

ZooGraphies

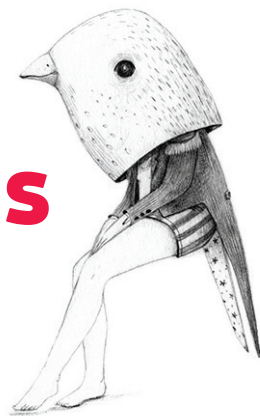
Exposition / 30 novembre 2018 > 02 mars 2019

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

1/11

ZooGraphies

**REGARD SUR L'ÉCRITURE
D'IMAGES À TRAVERS
UN BESTIAIRE INSOLITE**



Sandrine Chambéry est peintre-décoratrice, Sophie Lebot est illustratrice et Daniel Thomas, graphiste. La mise en écho de leurs métiers et de leurs travaux au sein de cette exposition offre l'occasion de s'interroger sur les frontières de l'illustration.

Vous découvrirez à travers cette exposition leurs univers peuplés d'êtres hybrides endimanchés : un bestiaire insolite s'invitant sur des supports éclectiques tels que des lés de papiers peints.

Une cinquantaine d'œuvres originales, composées de recherches graphiques, d'illustrations et de peintures, ainsi qu'un film conçu pour l'occasion, permettent au spectateur d'aborder leurs processus de création.

Exposition produite par le Centre André François.

Commissariat de l'exposition : Léa Martin.

Les œuvres exposées sont issues de collections particulières ainsi que des collections publiques du Centre André François.

Le Centre André François est subventionné par la Région et la Direction Régionale des Affaires Culturelle des Hauts-de-France.

ZooGraphies

Exposition / 30 novembre 2018 > 02 mars 2019

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

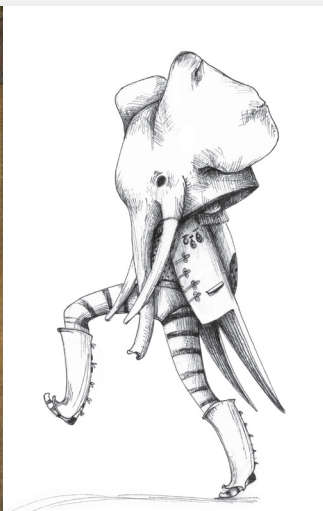
2/11

> L'EXPOSITION EN 3 SÉQUENCES

Séquence 1 /

Sophie Lebot

Sophie Lebot est illustratrice. Formée à l'illustration de manière autodidacte (après avoir suivi notamment les cours des Beaux-arts de Rennes), elle crée avec beaucoup de sensibilité des images feutrées, riches de lumière, de motifs et de figures féminines aux regards souvent mélancoliques. Travaillant pour des maisons d'éditions telles que Lito, Flammarion et de La Martinière, Sophie Lebot compose avec les contraintes posées par les éditeurs, tout en maintenant une certaine liberté et une créativité dans ses illustrations. Sa résidence au Centre André François a été l'occasion de développer un projet plus personnel, avec des dessins en noir et blanc, sans décor, prenant la forme d'une série intitulée *Les Masqués*.



Sophie Lebot.

De gauche à droite : illustration d'affiche pour le festival Contes d'automne (2017),

Éléphant et Raton (études pour *Les Masqués*, 2017-2018).

ZooGraphies

Exposition / 30 novembre 2018 > 02 mars 2019

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

3/11

Séquence 2 /

Daniel Thomas

En amoureux de l'image, Daniel Thomas a fait du graphisme son métier. Parmi ses projets, il a su dresser le portrait de certaines créatures insolites pour pimenter les paquets des biscuits de La Pierre qui tourne, une fabrique artisanale située dans l'Oise. Il crée de véritables personnages anthropomorphiques bougrement dandy qui se parfument à la noisette, à la coco ou à l'orange, et pour qui l'heure du thé est fabuleusement sacrée.



Daniel Thomas.

De gauche à droite : *Monsieur Bélér* et *Oiseaux*, illustrations pour la biscuiterie *La Pierre qui tourne* (2014-2018), et recherches personnelles (2018).

ZooGraphies

Exposition / 30 novembre 2018 > 02 mars 2019

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

4/11

Séquence 3 /

Sandrine Chambéry

Formée à la communication visuelle à l'École Duperré, puis à l'illustration aux Arts Décoratifs de Strasbourg, Sandrine Chambéry se situe à la frontière entre la peinture et l'illustration. Aujourd'hui, forte de son expérience dans le spectacle vivant et dans l'édition, elle utilise les murs « comme des pages blanches » et se sert des objets du quotidien pour raconter des histoires avec, entre autres, de chics et drôles d'oiseaux.



Sandrine Chambéry.

De gauche à droite : *Panache* (2016), *Festin frugal* (2018)
et *Renarde au violoncelle* (2014).

