

Gratuit*

Le ministère de la Culture présente

60 ans de la République Française

La Nuit Européenne des Musées

Samedi 18 mai 2019

#nuitdesmusées nuitdesmusées.fr



* Sous le patronage de 400 établissements participants | Design: ODT Bourges

ICOM, RATP, FRANCE 2, LE FIGARO, TV5MONDE, radiofrance, france-tv

Programme Grand Est

Ardennes - Aube - Marne - Haute-Marne

Direction régionale des affaires culturelles Grand Est

Programme extrait de l'agenda national "Open agenda" au 10/05/2019

en savoir plus :

<https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/> - <http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Grand-Est>

15^e édition de la Nuit des musées samedi 18 mai 2019

La 15^e édition de la "Nuit européenne des musées" se déroulera le samedi 18 mai 2019, de la tombée de la nuit, jusqu'aux environs de minuit. Réservez dès à présent votre soirée, pour partir à la découverte des "Musées de France" et des autres musées du Grand Est. Les établissements ouvrent gratuitement leurs portes et proposent des animations, près de 300 animations ont été répertoriées dans la région Grand Est cette année.

Plus de 130 structures muséales du Grand Est participent en 2019 à la manifestation et proposent des visites commentées et éclairées, des parcours ludiques, des ateliers, des projections, des dégustations, des spectacles, des concerts, des animations exceptionnelles, des animations pour le jeune public... Tout est mis en œuvre par les musées pour permettre, à chacun, de vivre une expérience du musée à la fois conviviale et originale. L'entrée est gratuite, pour certaines animations la réservation est nécessaire, il est conseillé de se rapprocher du musée concerné.

Consultez le programme du Grand Est sur le site internet national dédié à la manifestation (<https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr>)

La classe, l'œuvre ! : une nuit où les élèves sont médiateurs

Le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale proposent, pour la sixième année consécutive, « La classe, l'œuvre ! », un dispositif commun destiné à rapprocher les musées des élèves, de la maternelle jusqu'au lycée. Toute l'année, les élèves des établissements participants étudient l'œuvre d'un musée puis viennent présenter le fruit de leur travail, le soir de la Nuit européenne des musées, devenant ainsi, à leur tour, des passeurs de culture pour un large public de curieux.

Cette action s'inscrit dans la stratégie nationale qui vise à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle sur tous les territoires, pour un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture.

Dans le Grand Est, 61 structures et écoles participent au projet. **Découvrez-les ici !** (<https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/les-projets.html?>)

Participez !

Partagez vos impressions avec #NuitdesMusées sur les réseaux sociaux et suivez la Nuit des Musées sur **Twitter**, **Facebook** et **Instagram**

Une manifestation du ministère de la Culture

La Nuit européenne des musées est organisée par le ministère de la Culture et en région par les Directions régionales des affaires culturelles. Elle est placée sous le patronage du Conseil de l'Europe, de la Commission nationale française pour l'UNESCO et de l'ICOM (Conseil international des musées). Elle bénéficie du soutien de la Fédération française des sociétés d'amis de musées, de la RATP, de Paris Musées, de France Télévisions, de Radio France et de TV5 Monde.

Ardennes

Bazeilles

Musée de la maison de la dernière cartouche

12 Avenue de la dernière cartouche, 08140 Bazeilles
<http://www.maisondeladerniercartouche.com>

Visite libre

Parcours dans l'ancienne auberge ancien lieu de résistance en 1870

Vous marcherez là où une cinquantaine d'hommes de la Division d'Infanterie de Marine ont opposé un ultime barrage à la progression des Soldats Bavarois lors des combats du 1er septembre 1870. En fin de parcours vous vous trouverez dans la pièce, rendue célèbre par le tableau d'Alphonse de Neuville "les dernières cartouches", préservée en l'état afin de témoigner du déroulement des faits.

18h00 à 23h00 - Entrée libre

Bogny-sur-Meuse

Musée de la Métallurgie Ardennaise

103 rue de la Vallée, 08120 Bogny-sur-Meuse
<http://www.musee-metallurgie-ardennes.fr>
0324350671

Visite commentée / conférence / lecture

Visite présentant l'évolution de la métallurgie du Moyen-Age à nos jours et découverte de la fabrication additive dite impression 3D.

Situé à Bogny-sur-Meuse, au cœur du pays du fer et de la forêt, ce musée unique est un lieu incontournable où vous pourrez découvrir la longue et étonnante histoire du travail du fer, depuis les derniers siècles du Moyen Age, dans le département des Ardennes. Installé dans un bâtiment industriel emblématique, face aux célèbres rochers des Quatre Fils Aymon, le Musée de la Métallurgie Ardennaise présente les différentes activités qui ont fait la force et la renommée de cette métallurgie de transformation. Machines, outils et produits fabriqués permettent d'entrer pleinement dans les boutiques, les usines et les ateliers, et d'y imaginer les hommes, les femmes et les enfants au travail. Avec la mise en place de son FabLab, le musée propose également de découvrir les techniques modernes avec notamment l'impression 3D.

19h00 à 21h00 - entrée libre

Charleville-Mézières

Maison d'Arthur Rimbaud - Maison des Ailleurs

7 quai Rimbaud, 08000 Charleville-Mézières
0324324470

Exposition

Nocturne à la Maison des Ailleurs

Venez découvrir le travail des élèves de l'école Calmette et Jules Verne !

A la maison des Ailleurs, les élèves de l'école Calmette (moyenne section et grande section) et de l'école Jules Verne (CP) présentent le travail effectué tout au long de l'année dans le cadre d'un PAG (Projet Artistique Globalisé) autour des portraits du musée Arthur Rimbaud et du musée de l'Ardenne. Après s'être approprié les riches collections des deux musées, ils ont entrepris une recherche plastique

autour du portrait avec l'artiste plasticienne Dominique Dauchy, et proposent une restitution de leurs créations, avec l'exposition « Portrait(s) ». N'hésitez pas à venir les écouter et les encourager de 19h à 20h, lors de la présentation de leurs travaux !
19h00 à 00h00 - Entrée libre

Exposition

Nocturne au musée !

Inauguration d'une nouvelle exposition, intitulée « Rimbaud photographe »
Au musée Arthur Rimbaud et à l'Auberge verte sur l'île du moulin, la soirée sera marquée par l'inauguration d'une nouvelle exposition, intitulée « Rimbaud photographe », qui présente un aspect méconnu de la trajectoire artistique de Rimbaud : son œuvre photographique, réalisée pendant la dernière période de sa vie, en Afrique. Ne manquez pas cette exposition : elle révélera certains trésors inédits et exceptionnels ! La Nuit des musées sera suivie d'une après-midi d'interventions, le 25 mai, avec la conférence d'Hugues Fontaine « Autour de Rimbaud, les photographes de l'Éthiopie au XIXe siècle » et la table ronde « Rimbaud, pourquoi l'Éthiopie? » avec Éloi Ficquet, André Guyaux, Jean-Luc Steinmetz et Hugues Fontaine, à la Médiathèque Voyelles.
19h00 à 00h00 - Entrée libre

Musée de l'Ardenne

31 place Ducale, 08000 Charleville-Mézières
0324324460

Exposition

La classe, l'oeuvre ! au musée

Redécouvrez les expositions du musée au travers du regard des élèves de l'école Henri Thomas
Au musée de l'Ardenne, vous pourrez revoir l'exposition « Rebelles. Les 4 fils Aymon, chevaliers d'Ardenne » ainsi que celle du « Cabaret du chat noir entre marionnettes et poésie ». Les élèves de l'école Henri Thomas (CM1 et CM2) se prêtent au jeu avec l'opération « la classe, l'oeuvre ! ». De 20h à 21h, le rôle de guide-conférencier leur sera donné : ils sont partis sur les traces des légendes ardennaises, en particulier celle des Quatre fils Aymon, ont examiné les trésors médiévaux et les multiples réinterprétations de cette célèbre chanson de geste à travers l'exposition « Rebelles », et revisiteront le mythe en présentant aux visiteurs certaines œuvres choisies dans l'exposition.
19h00 à 00h00 - Entrée libre

Mouzon

Musée-Atelier du Feutre

Place du colombier, Mouzon
<http://www.mouzon.fr/musee.asp>
03 24 26 19 91

Circuit / parcours

Le musée par les 5 sens

Dans le cadre de son label Tourisme et Handicap, l'équipe du Musée-Atelier du Feutre va vous proposer de toucher, sentir et écouter le feutre. Cette visite est accessible à tous, et permet de découvrir autrement que par la seule vue, le musée et ses collections.
19h00 à 20h30

Novion-Porcien

Musée Guerre et Paix en Ardennes

Impasse du Musée 08270 Novion-Porcien

<http://www.guerreetpaix.fr>
03 24 72 69 50

Visite libre

Découvrez à votre rythme les collections du musée, traversez 100 ans d'histoire !

