



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



**Direction
générale
de la création
artistique**

Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles

Exemples de projets soutenus en 2018 et 2017

Quelques projets soutenus en 2018 et 2017

Musique

Auvergne – Rhône-Alpes – Lyon

Projet "**Monde sonore**" par le **Groupe Allegria Symphonique Orchestra**.

Allegria est un orchestre formé d'amateurs qui ont, soit une pratique récente, soit reprennent leur pratique instrumentale abandonnée depuis plusieurs années.

N'ayant jamais eu l'occasion d'être initiés à la musique contemporaine, leurs discours quant à ce répertoire sont craintifs et remplis de préjugés.



Ce projet est pour eux l'occasion de s'initier à la musique contemporaine et à la richesse sonore de ce répertoire. Ils ont fait appel à Bertrand Plé, jeune compositeur, major du master de composition du CNSMD de Lyon en 2016 et qui fera participer l'orchestre à sa création en l'impliquant dans la recherche des sonorités et des nouveaux timbres. Lui-même aura à s'adapter aux niveaux hétérogènes des pratiquants et cherchera à leur faire découvrir comment explorer leur instrument qu'ils pensent connaître. Par des séances d'exploration sonore (pas de partition), par des jeux de découvertes où l'archet ne frotte plus de manière conventionnelle les cordes, par le recours à d'autres matériaux, l'orchestre ira à la découverte d'un tout nouvel univers.

Ce projet bénéficie d'une aide de 2.000 € en 2018.

Photographie

Bourgogne – Franche-Comté - Besançon

Projet "**Portraits de Ville**" par les **Photographes**, porté par l'Association Photographie Besançon Les Amis.



Ce groupe est issu d'une rencontre lors d'un stage qui a motivé ces photographes amateurs à mener des projets ensemble et à confronter leurs expériences personnelles, notamment en croisant leurs regards sur leurs pratiques d'amateurs.

Les personnes qui composent le groupe ont une pratique centrée sur les prises de vues urbaines. A travers ce projet, elles souhaitent s'intéresser davantage à la présence de l'humain dans la cité.

Le fil conducteur du projet est l'observation et l'expression de la vie dans un décor urbain, à travers des portraits dans la rue. Il s'agit aussi de s'intéresser aux quartiers et aux lieux patrimoniaux en mutations, à la vie publique en ce qu'elle témoigne du rapport de l'individu à sa cité.

Le projet Portraits de ville se déclinera pour chacun d'entre eux de manières différentes. Le projet se présente comme un "work in progress" qui vise à développer une pratique collaborative.

Le groupe est accompagné par trois artistes-photographes professionnelles pour un guidage des échanges à partir des productions personnelles, matériau de réflexion du groupe pour aller plus loin, améliorer l'angle d'approche, la prise de vue, et envisager les pistes à creuser ; une aide pour procéder à des choix.

Les accompagnements porteront sur la mise en valeur de l'humain situé dans son environnement ; un travail sur les qualités, les utilisations, les choix de lumière, d'éclairages et sur la gestion d'un stock d'images élargi à la recherche d'images en agence et aux conditions de diffusion d'images et transmission pour publication.

Ce projet bénéficie d'une aide de 3.000 € en 2018.

Théâtre

Bretagne - Redon

Projet "**La Mouette – elle plane**" par la troupe **La Mouette**, porté par l'ADEC.

Ce nouveau projet permet à la troupe La Mouette de travailler avec deux autres troupes du territoire, **Mille Bravos** de Mordelles et **Malo Super Théâtre** de Saint-Malo. Il s'agit de découvrir ensemble de nouvelles écritures dramatiques en plongeant dans l'univers de plusieurs auteurs (M. Mougel, S. Levey, A. Koutchevsky), mais aussi de jouer ensemble les différents spectacles à l'occasion d'une mini-tournée sur le département. Chaque commune accueillera le spectacle de l'autre, entre Mordelles, Redon et St Malo.

L'ADEC-Maison du Théâtre Amateur propose à des auteurs dramatiques de renommée nationale d'écrire sur mesure pour des troupes de théâtre amateur qui n'ont pas forcément l'habitude de jouer ce type de répertoire, afin de susciter le désir chez les troupes d'aller vers de nouvelles écritures.

C'est l'auteur Alexandre Koutchevsky qui a été retenu pour écrire le texte pour la troupe La Mouette.

Après un week-end d'immersion dans l'œuvre de l'auteur en octobre 2017, et un week-end en novembre passé avec l'auteur, le texte a été livré le 9 février 2018 à la troupe, qui porte aujourd'hui la responsabilité de créer le spectacle pour juin 2018.

La troupe a fait appel à Marie Parent, comédienne et metteuse en scène au sein de la Cie La Morsure pour les aider à mettre en scène le spectacle tout en développant une vraie recherche dramaturgique.

