



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne

Lettre d'information théâtrale

Service Arts du Spectacle

Jean-Christophe BAUDET
(Conseiller)

Axelle VILLIN
(Assistante)
Tél. : 02 99 29 67 91
axelle.villin@culture.gouv.fr

Théâtre – Théâtre d'objets – Marionnettes –
Arts de la rue – Arts de la piste

Janvier 2023

Bonne année à toutes et à tous !

Un document **non exhaustif** réalisé par Jean-Christophe BAUDET et Axelle VILLIN – Service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (Tél : 02 99 29 67 91), d'après les informations transmises par les compagnies de théâtre, du cirque, de la marionnette et du théâtre d'objets, et des arts de la rue implantées en Bretagne.

SOMMAIRE

1 – À LA UNE.....	p. 2
2 – EN TOURNÉE.....	p. 7
3 – EN BRETAGNE.....	p. 14

- Vous êtes une compagnie titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne, vos dates n'apparaissent pas dans la lettre d'information,
- Vous êtes une structure de diffusion en Bretagne et vous ne recevez pas la lettre d'information théâtrale,

→ Contactez Axelle VILLIN : axelle.villin@culture.gouv.fr

Retrouvez tous les mois la lettre d'information théâtrale et ses archives à cette adresse :
<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne/Lettre-d-information-theatrale>

1 – À LA UNE

- **Xavier Henry**, conseiller pour le théâtre, la marionnette, le cirque et les arts de la rue à la DRAC Île-de-France est nommé directeur de *Spectacle Vivant en Bretagne* à compter du 1^{er} février 2023.

- **Le Joli Collectif (Enora Boëlle et Vincent Collet – Hédé-Bazouges – 35)** sont les deux artistes qui dirigeront le *Théâtre de l’Aire Libre* à Saint-Jacques-de-la-Lande (35) dans le cadre d’une Délégation de Services Publics pour la période 2023-2028. Ils dirigeaient le *Théâtre de Poche*, scène de territoire d’Hédé-Bazouges (35) depuis 2010.

Maël Le Goff et **Émilie Audren** (Centre de Production des Paroles Contemporaines – Saint-Jacques-de-la-Lande – 35) dirigeaient le lieu depuis 10 ans. Ils poursuivent leur activité au travers du *Festival Mythos* sur Rennes Métropole, du Bureau des paroles, bureau de production, de la codirection de la *Manufacture* à Avignon (Vaucluse) et du *MeM*, salle de concerts à Rennes (35).

- **Morgane Le Gallic**, directrice du *Théâtre au fil de l’eau* et de la *Salle Jacques Brel* à Pantin (Seine-Saint-Denis) et initiatrice de la *Biennale Urbaine de Spectacles* dans les communes d’Est Ensemble – Grand Paris (Seine-Saint-Denis) est nommée directrice des *Tombées de la Nuit* à Rennes (35) à compter du 1^{er} mars 2023. Son actuel directeur Claude Guinard depuis 2003 faisant valoir ses droits à la retraite.

- **Le Beau Monde**, spectacle de **l’École Parallèle Imaginaire** (Simon Gauchet – Rennes – 35) et mis en scène par **Rémi Fortin** a remporté le Prix du Jury de l’édition 2022 du *Festival Impatience*.

Les représentations au *CentQuatre* à Paris (Île-de-France) étaient soutenues par Spectacle Vivant en Bretagne et le spectacle avait bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.

L'École Parallèle Imaginaire est conventionnée par la DRAC de Bretagne pour deux ans à partir de 2023.

- Les représentations de **Pour un temps sois peu**, texte de **Laurène Marx** mis en scène par **Léna Paugam** (Compagnie Alexandre – Saint-Brieuc – 22) prévues du 4 au 19 janvier au *Théâtre 13* à Paris en partenariat avec le *CentQuatre* à Paris (Île-de-France) sont annulées.

Les représentations en novembre au *Théâtre Sorano*, scène conventionnée d'intérêt national de Toulouse (Haute-Garonne) avaient été vivement critiquées par des associations du mouvement trans menaçant de manifester à Paris au motif « qu'une femme non-trans ne peut jouer le rôle d'une femme trans ». Dans cette situation, le *Théâtre 13* a décidé d'annuler les représentations tout en maintenant son engagement financier auprès de la compagnie.

Simon Delétang à la *Comédie Française*, théâtre national à Paris ; **André Markowicz et Françoise Morvan** à la *Comédie Française*, théâtre national à Paris, au *Théâtre de l'Odéon*, théâtre national à Paris, au *TNP* centre dramatique national de Villeurbanne et à *l'Opéra* de Massy ; **A Brûle-pourpoint** à la *Fabrique de territoire* à Ploerdut avec le *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national et au *Théâtre de la Tête Noire*, scène conventionnée d'intérêt national de Saran ; **Frédérique Lolliée** au *Théâtre Olympia*, centre dramatique national de Tours ; **Compagnie 2052** à la *Comédie de Caen*, centre dramatique national ; **Le Fils du Grand Réseau** à *La Comédie de Saint-Étienne*, centre dramatique national, au *Théâtre*, scène nationale de Saint-Nazaire, à *Châteauvallon – Le Liberté*, scène nationale de Toulon, à la Scène Nationale *Carré/Colonnes* de Blanquefort, à *L'Espace 1789*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Ouen, au *Festival Momix* organisé par le *CRÉA*, scène conventionnée d'intérêt national de Kingersheim, au *Théâtre Jean Arp*, scène conventionnée d'intérêt national de Clamart et au *Théâtre Tristan Bernard* à Paris ;

