

NOS MISSIONS

Les Unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) sont des services de proximité de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC). Elles sont composées d'une équipe pluridisciplinaire d'architectes, d'ingénieurs, de techniciens et de personnel administratif.

CONSEILLER LES ÉLUS, ACTEURS ET HABITANTS DU TERRITOIRE

Les UDAP travaillent en relation étroite avec les usagers qui souhaitent engager des travaux dans les espaces protégés et avec les acteurs des politiques d'aménagement du territoire: collectivités locales, professionnels de l'urbanisme et du bâtiment, autres services de l'État en charge des politiques urbaines et de protection de l'environnement.

PROMOUVOIR UN URBANISME ET UNE ARCHITECTURE DE QUALITÉ

Elles œuvrent pour un aménagement qualitatif et durable du territoire, où paysage, urbanisme et création architecturale entretiennent un dialogue raisonné entre dynamiques de projet et prise en compte des patrimoines.

ACCOMPAGNER LE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

Les UDAP participent aux stratégies d'aménagement des territoires aux côtés des collectivités territoriales et des autres services de l'État. Elles apportent notamment leur expertise aux programmes de renouvellement urbain et aux opérations de revitalisation des centres-bourgs.

EXPERTISER LES TRAVAUX DANS LES ESPACES PROTÉGÉS

Les UDAP émettent des avis sur les travaux en espaces protégés : abords de monuments historiques, sites patrimoniaux remarquables et sites naturels protégés. En lien avec les services patrimoniaux de la DRAC, elles assurent une mission de veille sanitaire, de conseil et de contrôle scientifique et technique sur les monuments historiques.

ARCHITECTE DES BATIMENTS DE FRANCE (ABF)

Appartenant au corps des architectes et urbanistes de l'État (AUE), les ABF sont attentifs à l'histoire de la construction et aux modes d'occupation de l'espace. Ils s'assurent de l'insertion harmonieuse des projets d'aménagement dans le paysage.

GARANT DE LA QUALITÉ ARCHITECTURALE

Dans les espaces protégés, tous les travaux de modification sont soumis à l'avis ou à l'accord de l'architecte des bâtiments de France. Les ABF sont également conservateurs des cathédrales et édifices affectés au ministère de la Culture.

L'ARCHITECTURE EN HAUTE-VIENNE

371 575 HABITANTS

5520,1 KM²

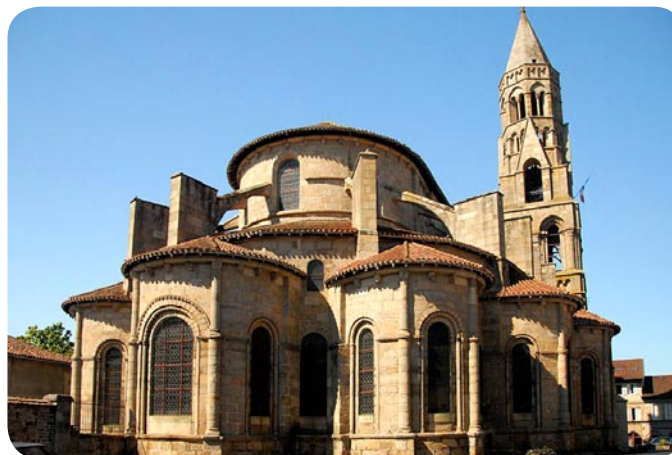
68,2 HAB./ KM²

200 COMMUNES

13 EPCI

La Haute-Vienne, terres de granits bleus et ocres, de tufs dorés, d'arènes argileuses (tuiles rouges), de kaolin blanc et de bois nobles, (châtaignier noir, chêne blond, mélèze argent, douglas rose) offre un ensemble architectural de volumes solides, composés de formes simples, dont les tonalités se fondent dans les paysages.

Ce territoire qui forme l'arête entre les bassins versants de la Loire et de la Garonne, est parcouru d'est en ouest de nombreuses vallées aux eaux de grande qualité, s'écoulant directement du Massif Central tout proche. Les reliefs forment des retenues d'eau dont les miroirs agrémentent bocages et forêts, terres d'élevage et de vergers, aux productions agricoles de haute qualité.



Collégiale Saint Léonard de Noblat © By Jochen Jahnke 17:13, 5. Okt. 2009 (CEST) - Self-photographed, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=12369038>

La capitale gauloise des Lémovices se situait à Villejoubert, sur le gué qui reliait les quatre points cardinaux de la Gaule. Avec la romanisation, la cité principale, Augustoritum, se déplace plus en amont de la Vienne et s'installe sur sa rive droite. La butte, qui couronne cet espace urbain progressivement délaissé, devient le fief des vicomtes de Limoges, tandis que le comté de la Marche s'autonomise entre royaume franc et aquitain, peuplant les coteaux de maisons fortes.

A son apogée, aux XIIe et XIIIe siècles, l'abbaye Saint-Martial rayonne sur l'ensemble de l'Europe par la production d'émaux et de musique. A la fin de l'Ancien Régime, la compréhension des savoirs chinois en matière de porcelaine, conjuguée à la découverte de kaolin près de Saint-Yrieix-la-Perche, va redonner un nouvel élan économique. Cette industrie porcelainière se poursuit jusqu'à nos jours, avec nombre d'applications technologiques de pointe hébergées dans la technopole Ester et la labellisation de Limoges, ville créative de l'Unesco en 2017.