Découvrez librement et à votre rythme l'ensemble des collections permanentes du Musée Guerre et Paix en Ardennes. En famille, seul, ou entre ami, prenez le temps de déambuler entre les collections qui témoignent de l'histoire des Ardennes, de France mais aussi de l'histoire européenne et mondiale !
Pour en savoir plus sur le musée :
20h00 à 00h00 - Entrée libre

Visite commentée / conférence / lecture

Visite guidée des collections permanentes

En visite guidée, parcourez l'ensemble des collections, traversez 100 ans d'histoires !
Les visites guidées permettent à tous de découvrir l'ensemble du musée et de ses collections en traversant 3 guerres et 100 ans d'histoire mondiale et ardennaise.
20h00 à 21h00 / 21h30 à 22h30 / 22h30 à 23h30 - 3 départs dans la soirée

Rimogne

La Maison de l'Ardoise

95, Rue Jean-Baptiste Clément - 08150 RIMOGNE

Visite libre

La Maison de l'Ardoise est abritée dans l'ancienne centrale électrique. Devenu aujourd'hui un musée municipal, le bâtiment est un haut lieu de patrimoine unique dans les Ardennes.
Venez (re) découvrir l'épopée ardoisière. Rimogne est un village autrefois connu pour avoir été un des plus grands bassins ardoisiers français. L'ardoise y a été extraite pendant plus de 800 ans, du Moyen-Age au début des années 1970. La vie et le destin du village ainsi que l'exploitation de l'ardoise ont longtemps été intimement liés. C'est à travers cette histoire que se sont dessinés la plupart des aspects de la vie sociale, économique et culturelle. Et si aujourd'hui l'extraction ardoisière a cessé, Rimogne hérite d'un riche passé industriel qui marque ses rues et son identité et fait toujours de lui le " Village de l'Ardoise ".
18h00 à 21h00

Aube

Bar-sur-Aube

Médiathèque Albert Gabriel

13 rue SAint-Pierre, 10200 Bar-sur-Aube
<http://www.mediathèque.barsuraube.org>
03 25 27 36 47

Visite commentée / conférence / lecture

Visite du fonds ancien

Le personnel de la médiathèque vous propose une visite de son fonds de livres anciens. Après un petit historique sur le fonds Aubertin (10000 volumes), quelques-uns de ses trésors vous seront dévoilés
Le samedi 18 mai, dans le cadre de la Nuit des musées, le personnel de la médiathèque vous propose une visite de son fonds de livres anciens. Après un historique sur le fonds Aubertin (10 000 volumes),

quelques-uns de ses trésors vous seront dévoilés, qu'ils soient précieux par leur contenu ou par la qualité de leur reliure.

Pour une organisation optimale, la réservation est vivement conseillée (nombre de places limité). Deux sessions de visites sont programmées à 20h et 21h. Durée approximative de la visite : 1h. 20h00 à 22h30 - Gratuit|Sur inscription

Brienne-le-Château

Musée napoléon

34 rue de l'École Militaire, 10500 Brienne-le-Château
<http://www.musee-napoleon-brienne.fr>
03 25 92 82 41

Visite commentée / conférence / lecture

Conférence "La légende napoléonienne"

Emile Kern propose une conférence sur la légende napoléonienne

La délégation Champagne-Ardenne du Souvenir napoléonien propose une conférence sur la légende napoléonienne, menée par Emile Kern, professeur agrégé et docteur en histoire contemporaine.

15h00 à 16h30 - Nombre de places limité (50 personnes)

Démonstration

Reconstitution de la vie à l'école royale militaire à l'époque de Bonaparte. Présence d'un petit bivouac. Présentation des différents uniformes de l'école royale militaire. Présence de stands découverte du 1^{er} Empire

17h00 à 21h30

Visite libre

Vous pourrez découvrir l'exposition permanente ainsi que l'exposition temporaire "Bonaparte, la jeunesse d'un officier".

18h00 à 23h30

La Chapelle-Saint-Luc

Musée de l'ancienne malterie de champagne

Impasse de la malterie, 10600 La Chapelle-Saint-Luc
<http://www.ville-la-chapelle-st-luc.fr/-Le-musee-de-la-Malterie-.html>

Exposition de gravures Manuel Garcia "Gravures au burin et à main levée"

La Malterie de Champagne : fondée en 1883 par les frères Bonnette. Son activité principale consistait à transformer l'orge en malt (matière première du whisky et de la bière). La seconde guerre mondiale entraîne une forte baisse d'activité et deux bombardements l'atteignent durement. Le bâtiment de la Malterie de Champagne a été acquis par la commune en mai 1994. Il est l'unique témoin, pour la Ville, de l'activité économique et de l'architecture de la fin du 19^{ème} siècle. Il abrite depuis 2000, le musée de « L'ancienne Malterie de Champagne ». Le visiteur peut découvrir la reconstitution d'un logement d'avant-guerre, d'une salle de classe des années 50 et des outils évoquant différentes activités artisanales, agricoles et ferroviaires.

18h00 à 00h00 et atelier de gravure proposé par l'artiste de 19h30 à 21h30 - entrée libre

Nogent-sur-Seine

Musée Camille Claudel

10, rue Gustave Flaubert, 10400 Nogent-sur-Seine

<http://www.museecamilleclaudel.fr>
03 25 24 76 34 Exposition

Circuit / parcours

Jeu et sérieux : visite et Cluedo géant au musée

L'enquête s'annonce halletante : au cours du vernissage d'un Salon, une œuvre a disparu et les suspects sont nombreux. En famille ou entre amis, venez mener l'enquête pour tenter de trouver le coupable. Un Cluedo géant imaginé pour le musée Camille Claudel en partenariat avec la ludothèque itinérante La Girafe.

18h30 à 23h00 - Entrée libre

Exposition

La classe, l'oeuvre ! : Des matériaux pour la sculpture - expérimenter et ressentir

Dans le cadre du dispositif "La classe, L'œuvre", des élèves de la Saulsotte et de Romilly-sur-Seine exposent et présentent à partir de 17h leurs travaux réalisés avec l'artiste Aliénor Welschbillig, au musée et en classe.

Entrée libre et gratuite au musée à partir de 17h

Troyes

Hôtel-Dieu-le-Comte

rue de la Cité, Troyes
<http://www.arke.aube.fr>
0325424149

Visite nocturne à l'exposition ArkéAube. Des premiers paysans au prince de Lavau

L'exposition ArkéAube, propose une découverte de plus de 200 objets archéologiques et un voyage dans l'Aube d'avant notre ère, de la révolution néolithique à l'âge du Fer.