Les Cambrioleurs au *Théâtre de la Criée*, centre dramatique national à Marseille, au *TNBA*, centre dramatique national de Bordeaux, au *Théâtre de l'Union*, centre dramatique national de Limoges, au *Théâtre de Brétigny-sur-Orge*, scène conventionnée d'intérêt national, à *Scènes Vosges* à Épinal et au pôle culturel de Chirongui ; **Forget Me Not** au *Théâtre de la Tête Noire*, scène conventionnée d'intérêt national de Saran avec le *Centre Dramatique National* d'Orléans dans le cadre du *Festival Duetti*, à *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc et au *Théâtre de Chelles* ; **Madeleine Louarn** à la *Comédie de Caen*, centre dramatique national de Normandie ; **La Poupée qui brûle** au *Quai*, centre dramatique national d'Angers ; **Théâtre Amer** au *Théâtre National Populaire*, centre dramatique national de Villeurbanne ; **[Titre provisoire]** au *Théâtre National de Nice*, centre dramatique national et au *Théâtre du Rond-Point* à Paris ; **Association W** au *NEST*, centre dramatique national de Thionville, à *la Coursive*, scène nationale de La Rochelle et au *ZEF*, scène nationale de Marseille ; **Rhizome / Collectif Sous le Manteau / Le Joli Collectif / Hors jeu production** au *Festival Circonova* organisé par le *Théâtre de Cornouaille*, scène nationale de Quimper ; **Bajour** au *Théâtre Public*, centre dramatique national de Montreuil, à *la Maison du Théâtre* à Brest avec le *Quartz*, scène nationale de Brest, à *l'Athamor*, scène nationale d'Albi, au *centre culturel Jacques Duhamel*, scène de territoire à Vitré, au *centre culturel Athéna*, scène de territoire d'Auray et au *Théâtre des Jacobins* à Dinan dans le cadre de la saison culturelle de Dinan Agglomération ; **Arthur Nauzyciel** au *Théâtre des Salins*, scène nationales de Martigues, à la *Comédie de Genève*, et au *Naradni Divalo*, théâtre national à Prague ; **Les Bas Bleus** à *L'Arc*, scène nationale du Creusot, à *Scènes du Golfe*, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes/Arradon et au *Dôme* à Saint-Avé dans le cadre du *Festival Prom'nons nous* et au *Théâtre des 2 Points*, scène conventionnée d'intérêt national de Rodez ; **Bob Théâtre** au *Parvis*, scène nationale de Tarbes et au *Grain de Sel* à Séné ; **114 Compagnie** au *Tangram*, scène nationale d'Évreux-Louviers, au *Théâtre du Forum* à Falaise, au *Palais des congrès* de Loudéac et au *Pont des Arts* à Cesson Sévigné ; **Didascalie** à la *Maison de la Culture* de Bourges, scène nationale et au *Théâtre de la Ville* à Paris ;

La Compagnie Les Allumettes Associées à la *Comète*, scène nationale de Chalons en Champagne ; **Incipit** à *l'Hexagone*, scène nationale de Meylan, à la *Halle aux Grains*, scène nationale de Blois, au *Théâtre d'Angoulême*, scène nationale et à la *Maison de la Musique*, scène conventionnée d'intérêt national de Nanterre ; **Lumière d'Août** à *Culture Commune*, scène nationale de Loos-en-Gohelle, au *Théâtre de Compiègne*, scène conventionnée d'intérêt national, au *Vallon* à Landivisiau, au *Théâtre du Cercle* à Rennes et à la médiathèque de Broons ; **L'Unanime** au *Carré*, scène nationale de Château-Gontier et à *Lillico*, scène de territoire à Rennes ; **Compagnie Index** à *l'Agora-Desnos*, scène nationale d'Evry ; **Hors jeu production** à *Bonlieu*, scène nationale d'Annecy ; **Good World** à la *Conciergerie* à Paris dans le cadre du *Festival d'Automne* ; **Anouch Paré** au *Citron Jaune*, centre national des arts de la rue et de l'espace public à Port-Saint-Louis-du-Rhône ; **Rhizome** à la *Maison de la Musique*, scène conventionnée d'intérêt national de Nanterre et au *Théâtre Jean Vilar* à Vitry sur Seine ; **AK Entrepôt** à *Scènes Croisées de Lozère*, scène conventionnée d'intérêt national à Mende, au *Petit écho de la mode*, scène de territoire de Châtelaudren et au *Théâtre des Jacobins* à Dinan avec *Théâtre en Rance* ; **13/31** au *Théâtre d'Aurillac*, scène conventionnée d'intérêt national et au *Quai des Rêves*, scène de territoire à Lamballe ; **Tro Héol** au *Festival Momix* organisé par le CRÉA, scène conventionnée d'intérêt national de Kingsheim, à *l'Intervalle*, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine et au *Festival Compli'cités* à Huningue ; **16, rue de Plaisance** au *Festival Momix* organisé par le CRÉA, scène conventionnée d'intérêt national de Kingsheim ; **KF Association** à *l'Onyx*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain ; **Mathilde Martinage** aux *3T*, scène conventionnée d'intérêt national de Châtellerauld et au *Gallia Théâtre*, scène conventionnée d'intérêt national de Saintes ; **TwentyTwenty** au *Théâtre Louis Aragon*, scène conventionnée d'intérêt national de Tremblay-en-France ; **La Caravane Compagnie** à *l'Archipel*, scène de territoire de Fouesnant-les-Gléan et à *l'Université Rennes 1* ; **Compagnie du Long Raccourci** à *Ay Roop*, scène de territoire à Rennes ; **Scopitone et Compagnie** à *l'Intervalle*, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine et au *Sabot d'Or* à Saint-Gilles ;

Alexandre Koutchevsky à *l'Archipel*, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan et à *l'espace Marcel Carné* à Saint-Michel-sur-Orge ; **La Compagnie du Grand Tout** au *Strapontin*, scène de territoire de Pont-Scorff et à la *MJC la Marelle* à Scaër ; **La Coopérative 326** au *Théâtre de Belleville* à Paris et au *Théâtre de Sens* ; **Lena Paugam** à la *Scala* à Paris ; **Groupe Odysées** à la *Maison du Théâtre* à Brest et au *Théâtre de la Paillette* à Rennes ; **Aïe Aïe Aïe** au *Théâtre de la Paillette* à Rennes et à la *Cité de la Musique – Philharmonie* de Paris ; **Alexandre** aux *Bords de Scène* à Juvisy sur Orge ; **La Vache Libre** au *Théâtre de la Reine Blanche* à Paris ; **Le P'tit Cirk** au *Winterfest* à Salzburg ; **Pierre Guillois** à Monchique ; **Gueule** à *l'Avant-Scène* à Colombes ; **Le Combat Ordinaire** à Caulnes, Pleudihen sur Rance et Saint Cast le Guildo dans le cadre de la saison culturelle de Dinan Agglomération ; **On t'a vu sur la pointe / Les Yeux Creux / Sentimentale Foule** aux *Rencontres de Bretagne en Scènes* ; **LaDude Compagnie** à *l'Aire Libre* à Saint-Jacques-de-la-Lande et au *Pont des Arts* à Cesson Sévigné ; **C'hoari** au *Quai 9* à Lanester et au *Festival Waterproof* à Rennes ;

