



**Communiqué de presse**

Paris, le 25 juillet 2019

## Éric de Chassey reconduit dans ses fonctions de directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art

Sur proposition de Franck Riester, ministre de la Culture, et de Frédérique Vidal, ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, le Président de la République a reconduit, pour un deuxième mandat, Éric de Chassey dans ses fonctions de directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art.

Franck Riester et Frédérique Vidal tiennent à souligner le bilan d'Éric de Chassey et saluent sa reconduction.

Sous sa conduite, l'INHA s'est largement transformé, devenant le premier centre de documentation en histoire de l'art au monde, amplifiant ses programmes de recherche et s'ouvrant largement sur l'extérieur, à l'échelle nationale aussi bien qu'internationale. Des programmes de recherche ont été mis en place sur de nouvelles thématiques inscrites dans de grandes questions d'actualité. Des partenariats nationaux et internationaux ont été développés dans le sens d'une véritable histoire de l'art globalisée. L'ouverture de la bibliothèque en salle Labrouste a conduit à un important accroissement de ses publics et une importante dynamique d'enrichissement de ses collections. L'INHA s'est enfin fortement ouvert sur l'extérieur par le développement des manifestations publiques, par une implication renforcée dans le Festival de l'histoire de l'art, co-organisé avec le Château de Fontainebleau, et par la réalisation d'outils de formation pour l'enseignement d'histoire des arts. Les invitations à des jeunes chercheurs issus de l'ensemble des territoires ainsi que les Assises mobiles de l'histoire de l'art ont renforcé son rôle national.

Ce deuxième mandat, d'une durée de trois ans, permettra à Éric de Chassey de poursuivre, avec l'ensemble des équipes, la dynamique, qui fait de l'INHA une institution de premier plan et un modèle internationalement reconnu, en particulier en veillant à la synergie entre les activités de

recherche et la bibliothèque, en amplifiant leur dimension numérique et la diffusion scientifique et culturelle que celle-ci permet, en développant les instruments de formation et de sensibilisation à l'histoire de l'art, et en collaborant activement à l'ouverture de cette discipline sur de nouveaux objets et de nouvelles méthodes. La poursuite des collaborations avec les institutions de formation, de recherche et du patrimoine nationales et internationales seront également au cœur de ce deuxième mandat.

Éric de Chasse, né en 1965, est professeur d'histoire de l'art à l'École normale supérieure de Lyon depuis 2012. Il a été directeur de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis pendant six ans (2009-2015) avant de prendre, en 2016, la direction de l'INHA. Il a publié articles, essais, catalogues et livres sur l'art, en particulier sur l'histoire de l'art et son enseignement, sur l'œuvre de Matisse, l'art des États-Unis et les relations artistiques transnationales, l'abstraction des XXe et XXIe siècles, la photographie et la culture visuelle de la seconde moitié du XXe siècle. Il a également assuré le commissariat d'une quarantaine d'expositions, en France et à l'étranger.

#### **Contact**

Ministère de la Culture  
Délégation à l'information et à la communication  
Service de presse : 01 40 15 83 31  
[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)