18h.

Par l'association de sauvegarde de la vallée de Saint-Ouen.

SAINT-QUENTIN-LES-TROO

Château de Chalay

Château, chapelle et site troglodytique (pigeonnier, orangerie, pressoir). Deux tours du XIV^e siècle, façade XVIII^e siècle, fronton avec horloge du XIX^e siècle, chapelle du XIX^e siècle renfermant le tombeau

du Général de Marescot, Grand Officier de l'Empire, premier Inspecteur Général du Génie, Directeur des Fortifications, pair de France.

Visites guidées : samedi et dimanche de 14h à 18h

Tarifs : 4€/adulte, groupe 3,50€ et gratuit pour les moins de 16 ans.

SAINT-RIMAY

Eglise Saint-Rimay

XII^e siècle, deux chapelles latérales de construction récente.

Accès libre

SAINTE-ANNE

Eglise Sainte-Anne

XII^e et XIX^e siècles

Accès libre : extérieurs seulement

SASNIERES

Eglise Saint-Martin

XII^e siècle remaniée à différentes époques

Accès libre

Demeure et jardin du Plessis Sasnières (3 rue du château).

Jardin remarquable où les carrés de couleurs rivalisent entre eux de floraisons successives et variées.

Extérieurs seulement de la demeure.

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 18h

Tarif : 8€/adulte et gratuit jusqu'à 17 ans.

SAVIGNY-SUR-BRAYE

Église Saint-Pierre

Nef et clocher fin XV^e, chœur XVI^e et portail occidental du XVII^e siècle.

Accès libre Samedi et dimanche : de 9h à 12h et de 14h à 18h

SELOMMES

Château de Pointfonds (rue du château)

Ruines

Accès libre : extérieurs seulement

Dolmen de Cornevache et parc de loisirs (lieu-dit les Prasles)

Accès libre : extérieurs seulement

Eglise de Notre-Dame

XI^{ème}, XII^{ème}, XVI^{ème} siècles. Chevet avec un appareillage géométrique et décoratif de pierres du XI^e siècle. Retable XVII^{ème} siècle, portail du prieuré du XV^e siècle.

Accès libre

SOUGE

Eglise Saint-Quentin

XV^e siècle, stalles du XV^e siècle provenant de l'abbaye de la Virginité.

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h, un dépliant explicatif est disponible à l'entrée de l'église.

TERNAY

Eglise

XI^e siècle sur l'emplacement d'un petit sanctuaire contenant des reliques de saint Pierre et saint Paul

Accès libre

Château de Bois Freslon

Début XV^e, XIV^e et XIX^e siècles.

Accès : Visible uniquement de l'extérieur (propriété privée)

THORÉ-LA-ROCHETTE

Château de Rochambeau (1, hameau de Rochambeau - accès parking par le hameau de Varennes, D917).

Domaine appartenant à la même famille depuis 500 ans Le Maréchal de Rochambeau (1725-1807) en a été le propriétaire et est mort à cet endroit. Il s'illustra particulièrement pendant la Guerre d'Indépendance Américaine. C'est lui qui transforma la demeure Renaissance en demeure du XVIII^eme.

Accès libre : extérieurs et chapelle : samedi et dimanche de 12h à 18h

Animation : dimanche à 15h, 16h et 17h Conférence-théâtrale : « Le fantôme de Rochambeau » de Bruno Massardo (30 minutes), dimanche à 15h, 16h et 17h.

Renseignements au 06 20 77 92 25.

Visites guidées des extérieurs : samedi et dimanche à 14h30, 15h30, 16h30 (durée : 30min).

Eglise Saint-Denis

L'église est fermée pour restauration, clocher du XII^e siècle

Accès libre : extérieurs seulement, toute la journée

Zone i/ Moulin de la Fontaine

Moulin fin XV^eme et XX^eme siècles. Alimenté par une fontaine dont la source se trouve au pied du coteau, et un ruisseau qui se jette dans le Loir.

