** Communiqué de presse**
Paris, le 24 juillet 2019

Romane Sarfati reconduite à la direction générale de la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges

Sur proposition de Franck Riester, ministre de la Culture, le Président de la République reconduit Romane Sarfati dans ses fonctions de directrice générale de l'établissement public de la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges qui regroupe la Manufacture nationale de Sèvres, le Musée national de la céramique de Sèvres et le Musée national Adrien Dubouché de Limoges. Cette institution allie des missions de conservation et de diffusion patrimoniales à celles de production et de création artistique en porcelaine.

Depuis 5 ans la directrice et l'équipe de l'établissement ont développé le rayonnement artistique international des créations de la Manufacture, inscrit Sèvres dans le Grand Paris de la culture et créé un pôle de recherche et de transmission des savoirs et savoir-faire sur les arts du feu. L'enjeu pour les prochaines années sera de confirmer une politique artistique et culturelle audacieuse dans et hors les murs et d’assurer la transmission des patrimoines et des savoir-faire d’exception de l’institution. Cela se traduira par le renforcement des Manufactures nationales, du centre de recherche sur les arts du feu et par le lancement de l’Ecole de Sèvres. La Cité de la céramique - Sèvres & Limoges participera activement au renouvellement des politiques publiques en faveur des métiers d'art et du patrimoine vivant et à leur promotion en France et à l'international.

Directrice de l'établissement depuis 2014, Romane Sarfati a été successivement directrice de la galerie Daniel Templon, productrice de jeux vidéo, responsable audiovisuel et numérique au musée du quai Branly, directrice de cabinet de l'adjointe au Maire de Paris en charge du patrimoine, directrice de la culture du département de l'Essonne. En 2012, elle intègre le cabinet de la ministre de la Culture et de la Communication en tant que conseillère pour les arts plastiques, architecture, design et mode.