L'objectif de cette aventure est de travailler, par la rencontre d'univers singuliers (celui du texte, ceux des acteurs, celui du metteur en scène) au surgissement d'une forme qui puisse être elle aussi singulière, pour pouvoir ensuite la transmettre à un public, qui découvrira pour la première fois cette œuvre.

Ce projet bénéficie d'une aide de 2.000 € en 2018.

Danse

Bretagne – Plonoeour-Lanvern - **Projet Jeune**

Projet "**I have a dream**" par le **Groupe Koroll** (15-25 ans), porté par l'association Tamm Kreizt.

Le groupe Koroll rassemble depuis 2013 de jeunes danseuses désireuses d'expériences chorégraphiques et scéniques. Le groupe s'est progressivement autonomisé afin de développer ses propres projets autour de la danse Modern Jazz, en collaboration avec plusieurs artistes chorégraphiques et professeurs.

Le groupe a bénéficié en 2014 du soutien du dispositif Danse en Amateur et Répertoire (CND) pour remonter la pièce de Germaine Acogny "Les Ecailles de la mémoire".

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/les-ecailles-de-la-memoire>



Compagnie Koroll – Les Ecailles de la mémoire, Germaine Acogny.

Le projet "*I have a dream*" (*reprise*) consiste en la reconstitution par le groupe Koroll de la pièce de danse éponyme du chorégraphe Bruce Taylor. La transmission de la pièce aux danseuses du groupe Koroll sera effectuée par Pascal Loussouarn, interprète chorégraphique de la compagnie Choreonyx de Bruce Taylor.

Ce travail permettra au groupe d'aborder pour la première fois un travail de reprise d'une œuvre de répertoire de la danse Modern Jazz. Par l'exigence qu'il requiert, ce travail est une étape importante dans la progression qualitative du groupe.

Stylistiquement, ce projet permettra aux danseuses d'approfondir leur maîtrise des techniques propres au style Modern Jazz, tout en en découvrant des aspects spécifiques à l'œuvre de Bruce Taylor. Un temps de rencontre entre le chorégraphe Bruce Taylor et les danseuses de Koroll sera organisé à l'automne 2018, il permettra aux danseuses de comprendre le contexte de création de la pièce originale *I Have a Dream* par la voix directe du créateur de la pièce.

Ce projet bénéficie d'une aide de 2.500 € en 2018.

Pluridisciplinaire

Ile-de-France – Paris - **Projet Jeune**

Projet **Equilibre - Déséquilibre** par le **Cirk Cie de la Grange aux Belles** (15-25 ans), porté par l'association CRL 10 (CMJCF).

Il s'agit d'une création artistique qui allie différentes techniques autour des Arts du Cirque. Ce projet rassemblera plusieurs groupes amateurs pratiquant le cirque, la danse Hip Hop, la danse néo-classique, la danse contemporaine, les percussions, le Kung Fu et la danse Martial dans une démarche collective pour aboutir à un spectacle qui sera programmé dans le cadre du festival des arts de la rue "Printemps de Rues" les 26 et 27 mai 2018.

Pour réaliser ce travail, la cinquantaine de jeunes sera accompagnée par Brendan Le Delliou, directeur artistique et chorégraphe de la compagnie Fricti Concept qui apportera sa dimension créative, un travail corporel et une dynamique de groupe. Une ou plusieurs déambulations dans le quartier avec tous les participants sont prévues, le but étant de rassembler les énergies et les mouvements.

Ce projet bénéficie d'une aide de 4.000 € en 2018.

Street Art

PACA – Saint-Auban - **Projet Jeune**

Projet **Eco-graffitis en itinérance** par **Cultive tes richesses** (14-16 ans), porté par la MJC de Saint-Auban (FFMJC).

Après une première expérience d'art dans l'espace public au sein de leur village de Saint-Etienne-les-Orgues, les jeunes de Cultive tes richesses qui pratiquent régulièrement le graffiti "classique" (à la bombe) sur des supports éphémères, se sont intéressés aux techniques écologiques de street-art qui peuvent s'intégrer aux bâtiments anciens mis ainsi en valeur.

Ce nouveau projet permettra d'installer la démarche Eco-graffitis dans de nouveaux espaces, moins connus (communes avoisinantes et de la région, cité de Saint-Auban) et ainsi d'entrer en contact avec les habitants de ces villages puis de transmettre notre savoir-faire (identification des espaces à valoriser, choix des motifs, technique de graffiti végétal en mousse) à d'autres jeunes, mais aussi à des adultes. Une production des traces des œuvres (photos, support papier) sera effectuée sur les différentes étapes de réalisation, dans un souci de médiation avec le public, et pour conserver la mémoire de ces œuvres éphémères.