Zone i est un espace culturel dédié à l'image et à l'environnement.

Exposition : Promenades Photographiques

Sarah MOON / La Sirène d'Auderville.

Accès libre : samedi et dimanche de 14h30 à 18h30.

Renseignements au 02 54 72 96 73

Le Labyrinthe de la Zone i

Accès libre : Ouverture et Vernissage du labyrinthe à 17h samedi

Déambulation musicale à 18h avec Pierre Lambla

Ouverture du bar et restauration à 18h30

Visite de l'exposition de Sarah Moon dans le moulin du XIX^e de 18h30 à 20h30

Cinéma en plein air (images photographiques du projet puis *Circus*, un conte de Sarah Moon) à partir de 20h30.

DJ X Trone de 21h30 à minuit.

TOURAILLES

Église Saint-Jean

Origine probable du XII^e siècle

Accès libre : extérieurs seulement

TREHET

Eglise Notre-Dame

XII^e siècle, nef couverte d'un lambris du XVI^e siècle à entrants et poinçons moulurés. Des peintures murales (martyre de saint Laurent et un Enfer)

Accès libre

TRÔO

Collégiale Saint-Martin

Rebâtie aux XII^e et XIII^e siècles, restaurée au XIX^e siècle.

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 18h

Parcours ludique Amuz' Trôo : découvrir Trôo en famille à l'aide d'un livret jeu à venir retirer à l'office de tourisme ou à télécharger sur le site internet de Trôo tourisme :

<http://trootourisme.jimdo.com>

Thème national : Arts et divertissements

Week-end troglodytique

Ouverture exceptionnelle d'habitations, d'ateliers d'artistes et de caves troglodytiques.

Accès libre : samedi de 14h à 18h30 et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h30.

Animation : Marché gourmand Troglo : des producteurs locaux seront hébergés dans des lieux troglodytiques.

Dimanche de 10h à 18h – Rue Haute uniquement le dimanche. Gratuit.

Renseignements au 02 54 72 87 50.

Visite historique commentée

Monuments classés Monuments Historiques à Trôo à travers les ruelles et escaliers du village troglodytique (chaussures tout terrain recommandées).

Visites guidées : samedi et dimanche à 14h30 (durée : 2h) à la collégiale en haut du village.

Inclus : visite de l'écomusée de la cave Yuccas et de la grotte pétrifiante.

Tarifs : 4€/adulte - Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans accompagnés par un adulte.

Découverte du village de Trôo d'hier et comparez-le avec le village d'aujourd'hui, à travers un parcours dans les rues et escaliers du village. Retrouvez les 10 cartes postales anciennes installées dans le village.

Accès libre : samedi et dimanche.

Ecomusée troglodytique (cave Yuccas)

Cave d'habitation troglodytique composée de 6 pièces réhabilitée au XX^e siècle.

Accès : samedi 10h30 à 12h et 14h à 18h30, dimanche 10h30 à 18h30

Tarif spécial : 2,50€/adulte et gratuit moins de 12ans

Grotte pétrifiante

Stalactites, vestiges de l'ancienne chapelle Saint-Gabriel, vasque pétrifiée et exposition sur les chauves-souris de Trôo

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et 14h à 18h

Tarif : 1€

NOUVEAU : Exposition des artisans, métiers d'art et des artistes à Trôo.

39bis rue Auguste Arnault (office de tourisme de Trôo).

Exposition : œuvres (peintures, bijoux, poteries, reliures, livres...) des artistes de Trôo et de la vallée du Loir.

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h30

VENDÔME, ville d'art et d'histoire

Événement : Soirée Balzacienne

Honoré de Balzac et l'opéra italien

Evocation de la passion de Balzac pour l'opéra à travers des chants lyriques et danses du Second Empire. A l'occasion du 220^{ème} anniversaire de la naissance d'Honoré de Balzac.

Par MusicArte et Danse et Danceries.

A 21h

Rendez-vous Cour d'honneur de l'ancien Collège des Oratoriens, Parc Ronsard.