2 – EN TOURNÉE

- **Simon Delétang** (Le Théâtre de Lorient – Centre dramatique national – 56) présente **La mort de Danton** (création) du 13 janvier au 4 juin à la Comédie Française, théâtre national à Paris (Île-de-France).
(Tél : 02 97 02 22 75)
- **André Markowicz et Françoise Morvan** (Rennes – 35) : les traducteurs brétiliens signent la traduction de **La cerisaie** d'**Anton Tchekhov** mis en scène par **Clément Hervieu-Léger** jusqu'au 30 janvier à la Comédie Française, théâtre national à Paris (Île-de-France), celle de **Les frères Karamazov** de **Fedor Dostoïevski** mise en scène par **Sylvain Creuzevault** (Compagnie le Singe – Ivry-sur-Seine – Val-de-Marne) du 6 au 22 janvier au Théâtre de l'Odéon, théâtre national à Paris (Île-de-France), celle de **Le Suicidé** de **Nicolaï Erdman** mis en scène par **Jean Bellorini** (TNP, centre dramatique national de Villeurbanne, Rhône) du 6 au 20 janvier au TNP, centre dramatique national de Villeurbanne (Rhône) et du 27 au 28 janvier à l'Opéra de Massy (Essonne).
- **Frédérique Lolliée** (Le Théâtre des Lucioles – Collectif – Rennes – 35) co-met en scène avec Martial di Fonzo Bo (Comédie de Caen, centre dramatique national – Calvados) **Gloucester Time – Matériau Shakespeare – Richard III**, spectacle produit par la Comédie de Caen, centre dramatique national de Normandie (Calvados) du 18 au 21 janvier au Théâtre Olympia, centre dramatique national de Tours (Indre-et-Loire).
(Tél : 06 03 47 45 51)
- **Compagnie 2052** (Mélanie Leray – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le Mérite** le 6 janvier à l'école de la seconde chance à Caen (Calvados), le 23 janvier à l'université de Caen (Calvados) et le 25 janvier à l'école supérieure d'ingénieurs de Cherbourg (Manche) avec la Comédie de Caen, centre dramatique national (Calvados).
(Tél : 06 31 51 53 48)
- **Le Fils du Grand Réseau** (Pierre Guillois – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les gros patinent bien** du 4 au 5 janvier à L'Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis), du 6 au 7 janvier au Théâtre Jean Arp, scène conventionnée d'intérêt national de Clamart (Hauts-de-Seine), du 10 au 13 janvier à la Scène Nationale Carré/Colonnes à Blanquefort (Gironde), du 18 au 19 janvier au Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique), du 24 au 27 janvier à La Comédie de Saint-Étienne, centre dramatique national (Loire) et du 31 janvier au 4 février à Châteauvallon – Le Liberté, scène nationale de Toulon (Var) et jusqu'au 1^{er} avril au Théâtre Tristan Bernard à Paris (Île-de-France), **Bigre** du 12 au 13 janvier au Théâtre le Dôme à Saumur (Maine-et-Loire), du 18 au 21 janvier au Théâtre de la Fleuriaye à Carquefou (Loire-Atlantique), **Le voleur d'animaux** le 12 janvier à la Maison Familiale Rurale de Ramonchamp (Vosges), le 13 janvier au Lycée le Chesnois à La Vôge-les-Bains (Vosges), le 16 janvier au Lycée Louis Lapicque à Epinal (Vosges), le 17 janvier au Lycée Émile Gallée à Thaon (Vosges) avec Scènes Voges à Épinal (Vosges), le 28 janvier au Festival Momix organisé par le CRÉA, scène conventionnée d'intérêt national de Kingersheim (Haut-Rhin).
(Tél : 02 98 33 95 57)

- **Les Cambrioleurs** (Julie Bérès – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La Tendresse** le 7 janvier au Théâtre de Brétigny-sur-Orge, scène conventionnée d'intérêt national (Essonne), du 11 au 14 janvier au Théâtre de la Criée, centre dramatique national à Marseille (Bouches-du-Rhône), du 17 au 21 janvier au TNBA, centre national dramatique de Bordeaux (Gironde), le 24 janvier à Scènes Voges à Épinal (Vosges), du 27 au 28 janvier au Théâtre de l'Union, centre dramatique national de Limoges (Haute-Vienne), **Désobéir** du 30 au 31 janvier au pôle culturel de Chirongui (Mayotte).
(Tél : 06 98 50 99 24)
- **Forget Me Not** (Laurent Meininger – Rennes – 35) présente **La Question** du 18 au 19 janvier au Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d'intérêt national de Saran (Loiret) avec le Centre Dramatique National d'Orléans (Loiret) dans le cadre du Festival Duetti, le 21 janvier au Théâtre de Chelles (Seine-et-Marne).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **Madeleine Louarn** (Centre national pour la création adaptée – Morlaix – 29) présente **Gulliver, le dernier voyage** du 25 au 27 janvier à la Comédie de Caen, centre dramatique national de Normandie (Calvados).
(Tél : 02 98 63 20 58)
- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Le roi des nuages** du 11 au 14 janvier au Quai, centre dramatique national d'Angers (Maine-et-Loire), **Le Manipophone** le 15 janvier à Sainte-Colombe (Orne), **Minimal Circus** du 26 au 26 janvier à Canéjan (Gironde).
Le roi des nuages a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 02 30 96 21 47)
- **Théâtre Amer** (Mathieu Coblentz – Le Guilvinec – 29) présente **L'espèce humaine** (création) du 14 au 28 janvier au Théâtre National Populaire, centre dramatique national de Villeurbanne (Rhône).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 06 85 72 76 92)
- **[Titre provisoire]** (Sylvain Maurice – Plobannalec-Lesconil – 29) présente **La Campagne** du 5 au 22 janvier au Théâtre du Rond-Point à Paris (Île-de-France), du 26 au 28 janvier au Théâtre National de Nice, centre dramatique national (Alpes-Maritimes).
(Tél : 01 30 88 77 77)
- **Association W** (Jean-Baptiste André – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les jambes à son cou** du 17 au 19 janvier à la Coursive, scène nationale de La Rochelle (Charente-Maritime), les 27 au 29 janvier au NEST, centre dramatique national de Thionville (Moselle), **Millefeuille** du 30 janvier au 3 février au ZEF, scène nationale de Marseille (Bouches-du-Rhône).
(Tél : 06 09 22 13 41)
- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **L'île** le 10 janvier à l'Odyssee à Orvault (Loire-Atlantique), le 31 janvier à l'Athantor, scène nationale d'Albi (Tarn), **Bob et Moi** (scolaires) du 23 au 27 janvier au Théâtre Public, centre dramatique national de Montreuil (Seine-Saint-Denis).
La représentation à Orvault bénéficie du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 02 99 12 55 14)