Trois artistes plasticiens travailleront avec le groupe pour leur faire découvrir de nouvelles techniques et procédés de street-art écologique comme la création d'une peinture dont le mélange de mousse végétale mixée à d'autres ingrédients naturels permet après application aux germes végétaux contenus dans le mélange de produire une peinture qui se met par la suite à "pousser", dessinant le motif en relief. Le contact avec les artistes de street-art et la découverte d'œuvres lors d'exposition de Street art, les ouvrira à la dimension artistique et sera source d'inspiration quand, à leur tour, ils transmettront à d'autres jeunes leurs savoir-faire. Une pratique de la photographie et du graphisme renforcera leur travail de valoriser et de conservation des œuvres produites.

Ce projet bénéficie d'une aide de 2.500 € en 2018.

Musique

Occitanie – Albi - **Projet Jeune**

Projet " **De la musique à la scène : traduction d'une ambiance**" par le **Wegferend** (15-25 ans), porté par la MJC Albi (CMJCF).



Wegferend est un conteur d'histoires, de ceux qu'on écoute au coin du feu. De ceux dont les mélodies évoquent les Temps Anciens, les rêves et les légendes. Le Voyageur puise son inspiration à plusieurs sources : la folk, les musiques traditionnelles, la chanson, sans oublier les racines métal qui tiennent au cœur de la plupart de ses membres.

Le groupe sera accompagné par Virginie Bergier, coach scénique et musicale au Bolegason, scène de musiques actuelles de Castres, vers des sphères artistiques qui leur sont jusqu'ici, totalement inconnues.

Il s'agit en effet de créer une ambiance scénique, comprendre quel langage corporel adopter sur scène pour être en phase avec les autres membres du groupe, le public et bien-sûr la musique. Les notions abordées les mèneront vers l'exploration de divers aspects de la mise en scène, feront évoluer la manière de gérer les instruments sur scène. Ils expérimenteront plusieurs formules dans le but d'obtenir la meilleure alchimie acoustique possible. Le groupe envisage d'enregistrer cette année un EP de quatre titres.

Des échanges artistiques avec un autre musicien (violoncelliste) permettront d'enrichir les créations du groupe ; une graphiste professionnelle travaillera également avec le groupe sur les visuels de l'EP et de toute autre production à publier ; un photographe professionnel dont

le regard sensible et profondément humain correspond à l'univers du groupe sera également associé au projet.

Le groupe a aussi pour objectif de réaliser un petit court métrage avec un vidéaste amateur, cherchant ainsi à s'éloigner du "clip" pour mettre en avant un récit et un univers visuel propre au groupe.

Un partenariat est également mis en place avec Lo Bolegason de Castres pour utiliser leurs locaux pour l'accompagnement et prendre part aux soirées Starting Block (scènes ouvertes).

Le groupe continuera à travailler aux côtés de la MJC d'Albi, qui les accompagne depuis l'année dernière et leur permet d'accéder à des lieux de diffusion, à des rencontres artistiques, mais aussi de continuer à s'investir en tant que bénévoles sur les événements de la MJC.

Ce projet bénéficie d'une aide de 2.000 € en 2018.

Danse

Occitanie – Tarbes - **Projet Jeune**

Projet "**Libres à Adriana**", par le groupe **Libres**, Lycée Agricole.

Après une première expérience, un groupe de 26 élèves du lycée agricole Adriana ont manifesté l'envie de poursuivre pour "faire vivre et apprivoiser ce corps qui sommeille sous des couches de mal-être, de peur du jugement, d'image dévalorisante, de peur du regard de l'autre, pour petit à petit lâcher prise et laisser le corps s'exprimer à travers la danse...".

Accompagné de Coraline Lamaison, et de Bouziane Bouteldja, le groupe souhaite écrire un spectacle en s'appuyant sur des apports théoriques et pratiques sur la danse et la sophrologie, et sur les expériences de chacun. Le résultat sera présenté à leurs pairs, lors d'une représentation en mai 2018 au lycée Adriana.

Ce projet bénéficie d'une subvention de 3 000 € en 2017.

Musique

Occitanie - Castelnaudary

Projet "**Rencontre impromptue**", par l'**Orchestre d'Harmonie Les Sans-soucis**, porté par l'Union Musicale Les Sans-soucis, (CMF)

Né au cours de discussions entre les musiciens de l'Harmonie Les sans-soucis et le quintette à vents professionnel « Concert impromptu » venu présenter un spectacle à Castelnaudary, ce projet est celui de la création commune d'une œuvre contemporaine commandée à Gilles Arcens. Un dispositif de travail et d'accompagnement imaginé avec les musiciens du quintette, offrira aux musiciens de l'Harmonie la possibilité de découvrir le répertoire des musiques actuelles, mais aussi des techniques d'improvisation et de la mise en espace afin de construire un spectacle. La création commune de cette œuvre est prévue à Castelnaudary en septembre 2018.