Présenté par la ville de Vendôme.

Repli au 3^{ème} volume en cas d'intempéries (8 rue César de Vendôme).

Thème national : Arts et divertissements

Abbaye de la Trinité

Clocher roman de la Trinité

Visites guidées : samedi à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h et dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h

RV : sur le parvis devant l'église – Durée : 1h

20 personnes maxi par visite.

Réservation sur place pendant ce week-end.

Par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

Église Sainte-Trinité

Accès libre : samedi de 9h30 à 20h et dimanche de 9h à 18h

Les détails cachés de l'église

Visites guidées : samedi 11h et 15h et dimanche à 11h (durée : 1h)

Par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

RV : Parvis de la Trinité, devant l'entrée

NOUVEAU : Livret d'aide à la visite en braille de l'abbaye de la Trinité, disponible à l'office de tourisme.

Les tableaux dans la Trinité de Vendôme

Visite guidée : dimanche à 15h (durée 1h)

RV : chœur de l'église

Par Bernard Diry, président de la Société archéologique

Les stalles

Sièges en bois sculptés réservés aux moines, XV^e siècle.

Visite guidée : dimanche à 17h

RV : dans le chœur de l'église de la Trinité – Durée : 45 min

Par Bernard Diry, président de la Société archéologique.

Animation : Les miséricordes des stalles de l'église de la Trinité : présentation de documents historiques et iconographiques, accueil et accompagnement.

Samedi et dimanche de 9h30 à 18h30

Par M Breton.

Salle capitulaire (Accès par la cour du Cloître de la Trinité)

Peintures murales romanes de la salle capitulaire.

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

Bibliothèque de la Société archéologique

Ancien hôtel du Saillant, parc Ronsard.

Accès libre : samedi et dimanche de 14h à 18h

Exposition : Exposition de « l'inventaire de vitraux du XIX^{ème} siècle de l'église abbatiale de la Trinité de Vendôme. Inauguration à 16h.

Chapelle du Bon-Secours (10 rue du Saint-Cœur).

Ancien couvent des filles du calvaire au XVIII^e, communauté du Saint-Cœur-de-Marie en 1846, actuelle maison de retraite du Bon-Secours.

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 17h

Chapelle Saint-Jacques (près du 56, rue du Change - Rue Saint-Jacques pour les personnes à mobilité réduite)

Chapelle du XII^e au XVI^e siècle.

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 19h

Exposition : Les artistes du Vendômois, association d'artistes peintres et sculpteurs
Renseignements : artistes-vendomois.org

Chapelle romane Saint-Pierre-la-Motte (impasse Saint-Pierre Lamothe)

Chapelle du XI^e siècle, restaurée par Résurgence, chapiteaux romans et vestiges de peintures murales

Accès libre : samedi de 14h30 à 18h30 et dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30

Accueil par les bénévoles de Résurgence

Château - Capitainerie, vestige du donjon primitif du château (5 rampe du château).

Site du donjon primitif quadrangulaire, premier point fortifié au XI^e siècle.

Vue sur le faubourg Saint Lubin et la ville.

Accès libre : samedi et dimanche de 14h à 19h

Exposition : Les Ateliers de la Rampe : Photos d'Armelle Flahault : "Mémoire du petit manège".
www.ateliersdelarampe.sitew.fr

Château (parc)

Vestiges des XII^e-XV^e siècles, parc depuis le XIX^e siècle (vue panoramique sur Vendôme).

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 22h

Animation : « Vendôme à 360° » borne multimédia fixe près de l'orangerie du château, diffusant un film découverte à 360° des monuments de Vendôme - durée : 3min25

Animation : « Le château au bout des doigts » QR code à expérimenter sur votre smartphone, éléments historiques, photographies et documents ; application téléchargeable sur www.cvendome.net ; dans le cadre de l'opération Vendômois connecté en partenariat avec le Conseil département du Loir-et-Cher et par la commune de Vendôme

Exposition photos en extérieur.