ZooGraphies

Exposition / 30 novembre 2018 > 02 mars 2019

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

5/11

« Créer des illustrations, c'est proposer une réalité esthétique qui, tout à coup, devient commune à plusieurs lecteurs là où les « images » d'une lecture sans illustrations se projettent uniquement dans l'univers mental de chacun. »

Sophie Lebot, *ZooGrraphies*, 2018.

« C'est par son attitude, son expression, que l'on se projette dans l'histoire du personnage. Ne pas utiliser d'arrières-plans, de perspectives, de décors, laisse un champ plus libre à l'interprétation et offre à mes illustrations une vocation plus décorative. »

Sandrine Chambéry, *ZooGrraphies*, 2018.

« Je suis créatif mais pas vraiment créateur, dans le sens où je n'invente rien de nouveau. Je ne bâtis pas des univers, je m'amuse à en réinvestir. »

Daniel Thomas, *ZooGrraphies*, 2018.

ZooGraphies

Exposition / 30 novembre 2018 > 02 mars 2019

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

6/11

> ANIMATIONS

VEN. 30 NOV. 2018, 18H30-21H

Vernissage de l'exposition

En présence de Sandrine Chambéry, Sophie Lebot, Daniel Thomas, et Léa Martin, commissaire de l'exposition et directrice du Centre André François.

Tout-public. Accès libre.

SAM. 12 JANV. 2019

Atelier

10h - 12h : Atelier d'initiation à l'illustration avec Sophie Lebot, illustratrice en résidence.

Tout public, à partir de 10 ans. Sur réservation.

Rencontre et projection

15h - 16h30 : Un film, conçu pour l'exposition, sera projeté, suivi d'une visite guidée et d'un temps d'échange avec les 3 artistes exposés. Une belle occasion d'explorer leurs univers et leurs processus de création.

Tout-public. Accès libre.

JEUDI 7 FÉV. 2019

Atelier

10h - 12h : Atelier d'initiation à l'illustration avec Sophie Lebot, illustratrice en résidence.

Public participant à la conférence du même jour.

Conférence

14h30 - 16h30 : Quand la littérature de jeunesse habille les animaux.

Florence Gaiotti, maître de conférences à l'Université d'Artois, nous rappellera les liens historiques entre album et représentation des animaux « habillés », puis présentera d'autres créations où les habits ou travestissements des animaux ne sont pas de simples procédés d'anthropomorphisation qui font du petit animal un petit humain.

Professionnels et tout-public adulte.

Sur réservation.

En Résidence au Centre André François en décembre et février, Sophie Lebot rencontrera les élèves des écoles élémentaires pour leur présenter son travail et partager avec eux des moments d'ateliers.

ZooGraphies

Exposition / 30 novembre 2018 > 02 mars 2019

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

7/11

> ÉDITIONS DU CENTRE ANDRÉ FRANÇOIS

Catalogue de l'exposition : 13,50€ (vendu avec le marque page)

ZooGraphies - Regard sur l'écriture d'images à travers un bestiaire insolite / Léa Martin / Centre André François, Margny-lès-Compiègne, 2018 / 48 pages.



Affiche : 2,50 €

Carte postale : 0,60 €

Affiche + carte postale : 3,00 €

ZooGraphies

Exposition / 30 novembre 2018 > 02 mars 2019

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

8/11



> INTERVIEWS FILMÉES

Trois séquences vidéos ont été créées à l'occasion de l'exposition.

Filmés dans leur atelier, Sophie Lebot, Sandrine Chambéry et Daniel Thomas s'expriment face caméra sur leur métier et leurs créations.

Conçus par Léa Martin et réalisés par Vic Production, ces films sont visibles sur le site www.centreandrefrancois.fr et sur Vimeo *via* les liens suivants :

- **Sandrine Chambéry** : <https://vimeo.com/298755907>

- **Sophie Lebot** : <https://vimeo.com/296930004>

- **Daniel Thomas** : <https://vimeo.com/299557087>

> LIVRES EN VENTE AU CENTRE ANDRÉ FRANÇOIS

(dépôt de la librairie des Signes sur la durée de l'exposition)

Bambi	14.00 €
Bambi (format réduit)	5.25 €
Blanche Neige	12.00 €
La Princesse à la plume blanche	16.00 €
La Princesse de l'aube	14.90 €
Norig et l'or de l'île	16.00 €



ZooGraphies

Exposition / 30 novembre 2018 > 02 mars 2019

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

9/11

> CENTRE ANDRÉ FRANÇOIS

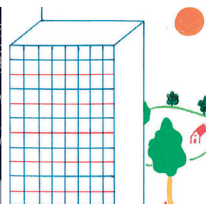
Créé en 2010, le Centre a pour mission de conserver et valoriser l'œuvre d'André François mais aussi de faire vivre et mieux connaître le livre et l'illustration sur le territoire régional. Cela passe par la programmation d'expositions, de résidences d'artistes, de journées de formations professionnelles, d'ateliers pédagogiques...

Le Centre concentre des œuvres graphiques (peintures, illustrations, affiches, livres d'artiste...) et possède un fonds documentaire constitué de livres anciens et rares illustrés, d'ouvrages et revues spécialisés sur la littérature jeunesse et les arts graphiques ainsi que des albums jeunesse.