Un voyage dans l'Aube d'avant notre ère, de la révolution néolithique à l'âge du Fer. En six étapes et plus de 200 objets archéologiques, l'exposition témoigne de la façon dont les populations, dans leur trajectoire millénaire, ont traversé, habité, investi et exploité le territoire de l'Aube. L'exposition raconte l'histoire des hommes qui ont peuplé l'Aube et les relations qu'ils ont entretenues avec les populations voisines, proches et lointaines, avant les premières sédentarisation il y a 7 000 ans jusqu'au phénomène princier il y a 2 500 ans. L'accent est mis sur la façon dont l'homme apprivoise son environnement et organise la société. Des agriculteurs aux artisans, des marchands aux guerriers jusqu'aux princes celtes, dont le prince de Lavau ; l'activité humaine est représentée au fil du temps par des mises en scène d'objets archéologiques authentiques ou reconstitués. Le parcours de visite évolue dans des ambiances différentes à travers les âges. Conçue sur la base des dernières connaissances scientifiques, l'exposition souhaite rendre accessible à tous les connaissances acquises par l'archéologie. Sa scénographie, pédagogique et interactive, facilite la compréhension de l'histoire. Cette soirée permet le temps d'une nuit de visiter l'exposition gratuitement et de profiter des visites guidées toutes les heures.

19h00 à 00h00 - Entrée libre

Maison de l'outil et de la pensée ouvrière

Hôtel de Mauroy 7 rue de la Trinité, Troyes 10000
<http://www.mopo3.com>
03 25 73 28 26

Démonstration

La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière devient urbaine
Réalisation d'une toile en direct par l'artiste peintre Mr Oizif.

La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière se réinvente le temps d'une soirée. Des savoir-faire traditionnels aux arts contemporains, la cour de l'Hotel Mauroy se parera de notes urbaines pour vous faire découvrir le travail remarquable de Mr Oizif – artiste peintre.
20h00 à 00h00 - Entrée libre - de 20h à minuit. - Gratuit

Visite libre

20h00 à 00h00 - Entrée libre

Musee d'art moderne / donacion pierre et denise lévy

14 place Saint Pierre, 10 420 Troyes
<http://www.musees-troyes.com>

Circuit / parcours

Et si on allait danser... aux musées ?

Une thématique inédite pour les musées troyens

En écho à la thématique troyenne « Et si on allait danser... aux musées ? », les Musées de la Ville de Troyes (musée des beaux-arts et d'archéologie, muséum d'histoire naturelle, musée de l'art champenois, musée de la bonneterie et cour du musée d'art moderne) imaginent une nuit encore inédite. De la danse traditionnelle à la danse contemporaine, en passant par le bal qu'il soit mondain, masqué... il n'y a qu'un pas... de deux ou un entrechat ! Cette nuit-là, les musées et les visiteurs entrent dans la danse. Grâce à des compagnies de danses, des classes intervenant pour La Classe / l'œuvre, des étudiants... les œuvres elles-aussi dansent ! Le public est invité à déambuler, regarder, danser, de musée en musée en suivant un programme pluridisciplinaire. N'oubliez pas votre carnet de bal !

Ce soir-là, seule la cour du musée est accessible, le reste du musée étant fermé pour rénovation.
- 20h00 à 00h00

Atelier

Studio photo : Les plus beaux pour aller danser... au bal Moderne

Prenez la pose dans le tableau !

Et si vous preniez la pose dans un tableau du 20^e siècle ? Immortalisez votre présence à cette Nuit des Musées en prenant la pose dans un tableau moderne. Une photo souvenir pour une soirée unique.
20h00 à 00h00 - Entrée libre

Animation jeune public

Le loup du bal !

Créez votre loup pour aller au bal masqué ! Cet atelier propose au jeune public et aussi aux adultes de décorer un loup à la manière des portraits cubistes : collage et originalité sont de rigueur !
20h00 à 00h00 - Entrée libre

Spectacle / concert

Musique, Maestro !, par les élèves de l'école de l'Alerte

Sous la direction de Pascal Benard : valse, tango... en musique. Cette association loi 1901 a fêté son centenaire en 2003. A l'origine société de gymnastique, elle s'oriente en 1921 vers l'orchestre d'harmonie grâce au Révérend Père Lafra. Le but essentiel de l'Alerte a toujours été et reste encore l'enseignement populaire de la musique sans distinction de classe sociale, ce qui permet à tous d'accéder aux cours et à la pratique de l'instrument de leur choix. Aujourd'hui l'Alerte comprend :-Un orchestre de 50 musiciens amateurs qui se produit plusieurs fois par an dans l'Aube mais également hors département. Un orchestre junior composé d'environ 20 exécutants recrutés parmi les élèves de l'école. Une école de plus de 50 élèves dont l'enseignement est assuré par des professeurs compétents et entièrement bénévoles ; cette école est accessible à tous, jeunes ou moins jeunes grâce à une cotisation annuelle modique et au prêt de l'instrument.

20h00 à 20h15 / 21h00 à 21h15 / 22h00 à 22h15 - Entrée libre - dans le cadre de sa rénovation, seule la cour la musée d'art moderne est accessible

Spectacle / concert

La classe, l'oeuvre ! Danse, Danse, Danse, par les élèves de l'Option danse du Lycée Edouard Herriot

Trois chorégraphies inédites pour une nuit unique**"Unis au-delà de nos différences" par les élèves de Seconde, en écho au roman "Dancers" de Jean Philippe BLONDEL."Du grain de sable à l'éclat de verre" par les élèves de Première, dans le cadre de l'opération La Classe / L'Oeuvre."Dernière danse" par les élèves de Terminale, sur le thème de l'improvisation. Accompagnée par la chorale de la Classe de l'enseignement d'exploration art du spectacle.

20h15 à 20h45 / 21h15 à 21h45 / 22h15 à 22h45 - Entrée libre - Dans le cadre de sa rénovation, seule la cour la musée d'art moderne est accessible.

Musée de Vauluisant

4 rue de Vauluisant

<http://www.musees-troyes.com>

03 25 43 43 20

Exposition

La classe, l'oeuvre ! : Des petits bateaux culottés

Exposition des élèves de l'école élémentaire Jacques de Létin

Dans le cadre d'un partenariat établi depuis plusieurs années, les 160 élèves de l'école élémentaire Jacques de Létin (Troyes) ont travaillé durant l'année scolaire 2018 – 2019 autour du centenaire de l'invention de la culotte par Petit Bateau. Après avoir découvert l'exposition, les élèves ont fabriqué un petit bateau avec une culotte de la célèbre marque en guise de voile. Cette action mêlant visite guidées et ateliers entre en accord avec l'opération nationale La Classe / L'Oeuvre.

10h00 à 13h00 / 14h00 à 18h00 / 20h00 à 00h00

Exposition

Grégoire Guérard, peintre du Beau 16^e siècle, une nouvelle acquisition

Grégoire Guérard, peintre du Beau 16^e siècle, une nouvelle acquisition. Cette exposition révèle au public un tableau de Grégoire Guérard, Le portement de Croix (daté de 1534) nouvellement acquis avec le soutien du Fonds du Patrimoine (Etat), du FRAM Grand Est et des Amis des musées d'Art et d'Histoire. Originaire de Hollande, l'artiste a été actif en Champagne et en Bourgogne de 1512 à 1538. Présent à Troyes, il œuvra tant dans la peinture que dans le vitrail. Ainsi le vitrail de la Passion de l'église Saint-Pantaléon atteste de sa présence et de son atelier. Le Musée du Louvre possède également un tableau de l'artiste stylistiquement proche du notre. Œuvre d'une grande rareté provenant du marché de l'art italien, ce panneau peint (72,5 cm x 47,5 cm) rejoint les collections du « Beau 16^e siècle » au Musée de Vauluisant. Il sera exposé en regard de l'Assomption de la Vierge et du Lavement des pieds du maître hollandais, déjà présents dans nos collections. On y retrouve le même souci du dessin et la délicatesse des couleurs. L'exposition s'accompagne d'un dispositif pédagogique réalisé par l'artiste franco-italienne et professeur à l'Ecole municipale des Beaux-arts, Anna Madia.

Visite libre

Collections du Musée : Beau 16^e siècle et Bonneterie

Parcourez l'histoire de Troyes et l'Aube à travers les collections du musée de Vauluisant. De l'art champenois du Beau 16^e siècle et son école de sculpture jusqu'à la bonneterie, de son artisanat et à son industrialisation.

10h00 à 13h00 / 14h00 à 18h00 / 20h00 à 00h00 - Entrée libre

Circuit / parcours

Et si on allait danser... aux musées ?