Le Figaro Magazine : Héréros, la mémoire d'un peuple massacré.

Présentée par l'association Promenades Photographiques
promenadesphotographiques.com

Accès exceptionnel : Les jardins suspendus du château de Vendôme

Jardin privatif situé en dessous de la collégiale du château, vue panoramique sur Vendôme

Accès libre : samedi 14h à 18h et dimanche 10h à 18h

Accueil par l'association Château de Vendôme, berceau des Bourbons

Animation : Quiproquo au château

Représentations samedi à 15h /16h et 17h.

Par Bruno Massardo et sa troupe.

Animation : Journée rencontre - adhésion

Dimanche de 10h à 18h

Shooting, pique-nique, animations ludiques, entretiens individuels...

Par l'association Les Racines de Nàmea.

Circuit : le centre-ville en calèche

Promenade-découverte au rythme de chevaux percherons (durée : 40 minutes)

Proposée par AGIL Percherons.

Dimanche à 15h, 16h et 17h

RV : Tour Saint-Martin

Billetterie sur place : 7€ par personne et 4€ pour les enfants de 2 à 12 ans.

CIAP Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (musée de Vendôme, cour du Cloître de la Trinité ; pour les personnes à mobilité réduite, accès par le parvis de la Chapelle Saint Loup, allée de Yorktown)

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h (fermé le mardi)

Exposition : [Apprendre et enseigner autrefois à Vendôme](#)

Cette exposition présente des cahiers d'écolières et d'écoliers, travaux d'aiguilles et ouvrages de la fin du XIX^{ème}. L'occasion de découvrir ou se replonger dans l'apprentissage de l'école.

Exposition présentée jusqu'à juin 2020.

Par Territoires Vendômois

Animations : jeux pour enfants autour du patrimoine de Vendôme

6-12 ans – jeux sur écran tactile, chasse aux trésors à base d'indices photographiques.

Assuré par une guide conférencière agréée par le ministère de la Culture.

Samedi et dimanche de 15h à 18h.

Thème national : Arts et divertissements.

Ecuries Sud – Quartier Rochambeau :

Ancienne écurie d'une caserne militaire du XIX^e siècle.

Accès libre : samedi et dimanche de 14h30 à 18h30

Exposition : Marc Melki – Et si c'était vous ? (extérieur)

Prix Mark Grosset 2019

Présentée par l'association Promenades Photographiques

Église Notre-Dame-des-Rottes (à l'angle de l'avenue Clemenceau et de la rue Pierre Curie).

Patrimoine XX^e siècle et mobilier par Louis Leygue (1905-1992)

Accès libre : samedi 9h à 19h et dimanche de 13h à 18h.

Église Sainte-Madeleine

Édifice gothique flamboyant du XV^e remanié au XIX^e siècle.

Accès libre : samedi de 9h à 18h et dimanche de 13h à 18h.

Fabrique du docteur Faton :

34 rue du Docteur Faton – Ancien bâtiment fin 19^e siècle, ayant accueilli le garage de l'auto-pompe des pompiers de Vendôme, des salles de cours professionnels pour adultes ; actuels ateliers d'artistes, galerie/salle de spectacle et lieu de résidence artistique

Accès libre :

Exposition : *Campus International*. Présentée par l'association Promenades Photographiques ; Accès libre samedi et dimanche de **14h30 - 18h30**.

Exposition : « **Les curiosités du Docteur Faton** » : présentation des trouvailles cachées dans les murs et planchers de la fabrique retrouvés pendant les travaux en 2018. Présentée par la Fabrique du Docteur Faton – Accès libre samedi et dimanche de **14h30 - 18h30**.

Animation : « **Les affabulations historiques de la famille Faton** » : Histoires inspirées partiellement inventées, racontées par Doc Bugs. **Samedi 21 et dimanche 22, toutes les heures de 14h30 à 19h00** (durée 20 min)

Grand Manège Rochambeau :

Bâtiment au cœur d'une ancienne caserne de cavalerie créée au début du XIX^e siècle et ayant abrité de 1899 à 1914 le régiment du XX^e Chasseurs.