Quelques expositions passées :



Martin Jarrie, Et j'ai mangé la peinture
Oct. 2017 > Fév. 2018

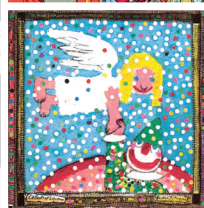
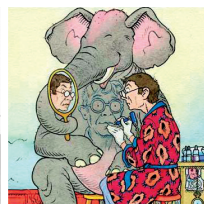


Rêver ma maison pour habiter le monde
Fév. > Mai 2015

Louis Joos, Ombres et Lumières
Mai > Août 2013



André François fait son cinéma
Juin > Nov. 2015



Gilles Bachelet, Humour Toujours
Oct. 2013 > Jan. 2014

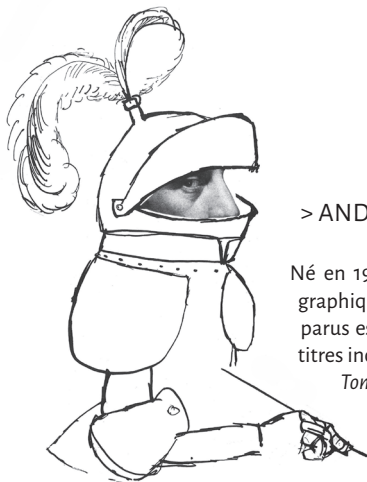
André François, Circus
Jan. > Mai 2013

ZooGraphies

Exposition / 30 novembre 2018 > 02 mars 2019

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

10/11



> ANDRÉ FRANÇOIS

Né en 1915, André François est l'un des grands noms des arts graphiques du XX^e siècle. Illustrateur de livres pour enfants, parus essentiellement aux États-Unis et en France, il a créé des titres inoubliables comme *Little Boy Brown*, *Les Larmes de crocodile*,

Tom et Tabby, édités par son complice Robert Delpire ou encore *Lettre des îles Baladar* en collaboration avec Jacques Prévert.

Il a, pour la presse adulte américaine, dessiné d'innombrables croquis humoristiques réunis en de

savoureux recueils tels *Double Bedside Book*, *The Tattooed Sailor* et *The Half Naked Knight*.

Ses affiches publicitaires (Citroën, Kodak, Le Nouvel Observateur...) et cinématographiques (*Le Soupirant*, *Yoyo*, *Max mon amour*...) ainsi que ses nombreuses couvertures de magazine (*The New Yorker*, *Graphis*, *Vogue*...) l'ont rendu célèbre jusqu'au Japon où il fut exposé en 1995.

Également peintre, sculpteur et décorateur de théâtre, André François maniait toutes les techniques avec virtuosité. Ses compositions dissonantes ou harmonieuses possédaient un humour qui n'excluait ni le sens, ni l'exigence esthétique.

> LIVRES EN VENTE AU CENTRE ANDRÉ FRANÇOIS

(dépôt de la librairie des Signes)

Roland	13.50 €
Les larmes de crocodile	15.00 €
Les Rhumes	10.00 €
Ri-di-cu-le !	13.20 €
Lettre des îles Baladar	15.25 €
Le Petit Brown	18.30 €
Le calumet de la paix	12.30 €



ZooGraphies

Exposition / 30 novembre 2018 > 02 mars 2019

Centre André François, Margny-lès-Compiègne

11/11

> INFORMATIONS PRATIQUES

 1^{er} étage de la Médiathèque Jean Moulin,
70 rue Aimé Dannel, 60280 Margny-lès-Compiègne

 Visite libre* : mardi, vendredi 14h-18h mercredi 10h-12h / 14h-18h samedi 10h-17h	Visite guidée* : les mercredis et samedis à 10h30 et 14h30 (excepté lors des animations)
--	---

Visite de groupe* :
sur rendez-vous

***Accès gratuit**

 Fermeture exceptionnelle du 22 décembre 2018 au 1^{er} janvier 2019 inclus

 Tél. : 03 44 36 31 59 • contact@centreandrefrancois.fr
www.centreandrefrancois.fr • Fb : [@centreandrefrancois](https://www.facebook.com/centreandrefrancois)

Venir en transports en commun

> En train depuis Paris, Gare du Nord :

- TER : Ligne 24, St-Quentin → Tergnier → Compiègne → Paris
- Intercités : Ligne Gare du Nord → Saint-Quentin → Maubeuge / Cambrai

> En bus depuis la gare de Compiègne :

Bus n° 4, direction CC-Jaux-Venette, arrêt : Margny de Gaulle

Venir en voiture

Depuis Paris : autoroute A 1, sortie n° 10 puis RN 1031 et continuer sur la D202

Depuis Lille : autoroute A 1, sortie n° 11 puis D 935 et continuer sur la D202

Coordonnées GPS

Latitude : 49.4226722 / Longitude : 2.810262200000011