Une thématique inédite pour les musées troyens

En écho à la thématique troyenne « Et si on allait danser... aux musées ? », les Musées de la Ville de Troyes (musée des beaux-arts et d'archéologie, muséum d'histoire naturelle, musée de l'art champenois, musée de la bonneterie et cour du musée d'art moderne) imaginent une nuit encore inédite. De la danse traditionnelle à la danse contemporaine, en passant par le bal qu'il soit mondain, masqué... il n'y a qu'un pas... de deux ou un entrechat ! Cette nuit-là, les musées et les visiteurs entrent dans la danse. Grâce à des compagnies de danses, des classes intervenant pour La Classe /

l'œuvre, des étudiants... les œuvres elles-aussi dansent ! Le public est invité à déambuler, regarder, danser, de musée en musée en suivant un programme pluridisciplinaire. N'oubliez pas votre carnet de bal !

Les musées sont gratuits tout le week-end de la Nuit des Musées, en plus de la nocturne, de 10h à 13h et de 14h à 18h.

10h00 à 13h00 / 14h00 à 18h00 / 20h00 à 00h00

Spectacle / concert

Impromptus musicaux avec Le Zinzin

Duo de chansons théâtrales et mouvementées aux orgues de Barbarie : Le Zinzin

Le Zinzin, c'est une traversée joyeuse de notre histoire collective, des personnages attachants (Julot, Nini, la Mome Catch-Catch...) portraits de la société Française, reflétant fidèlement les chemins parcourus par notre patrimoine chanté. Les événements se succèdent, les chansons les accompagnent : insipides, désinvoltes, engagées, guerrières, revendicatives, drôles ou émouvantes, elles témoignent du contexte politico-social, tout en divertissant. Chaque chanson est une petite histoire. Il y est question d'amour, évidemment, de troquets parisiens, de trottoirs, de canailles, de meurtres, d'alcool, de filles de joie - et de larmes aussi...Le Zinzin prend place parmi les métiers à tricoter, nous plongeant dans l'atmosphère populaire du début du 20^e siècle.

20h00 à 20h30 / 21h00 à 21h30 - Entrée libre

Animation jeune public

Créez votre fraise pour aller au bal !

Cet atelier propose au jeune public et aussi aux adultes de créer sa propre fraise comme à la Renaissance !

20h00 à 00h00 - Entrée libre

Animation jeune public

Décorez votre bas pour aller au bal !

Cet atelier propose au jeune public et aussi adultes de décorer un bas en papier avec des feutres, gommettes, paillettes...

20h00 à 00h00 - Entrée libre

Atelier

Et si on dansait à la mode de la Renaissance ?, par l'association Folkafon

Venez danser comme à la Renaissance ! Folkafon va s'écarter un peu des musiques et danses traditionnelles pour vous proposer un voyage vers la Renaissance. Vous pourrez écouter les musiciens, voir et surtout expérimenter les danses de cette époque telles que le branle des chevaux, Cassandre, le branle d'Ecosse ou le branle du parlement. Ces danses communautaires sont assez simples et permettent de goûter au plaisir de danser ensemble. Alors, n'hésitez pas à entrer dans la ronde !

20h15 à 20h45 / 21h15 à 21h45 / 22h15 à 22h45 / 23h15 à 23h45 - Entrée libre

Musée saint-loup (beaux-arts, archéologie, museum d'histoire naturelle)

Abbaye Saint-Loup (entrée par le jardin, rue de la Cité) 1 rue Chrestien de Troyes, 10 420 Troyes
<http://www.musees-troyes.com>

Circuit / parcours

Et si on allait danser... aux musées ?

Une thématique inédite pour les musées troyens

En écho à la thématique troyenne « Et si on allait danser... aux musées ? », les Musées de la Ville de Troyes (musée des beaux-arts et d'archéologie, muséum d'histoire naturelle, musée de l'art champenois, musée de la bonneterie et cour du musée d'art moderne) imaginent une nuit encore inédite. De la danse traditionnelle à la danse contemporaine, en passant par le bal qu'il soit mondain, masqué... il n'y a qu'un pas... de deux ou un entrechat ! Cette nuit-là, les musées et les visiteurs entrent dans la danse. Grâce à des compagnies de danses, des classes intervenant pour La Classe / l'œuvre, des étudiants... les œuvres elles-aussi dansent ! Le public est invité à déambuler, regarder,

danser, de musée en musée en suivant un programme pluridisciplinaire. N'oubliez pas votre carnet de bal !

Les musées sont gratuits tout le week-end de la Nuit des Musées, en plus de la nocturne, de 10h à 13h et de 14h à 18h

10h00 à 13h00 / 14h00 à 18h00 / 20h00 à 00h00

Exposition

Translation, collections du musée d'Art moderne

Exposition d'un ensemble de 100 oeuvres issues des collections du musée d'Art moderne

Durant la fermeture du musée d'Art moderne pour rénovation, une sélection d'œuvres se dévoile au musée des Beaux-arts et d'Archéologie. Autour de l'exceptionnel Port de Collioure, le cheval blanc d'André Derain, c'est un florilège des artistes et mouvements artistiques qui reflètent cette collection unique. Collection privée devenue publique, elle se compose de 2 000 œuvres rassemblées patiemment par Pierre et Denise Lévy, industriels troyens du textile, qui en font don à l'Etat en 1976. Avec des partis pris forts, cette collection révèle le regard d'un couple d'amateurs éclairés sur l'art des 19^e et 20^e siècles. Cette présentation temporaire revient ainsi sur les orientations artistiques du couple qui font l'originalité de cette collection. Cette présentation évolue au gré de l'itinérance de la collection à l'étranger. Ainsi à partir du 15 mai est présentée une version 2 de Translation, puis à partir du 2 octobre, la version 3.

10h00 à 13h00 / 14h00 à 18h00 / 20h00 à 00h00 - Entrée libre

Dimanche 19 mai à 15h : visite guidée de l'exposition

Exposition

Six siècles de peinture, de Giotto à Corot - collection du musée des Beaux-arts

Réouverture des galeries de peinture du musée des Beaux-arts

C'est l'événement de ce début d'année : les galeries de peintures rouvrent après une importante rénovation ! Totalement repensée, la nouvelle muséographie fait alterner petits et grands espaces, lieux précieux et larges perspectives, dans un éclairage high-tech ! Ce nouveau parcours mêle près de 300 œuvres, petits tableaux et œuvres monumentales, chefs-d'œuvre connus et œuvres restaurées et inédites, du Moyen Âge au 19^e siècle. Cette présentation renouvelle le regard sur cet exceptionnel ensemble de peinture française et européenne, issu de collectionneurs avisés, mettant en valeur les échanges artistiques entre France, Italie, Pays-Bas, Allemagne, Angleterre... Ces galeries rénovées se dotent d'un cabinet d'arts graphiques permanent où un florilège des plus belles feuilles est désormais exposé. Pour l'ouverture, se sont de précieux pastels qui sont à admirer. Régulièrement, ce cabinet sera renouvelé permettant aux visiteurs de découvrir la richesse des collections graphiques. Giotto, Malouel, Spranger, Vasari, Rubens, Jordaens, van Dyck, Champaigne, Bellotto, Mignard, Le Brun, Watteau, Natoire, Boucher, Fragonard, Hubert Robert, Greuze, Vien, David, Corot... ils sont tous là et très en beauté ! C'est sûr, vous ne reconnaitrez pas les galeries !

10h00 à 13h00 / 14h00 à 18h00 / 20h00 à 00h00 - Entrée libre

Visite libre

Collections du Musée Saint-Loup : archéologie, sculpture médiévale, histoire naturelle, beaux-arts

Parcourez l'histoire à travers les collections du musée Saint-Loup. De l'archéologie et le trésor de Pouan à la statuaire médiévale provenant d'églises troyennes, en passant par les beaux-arts et la diversité du vivant au sein de muséum.