Accès libre : samedi et dimanche de **14h30 à 18h30**

Exposition : « **Eloge de la Lenteur** » 9 artistes.

Anny DUPEREY / Lucien LEGRAS / Patricia LEGRAS, Franco FONTANA, Dietrich OLTMANNS, Thierry ARENSMA, Gerardo CUSTANCE, Stéphane MAHE, Thomas GOSSET, Florence JOUBERT, Michel DIEUDONNE.

Présentée par l'association Promenades Photographiques
promenadesphotographiques.com

Hôtel de ville

Collège fondé en 1623, construit en briques et pierres, devenu hôtel de ville en 1982, où Balzac fût élève de 1807 à 1813.

L'ancien collège des Oratoriens

Visite guidée : Samedi à **10h30**

RV : rue Saint-Jacques, devant le portail d'entrée – Durée : 1h

Accès exceptionnel à la salle des Actes. ; limité à 30 personnes – Réservation sur place

Par un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture

220^{ème} anniversaire de la naissance de Balzac.

Images et Sons en Vendômois

(1^{er} étage dans l'ancien hôtel du Saillant).

Ouverture au public de la photothèque de plus de 45 000 documents anciens, notamment des photos concernant principalement le nord du département de Loir-et-Cher.

Visite libre d'expositions sur le Vendômois et vente d'un DVD "Vendôme autrefois" au prix de 14 euros.

Accès libre : dimanche de **14h30 à 18h**

Maison annexe de l'Hôtel de la Chambre des Comptes (7 rue Renarderie)

Ancien local des archives de la Chambre des Comptes, véritable « coffre fort » des comtes et des ducs de Vendôme, bâtiment restauré par l'association Résurgence.

Accès libre : samedi de **14h30 à 18h30**, dimanche de **10h à 12h et de 14h30 à 18h30**

Accueil, exposition et présentation des étapes de la restauration par les bénévoles de Résurgence.

Projection d'un montage sur les archives du duché de Vendôme conservées aux Archives nationales à Paris.

Maison de retraite des Tilleuls (parc) :

Ancien couvent des Cordeliers XIII^e, XVII^e siècles puis des Calvairiennes fin XVIII^e siècle, maison de retraite depuis 1971

7 rue du Puits

Accès libre : exposition extérieure dans le jardin

Exposition : « **Eloge de la Lenteur** »

L'atelier des photos et des mots.

Présentée par l'association Promenades Photographiques.

Musée de Vendôme (Cour du cloître de la Trinité)

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Exposition : Art contemporain : Alain ALQUIER, *Bois de vie*

L'artiste, qui vit dans le Gers, présente dans cette exposition des œuvres inspirées du cep de vigne. Le fond du sujet est à la fois la mort et la vie, le cep de vigne, faisant tout pour aller vers la lumière, s'élever difficilement car souvent planté dans une terre caillouteuse.

Henri IV et ses attaches vendômoises

Visite guidée : Samedi à 14h30 et 16h30 et dimanche à 15h30.

S'il n'a jamais vécu à Vendôme, Henri IV est pourtant lié à la ville au travers de ses parents, de son fils César et de la guerre. A partir des œuvres conservées au musée de Vendôme, Arthur Boyer présentera le contexte historique et familial.

Porte Saint-Georges (face au n°2, rue Poterie, accès sous les arcades).

Ancienne porte médiévale au sud des fortifications de Vendôme, décor Renaissance du XVI^e siècle.

Accès libre : dimanche de 10h30 à 12h30 et de 15h30 à 18h

Accès exceptionnel à la salle des mariages.

Accueil par un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture ou par J.C. Pasquier, historien local.

Quartier Rochambeau – Peintures murales (cour du cloître de la Trinité, école de musique, 1^{er} étage)

Dans l'ancienne caserne de cavalerie du début du XIX^e siècle et ayant abrité de 1899 à 1914 le régiment du 20^e Chasseurs, une salle présente un décor de peintures murales réalisées au début du XX^e.

