

Appel à projets Patrimoine écrit 2019

Synthèse des dossiers

1. Cadre général 2019

Dans le cadre du Plan d'Action pour le Patrimoine Écrit (PAPE), le Service du livre et de la lecture a lancé le 18 décembre 2018 le **12^e appel à projets « Patrimoine écrit » destiné à soutenir les projets patrimoniaux des bibliothèques des collectivités territoriales**. Cet appel a pour objectif d'aider des projets exemplaires menés par des collectivités territoriales, des établissements publics, des structures régionales pour le livre ou des établissements publics d'enseignement supérieur/laboratoires de recherche, et portant sur le signalement, la conservation et la valorisation des collections patrimoniales.

Le budget affecté à cette opération par le SLL pour 2019 est de **425 000 €** (400 000 € en 2018, 200 000 € en 2017, 150 000€ en 2016).

2. Réponses reçues

Cette année, **23 dossiers** ont été reçus (contre 24 en 2018, 21 en 2017). Les structures porteuses sont :

- 19 municipalités ou communautés d'agglomération
- 3 structures régionales pour le livre
- 1 établissement public de coopération culturelle

La quasi-totalité des nouvelles régions métropolitaines (seulement 8 en 2018) sont représentées à travers ces projets, à l'exception de la région Centre Val-de-Loire : la région Hauts-de-France présentant à elle seule 5 dossiers (22%), Auvergne-Rhône-Alpes 4 dossiers. On peut par ailleurs relever la présence cette année d'un dossier émanant d'une collectivité d'Outremer (Guadeloupe).

Un certain nombre de ces dossiers constituent la suite de projets antérieurs, le plus souvent déjà financés dans le cadre d'appels à projets précédents. C'est le cas par exemple du projet de la Bibliothèque intercommunale de Saint-Dié-des-Vosges, "Signalement et catalogage d'imprimés anciens", déjà soutenu pour la phase "Conservation/signalement des collections patrimoniales" en 2017 et 2018, ou encore le projet "Chantier de conservation préventive des collections patrimoniales de la médiathèque publique et universitaire de Valence Romans Agglo", subventionnée en 2017 et 2018.

Enfin, beaucoup de ces dossiers sont liés à des chantiers de rénovation de bibliothèques suivis par le SLL : Cambrai, Riom, Valence, etc.

Parmi les projets éligibles, une **typologie** par nature permet de distinguer 4 groupes :

- 6 projets de conservation (5 en 2018)
- 7 projets de signalement (4 en 2018)
- 1 projets de valorisation (2 en 2018)
- 9 projets mixtes alliant au moins deux des champs d'action précédents (12 en 2018)

On retient, comme en 2018, une prépondérance de projets mixtes (39 %), mais une forte poussée du nombre de **projets de signalement**, en lien bien évidemment avec le lancement du plan national de signalement des documents patrimoniaux, même si seules 3 régions

(Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle-Aquitaine et Occitanie) ont déposé des projets de plans régionaux de signalement cette année.

L'ensemble des dossiers totalise une **demande de financement de la part de l'État de 439 035,27 € HT** (545 686,64 € en 2018), en diminution par rapport à 2018 (-19,5%), soit une moyenne de 19 088,49 € par dossier. Il est à noter que 13 projets demandent un accompagnement à hauteur de 80% (taux maximal de financement précisé dans le règlement de l'appel à projets) et 1 au-delà !

3. Propositions de la commission de sélection

Sur la base d'une première instruction par les services du SLL et des DRAC concernées, une **commission de sélection** s'est réunie le 30 avril 2018. Elle était constituée de représentants du Service du livre et de la lecture, des services déconcentrés (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et Bourgogne-Franche-Comté), de la Bibliothèque nationale de France et de deux collectivités territoriales (Compiègne et Aix-en-Provence), et co-présidée par Isabelle Duquenne, chargée de mission à l'IGB, et Jérôme Belmon, représentant du directeur chargé du livre et de la lecture.

La commission a proposé de **soutenir 21 projets** sur les 23 éligibles :

- 6 projets de conservation (5 en 2018)
- 6 projets de signalement (4 en 2018)
- 1 projet de valorisation (2 en 2018)
- 8 projets mixtes (11 en 2018)

Parmi ceux-ci, 2 projets portant sur la restauration de documents patrimoniaux doivent faire l'objet de compléments de la part des porteurs, invités à solliciter de nouveaux devis à soumettre au comité technique de restauration dont la prochaine réunion se tiendra le 17 juin prochain.

