



Service numériques innovants 2019 : Résultats de l'appel à projets

Le 4 juin 2019, les membres du comité de sélection de l'appel à projets Services numériques innovants se sont réunis afin de sélectionner parmi les 145 candidatures reçues, les 15 lauréats de l'édition 2019.

L'appel à projets *Services numériques innovants* a vocation à soutenir des innovations technologiques ou d'usage dans le secteur de la culture et permet aux acteurs de l'innovation de réaliser une « preuve de concept » au sein d'un opérateur culturel.

Pour cette édition, le comité de sélection était composé de représentants de l'ensemble des directions du ministère de la Culture, d'un représentant du pôle de compétitivité Cap Digital et de 3 personnalités qualifiées : Romain DELASSUS, chef de produit du Pass Culture, Sophie FOURQUET-MAHEO, chef de projet innovation et prospective à la Fondation Internet Nouvelle Génération (FING), et Corinne LEULIER, co-fondatrice de FLUPA, l'association francophone des professionnels de l'expérience utilisateur.

Réunis le 4 juin 2019, les membres du comité ont retenu 15 projets fondées sur des technologies encore peu répandues dans le champ de la culture ou susceptibles de participer à la création de nouveaux usages numériques pour les acteurs culturels.

Franck RIESTER, Ministre de la Culture, se félicite « de l'intérêt croissant pour ce dispositif de soutien à l'émergence d'initiatives innovantes qui œuvre à la diffusion des pratiques numériques et à la démocratisation culturelle tout en encourageant la coopération entre les secteurs de l'économie, de la recherche et de la culture. »

Liste des projets retenus :

Porteur	Partenaire(s)	Projet
Aubrun	avec CAP Sciences	Projet Arbalet Frontage : Kit de mise en lumière architecturale éphémère, itinérant et éducatif
Centre Nationale de la Recherche Scientifique (CNRS)	avec l'Etablissement Public de Coopération Culturelle Bibracte	Projet Bulliot, Bibracte et moi : Transcription participative numérique d'archives de fouilles archéologiques soutenue par les technologies de l'apprentissage profond supervisé et du web sémantique
Hexalab	avec le ZINC	Projet IMMERSIVE 360 : Dôme mobile proposant une expérience visuelle immersive à 360° et la diffusion d'images stéréoscopiques
Iconem	avec l'Etablissement Public de Coopération Culturelle de la Saline royale d'Arc-et-Senans	Outil de modélisation 3D et de rendu graphique de gravures d'architecture en projection isométrique
Institut de Recherche en Informatique de Toulouse (IRIT, UMR CNRS 5505)	avec la Cinémathèque de Toulouse	Projet RAFIA : Restauration Automatique de Films par Intelligence Artificielle
Kwalia	avec Pika Edition	Projet ZoonStudio : Solution d'édition visuelle pour la production de bandes dessinées numériques
LaZAM	avec le Centre National de Création Musicale La Muse en Circuit	Projet MotionKit : Système de reconnaissance faciale et gestuelle en temps-réel pour la médiation musicale
Lica	avec Pianoandco	Projet Music Open Badge : Dispositif de badges numériques permettant de certifier par la blockchain les compétences informelles dans le domaine de la pratique musicale afin de stimuler des pratiques collaboratives
Mercurio SAS	avec le Musée d'Histoire de Marseille	Dispositif d'acquisition d'orthophotographie RTI pour la numérisation de grandes surfaces

		et production d'un dispositif de présentation interactif et pédagogique des rendus en deux dimensions rééclairables
Newzik	avec le Centre de Musique Baroque de Versailles	Projet Hipzik : Outils numériques pour la création d'éditions critiques de partitions de musique
Opixido	avec le Centre de Promotion du Livre de Jeunesse	Projet Eldorado : Robot humanoïde doté d'intelligence artificielle destiné à accompagner les jeunes dans leurs lectures
Progilone	avec la Médiathèque départementale du Puy-de-Dôme	Fouille des données des notices bibliographiques visant à extraire les points d'intérêts et permettre une classification et un rapprochement vers des thésaurus de référence
Soundsgood	Avec le bureau export, la bibliothèque municipale de Lyon et Qobuz	Projet Premieres : Outil de veille musicale personnalisable à destination des programmeurs
Teklia	avec les Archives nationales, la Bibliothèque nationale de France et le musée de Bretagne	Projet CaptchAN : Système de captcha dont le contenu est issu de corpus patrimoniaux numérisés et où l'action de l'internaute permet de valider l'indexation des corpus utilisés
Université Paris 8/Laboratoire CHArt EA404/éq. THIM	avec Les Doigts qui rêvent	Création de livres tactiles augmentés enrichis de capteurs et de tissus connectés à destination des enfants non-voyants et malvoyants

Contact

Ministère de la Culture
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse : 01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr
@MinistereCC