Accès libre : samedi de 10h30 à 12h et dimanche de 10h30 à 12h.

Animation : Jeux pour enfants.

Accueil par des guides conférenciers.

Thème national : Arts et divertissements

Quartier Saint-Lubin

Ses anciens moulins, ses auberges, sa vie locale...

Visite guidée : dimanche à 10 h.

RV : pont Saint-Georges – Durée : 2h

Par Jean-Claude Pasquier, historien local.

Résidence Ciclic animation (3, Allée de Yorktown)

Ciclic Animation est un véritable équipement culturel dédié au cinéma d'animation inédit, combinant l'accueil en résidence de professionnels et une programmation organisée en saison culturelle pour le public Vendômois.

Visite des locaux et des espaces de travail de la résidence (salle d'animation 2D, banc-titres et plateaux volume), en compagnie des médiateurs et ou des équipes des films présentés.

Accès libre : samedi et dimanche de 14h à 17h

<http://animation.ciclic.fr>

Exposition : La résidence Ciclic Animation

Sous-préfecture :

Les occupants du site dans l'Histoire, le décor du XVIII^e siècle. Evocation du séjour du Roi de Rome.

Visites guidées : Samedi à 11h et à 15h (durée 1h30)

Visite et conférence assurées par Madame Léa Poplin, sous-préfète de Vendôme et Philippe Rouillac.

20 par groupes, **Pré-réservations obligatoires auprès de** sp-vendome@loir-et-cher.gouv.fr dans la limite des places disponibles.

Tour de l'Islette (rue du Puits, accès face à la maison de retraite des Tilleuls
Tour XIII^e XV^e siècles, témoignage des anciennes fortifications).

Accès libre : samedi de 10h30 à 12h et de 15h à 17h30 et dimanche de 10h30 à 12h30.

Accueil par un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture

VILLAVARD

Eglise Notre-Dame

XI^e siècle, Vierge Noire.

Accès libre : notices explicatives sur place.

LA VILLE-AUX-CLERCS

Église Saint-Barthélemy

XII^e, XIII^e et XV^e siècles, nef et chœur repris aux XVIII^e et XIX^e siècles.

Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 19h

VILLECHAUVE

Eglise Saint-Gatien

Eglise d'origine romane

Accès libre

VILLEDIEU-LE-CHATEAU

Vestiges du prieuré fortifié

Vestiges du prieuré fondé au XI^e siècle et fortifié au XIV^e siècle (extérieurs seulement),

Accès libre : extérieurs seulement.

Eglise Saint-Jean-Baptiste

Eglise du XV^e siècle dotée d'un jubé, de mobilier dont un retable du XVI^e et d'un carillon mécanique (rare dans la région).

Accès libre

VILLEMARDY

Eglise Saint-Martin

Chœur du XII^e, nef reconstruite au XVIII^e siècle suite à un incendie causé par la foudre.

Accès libre : extérieurs seulement

VILLEPORCHER

Eglise Saint-Pierre

XII^e siècle

Accès libre : extérieurs seulement

VILLERABLE

Eglise Saint-Denis

XI^e remaniée au XV^e

Accès libre : extérieurs seulement

VILLEROMAIN

Eglise de Saint-Etienne

XII^e siècle remaniée entre autres au XVI^e siècle.

[Accès libre](#)

VILLETRUN

Eglise Saint-Martin

XI^e XII^e chapelles latérales XVI^e

[Accès libre](#)

VILLIERSFAUX

Eglise Saint-Georges

XII^e remaniée au XVI^e et XIX^e siècles.

[Accès libre](#) : extérieurs seulement

VILLIERS- SUR-LOIR

Coteau Saint-André : (102 avenue Pierre Armand Colin)

Site troglodytique et ancienne extraction de calcaire.

[Accès libre](#) : dimanche de 14h à 18h

[Visites guidées](#) : dimanche à 14h et à 16h (durée : 1h30).

