

## INCLURE LES PUBLICS / TRANSMETTRE LES PATRIMOINES

30 janvier 2018,

INHA – Auditorium Colbert

Les rencontres *Vie des musées / Temps des publics* proposent une réflexion construite avec les professionnels de la médiation dans les musées.

S'adressant à un public de professionnels de la culture ainsi qu'à des visiteurs avertis et engagés dans la réflexion sur la transmission des patrimoines, les rencontres réinterrogent la place de tous les publics dans les institutions culturelles et questionnent leur relation à la culture.

**Inclusion et transmission** seront les thématiques au centre de cette deuxième journée de travail qui poursuivra la réflexion sur l'expérience du patrimoine et sur les pratiques de médiation.

Le travail de la première rencontre avait mis en lumière l'existence d'une particulière vitalité des institutions caractérisée par la prise en compte **inclusive** des publics.

Les publics peuvent désormais **participer activement** et sous plusieurs formes à la vie du musée et l'on assiste à un changement de paradigme : d'une « centration » sur le patrimoine vers une « centration » sur la **transmission**, sur le **vécu et l'expérience personnelle** du public. Notamment, *l'appropriation du patrimoine* semble réussir davantage quand la transmission du contenu et des œuvres interagit avec **les intérêts, l'engagement et les expériences personnelles des visiteurs**.

La rencontre se déroulera sous forme de **débats/dialogues** successifs :

- trois débats le matin dédiés à *l'inclusion et l'engagement des publics* dans les institutions culturelles
- trois dialogues l'après-midi autour de *la transmission, de ses évolutions et des compétences professionnelles* qu'elle mobilise.

Un troisième moment de la journée sera dédié à des échanges visant la constitution **d'un réseau professionnel** lié à la médiation.



## DEUXIEME RENCONTRE



## INCLURE LES PUBLICS / TRANSMETTRE LES PATRIMOINES

30 janvier 2018

INHA – Auditorium Colbert

2 rue Vivienne – 75002 Paris

# INCLURE LES PUBLICS / TRANSMETTRE LES PATRIMOINES

30 janvier 2018  
INHA – Auditorium Colbert

Salle Warburg

9h00 – 9h30: accueil café

Auditorium Colbert

## OUVERTURE

9h30 : **Éric de Chasse**y, Directeur de l'INHA.

9h45 : **Emmanuelle Lalle**ment, Département de la politique des publics, Ministère de la culture.

## INCLURE LES PUBLICS

10h00 – 12h30 : retour sur les ateliers et échanges avec la salle

- 1) *Inclure et engager le public: expériences personnelles et transmission de savoir*

Débat animé par : **Cécile Becker**, Musée Guimet ; **Frédérique Leseur**, Musée du Louvre ;

- 2) *Inclure et engager le public: vers des nouvelles narrations?*

Débat animé par : **Camille Marginedes**, Centre Dominique-Vivant Denon ; **Victor Drouin**, IRI.

- 3) *Inclure et engager le public: enjeux de territoire et de partenariats.*

Débat animé par : **Hakima Benabderrahmane**, Musée de la Poste ; **Charlotte Drahé**, Musée de la Marine ; **Sophie Radix**, RMN-Grand Palais.

Salle Warburg

12h30 – 14h00 : déjeuner

Auditorium Colbert

## TRANSMETTRE LES PATRIMOINES

*Dialogues de la médiation*

14h00 – 17h30 : **LA TRANSMISSION DANS TOUS SES ÉTATS**

- *LA TRANSMISSION EN ÉVOLUTION : l'évolution des métiers de la médiation et du statut du musée au XXI<sup>e</sup> siècle.*

Animateur : **Patrice Chazottes**, Centre Pompidou, Paris.

Intervenants : **Isabelle Bri**anso, Université d'Avignon ; **Jacqueline Eidelmann**, Ecole du Louvre ; **Alexia Fabre**, MAC/VAL ; **Bruno Girveau**, Palais des Beaux-Arts de Lille ; **Laurence Tillard**, Cité de la Céramique de Sèvres.

- *LA TRANSMISSION AU QUOTIDIEN : quand les patrimoines s'intègrent dans la vie ordinaire ?*

Animateur : **Frédéric Bigo**, Musée des Beaux-Arts de Rouen.

Intervenants : **Florence Coutier**, INP ; **Elise Grousset**, Musée de Cluny ; **Juliette Guepratte**, Louvre-Lens ; **Agathe Hondré**, C'Album ; **Alain Kerlan**, Université Lyon 2.

- *COMPÉTENCES DE LA TRANSMISSION: stratégies de la transmission, écosystème professionnel et travail en équipe.*

Animateur : **Jamila Al-Khatib**, Musée des Arts et Métiers, Paris.

Intervenants : **Samuel Cordier** Université de Bourgogne/OCIM ; **Rosène Declementi**, INP ; **Emanuelle Guillemot**, Musée Saint-Raymond, Toulouse ; **Florence Raymond**, Palais des Beaux-Arts de Lille ; **Anne Stéphan**, Paris Musées.

Salle Vasari

## UN NOUVEAU RÉSEAU PROFESSIONNEL

17h30 – 19h00 : Constitution du réseau médiation et transmission

Introduction : **Département de la politique des publics**, Ministère de la culture.

Modérateurs : **Delphine de Bethmann**, Musée de la Musique, Philharmonie de Paris ; **Jamila Al-Khatib**, Musée des Arts et Métiers, Paris.