Sur proposition de la commission de sélection, le directeur chargé du livre et de la lecture a validé la liste des projets soutenus suivants :

Région	Porteur du projet	Intitulé du projet
Auvergne-Rhône-Alpes	Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture	Signalement des fonds patrimoniaux des bibliothèques territoriales d'Auvergne-Rhône-Alpes. Phase 1 : mise à jour du Catalogue général des manuscrits
	Centre national du costume de scène (Moulins)	Etude, inventaire, conditionnement et valorisation du fonds patrimonial photographique ayant appartenu au danseur Rudolf Noureev
	Riom Limagne et volcans, médiathèque intercommunale	Installation et mise en œuvre du service des collections patrimoniales au sein de la médiathèque des Jardins de la culture
	Valence Romans Agglo, médiathèque publique et universitaire	Chantier de conservation préventive des collections patrimoniales. Phase 3 : reconditionnement
Bourgogne-Franche-Comté	Cluny, bibliothèque municipale	Inventaire/récolement et conservation préventive des fonds patrimoniaux
Bretagne	Saint-Brieuc, bibliothèque	Dépoussiérage des volumes du fonds ancien

	municipale	
Grand Est	Reims, bibliothèque municipale	Signalement de la bibliothèque et des archives du Collège de pataphysique
	Saint-Dié-des-Vosges, médiathèque intercommunale	Signalement et catalogage d'imprimés anciens (fonds d'Etat)
	Sélestat, bibliothèque humaniste	Restauration d'ouvrages précieux (manuscrits du VII ^e au XVI ^e s. et imprimés des XV ^e et XVI ^e s.) destinés à intégrer l'exposition permanente de nouvelle Bibliothèque humaniste, 3 ^e tranche
Hauts-de-France	Cambrai, médiathèque d'agglomération	Le Labo, année 0 : accompagner le service vers une pleine connaissance des fonds locaux
	Roubaix, médiathèque	Signalement et amélioration des conditions de conservation de la collection d'affiches et autres documents iconographiques de grand format
	Saint-Amand-les-Eaux, bibliothèque municipale	Restauration d'une sélection d'ouvrages remarquables de l'ancienne abbaye de Saint-Amand. <u>Sous réserve de l'avis favorable du Comité technique de restauration</u>
	Soissons, bibliothèque municipale	Mission d'expertise et de diagnostic des fonds patrimoniaux, phase 2
Ile-de-France	Fontainebleau, bibliothèque municipale	Restauration d'imprimés anciens des XVI ^e -XVII ^e s.
Normandie	Granville, bibliothèque municipale	Conserver, inventorier et sécuriser pour mieux signaler et valoriser : étapes préalables et constitutives d'une nouvelle dynamique patrimoniale au cœur de la médiathèque Charles de La Morandière
Nouvelle-Aquitaine	ALCA Nouvelle-Aquitaine	Inventaire de fonds anciens de bibliothèques de Nouvelle-Aquitaine
	Bordeaux, bibliothèque municipale	Plan de restauration des incunables. <u>Sous réserve de l'avis favorable du Comité technique de restauration</u>
Occitanie	Occitanie livre et lecture	Plan régional de description des manuscrits et fonds d'archives pour mise à jour du Catalogue général des manuscrits
Pays-de-la-Loire	Angers, bibliothèque municipale	Catalogue informatisé de plusieurs fonds particuliers, notamment du fonds Hébert de la Rousselière
	Nantes, muséum d'histoire naturelle	Signalement des archives des conservateurs et personnalités scientifiques retraçant l'histoire du Muséum de Nantes
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Aix-en-Provence, bibliothèque Méjanès	"Patrimoine écrit augmenté" : projet d'exposition à l'occasion de l'inauguration du nouveau bâtiment qui accueillera le fonds patrimonial et les archives municipales d'Aix-en-Provence

Les aides accordées se situent entre 4 700 et 48 500 €, pour une moyenne de 18 385 €. Les taux d'intervention de l'État varient entre 40,9 et 80 %.