- **Arthur Nauzyciel** (Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national de Rennes – 35) présente **Mes frères** du 14 au 15 janvier à la Comédie de Genève (Suisse) et du 25 au 26 janvier au Théâtre des Salins, scène nationales de Martigues (Bouches-du-Rhône) et **La Ronde** le 29 janvier avec les comédiens du Narodni Divalo au Narodni Divalo, théâtre national à Prague (Tchéquie).
(Tél : 02 99 31 55 33)
- **Les Bas Bleus** (Séverine Coulon – Hennebont – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La Vie animée de Nina W.** du 8 au 9 janvier au Théâtre des 2 Points à Rodez, scène conventionnée d'intérêt national (Aveyron), du 12 au 13 janvier à Graines de spectacle à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), **Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie** (création) du 10 au 11 janvier à L'Arc, scène nationale du Creusot (Saône-et-Loire), le 13 janvier à l'espace jeunesse de Digoin (Saône-et-Loire).
(Tél : 02 97 85 09 36)
- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35 : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne*) présente **Princesse K** (m.e.s : Denis Athimon) du 17 au 20 janvier au Parvis, scène nationale de Tarbes (Hautes-Pyrénées).
(Tél : 02 99 63 15 10)
- **114 Compagnie** (Nicolas Petisoff – Rennes – 35) présente **Parpaing** le 5 janvier au théâtre du Forum à Falaise (Calvados) du 6 au 7 janvier au Tangram, scène nationale d'Évreux-Louviers (Eure), le 10 janvier au Beffroi à Montrouge (Hauts de Seine), le 19 janvier au Théâtre Roger Ferdinand à Saint-Lô (Manche).
Les représentations à Falaise et Évreux bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Hors jeu production** (Evrans – 22) présente **L'Or blanc** mis en scène par Zip Zap le 15 janvier à l'Atelier à Spectacles à Vernouillet (Eure), du 18 au 21 janvier à Bonlieu, scène nationale d'Annecy (Haute-Savoie), le 24 janvier aux Cordeliers à Romans sur Isère (Drôme) et le 29 janvier au Radiant Bellevue à Caluire-et-kuire (Rhône).
(Tél : 06 41 93 36 12)
- **Didascalie** (Marion Levy – Pommerit-le-Vicomte – 22) présente **Et si tu danses** du 7 au 12 janvier à la Maison de la Culture de Bourges, scène nationale (Cher) et du 25 au 29 janvier au Théâtre de la Ville à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 24 89 43 66)
- **La Compagnie Les Allumettes Associées** (Anouch Paré – Saint-Brieuc – 22) présente **Vendredi au jour le jour** du 30 janvier au 3 février à la Comète, scène nationale de Chalons en Champagne (Marne).
(Tél : 06 11 71 13 93)
- **Incipit** (David Wahl – Brest – 29) présente **Histoires de fouilles** du 10 au 13 janvier à l'Hexagone, scène nationale de Meylan (Isère), **La visite curieuse et secrète** du 16 au 17 janvier à la Halle aux Grains, scène nationale de Blois (Loir-et-Cher), du 31 janvier au 2 février au Théâtre d'Angoulême, scène nationale (Charente), **Histoire spirituelle de la danse** le 21 janvier à la Maison de la Musique, scène conventionnée d'intérêt national de Nanterre (Hauts-de-Seine).
Histoires de fouilles a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2018.
(Tél : 06 20 96 24 91)

- **Lumière d’Août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Circulations capitales** (m.e.s : Marine Bachelot Nguyen) du 5 au 6 janvier au Théâtre de Compiègne, scène conventionnée d’intérêt national, (Oise), **Soeurs** (m.e.s : Marine Bachelot Nguyen) le 20 janvier à la médiathèque de Saint-Denis (Seine Saint Denis), le 26 janvier à Culture Commune, scène nationale de Loos-en-Gohelle (Pas-de-Calais).
(Tél : 02 22 93 57 69)
- **L’Unanime** (Collectif – Rennes – 35) présente **Un spectacle** le 10 janvier au Carré, scène nationale de Château-Gontier (Mayenne).
(Tél : 06 71 40 17 27)
- **Compagnie Index** (Lucile Beaune – Hennebont – 56) présente **La petite conférence manipulée** du 16 au 20 janvier à l’Agora-Desnos, scène nationale d’Evry (Essonne).
(Tél : 06 78 98 47 87)
- **Good World** (Théo Mercier – Rennes – 35) présente **Outremonde, the sleeping chapter** (installation) jusqu’au 8 janvier à la Conciergerie à Paris (Île-de-France) dans le cadre du Festival d’Automne.
Ce spectacle a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : +32 4 96 29 29 92)
- **Anouch Paré** (La compagnie les Allumettes Associées – Saint-Brieuc – 22) : l’auteurice costarmoricaine met en scène **O.N.D.E** (étape de travail) de la compagnie Cirque Graphique (Pich – Nantes - Loire-Atlantique) le 12 janvier au Citron Jaune, centre national des arts de la rue et de l’espace public à Port-Saint-Louis-du-Rhône (Bouches du Rhône).
(Tél : 06 11 71 13 93)
- **A Brûle-pourpoint** (Catherine Anne – Locqueltas – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Dans la caravana** du 13 au 14 janvier au Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d’intérêt national de Saran (Loiret).
(Tél : 06 58 24 77 35)
- **Rhizome** (Chloé Moglia – Trédion – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Rhizikon** du 19 au 20 janvier à la Maison de la Musique, scène conventionnée d’intérêt national de Nanterre (Hauts-de-Seine), le 21 janvier au Théâtre Jean Vilar à Vitry sur Seine (Val de Marne).
(Tél : 07 67 62 87 80)
- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **mOts premiers** du 5 au 7 janvier à la Genette Verte à Florac (Lozère), du 8 au 12 janvier à Scènes Croisées de Lozère, scène conventionnée d’intérêt national à Mende (Lozère).
(Tél : 06 81 10 78 96)
- **13/31** (Lisa Guez – Pluduno – 22) présente **Les femmes de barbe bleue** le 24 janvier au Théâtre d’Aurillac, scène conventionnée d’intérêt national (Cantal) et le 27 janvier à l’Astrolabe à Figeac (Lot).
(Tél : 06 29 87 37 12)

