

GRAND
PRIX DU
ROMAN
MÉTIS
2018 9^e ÉDITION



PRIX DU
ROMAN
MÉTIS
Des Lecteurs

2018 2^e édition



**Grand Prix du Roman Métis et Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis :
Annonce des lauréats 2018**

Les membres des jurys du Grand Prix du Roman Métis et du Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis dévoilaient ce matin à l'Hôtel de ville de Saint-Denis, en présence des organisateurs et partenaires, les romans lauréats de l'édition 2018 de ces prix littéraires.

Le Grand Prix du Roman Métis 2018 est attribué à l'auteur d'origine libano-palestinienne Jadd Hilal pour son premier roman, *Des ailes au loin*, publié aux éditions Elyzad.



Dans ce roman dynamique, quatre femmes libano-palestiniennes racontent, de 1930 aux années 2000, de Haïfa à Genève, de mère en fille, la panique des départs dus à la guerre et leur exigence de liberté.

*« La question de l'exil et de la part qu'on laisse derrière soi, n'est pas inconnue du monde de la littérature. Bien d'écrivains ont disserté sur le sujet. Malgré cela, Jadd Hilal, écrivain libano-palestinien, nous offre avec *Des ailes au loin* une oeuvre originale, en plus d'être juste et*

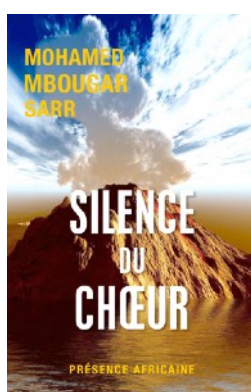
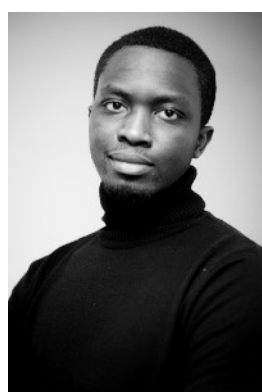
sensible. Originale car l'histoire contemporaine du Moyen-Orient est peu présente dans le roman francophone. Qu'il est important qu'elle le soit davantage! Juste car elle questionne, interroge les ressorts et ne prétend pas répondre. Sensible car elles sont quatre femmes de générations différentes, aux trajectoires complexes, à être racontées par un jeune homme qui a su les comprendre et leur rendre hommage, servi en cela par une plume pleine de fraîcheur et d'élan. », estime l'écrivain tunisien Yamen Manai, Président du jury 2018.

D'origine libano-palestinienne, Jadd Hilal est né en 1987 dans les environs de Genève. Il a suivi des études de lettres et de littérature anglophone en France, puis a vécu en Ecosse et en Suisse. Il réside aujourd'hui à Lyon, où il est professeur de lettres, chercheur et chroniqueur pour Radio Nova Lyon.

Initié par la Ville de Saint-Denis, la Direction des affaires culturelles de La Réunion et La Réunion des Livres avec le soutien de la Sofia, le Grand Prix du Roman Métis récompense un roman francophone paru depuis moins d'un an et véhiculant des valeurs d'humanisme, de métissage et de diversité. Depuis sa création en 2010, ce prix littéraire international de la Ville de Saint-Denis a récompensé Maryse Condé, Lyonel Trouillot, Tierno Monénembo, Léonora Miano, In Koli Jean Bofane, Mohamed M'Bougar Sarr, Douna Loup et Yamen Manai. Pour rappel, les quatre romans finalistes cette année étaient: *Sucre noir* de Miguel Bonnefoy (Rivages), *Des ailes au loin* de Jadd Hilal (Elyzad), *Un océan, deux mers, trois continents* de Wilfried N'Sondé (Actes Sud) et *Bakhita* de Véronique Olmi (Albin Michel).

Souhaitant renforcer le goût de la lecture auprès des plus larges publics, la Ville de Saint-Denis et la Direction des affaires culturelles de La Réunion ont créé l'an dernier le Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis, qui a récompensé pour sa première édition la romancière mauricienne Nathacha Appanah.

Le Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis 2018 est attribué à l'écrivain sénégalais Mohamed Mbougar Sarr pour son roman *Silence du chœur* publié aux éditions Présence africaine.



« *Soixante-douze migrants d'origine africaine arrivent dans un petit village sicilien. En attente de leur régularisation, les réfugiés cohabitent entre empathie et méfiance avec les villageois, dont certains sont opposés à leur accueil. Très vite les nuages s'accumulent au-dessus du village. Les membres de l'association réalisent qu'ils accueillent non pas des images, des projets ou des preuves d'actions mais bien des hommes. Les réfugiés croyant avoir atteint la terre promise voient leur patience mise à l'épreuve et leur intégration leur semble éternelle.*», résume Gilles Hendel, membre du jury.

« *L'auteur peint habilement les désillusions partagées sans manquer de les saupoudrer de sarcasme, de vengeance et*

d'hypocrisie. L'auteur réussit à faire exister les colocataires de ce village sicilien et Silence du chœur répond de ce fait aux exigences du Prix du Roman Métis des Lecteurs : humanisme, rencontres, diversité, échanges culturels. De plus c'est un sujet d'actualité extrêmement bien traité qui nous renseigne sur les raisons de la présence et des actions de chacun des personnages.», estime Françoise Tamachia, membre du jury.

Né au Sénégal en 1990, Mohamed Mbougar Sarr poursuit en France son cursus à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales et a été élevé au rang de Chevalier de l'Ordre national du Mérite par le Président de la République du Sénégal. Son premier roman, *Terre ceinte*, a obtenu le Grand Prix du Roman Métis, le Prix du Roman Métis des Lycéens et le Prix Ahmadou Kourouma.

Pour rappel, les quatre romans finalistes pour le Prix du Roman Métis des Lecteurs de la Ville de Saint-Denis étaient: *Un océan, deux mers, trois continents* de Wilfried N'Sondé (Actes Sud), *Il est à toi ce beau pays* de Jennifer Richard (Albin Michel), *L'ivresse du sergent Dida* d'Olivier Rogez (Le Passage) et *Silence du chœur* de Mohammed M'Bougar Sarr (Présence Africaine).

Les jurys du Grand prix du Roman Métis et du Prix du Roman Métis des lecteurs de la Ville de Saint-Denis attribuent cette année **une mention spéciale à *Un océan, deux mers, trois continents* de Wilfried N'Sondé, publié chez Actes Sud.**

Les auteurs lauréats recevront leurs prix, d'une dotation de 5 000 € chacun, le mardi 4 décembre 2018 lors d'une cérémonie publique à l'Hôtel de ville de Saint-Denis puis iront à la rencontre des lecteurs en bibliothèques.



Bureau de presse:
Véronique Chérut
0692 92 30 30

