



## **Appel à projet « Journaliste - documentariste » Résidence de médiation en zone rurale**

**Année 2019/2020**

### **Votre démarche**

Vous êtes des artistes ou professionnels de la culture (minimum deux personnes), dont au moins, un d'entre vous peut se prévaloir de compétences de journaliste de la presse écrite ou audiovisuelle dûment avérées dans votre parcours professionnel.

Votre recherche s'inscrit dans un projet de médiation artistique singulier, c'est-à-dire, dépasse une simple démarche de diffusion de votre travail.

Vous n'êtes pas domiciliés dans le département du Lot (46).

La richesse de ce que peuvent vous apporter les rencontres humaines nourrit votre travail, car vous êtes sensibles à la transmission des savoirs et de l'histoire. Partager avec les habitants d'un territoire est pour vous une réalité.

Vous souhaitez vous approprier une histoire locale afin d'en écrire un moment singulier et inattendu, qui pourrait étendre ses ramifications sur votre terrain habituel de recherche. Vous êtes capables d'appréhender le monde qui vous entoure avec un regard artistique.

Vous êtes sensibles à l'idée de transmission de votre démarche artistique auprès de tous les habitants et en particulier du jeune public. Vos compétences vous permettent d'assurer des rencontres privilégiant le croisement des publics (intergénérationnel, publics spécifiques...), mais aussi des différentes associations locales.

Vous pouvez travailler en articulation directe avec d'autres partenaires culturels.

*Grand-Figeac - Astrolabe*

*Contact : Lisa Vachal, Chargée de l'action culturelle, Astrolabe Grand-Figeac  
05 6534 24 78 - [actionculturellespectacle@grand-figeac.fr](mailto:actionculturellespectacle@grand-figeac.fr)*

# Notre proposition

## La Communauté de communes

La communauté de communes du Grand-Figeac regroupe 92 communes sur les départements du Lot et de l'Aveyron pour une population de plus de 45 000 habitants. Pour concourir au dynamisme de son territoire, au bien-être de ses habitants et résidants, le Grand-Figeac a choisi d'assumer pleinement le rôle qui pouvait être le sien en matière de développement culturel.

Il s'agit de prendre en compte la culture :

- Comme service à la population : la culture est un élément d'éducation et d'épanouissement de l'individu ainsi qu'un vecteur de cohésion sociale favorisant le « vivre ensemble » et l'exercice de la citoyenneté.
- Comme facteur de développement pour le territoire : la culture est facteur d'identification positive et participe à l'attractivité sociale, économique et touristique.
- Comme assise pour le projet communautaire : la culture favorise l'appréhension du projet communautaire dans sa globalité.

La politique et les interventions culturelles du Grand-Figeac sont mises en œuvre par un pôle d'ingénierie communautaire (l'Astrolabe – Grand-Figeac) qui regroupe les directions des affaires culturelles, de la lecture publique, du spectacle vivant, du cinéma et du patrimoine. L'Astrolabe Grand-Figeac est le porteur de projet de la résidence de médiation.

Le projet culturel du Grand-Figeac s'appuie sur la présence d'opérateurs culturels de dimension régionale ou nationale associés à la résidence de médiation : l'ADDA du Lot, l'Association Derrière le Hublot, la Maison des Arts Claude et Georges Pompidou, le Centre National pour le Théâtre et le Théâtre Musical, le Musée Champollion les écritures du monde, la Ville d'art & d'histoire de Figeac.

## Le projet de résidence :

Le Grand-Figeac souhaite accueillir une résidence « **Journaliste et documentariste** » dont l'objet est la **réalisation de portraits sensibles de la vie « extraordinaire » de personnes du quotidien** sur le mode de l'interview.

**Vous révélez l'altérité habitant / territoire du Grand-Figeac, ou comment l'un s'inscrit dans l'autre et le façonne.**

Vous vous intéresserez notamment aux questionnements suivants : **Comment est vécu le temps et l'espace dans ce territoire ? Quels gestes particuliers ou façon d'habiter génère-t-il ? Comment l'inscription humaine dessine ici la géographie du territoire ?**

Vous aurez à cœur d'aller dans les villages (que vous aurez sélectionnés), de vous rapprocher au plus proche de ce qui pourrait paraître invisible et saurez **recueillir des**