- **Tro Héol** (Martial Anton et Daniel Calvo-Funès – Quéménéven – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Everest** le 24 janvier à l'espace Rohan à Saverne (Bas-Rhin), du 26 au 27 janvier au Festival Momix organisé par le CRÉA, scène conventionnée d'intérêt national de Kingersheim (Haut-Rhin) et du 28 au 29 janvier au Festival Compl'cités à Huningue (Haut-Rhin)
Les représentations à Saverne bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 02 98 73 62 29)
- **16, rue de Plaisance** (Benoît Sicat – Rennes – 35) présente **Le jardin du possible** du 19 au 20 janvier au centre culturel Houdremont à La Courneuve (Seine-Saint-Denis), **Ilnapasdenom** (m.e.s : Benoit Sicat) du 29 au 30 janvier au Festival Momix organisé par le CRÉA, scène conventionnée d'intérêt national de Kingersheim (Haut-Rhin).
Ilnapasdenom a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 07 86 57 89 34)
- **KF Association** (Camille Kerdellant et Rozenn Fournier – Rennes – 35) présente **La galette des reines** le 20 janvier à l'Onyx, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain (Loire-Atlantique).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 87 47 82 08)
- **TwentyTwenty** (Clédat et Petitpierre – Penmarc'h – 29) présente **Poufs aux sentiments** le 20 janvier au Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national de Tremblay-en-France (Seine-Saint-Denis)
(Tél : 06 62 33 62 93)
- **Mathilde Martinage** (Compagnie La Levée – Cancale – 35) voit son texte **Rémi Béton** mis en scène par Mathilde Souchauf (le Studio Monstre – Fontaine-le-Comte – Vienne) le 24 janvier aux 3T, scène conventionnée d'intérêt national de Châtelleraut (Vienne) et le 26 janvier au Gallia Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national de Saintes (Charente-Maritime).
(Tél : 06 45 27 77 15)
- **La Coopérative 326** (Jean Lambert-wild – Auray – 56) : *la compagnie conventionnée par la DGCA – Ministère de la Culture* présente : **Vagabondages** (déambulation dans le quartier) du 5 au 6 janvier au Théâtre de Belleville à Paris (Île-de-France), **Coloris Vitalis** du 7 au 31 janvier au Théâtre de Belleville à Paris (Île-de-France) et **La chanson de Roland** le 20 janvier au Théâtre de Sens (Yonne).
Les représentations de Coloris Vitalis bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 06 85 05 00 13)
- **Lena Paugam** (Alexandre – Saint-Brieuc – 22) met en scène **Gisèle Halimi – une franche liberté**, spectacle produit par la Scala jusqu'au 26 mars à la Scala à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 59 33 38 73)
- **Alexandre** (Léna Paugam – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ode Maritime** le 28 janvier aux Bords de Scène à Juvisy sur Orge (Essonne).
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **La Vache Libre** (Meriem Menant – Pordic – 22) présente **Les causeries d'Emma la clown** le 31 janvier au Théâtre de la Reine Blanche à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 80 55 23 62)

- **Le P'tit Cirk** (Danielle Le Pierres et Christophe Lelarge – Lannion – 22) présente **Les Dodos** jusqu'au 8 janvier au Winterfest à Salzburg (Autriche).
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Pierre Guillois** (Le Fils du Grand Réseau – Brest – 29) met en piste **Dans ton Cœur** (Akoreacro – Collectif – Le Blanc – Indre) jusqu'au 1^{er} janvier à Monchique (Portugal).
(Tél : 06 60 47 04 44)
- **Collectif Sous le Manteau** (Collectif – Rennes – 35) présente **Mikado** du 26 au 27 janvier à l'Avant-Scène à Colombes (Hauts-de-Seine) et le 31 janvier à l'Orange Bleue à Eaubonne (Val d'Oise).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 06 09 08 04 08)
- **Gueule** (Sandrine Juglair – Ercé-en-Lamée – 35) présente **Dicklove** le 7 janvier à l'Avant-Scène à Colombes (Hauts-de-Seine).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 02 99 78 29 19)
- **Alexandre Koutchevsky** (Lumière d'Août – Collectif – Rennes – 35) voit son texte **Les Imposteurs** mis en scène par Jean Boillot (La Spirule – Metz – Moselle) le 17 janvier à l'espace Marcel Carné à Saint-Michel-sur-Orge (Essonne)
(Tél : 06 51 52 82 04)
- **Aïe Aïe Aïe** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Poupoule** (m.e.s : Justine Curatolo) du 28 au 29 janvier à la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 87 69 28 21)

- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **La caravane de l'horreur** le 20 janvier à la médiathèque de Fontainebleau (Seine et Marne), **Star show** le 27 janvier à la Chataigneraie cantalienne à Vitrac (Dordogne) **Hostile** le 27 janvier à la Chataigneraie cantalienne à Vitrac (Dordogne).
Hostile a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 66 78 61 07)
- **Catherine Anne** (A Brûle-pourpoint – Locqueltas – 56) voit son texte **J'ai rêvé la Révolution** mis en scène par Émilie Gruat (Compagnie des Temps Venus – Lot-et-Garonne) le 27 janvier au centre culturel de Fumel (Lot-et-Garonne).
(Tél : 06 13 29 33 49)
- **Marie Dilasser** (Rennes – 35) l'auteure brétilienne voit son texte **Faire le mur ou comment ?** mis en scène par Hélène Soulié (Compagnie l'Exit – Montpellier – Hérault) le 25 janvier au Chaudron à Amiens (Somme).
(Tél : 06 50 44 59 24)
- **Où en est la nuit ?** (Patricia Riera – Redon – 35) présente **Climat de France** le 19 janvier au centre culturel l'Escapade à Henin Beaumont (Pas-de-Calais).
(Tél : 06 74 50 67 60)
- **Compagnie Bain-Marie**(Marielle Biehl – Rennes – 35) présente **Ceci est ta place – femme** du 16 au 17 janvier au Théâtre Jean Macé à Laval (Mayenne).
(Tél : 06 30 06 95 36)