10h00 à 13h00 / 14h00 à 18h00 / 20h00 à 00h00 - Entrée libre

Atelier

Studio photo : Les plus beaux pour aller danser... au bal Renaissance

Et si vous preniez la pose dans un tableau du 16^e siècle ? Immortalisez votre présence à cette Nuit des Musées en prenant la pose dans un tableau de la Renaissance. Une photo souvenir pour une soirée unique.

20h00 à 00h00 - Entrée libre

Spectacle / concert

La Classe / L'oeuvre : "Danse, déambulations chorégraphiques"

Restitution du PAG Danse dans le cadre de l'opération La Classe / L'Oeuvre

Ce Projet Artistique Globalisé (PAG) s'oriente vers le croisement des arts, c'est pour cela qu'est née l'envie de travailler avec les Musées de Troyes. L'idée est de mettre en valeur certaines œuvres du musée des Beaux-arts par le prisme de la danse. Les élèves ont pu découvrir, durant une visite guidée, les collections du musée des beaux-arts afin de sélectionner l'œuvre sur laquelle ils s'appuieront pour produire une chorégraphie. Ces chorégraphies, élaborées avec le soutien de compagnies de danse professionnelle (Compagnie Accord des nous, Compagnie En lacets et Compagnie Kalidjo), sont présentées ce soir-là lors d'une restitution publique dans le cadre de l'opération nationale La Classe / L'oeuvre. Les établissements scolaires participants : Collège Jean Moulin - Marigny le Châtel, classe de 3e, Ecole de Vaudes, classes de CE2, CM1, CM2, Ecole Jacques de Létin - Troyes, classe de CM2, Ecole de Dierrey Saint Pierre, classes de CE1, CE2. - 20h00 à 21h00 - Entrée libre

Visite commentée / conférence / lecture

Oeuvres musicales : les étudiants ont la parole

Commentaires d'oeuvres par les étudiants

Alors que la danse est le thème troyen de cette Nuit des musées, la danse n'est pas loin. Au menu des commentaires d'oeuvres, des oeuvres sur le thème de la musique : « la musique » d'un anonyme de l'Ecole de Fontainebleau ; « l'enfance de Jupiter » du Lubin Baugin ; « L'enchanteur » d'Antoine Watteau et « L'homme au luth » de Pier Paul Rubens. Ces commentaires sont réalisés par les étudiants en licence Musées & Médiation Culturelle et master Patrimoine et Médiation Culturelle de l'Université de Reims Champagne-Ardenne - Campus des Comtes de Champagne. 20h00 à 00h00 - Entrée libre

Visite libre

Playlist du Grand Siècle

Découvrez les collections de peinture en musique

Et si les tableaux étaient des musiques ? Les grands décors peints du 18^e siècle par Natoire, nouvellement présentés dans les galeries de peinture rénovées, se mettent en musique. Une playlist spécifiquement composée nous plonge dans l'ambiance du château de La Chapelle-Godefroy, propriété champenoise du contrôleur général des finances, Philibert Orry (1649-1747). Au menu : Jean-Baptiste Lully, Marin Marais, Jean-Philippe Rameau... 20h00 à 00h00 - Entrée libre

Spectacle / concert

Spectacle : Pulse, par la Cie Accord des Nous

PULSions, PULSations, impULSions

Essence de nos mouvements, prémices du geste... Restituer la visibilité à ce qui demeure hors de tout regard... Faire ressentir ce qu'il y a à l'origine. PULSE donne à voir ce qui nous motive, ce qui nous définit. Un voyage dans le centre névralgique de nos mouvements. Comment communiquer quand il s'agit d'intimité ? Le concept "d'extimité", intrinsèquement lié, est le désir de rendre visible certains aspects de soi. Que sommes-nous prêts à montrer aux autres ? Un voyage vers "l'autre" en nous... À la découverte de son corps... Un voyage dans le dedans... La Cie Accord des Nous vous propose, durant cette nuit des Musées, de (re)découvrir une version immersive et interactive de PULSE... avec des solos ou trio...

à 20h50 (solo+trio), 21h50 (solo), 22h30 (trio), 23h00 (solo) et à 23h15 (trio).

20h50 à 21h05 / 21h50 à 22h00 / 22h30 à 22h45 / 23h00 à 23h05 / 23h15 à 23h30 - Entrée libre

Spectacle / concert

Spectacle : Papier. 1, par la compagnie En Lacets

En collaboration avec le marionnettiste Ionah Melin, Maud Marquet interroge dans PAPIER.1 les relations entre le corps et la matière éponyme. Le papier, matériau, support, mémoire et structure devient le thème d'une recherche autour de la trace dans un diptyque. Dans son premier volet, Maud Marquet évolue dans un environnement composé de rouleaux de papiers à taille humaine. Véritable installation chorégraphique et plastique dessinée pour dépasser le rapport scène salle, cette nouvelle pièce est un parcours que le spectateur est invité à suivre. Elle lui permet ainsi de refaire un itinéraire sensoriel et mnésique. Dans les multiples sens et finalités que peut emprunter le papier, elle permet

de questionner également la notion d'archive et d'investir ainsi des lieux de patrimoine, dans une déambulation éphémère.

21h15 à 21h40 / 22h00 à 22h30 - Entrée libre

Spectacle / concert

Impromptus musicaux avec Le Zinzin

Duo de chansons théâtrales et mouvementées aux orgues de Barbarie : Le Zinzin

Le Zinzin, c'est une traversée joyeuse de notre histoire collective, des personnages attachants (Julot, Nini, la Mome Catch-Catch...) portraits de la société Française, reflétant fidèlement les chemins parcourus par notre patrimoine chanté. Les événements se succèdent, les chansons les accompagnent : insipides, désinvoltés, engagées, guerrières, revendicatives, drôles ou émouvantes, elles témoignent du contexte politico-social, tout en divertissant. Chaque chanson est une petite histoire. Il y est question d'amour, évidemment, de troquets parisiens, de trottoirs, de canailles, de meurtres, d'alcool, de filles de joie - et de larmes aussi... Le Zinzin prend place dans l'exposition "Translation" nous plongeant dans les cabarets parisiens du début du 20^e siècle.

22h00 à 22h30 / 23h00 à 23h30 - Entrée libre

Marne

Châlons-en-Champagne

Musée des Beaux-arts et d'archéologie

Place Alexandre Godart, 51000 Châlons-en-Champagne

<http://www.chalonsenchampagne.fr/culture-et-tourisme/a-votre-service/musees-municipaux>

Visite libre

L'un des plus anciens musées de France vous ouvre ses portes !

Le musée des Beaux-arts et d'Archéologie conserve des collections encyclopédiques extrêmement riches et diversifiées qui comptent près de 150 000 pièces. Édifiées entre 1879 et 1906 le long de la place Godart, ses salles permanentes présentent au public des collections de peinture (XV^e siècle - XX^e siècle), d'archéologie médiévale et de sculpture de la Renaissance et un cabinet d'ornithologie conservé en grande partie dans son état d'origine. Petits et grands, profitez de cette nuit des musées pour déambuler dans les trois musées municipaux ! Amoureux des Beaux-arts, de sculpture médiévale, passionné de la Grande Guerre ou de sciences naturelles ? Le musée des Beaux-arts et d'Archéologie est fait pour vous ! Vous pourrez aussi découvrir la nouvelle exposition "Maurice Pierrat, le goût de l'exotisme".

19h00 à 00h00 - Entrée libre

Atelier

Participez à un atelier créatif ouvert à tous. Quel que soit votre âge, venez créer et fabriquer un masque !

19h00 à 00h00 - Entrée libre

Circuit / parcours

L'énigme des musées

Venez résoudre différentes énigmes dans les trois musées châlonnais, afin d'élucider le mystère qui plane sur ces lieux.