*Grand-Figeac - Astrolabe*

*Contact : Lisa Vachal, Chargée de l'action culturelle, Astrolabe Grand-Figeac*

*05 6534 24 78 - [actionculturellespectacle@grand-figeac.fr](mailto:actionculturellespectacle@grand-figeac.fr)*

**témoignages de vie et d'initiatives, que celles-ci soient collectives ou individuelles, publiques, privées ou domestiques, visibles ou invisibles.**

Il s'agit à travers votre projet de **révéler, derrière les stéréotypes** du territoire (dimension rurale, patrimoniale, touristique, ...), d'habitants ou de publics spécifiques (personnes âgées ou en difficultés sociales par exemple), **la richesse, la diversité ou la singularité de la réalité.**

Nous attirons l'attention des artistes sur la nécessité de tenir compte et d'être en cohérence avec les thèmes portés par les partenaires. A savoir : la tolérance, l'éducation, le respect, la reconnaissance de l'autre, la confiance. En proposant une **autre lecture du territoire et de ses habitants, ce travail journalistique et documentaire doit offrir au public une autre approche de son histoire tant personnelle que collective** (histoire vivante et dynamique).

La dimension de « collectage » et la réalisation de portraits, doivent permettre **d'intéresser différents publics** (à titre d'exemple : jeunes, habitants, personnes âgées, personnes en difficulté sociale) **tout en recherchant une transversalité dans la réalisation artistique.**

Enfin, la résidence étant dédiée à la médiation, votre travail devra appeler une **participation active du public.**

### **La résidence d'artistes :**

Le Grand-Figeac mettra à la disposition de l'artiste ou de l'équipe artistique :

- des locaux pour travailler ainsi que l'hébergement en gîte pour la durée de la résidence.
- un accompagnement par les personnels de l'Astrolabe Grand-Figeac.

L'artiste – ou l'équipe artistique – pourra également utiliser comme support les structures culturelles de l'Astrolabe Grand-Figeac (cinémas, réseau de médiathèque, espaces de création de spectacles) et des partenaires culturels associés à l'appel à projet.

**La résidence devra comprendre des temps de rencontre avec les publics** (à minima 50% du temps de résidence), **ces rencontres devant être constitutives du travail réalisé.**

Des temps de rencontre devront également s'organiser sous forme d'ateliers pour des temps de participation collectifs.

Les rencontres et ateliers seront à organiser avec trois types de public : **le jeune public, le public familial et des publics en difficulté sociale.** Le choix des publics et structures d'appui (établissements scolaires, structures sociales, maison de retraite, organismes professionnels, établissements publics, manifestations ou lieux de vie locaux,...) se fera en concertation avec l'Astrolabe Grand-Figeac et les partenaires de la résidence. **Il est néanmoins attendu de l'artiste ou de l'équipe artistique des propositions dans la candidature afin d'appréhender ses centres d'intérêt et motivations.**

L'artiste – ou l'équipe artistique – devra réaliser des temps de rencontre pour présenter la démarche et l'avancement de son travail.

L'artiste – ou l'équipe artistique – devra réaliser une **production matérielle des rencontres et ateliers. Il n'est pas attendu un objet fini mais la production de matériaux (dont la forme n'est pas définie) mais, qui devront pouvoir être diffusés lors d'une restitution finale.**

*Grand-Figeac - Astrolabe*

*Contact : Lisa Vachal, Chargée de l'action culturelle, Astrolabe Grand-Figeac  
05 6534 24 78 - [actionculturellespectacle@grand-figeac.fr](mailto:actionculturellespectacle@grand-figeac.fr)*

**La résidence devra débuter à l'automne 2019 (rencontre avec les partenaires et début des ateliers à partir de la mi-octobre) et pourra se terminer idéalement en février 2020.**

### **Nos attentes :**

L'appel à projet est organisé dans le cadre d'un Contrat Local d'Education Artistique conclu avec la DRAC Occitanie (2017-2020).

« Un monument extraordinaire de la vie ordinaire ». Cette phrase formulée par Alexandre Mellissinos, architecte et urbaniste en référence au territoire a été retenue comme thématique porteuse de sens pour le territoire et le Contrat Local d'Education Artistique.