- **Imagistoires** (Pépito Matéo – Rennes – 35) présente **La leçon de français** du 9 au 14 janvier aux ATP de Nîmes (Gard), le 20 janvier au Théâtre municipal de Castres (Tarn), le 21 janvier à la médiathèque des Carmes à Marseille (Bouches du Rhône), le 28 janvier à la médiathèque départementale de Tarn et Garonne à Montauban (Tarn et Garonne), **Pépito Solo** le 10 janvier au Collège Gaston Doumergue à Sommières (Gard).
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **Anouch Paré** (La compagnie les Allumettes Associées – Saint-Brieuc – 22) : l'autrice costarmoricaine voit son texte **Marraine** mis en scène le 6 janvier à Guérande (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 11 71 13 93)
- **La Structure** (Karen Fichelson – Saint-Quay-Portrieux – 22) présente **Le journal, performance parodique** du 26 au 27 janvier au Lycée Diderot à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 28 25 92 47)
- **La Compagnie les 3 Valoches** (Anne Jourdain et Adrien Desthomas – Bazouges-la-Pérouse – 35) présente **L'Entre-Mots** le 20 janvier à la médiathèque de Brecey (Manche), le 21 janvier à la médiathèque de Isigny le Buat (Manche).
(Tél : 06 62 36 82 10)
- **La Malle Théâtre** (Grégoire Fromont – Rennes – 35) présente **Animalium** le 23 janvier à la Halle aux Grains de Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), du 24 au 27 janvier au Théâtre des Nouveautés de Tarbes (Hautes-Pyrénées).
(Tél : 02 99 33 21 74)
- **Ô Bruit Doux** (Magali Robergeau – Poullan sur Mer – 29) présente **L'Envolée sauvage** du 31 janvier au 1^{er} février à la SMAC Paul B à Massy (Essonne).
(Tél : 06 26 18 73 89)

3 – EN BRETAGNE

- **A Brûle-pourpoint** (Catherine Anne – Locqueltas – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente Dans la caravana le dimanche 8 à 17h et le lundi 9 janvier à 10h et 14h30 à Ploerdut (56) avec le Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).*
(Tél : 06 58 24 77 35)
- Le **Festival Circonova** organisa par le Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29) invite quatre compagnies bretonnes :
 - **Rhizome** (Chloé Moglia – Trédion – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente Bleu Tenace du samedi 14 au dimanche 15 janvier.*
(Tél : 07 67 62 87 80)
 - **Le Joli Collectif** (Collectif – Hédé-Bazouges – 35) présente **Antigone** (m.e.s : Vincent Collet) du jeudi 26 au vendredi 27 janvier à 19h.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2019
(Tél : 02 99 84 62 88)
 - **Collectif Sous le Manteau** (Collectif – Rennes – 35) présente **Pylone** le samedi 14 janvier à 14h15 et 17h30, le dimanche 15 janvier à 11h30 et 16h, **Mikado** le jeudi 19 janvier à 20h au Triskell à Pont l'Abbé (29).
Mikado a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 06 09 08 04 08)
 - **Hors jeu production** (Evrans – 22) présente **L'Or blanc** mis en scène par Zip Zap du mardi 10 au mercredi 11 janvier à 20h et le jeudi 12 janvier à 20h30.
(Tél : 06 41 93 36 12)
- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente A l'Ouest le samedi 7 janvier à 20h30 au Théâtre des Jacobins à Dinan (22) dans le cadre de la saison culturelle de Dinan Agglomération, le jeudi 19 janvier à 20h30 au centre culturel Jacques Duhamel, scène de territoire à Vitré (35), L'île du jeudi 12 au samedi 14 janvier à 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29) avec le Quartz, scène nationale de Brest (29), le mardi 17 janvier à 20h au centre culturel Athéna, scène de territoire d'Auray (56).*
La représentation à Auray bénéficie du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Forget Me Not** (Laurent Meininger – Rennes – 35) présente **La Question** le mardi 31 janvier à 20h à La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 02 30 96 12 23)
- Le **Festival Prom'nons nous** invite une compagnie bretonne en janvier, et se poursuit jusqu'au 15 février :
 - **Les Bas Bleus** (Séverine Coulon – Hennebont – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie le jeudi 26 janvier à 19h, le vendredi 27 janvier à 10h et 14h15, le samedi 28 janvier à 11h au Dôme à Saint-Avé (56), le lundi 30 janvier à 10h et 14h15, le mardi 31 janvier à 10h et 19h à Scènes du Golfe, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes/Arradon (56).*
Les représentations à Saint-Avé bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 02 97 85 09 36)