19h00 à 00h00 - Entrée libre

Visite libre

Exposition "Maurice Pierrat, le goût de l'exotisme"

Le nom de Maurice Pierrat ne vous évoque peut-être rien, pourtant la voix de ce châlonnais a marqué son époque. Des années 1920 aux années 1960, il est sur tous les fronts : présentateur de radio, il anime le radio-crochet qui révélera Bourvil ; acteur, il joue aux côtés de Fernandel ou de Laurel & Hardy. En tant que comédien de doublage, il prête sa voix aux personnages de films hollywoodiens. Lorsqu'il n'est pas sur scène, cet amateur d'exotisme collectionne avec passion objets et œuvres d'art venant des quatre coins du monde. Attaché à sa ville natale, il a fait le choix de son vivant de léguer sa collection au musée de Châlons-en-Champagne. Pour la première fois présentée dans son intégralité, la collection de Maurice Pierrat est une véritable invitation au voyage. Amateur éclairé, l'homme de spectacle avait acquis de nombreuses pièces exceptionnelles. Près de 150 pièces, où les estampes d'Hiroshige côtoient les antiquités égyptiennes, et qui sont autant de témoignages de l'esprit de collectionneur dans la première moitié du XXème siècle. A travers plus de 180 objets et films, l'exposition vous invite à découvrir les multiples visages de Maurice Pierrat, et à travers lui le quotidien d'une vedette de la radio, à une époque où la télévision ne l'avait pas encore supplantée.
19h00 à 00h00 - Entrée libre

Visite commentée / conférence / lecture

Les lycéens vous racontent...

Venez rencontrer les Terminales du lycée Pierre Bayen qui vous raconteront une oeuvre à 19h30 et 20h !

9h30 à 20h00 / 20h00 à 20h30 - Entrée libre

Visites éclaircies de l'exposition "Maurice Pierrat, le goût de l'exotisme"

Trente minutes pour découvrir l'exposition "Maurice Pierrat, le goût de l'exotisme" et découvrir la vie d'un homme et d'un collectionneur.

20h30 à 21h00 / 21h00 à 21h30 / 21h30 à 22h00 / 22h00 à 22h30 / 22h30 à 23h00 / 23h00 à 23h30
- Entrée libre

Musée du cloître de Notre-Dame-en-Vaux

Rue Nicolas Durand, Châlons-en-Champagne 51000

<http://www.chalonsenchampagne.fr/culture-et-tourisme/a-votre-service/musees-municipaux>
03 26 69 38 53

Visite libre

Partez à la découverte des vestiges de ce magnifique cloître sculpté du XII^e siècle

Accolé à la façade nord de l'église de Notre-Dame-en-Vaux, monument inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, le cloître a été édifié dans les années 1170-80. Détruit en 1759 et 1766 par les chanoines et les paroissiens qui ne voulaient plus payer les réparations, il tombe dans l'oubli pendant deux siècles. Les fouilles entreprises par Léon Pressouyre entre 1963 et 1976 permettent de mettre au jour les trois quarts des éléments du cloître. Elles révèlent un édifice d'une exceptionnelle richesse iconographique et d'une grande somptuosité décorative qui constitue un monument majeur de l'histoire de la sculpture à cette époque de transition entre Roman et Gotdique. Les statues-colonnes, chapiteaux décoratifs et historiés, corniches et piliers qui formaient cet ensemble unique sont présentés dans un musée à proximité immédiate de l'aire de l'ancien cloître.

19h00 à 00h00 - Entrée libre

Visite commentée / conférence / lecture

Visites éclaircies

Des visites éclair du musée pour découvrir l'histoire de ce magnifique cloître.

20h30 à 21h00 / 21h00 à 21h30 / 21h30 à 22h00 / 22h00 à 22h30 / 22h30 à 23h00 / 23h00 à 23h30 -
Entrée libre

Musée Garinet

13 rue Pasteur, 51000 Châlons-en-Champagne

<http://www.chalonsenchampagne.fr/culture-et-tourisme/a-votre-service/musees-municipaux>

Visite commentée / conférence / lecture

Visites nocturnes à la lampe de poche

Une façon insolite de découvrir l'une des plus vieilles demeures chalonnaises

A travers des visites nocturnes à la lampe de poche découvrez de façon insolite l'une des plus vieilles demeures châlonnaises : lampe de poche en main, parcourez les salles de la plus vieille maison de pierre de Châlons, restée presque inchangée depuis la fin du 19^e siècle.

20h30 à 21h30 / 21h30 à 22h30 / 22h30 à 23h30 - Sur inscription uniquement (nombre de place limité)

Reims

Frac Champagne-Ardenne

1 place Museux, 51100 Reims 51100

<http://www.frac-champagneardenne.org>

03 26 05 78 32

Visite commentée / conférence / lecture

Un ami / Une œuvre

Venez découvrir des regards décalés sur les œuvres de l'exposition « Été pourri peinture fraîche » !

Tout au long de la soirée, des membres de l'association des Amis du FRAC Champagne-Ardenne et des étudiants de la Classe préparatoire aux études supérieures – classe d'approfondissement en arts plastiques du Lycée Jean-Baptiste Colbert choisissent chacun une œuvre de l'exposition « Été pourri peinture fraîche » pour partager avec vous leurs coups de cœur. Une nouvelle façon, plus personnelle et singulière, de découvrir les œuvres !

18h00 à 00h00 - Entrée libre

Visite libre

Été pourri peinture fraîche

Le FRAC Champagne-Ardenne vous invite à venir (re)découvrir à cette occasion l'exposition « Été pourri peinture fraîche » !

2019 Commissaire de l'exposition : Marie Griffay La collection du FRAC Champagne-Ardenne comporte un ensemble de peintures remarquables qui, sans retracer l'intégralité de l'histoire de ce médium, mettent en lumière des pratiques individuelles de grande qualité. *« Été pourri peinture fraîche »* est le titre d'une série de dessins de Robert Malaval (collection FRAC Champagne-Ardenne) dont l'œuvre, en mêlant sans répit le rock, l'esthétique pop, la fin du monde, le festif et le tragique a participé au décloisonnement des pratiques artistiques. Peinture, sculpture, performance et musique ont été entremêlées par Robert Malaval, dont l'œuvre a inspiré de nombreux artistes. Hommage discret à cet engagement total et excessif, l'exposition rassemble des artistes dont la démarche s'affranchit du poids de l'histoire millénaire de la peinture pour la réinventer, la détourner et imaginer de nouvelles règles. Julia Wachtel, Hippolyte Hentgen, Lilli Thiessen et Mar Garcia Albert tiennent à distance les sujets classiques et peignent des images ; Laure Prouvost, Clément Rodzielski et Nicolas Momein préfèrent ne pas choisir entre peinture et sculpture et mêlent les genres ; Franz Ackermann et François Petit empruntent à d'autres sources et créent des tableaux flamboyants ; Lois Weinberger renonce à concevoir la composition de son œuvre et la confie à des insectes ; Corentin Canesson suit un protocole et réalise des toiles figuratives d'un mètre carré ; Melissa Dubbin et Aaron S. Davidson imaginent le futur post-humain de la peinture et réalisent l'anthropométrie d'un robot ; enfin, Jennifer Douzenel filme comme d'autres peignent et clôt l'exposition avec une vidéo picturale.

20h00 à 00h00 - Entrée libre

Animation jeune public

Arti-snack

Venez partager un moment de convivialité autour de l'exposition « Été pourri peinture fraîche » !

En écho à la thématique de l'exposition « Été pourri peinture fraîche », le FRAC invite petits et grands à venir partager un en-cas artistique et convivial !

20h00 à 00h00 - Entrée libre

Musée de la reddition du 7 mai 1945

12 rue Franklin D. Roosevelt, 51100 Reims 51100

<http://www.reims.fr/culture-patrimoine/musees-et-collections-permanentes/musee-de-la-reddition--1999.htm>

Spectacle / concert

Chansons de guerre et d'espoir

Avec son tour de chant 39-45 en chansons, l'artiste Marie-Hélène Fery, accompagnée d'Aurélien Noël à l'accordéon, redonne vie à la période de 1939 à 1945.

