

Appel à projets *Services numériques innovants* Lauréats de l'édition 2019

27%

**TRAITEMENT DE
DONNÉES**



13%

EXPÉRIENCE ITINÉRANTE



13%

**DISCUSSION
HOMME/MACHINE**



7%

BLOCKCHAIN



13%

NUMÉRISATION



7%

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



13%

ÉDITION NUMÉRIQUE



7%

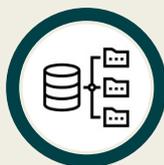
OBJET CONNECTÉ



AUBRUNE

AVEC CAP SCIENCES

Projet "Arbalet Frontage" - Kit de mise en lumière architecturale éphémère, itinérant et éducatif



CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (CNRS)

AVEC L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE BIBRACTE

Projet "Bulliot, Bibracte et moi" - Transcription participative d'archives de fouilles archéologiques soutenue par les technologies de l'apprentissage profond supervisé et du web sémantique



HEXALAB

AVEC LE ZINC

Projet "IMMERSIVE 360" - Dôme mobile proposant une expérience visuelle immersive à 360° et la diffusion d'images stéréoscopiques



ICONEM

AVEC L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE DE LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS

Outil de modélisation 3D et de rendu graphique de gravures d'architecture en projection isométrique



INSTITUT DE RECHERCHE EN INFORMATIQUE DE TOULOUSE (IRIT, UMR CNRS 5505)

AVEC LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

Projet "RAFIA" - Restauration Automatique de Films par Intelligence Artificielle



KWALIA

AVEC PIKA EDITION

Projet "ZoonStudio" - Solution d'édition visuelle pour la production de bandes dessinées numériques



LAZAM

AVEC LE CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE LA MUSE EN CIRCUIT

Projet "MotionKit" - Système de reconnaissance faciale et gestuelle en temps-réel pour la médiation musicale



LICA

AVEC PIANOANDCO

Projet "Music Open Badge" - Dispositif de badges numériques permettant de certifier par la blockchain les compétences informelles dans le domaine de la pratique musicale



MERCURIO SAS

AVEC LE MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Dispositif d'acquisition d'orthophotographie RTI pour la numérisation de grandes surfaces et de présentation interactive et pédagogique des rendus en 2D



NEWZIK

AVEC LE CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Projet "Hipzik" - Outils numériques pour la création d'éditions critiques de partitions de musique



OPIXIDO

AVEC LE CENTRE DE PROMOTION DU LIVRE DE JEUNESSE

Projet "Eldorado" - Robot humanoïde doté d'intelligence artificielle destiné à accompagner les jeunes dans leurs lectures



PROGILONE

AVEC LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU PUY-DE-DÔME

Fouille des données des notices bibliographiques visant à extraire les points d'intérêts et permettre une classification et un rapprochement vers des thésaurus de référence



SOUNDSGOOD

AVEC LE BUREAU EXPORT, LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON ET QOBUZ

Projet "Premières" - Outil de veille musicale personnalisable à destination des programmeurs



TEKLIA

AVEC LES ARCHIVES NATIONALES, LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE ET LE MUSÉE DE BRETAGNE

Projet "CaptchAN" - Système de captcha dont le contenu est issu de corpus patrimoniaux numérisés et où l'action de l'internaute permet de valider l'indexation des corpus utilisés



UNIVERSITÉ PARIS 8 / LABORATOIRE CHART EA404 (ÉQUIPE THIM)

AVEC LES DOIGTS QUI RÊVENT

Livres tactiles augmentés de capteurs et de tissus connectés à destination des enfants non-voyants et malvoyants