- **L'Unanime** (Collectif – Rennes – 35) présente **Un début de quelque chose** (étape de travail) le jeudi 19 et le vendredi 20 janvier à Lillico, scène de territoire à Rennes (35).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022.
(Tél : 06 71 40 17 27)
- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **mOts premiers** le mercredi 25 à 14h, le jeudi 26 à 9h30 et 10h45, le vendredi 27 à 9h45 et 10h45 et le samedi 28 janvier à 11h au Petit écho de la mode, scène de territoire de Châtelaudren (22), le dimanche 29 à 16h et le lundi 30 janvier à 10h et 14h30 au Théâtre des Jacobins à Dinan (22) avec Théâtre en Rance.
(Tél : 06 81 10 78 96)
- **13/31** (Lisa Guez – Pluduno – 22) présente **Les femmes de barbe bleue** le jeudi 19 janvier à 14h30 et le vendredi 20 janvier à 14h30 et 20h30 au Quai des Rêves, scène de territoire à Lamballe (22).
(Tél : 06 29 87 37 12)
- **La Caravane Compagnie** (Gaël le Guillou-Castel – Rennes – 35) présente **Terreur** (création) le vendredi 13 janvier à 20h et le samedi 14 janvier à 16h à l'université Rennes 1 (35) et le jeudi 19 janvier à 20h30 à l'Archipel, scène de territoire de Fouesnant-les-Gléan (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 07 66 41 27 26)
- **Compagnie du Long Raccourci** (Collectif – Brest – 29) présente **Au bord du corps** (étape de travail) le jeudi 19 janvier à 18h à Ay Roop, scène de territoire à Rennes (35).
(Tél : 07 50 25 66 20)
- **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hingouët – Le Rheu – 35) présente **Hand Hop** le vendredi 13 janvier à 19h30 et 21h30 à l'Intervalle, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine (35), **Suzanne aux oiseaux** le samedi 21 janvier à 15h et 20h au Sabot d'Or à Saint-Gilles (35).
Suzanne aux oiseaux a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022.
(Tél : 06 13 29 33 49)
- **La Compagnie du Grand Tout** (Erwan David – Bannalec – 29) présente **Face cachée des gros cailloux** le mardi 17 janvier à 14h30 (scolaires) et 19h30 au Strapontin, scène de territoire de Pont-Scorff (56), **Les 7 pêchés capitaux** (lecture) le mercredi 25 janvier à la MJC la Marelle à Scaër (29).
(Tél : 06 75 53 78 88)
- **Tro Héol** (Martial Anton et Daniel Calvo-Funès – Quéménéven – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Scalpel** le vendredi 13 janvier à 14h30 et 20h30 à l'Intervalle, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine (35).
(Tél : 02 98 73 62 29)
- **Alexandre Koutchevsky** (Lumière d'Août – Collectif – Rennes – 35) voit son texte **Les Imposteurs** mis en scène par Jean Boillot (La Spirule – Metz – Moselle) le jeudi 12 janvier à 14h et 20h30, le vendredi 13 janvier à 10h et 14h à l'Archipel, scène de territoire de Fouesnant-les-Gléan (29).
(Tél : 06 51 52 82 04)

- **Groupe Odysées** (Collectif – Rennes – 35) présente **Pascal(e)** le jeudi 19 janvier à 14h30 (scolaires) et le vendredi 20 janvier à 14h30 et 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29), le jeudi 26 janvier à 10h et 14h30 et le vendredi 27 janvier à 14h30 et 19h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 06 18 65 75 52)
- **Aïe Aïe Aïe** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Muesli** (m.e.s : Charlotte Blin) (création) le mercredi 18 janvier à 20h et le jeudi 19 janvier à 14h30 et 20h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).
(Tél : 06 87 69 28 21)
- **114 Compagnie** (Nicolas Petisoff – Rennes – 35) présente **Parpaing** le mardi 17 janvier à 20h30 au Palais des congrès de Loudéac (22), le mardi 31 janvier à 20h au Pont des Arts à Cesson Sévigné (35).
La représentation à Cesson Sévigné bénéficie du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Le Combat Ordinaire** (Antoine de la Roche – Créhen – 22) présente **De toutes pièces** le samedi 21 janvier à 20h30 et le lundi 23 janvier à 14h (scolaires) à la salle des fêtes de Caulnes (22), le mercredi 25 janvier à 20h30 et le mercredi 26 janvier à 14h (scolaires) à la salle des fêtes de Pleudihen sur Rance (22) et le jeudi 27 janvier à 20h30 à la salle Armor à Saint Cast le Guildo (22) dans le cadre de la saison culturelle de Dinan Agglomération.
(Tél : 02 96 86 63 88)
- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35 : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne*) présente **Rencontre avec Michel B** (m.e.s : Denis Athimon) le mardi 10 janvier à 14h15 et 19h au Grain de Sel à Séné (56).
(Tél : 02 99 63 15 10)
- **Les Rencontres de Bretagne en Scènes** invitent plusieurs compagnies bretonnes :
 - **On t'a vu sur la pointe** (Antoine Malfettes et Anne-Cécile Richard – Allaire – 56) présente **Héroïnes** le mardi 31 janvier à 15h au Klub à Carhaix (29).
(Tél : 06 63 22 18 92)
 - **Les Yeux Creux** (Antonin Lebrun – Brest – 29) présente **Le déclin des ombres** (étape de travail) le mardi 31 janvier à 11h au cinéma le Grand Bleu à Carhaix (29).
(Tél : 06 11 78 41 48)
 - **Sentimentale Foule** (Inès Cassigneul – Rennes – 35) présente **La grande boueuse** (étape de travail) le mardi 31 janvier à 11h45 au cinéma le Grand Bleu à Carhaix (29). (Tél : 06 95 52 35 93)

Les rencontres de Bretagne en Scènes se poursuivent jusqu'au 2 février.
(Tél : 02 98 99 37 50)
- **Lumière d'Août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Circulations capitales** (m.e.s : Marine Bachelot Nguyen) le vendredi 27 janvier à 14h et le samedi 28 janvier à 21h au Vallon à Landivisiau (29), **Écllosion** (m.e.s : Alexis Fichet) le samedi 14 janvier à 20h chez l'habitant à Thorigné Fouillard (35), **Manuel littéraire du retour en forêt** (m.e.s : Alexis Fichet et Nicolas Richard) le vendredi 20 janvier à 20h30 au Théâtre du Cercle à Rennes (35), **Des fables et des poulpes** (m.e.s : Alexis Fichet) le vendredi 27 janvier à 20h à la médiathèque de Broons (22).
(Tél : 02 22 93 57 69)