Du son des transistors au hurlement des sirènes, de l'obscurité du couvre-feu aux lueurs inquiétantes des bombardements, civils et militaires ont vécu la Seconde guerre sur fond de bruits traumatisants. Cependant tout au long du conflit, ni les pénuries en tous genres, ni les coupures d'électricité n'empêchent la diffusion des nouvelles cinématographiques et l'engouement pour la chanson populaire. Chansons historiques comme « Le Chant des Partisans », chansons Musettes comme « Le petit vin blanc », chansons Swing ou Zazou qui bravent les interdits, chansons d'amour ou chansons humoristiques pour parler de sujets graves, tous ces chants traversent le conflit comme autant d'hymnes à la liberté tant espérée. Avec son tour de chant 39-45 en chansons, l'artiste Marie-Hélène Fery, accompagnée d'Aurélien Noël à l'accordéon, redonne vie à la période de 1939 à 1945 et met à l'occasion de cette Nuit un coup de projecteur sur ce répertoire resté populaire jusqu'à aujourd'hui. Par Marie-Hélène Fery, production l'échange - voix des champs.
20h00 à 00h30

Musée des Beaux-arts de Reims

8, rue Chanzy, 51100 Reims 51100

<http://musees-reims.fr/fr/musees/musee-des-beaux-arts/>
03 26 35 36 10

Exposition

Regard sur...Paysages et peintres champenois

De nombreux peintres au XIX^e et au début du XX^e, grands amoureux de la Champagne, ont dans leur peinture, montré que notre territoire pouvait être l'illustration de la douceur de vivre, de la poésie, d'une lumière claire et diffuse. Aujourd'hui aussi, ce paysage varié et chaleureux est reconnu, puisque inscrit depuis 2015 sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO. Une sélection de plusieurs peintres champenois a été faite dans les collections du musée : Emile Barau, Paul Bocquet, Armand Guéry, François-Clovis Hécart-Gaillot, Paul Jamot, Paul-Hubert Lepage, Guillaume-Ernest Pellus et Jean-Hubert Rève...

20h00 à 00h00 - Entrée libre

Visite commentée / conférence / lecture

« La classe, l'œuvre. Du collège à l'Université, tous au musée ! »

Une trentaine de jeunes vous parlent du paysage et dialoguent avec vous devant un choix d'œuvres sur le thème : avec les élèves de 5^e et 4^e du collège Brossolette, les étudiants du master Histoire de l'URCA, et les étudiants de la CPES-CAAP du lycée Colbert.

20h00 à 00h00 - Entrée libre

Exposition

« La classe, l'œuvre. Du collège à l'Université, tous au musée ! »

Exposition des créations plastiques de la CPES-CAAP Colbert

Les étudiants de la CPES-CAAP / Classe Préparatoire aux Études Supérieures - Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques du Lycée Colbert présentent leurs travaux plastiques, à l'accueil et dans la cour du musée (atelier) réalisés en écho aux œuvres paysagées du musée.

20h00 à 00h00 - Entrée libre

Exposition

Nature et paysages d'aujourd'hui - ou le paysage réinventé ?

Exposition d'œuvres de la collection du FRAC Champagne-Ardenne, présentée en écho aux tableaux du musée et à son exposition - médiation par les étudiants de la Classe Préparatoire aux Études Supérieures, Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques (CPES-CAAP) du lycée Colbert.
20h00 à 00h00 - Entrée libre

Visite libre

Nature et paysages

Dans le cadre de l'exposition Regard sur... « Paysages et peintres champenois », et autour de l'évocation de la nature et du paysage dans les collections du musée, retrouvez des éclairages et approches très variées sur ce thème grâce à de nombreuses actions pour tous !
20h00 à 00h00 - Entrée libre

Exposition

Yokai – natures (in)humaines : « Foujita, entre deux mondes »

Exposition des travaux des élèves de primaire des écoles Thillois, Dauphinot et Carteret, restitution de leur projet « PAG » autour de Léonard Foujita. Artiste encadrant Thomas Venet
20h00 à 00h00 - Entrée libre

Projection / mise en lumière

Nature en scène

Mise en lumière dynamique du porche, au moyen d'une création visuelle vidéo projetée mettant en scène la nature, dans la cour du musée, par Beltene.
20h00 à 00h00 - Entrée libre

Animation jeune public

Promenons-nous dans les bois

Livret-jeu de piste sur le thème des paysages - petits cadeaux en fin de parcours...
20h00 à 00h00 - Entrée libre

Animation jeune public

Visage/paysage

Maquillage artistique sur le thème de la soirée, proposé aux petits et grands par la compagnie du Fati.
20h30 à 23h30 - Sur inscription le soir même

Spectacle / concert

Impressions musicales

Mini-concerts par le Conservatoire de Reims
Mini-concerts « Valse de Ravel », piano à quatre mains et « Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été » suivi de « Cloches à travers les feuilles » de Debussy par les professeurs au CRR de Reims, Julien Médous et Julie Brohet et Sixtine Marcotte, étudiante au CRR de Reims.
21h00 à 21h15 / 22h00 à 22h15 / 23h00 à 23h15 - Entrée libre

Atelier

Petite dégustation de produits régionaux
23h40 à 00h00 - Entrée libre

Musée du Fort de la Pompelle

Sortie de Reims RN 44 direction Châlons-en-Champagne, 51100 Reims
<http://www.ville-reims.fr/fr/culture/a-visiter/musee-du-fort-de-la-pompelle/index.html>
03 26 49 11 85

Spectacle / concert

La Grande Guerre en chansons

La Compagnie Paris Lyrique présente tout au long de la soirée un large répertoire de chansons de la Grande Guerre, de la déclaration de guerre à la victoire.

Du son terrible du canon à l'Armistice sonnée au clairon, la Grande Guerre a constitué pour les poilus une expérience sonore et le sens de l'ouïe a été souvent utile et salvateur aux soldats pour les avertir de la provenance du danger dans le vacarme de la bataille. De même dans le quotidien des tranchées, la question de la lumière s'est posée surtout par sa privation dans les endroits enterrés. L'éclairage à la lampe à graisse, à la lanterne à bougie ou à la lanterne réglementaire en fer blanc ont jalonné la vie des poilus. La thématique « son et lumière », souligne ces aspects vécus liés, à la vie des combattants, mais également ceux du spectacle de cabaret, divertissement musical et chanté animant parfois la vie au front et celle des civils.

La Compagnie Paris Lyrique présente tout au long de la soirée un large répertoire de chansons de la Grande Guerre, de la déclaration de guerre à la victoire, Chansons patriotiques, d'humour et d'amour, de propagande, de poilus, chansons à boire, chansons d'espoir et chansons de la Victoire sont autant de lumières dans cette Nuit.

Par la Compagnie Paris Lyrique, Françoise Krief, soprano, Frédéric Bang-Rouhet, baryton, Alexandre Peigné, accordéoniste ou Laurent Clergeau, pianiste

20h00 à 00h00

Musée historique Saint-Remi

Ancienne Abbaye royale 53 rue Simon, Reims

<http://www.ville-reims.com>

03 26 35 36 90

Spectacle / concert

Chœur A capella

Les voix de deux chœurs d'exception éclairent les espaces du musée et ses collections sous un nouveau jour. Ars Vocalis (Hélène Le Roy Cheffe de chœur) et La Tangente (Marine Bouillé cheffe de chœur).

20h00 à 00h00

Circuit / parcours

Faites briller vos lumières

Petits et grands sont invités à suivre un parcours autour de la thématique de la soirée.

20h00 à 00h00

Projection / mise en lumière

Coup de projecteur !

Mise en lumière des collections du musée par des médiations scientifiques.

20h00 à 23h30

Projection / mise en lumière

Parce qu'il fait noir, installation vidéo et sonore.

A l'intérieur d'une pièce, parce qu'il fait noir, des formes lumineuses se meuvent comme suspendues. Dans cet espace mi-aquatique- mi-stellaire, commence alors un voyage sensoriel visuel et sonore.

Une question émerge : qu'est-ce que la lumière ? Une collaboration entre le duo d'artistes Véronique Durazzo Tordjeman / Didier Ducrocq et la Maison de Quartier Arènes du Sud - Espace Saint Remi et Verrerie, dans le cadre des Ateliers de la Culture de la Ville de Reims, et avec le soutien de la Fileuse.