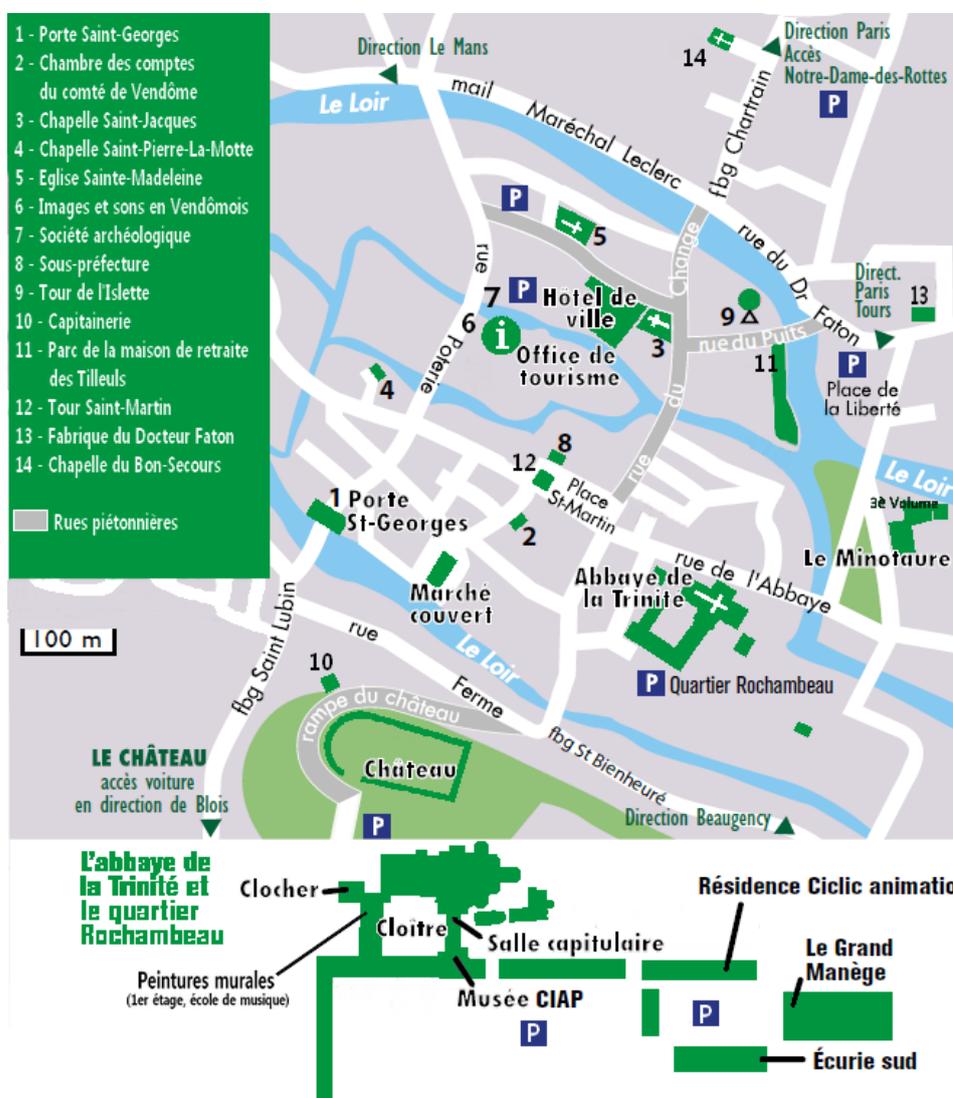
RV : le long de la RD 5, un panneau indiquera le site.

Église Saint-Hilaire

XII^e remaniée au XVI^e (1540), peintures murales.

[Visites guidées](#) : de l'église Saint-Hilaire et du musée d'Art Sacré

[Accès](#) : Dimanche de 14h à 18h (1h30).



Plan de Vendôme Sites ouverts aux journées du patrimoine 2019