- **LaDude Compagnie** (Laure Catherin – Rennes – 35) présente **Béquille/ comment j'ai taillé mon tronc pour en faire des copeaux** le vendredi 6 janvier à 10h25 au Lycée Sévigné et le vendredi 20 janvier à 13h à l'entreprise Odournet avec le Pont des Arts à Cesson Sévigné (35), **L'Accouché(e)** (étape de travail) le vendredi 27 janvier à 14h à l'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande (35) dans le cadre d'itinéraires d'artistes.
(Tél : 06 33 77 50 03)
- **C'hoari** (Pauline Sonnic et Nolwen Ferry – Lorient – 56) présente **Distro** le mercredi 18 janvier à 18h au Quai 9 à Lanester (56), Barrez le mardi 31 janvier à 16h30 à l'Université Rennes 2 (35) dans le cadre du Festival Waterproof.
(Tél : 06 24 29 94 30)
- **Le Temps qu'il faut** (Pierre-Yves Chapalain – Plounevez-Lochrist – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Un apprentissage** du vendredi 13 au samedi 14 janvier à 20h à La Station Théâtre à La Mézière (35).
(Tél : 06 60 47 65 36)
- **On t'a vu sur la pointe** (Antoine Malfettes et Anne-Cécile Richard – Allaire – 56) présente **Héroïnes** le vendredi 20 janvier à 14h30 et 20h30 à la MJC de Guipry Messac (35), **A.T.W.O.A.D.** le jeudi 26 janvier à 19h à l'auditorium des Archives départementales à Rennes (35).
A.T.W.O.A.D. a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 06 63 22 18 92)
- **Rouge Bombyx** (Collectif – Redon – 35) présente **Papang** du jeudi 26 au vendredi 27 janvier à Artémisia à La Gacilly (56).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 06 28 77 55 80)
- **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hingouët – Le Rheu – 35) présente **Suzanne aux oiseaux** le samedi 21 janvier au Sabot d'Or à Saint-Gilles (35).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 06 13 29 33 49)
- **Pied en Sol** (Brigitte Tremelin et Denis Madeleine – Redon – 35) présente **La grande roue** le vendredi 13 janvier à 20h30 au Forum à Nivillac (56)
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **Kislorod** (Marien Nolot – Rennes – 35) présente **Sortir du bois** (création) le dimanche 8 janvier à 18h et le lundi 9 janvier à 10h30 au Théâtre du Cercle à Rennes (35).
(Tél : 06 77 15 05 69)
- **Ocus** (Collectif – Saint-Germain-sur-Ille – 35) présente **La soupe au caillou** le vendredi 27 janvier à 19h30 au Volume à Vern sur Seiche (35).
(Tél : 02 99 69 21 78)
- **Drolatic Industry** (Maud Gérard et Gilles Debenat – Redon – 35) présente **Les histoires de Poche de Molly Biquette** le dimanche 22 janvier à 11h45, 15h et 16h45 au Palais des Arts et des Congrès à Vannes (56).
(Tél : 02 99 71 25 82)
- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente **Fils d'immigré** le vendredi 13 janvier à 14h (scolaire) et 20h30 à l'espace Palante à Hillion (22).
(Tél : 02 96 61 29 55)

- **Alors c'est quoi ?** (Lydie Le Doeuff – Carantec – 29) présente **Anticyclone** du mercredi 11 au jeudi 12 janvier à Landivisiau (29).
(Tél : 06 45 77 80 32)
- **Compagnie Corps à Cœurs** (François Leroux et Ségolène Point – Damgan – 56) présente **Creuse toujours** le samedi 28 janvier à 20h30 à la MJC de Quintin (22).
(Tél : 06 31 29 09 98)
- **La Mort est dans la Boîte** (Laure Fonvielle – Rennes – 35) présente **Lectures chantées** le vendredi 20 janvier à 20h30 au Théâtre du Cercle à Rennes (35) et le samedi 21 janvier à la médiathèque La Girafe à Monfort sur Meu (35).
(Tél : 06 83 86 78 10)
- **Mouton Major** (Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier – Pluvigner – 56) présente **Mon père avait 3 vaches** le dimanche 15 janvier à 17h à Plumergat (56).
(Tél : 06 30 20 90 63)
- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **La caravane de l'horreur** le samedi 21 janvier à la médiathèque de Mordelle (35).
(Tél : 06 66 78 61 07)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Chez Dionysos** le vendredi 20 janvier à l'espace Victor Hugo à Ploufragan (22).
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **L'Oisellerie** (Mayeul Loisel – Commana – 29) présente **Loisel.Servain (Chansons swing)** le mercredi 11 janvier à 12h à Callac (22).
(Tél : 07 86 42 39 94)
- **Compagnie Debout Dehors** (Perrine Budan – Brest – 29) présente **3.2.1 Existe** le vendredi 27 janvier à 20h30 à Questembert (56).
(Tél : 06 73 75 78 07)
- **La Compagnie du 7e Tiroir** (Élisabeth Troestler – Sainte-Hélène – 56) présente **Les demoiselles de la Nuit** le vendredi 20 janvier à 19h à la médiathèque de Kervignac (56), **Esther Volauvent** le samedi 14 janvier à la médiathèque de Languidic (56).
(Tél : 07 87 59 12 86)
- **Le Théâtre avec un nuage de lait** (Fabrice Le Normand – Rennes – 35) présente **Papier** le jeudi 5 janvier à 10h30 à Brennilis (29).
(Tél : 06 63 38 18 12)
- **Casus Délires** (Johann Sauvage – Redon – 35) présente **Tous aidants** le lundi 16 janvier au Gentiég à Janzé (35).
(Tél : 02 30 96 12 23)
- **La Plaine de Joie** (Tanguy Simonneaux – Rennes – 35) présente **L'Attirail** le vendredi 6 janvier à Langan (35).
(Tél : 06 82 00 90 26)
- **It's Tÿ Time** (Alexandra-Shiva Mélis – Peillac – 56) présente **Georgia** le mardi 24 janvier à 9h30 et 14h à la Salle Hervé Grall à Plougar (29), du jeudi 26 au vendredi 27 janvier à 9h30 et 14h au pôle relais jeunesse à Saint Sauveur (29).
(Tél : 06 12 38 97 35)

- **Compagnie L'Artère** (Diane Giorgis – Pleine-Fougères – 35) présente **L'arbre le banc et le renard** le jeudi 12 janvier à 14h à la maison d'arrêt de Saint-Brieuc (22).
(Tél : 06 32 76 22 68)
- **Le Théâtre de Papier** (Armel Petipas – Laillé – 35) présente **Les habits neufs** le samedi 14 janvier à 20h30 à la salle polyvalente de Gourin (56).
(Tél : 06 03 77 05)
- **Pierre Bonnaud & Cie** (Pierre Bonnaud – Rennes – 35) présente **Enchanté !** le mercredi 11 et le jeudi 19 janvier à 14h à la maison pour tous de Chantepie (35).
(Tél : 06 86 45 74 04)
- **La Compagnie de l'eau qui dort** (Gwendoline Destremeau – Lamballe-Armor – 22) présente **Eurydice aux enfers** (étape de travail) le lundi 9 janvier au centre culturel Mosaïque au Mené (22).
(Tél : 06 27 31 48 25)
- **Compagnie Fil en Bulle** (Collectif – Vezin-le-coquet – 35) présente **Adieu Meringue** le dimanche 8 janvier à 17h au centre culturel de Rosporden (29).
(Tél : 07 82 16 37 43)