Elle met en exergue un territoire qui, situé aux marges de la Région Occitanie, des départements du Lot et de l'Aveyron, dans le Massif-Central, éloigné des grandes agglomérations a dû - et su - développer à travers l'histoire et jusqu'à nos jours un microcosme vivant, une image réduite du monde ou de la société, reposant sur une capacité à entreprendre en tous domaines (économie, social, culture, tourisme, enseignement supérieur) et à accueillir de nouvelles populations.

Cette thématique porteuse pour les projets menés dans le cadre de ce Contrat Local d'Education Artistique vise, à des fins d'appropriation, d'accessibilité et de vivre ensemble, **une valorisation artistique de la vie extraordinaire de personnes du quotidien dans la diversité de leurs origines et de leurs parcours.**

Dans ce cadre, il est attendu de l'artiste ou de l'équipe artistique :

- **De proposer au territoire et à ses habitants une autre approche et vision de leur histoire tant personnelle que collective (histoire vivante et dynamique).**
- **De développer une démarche culturelle et éducative** en particulier auprès des enfants, des jeunes, des personnes âgées, et des publics spécifiques (personnes âgées, personnes en difficulté sociale,...).
- **De proposer en milieu rural la rencontre avec une discipline artistique.**
- **De développer une écoute et une valorisation des habitants pour permettre une meilleure appropriation des outils culturels du Grand-Figeac.**
- **D'associer des partenaires culturels, sociaux, éducatifs, touristiques dans un projet pour développer la transversalité et les habitudes de travail en commun.**
- **De constituer, à partir des rencontres et ateliers, un matériau** qui pourra prendre la forme de portraits vidéos

### **Les partenaires associés à la résidence de médiation :**

Porteur de projet : Grand-Figeac

Opérateur culturel : l'Astrolabe – Grand-Figeac.

*Grand-Figeac - Astrolabe*

*Contact : Lisa Vachal, Chargée de l'action culturelle, Astrolabe Grand-Figeac*

*05 6534 24 78 - [actionculturellespectacle@grand-figeac.fr](mailto:actionculturellespectacle@grand-figeac.fr)*

Partenaires associés.

- Partenaires culturels : ADDA du Lot, Derrière le Hublot, la Maison des Arts Georges et Claude Pompidou, le ScénOgraph, ...
- DSDEN.
- Ministère de l'Agriculture, représentant les établissements d'enseignement agricole du Grand-Figeac (LEGTA la Vinadie à Figeac et CFA de Lacapelle-Marival).
- Centre Intercommunal d'Action Sociale.

### **Son financement :**

Cette résidence de médiation aura une durée de trois mois (résidence pouvant être fractionnée), dans le cadre d'une enveloppe financière maximum de 18 000 € répartie selon les interventions réalisées entre les différents opérateurs incluant transports et repas (véhicule indispensable). Le logement sera pris en charge par le Grand-Figeac hors enveloppe allouée à l'équipe retenue pour la résidence.

Un seul artiste ou équipe artistique sera retenue

le dossier doit être adressé par voie postale à :

Mme Monique Delfour  
Vice-présidente en charge de la Culture et du patrimoine  
Astrolabe Grand-Figeac  
2 boulevard Pasteur  
46 100 FIGEAC

**Date limite du dépôt de candidature : le vendredi 31 mai 2019.**

## I - Fiche de présentation

---

Nom de l'artiste ou équipe artistique	
Numéro de licence d'entrepreneur de spectacles, date et lieu d'obtention	
Titre du projet	
Contact artistique	
Contact administratif (pour les questions liées au budget, aux contrats etc.)	
Adresse	
Code postal	
Ville	
Pays / région	
Téléphone	
Fax	
Portable	
Courriel	

*Grand-Figeac - Astrolabe*

*Contact : Lisa Vachal, Chargée de l'action culturelle, Astrolabe Grand-Figeac  
05 6534 24 78 - [actionculturellespectacle@grand-figeac.fr](mailto:actionculturellespectacle@grand-figeac.fr)*

Site web	
----------	--

## **II – L’EQUIPE ARTISTIQUE ET SON PROJET**

---

- PRÉSENTATION :

- CV DES ARTISTES INTERVENANTS :

*Grand-Figeac - Astrolabe*

*Contact : Lisa Vachal, Chargée de l'action culturelle, Astrolabe Grand-Figeac  
05 6534 24 78 - [actionculturellespectacle@grand-figeac.fr](mailto:actionculturellespectacle@grand-figeac.fr)*

- PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DU PROJET :