20h00 à 01h00

Sainte-Menehould

Musée d'art et d'histoire de Sainte-Ménéhould

Place du Général Leclerc, 51800 Sainte-Ménéhould

<http://www.alleedescouleurs.com>

03 26 60 62 97

Visite libre

La classe, l'oeuvre : les animaux hybrides

Venez découvrir les réalisations des élèves de la maternelle de Villers-en-Argonne sur le thème des animaux imaginaires.

La maternelle de l'école de Villers-en-Argonne a travaillé tout au long de l'année sur les animaux hybrides en partant de l'exemple du cadran solaire trônant sur la façade du musée. Les élèves ont créé des animaux polymorphes grâce à plusieurs techniques plastiques, explorées au musée et en classe. Ils présenteront lors de cette soirée leurs travaux dissimulés dans les collections du musée.
19h00 à 23h30 - Entrée libre

Visite commentée / conférence / lecture

Les oeuvres du musée prennent vie

Dans une visite inédite, venez à la rencontre des personnages issus des oeuvres du musée, ils ont beaucoup de choses à vous raconter.

20h00 à 23h00 - Entrée libre

Suippes

Marne 14-18, Centre d'interprétation

4 ruelle Bayard, 51600 Suippes

<http://www.marne14-18.fr>

03 26 68 24 09

Visite libre

Découverte interactive de la Première Guerre Mondiale

Découvrez la Première Guerre Mondiale d'un point de vue humain, à travers 600m² d'exposition interactive.

Le Centre d'Interprétation Marne 14-18 vous propose une découverte interactive de la Première Guerre Mondiale.

A travers une scénographie originale, venez plonger au coeur du conflit grâce à de nombreux documents d'archives, un film inédit, une animation dans une tranchée, ainsi que des bornes interactives.

18h00 à 21h00 - Entrée libre

Spectacle / concert

Pièce de théâtre 14-18

Reims (intime) Underground 14-18 par la troupe Le Facteur Théâtre

Le Centre d'Interprétation Marne 14-18 vous propose une soirée spectacle, avec la pièce de théâtre "Reims (intime) Underground 14-18" par la troupe Le Facteur Théâtre. Au Centre Culturel et Associatif Jean Huguin

21h00 à 22h59 - Sur réservation (places limitées)

Haute-Marne

Chaumont

Musée d'Art et d'Histoire

Place du Palais, 52000 Chaumont

03 25 03 01 99

Visite libre

Le Musée d'Art et d'Histoire présente les collections de peinture, sculpture, archéologie et patrimoine industriel de la Ville de Chaumont.

Le Musée d'Art rassemble des oeuvres et objets d'art aussi variés que la cuirasse de Marmesse (9^e/8^e siècle av J.-C.), les grandes toiles animalières de Paul De Vos (17^e s), le moulage de Gédéon choisissant ses soldats d'Edme Bouchardon (1722), la Madeleine sculptée provenant de l'hôpital de Chaumont (fin du 16^e ou début du 17^e s).

20h00 à 00h00

Visite commentée / conférence / lecture

Présentation des fragments du tombeau d'Autreville datant du 14^e siècle

Le Musée d'Art a réuni depuis peu les quatre fragments connus à ce jour d'un tombeau du 14^e siècle qui proviendrait d'Autreville-sur-la-Renne. Deux des fragments appartiennent au Musée, les deux autres sont des dépôts du Musée archéologique de Dijon et de la Fondation Gandur pour l'Art (Genève). Ils forment une frise de personnages variés qui ornait le coffre du tombeau.

21h00 à 21h30 / 22h00 à 22h30

Musée de la crèche

Rue des frères Mistarlet, 52000, Chaumont

03 25 03 01 99

Visite libre

Le Musée conserve des crèches napolitaines ou en verre filé du 18^e siècle ainsi que des peintures et sculptures baroques espagnoles et latino-américaines.

20h00 à 00h00 - Entrée libre

Nogent

Musée de la coutellerie

Place Charles de Gaulle, Nogent

<http://www.villedenogent52.com>

03 25 31 89 21

Exposition

« Les objets insolites conservés dans les collections du Musée de la coutellerie »

L'édition 2019 invite le public à découvrir les musées à la tombée de la nuit. Le Musée de la coutellerie présente à cette occasion une exposition autour d'objets insolites conservés dans les collections du musée. Autour des thèmes « Micro-méga », « objets interdits », « objets inutilisés et inutilisables » et « matériaux détournés », certaines pièces ne manquent pas d'originalité ! Un jeu est proposé aux enfants pour rechercher des objets étonnants disséminés dans le musée. Autour de l'exposition dédiée à Nicolas Pierre Pelletier, le précieux manuscrit de ce ciselier hors pair, récemment acquis par la Ville de Nogent, sera exceptionnellement présenté. Une dégustation gratuite de produits locaux est également proposée en partenariat avec l'Académie de cuisine de Haute-Marne ainsi qu'une buvette/restauration en partenariat avec l'association Encyclopédie vivante.

19h00 à 23h00 - Entrée libre

Animation, dégustation, buvette

Le Musée de la coutellerie propose une exposition autour d'objets insolites conservés dans les collections du musée.

Vous pourrez également (re)découvrir la nouvelle exposition consacrée aux MOF titrés en Haute-Marne (coutellerie, instruments de chirurgie) tout comme celle dédiée à Nicolas Pierre Pelletier. Le précieux manuscrit Pelletier, acquis récemment par la Ville de Nogent, sera exceptionnellement présenté à cette occasion. Une dégustation de produits locaux sera également proposée en partenariat avec l'Académie de cuisine de Haute-Marne ainsi qu'une buvette/restauration en partenariat avec l'association Encyclopédie vivante.

19h00 à 00h00 - Entrée libre

Saint-Dizier

Musée de Saint-Dizier

17 rue de la Victoire, 52100 Saint-Dizier
<http://www.ville-saintdizier.fr>
03 25 07 31 50

Visite libre

La classe, l'oeuvre

La main... Le toucher, le faire, le symbole... Qu'est-ce que la Main, qu'est-ce qu'une main ? Quelle représentation lui donne-t-on ? Dans l'art, en tant qu'outil, moyen de communication... Les élèves participants vous propose une médiation autour d'une oeuvre sélectionné par le musée autour du thème de la main. Les oeuvres réalisées sont laissées au libre choix de l'enseignant et peuvent prendre différentes formes (plastique, littéraire, théâtrale, vidéo, etc...). L'objectif est de créer un dialogue entre les élèves, l'objets et le public. D'être "Passeurs de culture" le temps d'une soirée... 16h00 à 00h00 - Entrée libre

Spectacle / concert

Ouverture musicale : quatuor à corde

En ouverture, l'association des Amis du Musée proposera un concert d'un quatuor à corde dans les salles du musée en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement intercommunal Jean Wiener de Saint-Dizier.

18h30 à 19h30 - Entrée libre

Spectacle / concert

"Sans m'en apercevoir, théâtre en morceau"

Des élèves de l'option théâtre du lycée Saint-Exupéry feront une lecture théâtralisée de "Musée", extrait de "Sans m'en apercevoir" de Jean-Michel Ribes.

18h30 à 19h30 - Entrée libre

Animation jeune public

Qui a tué le chef barbare ?

Viens aider l'inspecteur José Tourdi à résoudre son énigme !

L'inspecteur a besoin d'aide ! Mène l'enquête au Musée pour découvrir par qui, comment et où le chef barbare a été assassiné. A l'aide d'un livret, récolte des indices et résous cette énigme.

20h00 à 22h00 - Entrée libre

Visite commentée / conférence / lecture

Visite guidée en nocturne

Venez (re)découvrir les collections permanentes du musée

22h00 à 00h00 - Entrée libre

Programme issu de l'agenda « Open agenda », saisi directement par les musées participant, susceptible de modifications, merci de vous rapprocher des établissements pour plus de renseignements ou sur l'agenda en ligne :

<https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr>