

# QUESTIONNAIRE ÉLÈVE (niveau seconde)

## Le tour du chœur de la cathédrale de Chartres

Le tour de chœur dont la construction fut décidée en 1513 sera construit en plusieurs étapes échelonnées sur 2 siècles environ. Cet ensemble fait partie de ce que l'on appelle le mobilier<sup>1</sup> religieux.

- Pour quel motif le chœur de la cathédrale a-t-il été fermé par une clôture de pierre à partir de 1513 ?
- Quel autre élément (disparu aujourd'hui) avait été construit antérieurement dans le même esprit ?
- Quel nom porte l'espace de la cathédrale dans lequel on peut admirer ce tour de chœur ?
- Quelle était sa fonction ?
- Qui est commanditaire du tour du chœur et responsable du programme iconographique ?
- Qui dirigea cet ouvrage (maître d'œuvre) ?

Les quarante et un groupes sculptés sont consacrés à la vie de la Vierge et à la vie du Christ. Ils ont été réalisés par de grands artistes de l'époque dont : Jehan Soulas, sculpteur parisien et François Marchand sculpteur né à Orléans et très actif à Chartres. Le récit se lit du Sud vers le Nord.

### Fiche élève 2

- Quelle place occupe cette scène dans les quarante et un groupes ?
- À quel type appartient ce groupe sculpté : ronde-bosse, bas-relief, haut-relief ?
- Donner un titre à la scène d'après le texte joint.
- D'où est extrait ce texte ?
- Faire une recherche sur l'origine de ce texte et sa datation.
- Trouve-t-on cette scène relatée dans la Bible ?
- Cette scène a été commandée au sculpteur Soulas. Chercher des renseignements sur cet artiste.
- Légender le document en identifiant les personnages.
- Comment appelle-t-on la partie supérieure très ornée ? Placer ce terme sur le document.
- À quel style appartient ce groupe ? Justifier cette réponse.

### Fiche élève 3

- Cette scène a été commandée au sculpteur Soulas.
- Donner un titre à la scène d'après le texte joint.
- Légender le document en identifiant les personnages.
- Quel élément les sépare ? Que symbolise-t-il ?
- Décrire chaque personnage.
- Quelle remarque peut-on faire quant à leur disposition ?
- Chercher d'autres représentations de la même scène dans la cathédrale.

### Fiche élève 6

- Cette scène a été commandée au sculpteur François Marchand. Chercher des renseignements sur cet artiste.
- Donner un titre à la scène d'après le texte joint.
- Légender le document en identifiant les personnages.
- À quel style se rattache ce groupe sculpté ? Justifier cette réponse.
- Que représente la partie droite de la niche ? Quelle est sa particularité technique ?

## Utilisation, protection et restauration du patrimoine

- Qui est le propriétaire de la cathédrale ? Depuis quand ?
- Qui est l'affectataire (utilisateur) de la cathédrale ?
- Qui est chargé de l'entretien, de la restauration du monument si besoin est ?
- Le tour du chœur vous semble-t-il mis en valeur dans la cathédrale ? Que suggérez-vous ?
- La cathédrale est classée patrimoine mondial : depuis quand ? par qui ? qu'est-ce que cela signifie ?

<sup>1</sup> On entend par objets mobiliers des "meubles" : toiles peintes, statues, objets liturgiques, instruments de musique etc. mais aussi des "immeubles par destination" : retables, vitraux, fresques.