- DISCIPLINES ARTISTIQUES MISES EN ŒUVRE ET MODALITES (dimension pluridisciplinaire du projet) :

- RELATIONS ENTRE VOTRE PROJET, LE PUBLIC ET LE PROJET CULTUREL DU TERRITOIRE

Explicitez pour chaque type de public le type de médiations et d'actions prévues :

*Grand-Figeac - Astrolabe*

*Contact : Lisa Vachal, Chargée de l'action culturelle, Astrolabe Grand-Figeac  
05 6534 24 78 - [actionculturellespectacle@grand-figeac.fr](mailto:actionculturellespectacle@grand-figeac.fr)*



- RELATION À L'ESPACE DE REPRÉSENTATION (inscription du projet dans le contexte rural)

- BUDGET PRÉVISIONNEL ET PARTENAIRES ENVISAGÉS

Charges	Montants	Produits	Montants
		Autofinancement	
		Subventions (préciser)	
		Partenaires	
		Diffusions envisagées	
		Aide à la résidence	18 000€
<b>TOTAL CHARGES</b>		<b>TOTAL PRODUITS</b>	

Grand-Figeac - Astrolabe

Contact : Lisa Vachal, Chargée de l'action culturelle, Astrolabe Grand-Figeac  
05 6534 24 78 - [actionculturellespectacle@grand-figeac.fr](mailto:actionculturellespectacle@grand-figeac.fr)

- CALENDRIER DE CRÉATION PRÉVISIONNEL ET/OU PÉRIODES DE RÉSIDENCES SOUHAITÉES

## Le Grand-Figeac

### > Le Grand-Figeac :

Le Grand-Figeac est un Etablissement Public de Coopération Intercommunale qui regroupe 92 communes des départements du Lot et de l'Aveyron.

Avec **plus de 1 000 km<sup>2</sup> et 45 000 habitants** le Grand-Figeac représente, tant en superficie qu'en population, plus de **20% du département du Lot**.

### > Une forte identité rurale :

Situé au sud du Massif Central, au nord de la Région Midi Pyrénées et à l'est du département du Lot, le territoire du Grand-Figeac se caractérise par une forte identité rurale. **Le territoire du Grand-Figeac est intégralement classé en Zone de Revitalisation Rurale** (arrêté du 30/07/2014) **et en zone Massif-Central par la DIACT**. Le territoire se situe à 2 heures de Toulouse, et à équidistance d'Aurillac, Brive, Rodez et de Cahors.

*Quelques données :*

*- Superficie : 1 090 km<sup>2</sup>*

*- Densité moyenne de moins de 39 hab/km<sup>2</sup>*

*- Territoire en zones ZRR et massif-Central*

*- Peu d'espaces urbanisés*

*- Une dominance des espaces boisés, agricoles et naturel*

### > Un territoire au rythme de croissance démographique soutenu :

La population du Grand-Figeac est de plus de 45 000 habitants. C'est un territoire dynamique qui après avoir connu une perte continue de sa population depuis les années 1960, connaît une croissance démographique depuis 1999.

Globalement, le Grand-Figeac a connu une **hausse de la population d'environ 6 % sur la période 1990/2008**.

*Quelques données:*

*Au sein du Grand-Figeac entre 1999/2008:*

*Grand-Figeac - Astrolabe*

*Contact : Lisa Vachal, Chargée de l'action culturelle, Astrolabe Grand-Figeac*

*05 6534 24 78 - actionculturellespectacle@grand-figeac.fr*

- moyenne du solde naturel : - 0,3
- moyenne du solde migratoire : + 1,2

Au sein de la région Midi-Pyrénées entre 1999/2008:

- la moyenne du solde naturel : 0,1%
- la moyenne du solde migratoire : 1,0%

### > Une population vieillissante :

D'après les données INSEE de 2008, la classe d'âge de 45-59 ans est la plus représentée sur le territoire du Grand-Figeac. La population du Grand-Figeac tend majoritairement vers un vieillissement. **Cette dynamique tend à s'inverser grâce à l'arrivée d'actifs** à la recherche d'un meilleur cadre de vie et d'un emploi, qui concoure à ralentir le vieillissement de la population.