Village martyr d'Oradour-sur-Glane ©UDAP87

Aujourd'hui la Haute-Vienne dans son ensemble connaît un fort besoin de revitalisation par la réappropriation contemporaine des bourgs anciens denses, ainsi qu'une position et notoriété à redéfinir comme porte d'entrée en Nouvelle-Aquitaine.

383 Monuments historiques

7 Sites patrimoniaux remarquables

2 Villes et pays d'art et d'histoire

79 Sites protégés

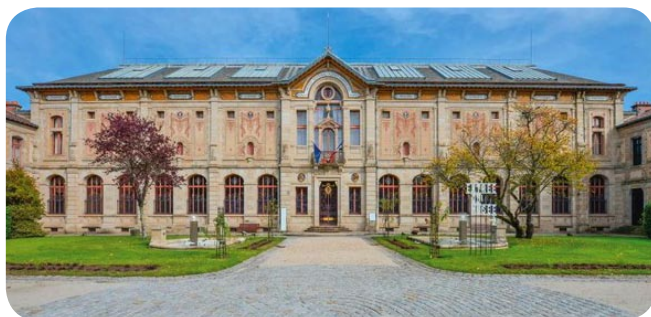
**MONTS-ET-BARRAGES
LIMOGES**

Patrimoine mondial de l'UNESCO
**CHEMINS DE SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE :
COLLÉGIALE SAINT-LÉONARD, SAINT-LÉONARD-DE-NOBLAT**

NOUS CONTACTER

UDAP de la Haute-Vienne
Hôtel Niaud
35 rue des Vénitiens
87000 LIMOGES
Accès aux personnes à mobilité réduite

05 55 33 32 72
udap.haute-vienne@culture.gouv.fr



Musée Adrien Dubouché - Limoges © Ville de Limoges / Vincent Schrive

ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE ET PRISE DE RENDEZ-VOUS

Mardi de 9h30 à 12h00

Accueil sur R.D.V. du Mardi au Vendredi
de 9h00 à 17h00

PERMANENCES DANS LES COMMUNAUTÉS DE COMMUNES

CC* du Haut Limousin en Marche à Bellac et au Dorat, Limoges, CC de Noblat à Saint-Léonard-de-Noblat, CC Portes de Vassivière et Briance-Combade à Eymoutiers, CC du Pays de Saint-Yrieix à Saint-Yrieix-la-Perche, CC Porte Océane du Limousin à Saint-Junien et Rochechouart.

*CC : communauté de communes

VOS INTERLOCUTEURS À L'UDAP 87

CHEF DE L'UDAP 87, ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE (ABF)

Lætitia MORELLET

SECRÉTARIAT

Catherine BÂLON
Ophélie HACQUEMAND

HAUT LIMOUSIN, ELAN, SAINT-PARDOUX, LIMOGES MÉTROPOLITAIN ET
MONTS ET BARRAGES

TECHNICIEN : Thierry GRANET ■

CHÂTAIGNERAIE LIMOUSINE

TECHNICIENNE : Pascale DUPUY ■

LIMOGES ET ST-LÉONARD-DE-NOBLAT

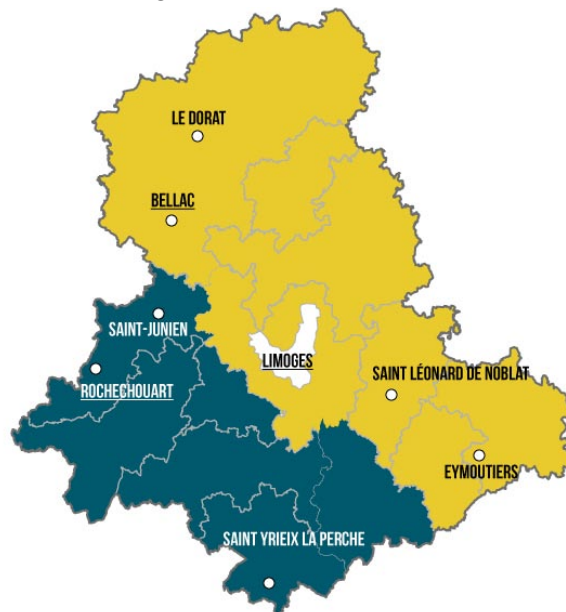
INGÉNIEURE : Anaïk CAULIER □

MONUMENTS HISTORIQUES

TECHNICIENNE : Coralie SUMIAN

ENSEIGNE

Catherine BÂLON



udap.haute-vienne@culture.gouv.fr

05 55 33 32 72

atlas.patrimoines.culture.fr

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/>

Drac-Nouvelle-Aquitaine

drac
nouvelle
aquitaine

87

UDAP | Unité départementale
de l'architecture
et du patrimoine
HAUTE-VIENNE



Centre international d'art et du paysage de Vassivière - Beaumont-du-Lac © www.aitre.eu