

AFNOR/CNCBC – Structure de travail

Les projets de normes européennes sont préparés dans des groupes de travail (WG) du comité technique CEN/TC 346 « Conservation du patrimoine culturel ». La contribution française à ces travaux est préparée par les groupes d'experts (GE) de la commission de normalisation AFNOR/CN CBC « Conservation des biens culturels » dont l'accès est ouvert à toutes les parties intéressées en France.

Structure française	Structure européenne
AFNOR/CNCBC « Conservation des biens culturels » Président : François GOVEN (DGP) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)	CEN/TC 346 « Conservation du patrimoine culturel » Président : Vasco FASSINA (Italie) Secrétaire : Fabrizio TACCA (UNI)
	CEN/TC 346/WG 9 « Bois gorgés d'eau » animateur : Marco FIORAVANTI (Italie)
	CEN/TC 346/WG 14 « Gestion des gisements archéologiques » animateur : Jens RYTTER (Norvège) Secrétaire : Rolf DUUS (SN)
	CEN/TC 346/WG 16 « Management du patrimoine culturel mobilier » animateur : Chris WOODS (Royaume Uni)
AFNOR/CNCBC/GE 1 « Méthodologies générales et terminologie » Animatrice : Judith KAGAN (DGP/SDMHEP) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)	CEN/TC 346/WG 1 « Méthodologies générales et terminologie » animateur : Lorenzo APPOLONIA (Italie)
	CEN/TC 346/WG 11 « Processus de conservation » animateur : Kornelius GOETZ (Allemagne) Secrétaire : Maja ZIMMER (DIN)
AFNOR/CNCBC/GE 3 « Evaluation de méthodes et produits pour les travaux de conservation sur les matériaux inorganiques poreux du patrimoine culturel » Animatrice : Ann BOURGES (LRMH) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)	CEN/TC 346/WG 2 « Caractérisation et analyse des matériaux inorganiques poreux constitutifs du patrimoine culturel » animateur : Tim YATES (Royaume Uni)
	CEN/TC 346/WG 3 « Evaluation de méthodes et produits pour les travaux de conservation sur les matériaux inorganiques poreux constitutifs du patrimoine culturel » animateur : Vasco FASSINA (Italie)
AFNOR/CNCBC/GE ESA « Etude des surfaces architecturales » animateur : Jean-Marc VALLET (CICRP) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)	CEN/TC 346/WG 13 « Etude des surfaces architecturales » Animatrice : Kathrin HINRICHS DEGERBLAD (Suède) Secrétaire : Mia LINDBERG (SIS)
AFNOR/CNCBC/GE VITR « Vitrites d'exposition des biens culturels » Animatrice : Isabelle COLSON (DGP/SMF) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)	CEN/TC 346/WG 12 « Vitrites » animateur : Stefan RÖHRS (Allemagne) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)
AFNOR/CNCBC/GE BOIS « Structures en bois du patrimoine » animateur : Emmanuel MAURIN (LRMH) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)	CEN/TC 346/WG 10 « Structures en bois anciennes » animateur : Nicola MACCHIONI (Italie)
AFNOR/CNCBC/GE ECL « Eclairage d'exposition des biens culturels » animateur : Jean-Jacques EZRATI Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)	CEN/TC 346/WG 15 « Eclairage d'exposition du patrimoine culturel » animateur : Richard ZARYTKIEWICZ (France) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)
AFNOR/CNCBC/GE PC « Protection des collections » animateur : Roland MAY (CICRP) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)	Suivi expérimental sans un groupe de travail dédié, mais directement au sein du CEN/TC 346 avec Roland MAY comme leader du projet