Quelques données :

Entre 1999 et 2008

- Forte augmentation de plus de 75 et plus
- Augmentation des 0-14 ans

Forte augmentation de la classe d'âge des 45-59 ans qui est la plus représentée  
Légère baisse des 15-29 ans

### > Une dynamique économique et universitaire :

Le bassin figeacois est le premier bassin industriel du Lot, autour des entreprises de l'aéronautique et de l'agro-alimentaire

La zone d'emploi de Figeac possède un **tissu industriel important**. L'activité économique repose pour près d'un emploi sur quatre sur la sphère industrielle.

La création d'un **IUT à trois départements et d'une antenne de l'école d'infirmières** qui accueillent 500 étudiants participe à ce développement.

### > Une dynamique touristique et patrimoniale :

Au carrefour du Limargue, du Ségala et du Causse, l'attrait touristique du Grand-Figeac réside essentiellement dans son **patrimoine bâti, médiéval notamment, et environnemental**. **La variété des activités économiques et de sa vie sociale permet d'offrir les services d'un territoire accueillant et animé.**

Le développement du **Musée Champollion – les Ecritures du monde** a participé à amplifier l'intérêt patrimonial du territoire, ainsi que la démarche de **labellisation du Grand-Figeac en Pays d'art et d'histoire** – extension du label Ville d'art et d'histoire de Figeac.

Avec plus de 220 000 visiteurs par an, l'Office de tourisme du Grand-Figeac affiche une hausse constante de sa fréquentation et attire de plus en plus un tourisme culturel. Grâce aux nombreuses activités culturelles programmées tout au long de l'année et aux différents marchés, le territoire s'attache à offrir aux touristes un séjour teinté d'histoire et d'impressions.

Grand-Figeac - Astrolabe

Contact : Lisa Vachal, Chargée de l'action culturelle, Astrolabe Grand-Figeac

05 6534 24 78 - [actionculturellespectacle@grand-figeac.fr](mailto:actionculturellespectacle@grand-figeac.fr)

Situé sur l'un des trois grands itinéraires historiques vers **Saint Jacques de Compostelle**, le Grand-Figeac attire également de plus en plus de marcheurs qui croisent sur leur chemin les amateurs d'art roman.

## **La dynamique culturelle du Grand-Figeac**

Le Grand-Figeac est doté de la compétence culturelle et d'un Schéma communautaire d'orientation culturelle qui fixe les enjeux et objectifs de l'intervention communautaire.

La politique et les interventions culturelles du Grand-Figeac sont mis en œuvre par un pôle d'ingénierie communautaire (l'Astrolabe – Grand-Figeac) qui regroupe les directions des affaires culturelles, de la lecture publique, du spectacle vivant, du cinéma et du patrimoine.

Le projet culturel du Grand-Figeac s'appuie sur la présence d'opérateurs culturels :

- Théâtre, danse et musique (diffusion, action culturelle, résidences) : l'Astrolabe – Grand-Figeac.
- Théâtre de rue et écritures contextuelles (diffusion, action culturelle, production) : Derrière le Hublot.
- Réseau de lecture publique du Grand-Figeac (réseau de 6 bibliothèques intercommunales) : l'Astrolabe – Grand-Figeac.
- Cinémas Charles-Boyer de Figeac et Atmosphère de Capdenac-Gare (cinémas classés art & essai, labels Jeune public, recherche & découverte, répertoire & patrimoine) : l'Astrolabe – Grand-Figeac.
- Musée Champollion – les Écritures du Monde (classé Musée de France) : Ville de Figeac.
- Service du patrimoine Pays d'art & d'histoire de Figeac : Ville de Figeac.
- Maison des arts Georges et Claude Pompidou (Centre d'Art Contemporain). Association.
- Festival de Théâtre de Figeac (Scénographe Scène conventionnée), Africajarc, Rencontres musicales.
- Maison d'écrivain de Pure Fiction (résidences d'auteurs).
- Lire à Figeac (promotion de la lecture publique).
- Les Nuits & Jours de Querbes (jazz et littérature).
- Ulysse Maison d'Artistes (production, diffusion de musiques actuelles).
- Ecoles de musique intercommunales de Figeac, de Cajarc, du Causse, de l'Association Ségala Limargue, de Capdenac-Gare.

*Grand-Figeac - Astrolabe*

*Contact : Lisa Vachal, Chargée de l'action culturelle, Astrolabe Grand-Figeac  
05 6534 24 78 - [actionculturellespectacle@grand-figeac.fr](mailto:actionculturellespectacle@grand-figeac.fr)*