Ce projet bénéficie d'une subvention de 5 000 € en 2017.

Musique

Ile-de-France - Paris

Projet "**Le tour du monde en 80 jours**", par l'association **La fanfare au carreau**.



La Fanfare au carreau est un ensemble de 47 musiciens qui souhaite adapter les aventures de Philéas Fogg de Jules Verne sous la forme d'un conte musical interdisciplinaire. Plus qu'un simple concert, il s'agit de construire un conte musical qui invite à la découverte de la

musique des quatre coins du monde. Associée au chœur Abradachoeur et à Antoine Badaroux qui composera des morceaux originaux, la fanfare propose un projet ambitieux pour un ensemble de près de 100 musiciens amateurs réunis pour l'occasion. La création du conte est prévue en mai 2018 au cours de 3 représentations, à Paris.

Ce projet bénéficie d'une subvention de 5 000 € en 2017.

Musique

Provence-Alpes Côté d'Azur - Marseille

Projet "**Echo Système avec robot**", par le **Choeur tac-til**, association Off-Cells.

Ce projet concerne la création d'une pièce vocale par un groupe de 10 chanteurs atteints de handicap visuel, le Chœur tac-til. Le dispositif mis en place, dit « robot haptique », permet aux chanteurs d'interpréter une composition vocale sans support visuel (partition ou chef d'orchestre) et en temps réel, en transmettant des indications dans le noir à partir d'un pupitre sensoriel. Cette pièce, de 40 minutes environ, composée et impulsée de manière aléatoire par le robot Haptique, avec le concours de Natacha Muslera, chanteuse et compositrice et l'assistance musicale de Charles Bascou, fera l'objet d'une restitution fin 2018 à la Friche Belle de mai à Marseille.

Ce projet bénéficie d'une subvention de 5 000 €, en 2017.

Théâtre

Bourgogne-Franche-Comté : Salins-les-Bains.

Projet "**Théâtre documentaire, ou l'intrusion de la fable dans le réel**", par la **troupe du Théâtre du Verseau**.

Ce projet de création fera référence à l'histoire de Salins les Bains, dans les années 80, une époque où la région connaissait un certain bouillonnement artistique concomitamment aux premières vagues de chômage. Il se déroulera sur deux années. Le texte sera écrit par Gilles Granouillet, pour les comédiens amateurs du Théâtre du Verseau et sera mise en scène par Christophe Vincent du Cinématique Théâtre. Les comédiens participeront à un dispositif qui prévoit la découverte de l'écriture de l'auteur par des lectures en musique dans les médiathèques, un travail d'improvisation en résidence avec l'auteur et le metteur en scène qui permettra de faire des restitutions en appartement. Une fois le texte finalisé et mis en scène il sera créé à la salle Notre-Dame de Salins en avril 2019.

Ce projet bénéficie d'une subvention de 5 000 €, en 2017.

Théâtre

Grand Est - Reims - **Projet Jeune**

Projet "**Création sur la pièce d'Edward Bond**", par le groupe **Les Graines d'acteurs**, Atelier Intemporain (CMJCF).

En 2016, un laboratoire de création a été proposé à des jeunes collégiens autour de la pièce « Les Enfants » d'Edward Bond qui distribue une quinzaine de rôles pour de jeunes adolescents. Un groupe s'est fédéré à cette occasion. Ainsi est né le groupe « les graines d'acteurs » qui a souhaité approfondir ce travail en allant à la rencontre d'artistes qui interviennent sur l'ensemble du champ de la création théâtrale : Pierre Le Louarn, comédien et scénographe, Gérald Karlikow, concepteur lumières, Patrick Defossez, compositeur, les accompagneront donc cette année pour approfondir la découverte du texte de Bond.

Ce projet bénéficie d'une subvention de 5 000 €, en 2017.

Arts Plastiques

Hauts de France - Roubaix

Projet "**Communs-communes**", par **Les Gentlemen et Dames du Pile**, Association Hors Cadre.

Les Gentlemen et Dames de Pique est un collectif composé d'habitants du quartier du Pile à Roubaix, qui s'investit depuis quatre ans dans la rénovation de leur quartier et qui s'est emparé de la question de l'art dans l'espace public. Ce projet de « Street- Art » qui mobilise 26 d'entre eux, s'inscrit dans la démarche de commande publique de l'association Hors Cadre appelée « Communs-communes ». Après avoir collaboré au cahier des charges, aux idées et aux souhaits des habitants, à un voyage d'étude et de repérage d'œuvres monumentales, ils participeront à la sélection des artistes et dialogueront avec eux au cours de travaux collectifs (workshop). Des tournages vidéos viendront compléter le dispositif.

Ce projet bénéficie d'une subvention de 4 500 €, en 2017.

Musique

PACA - Saint-Auban - **Projet Jeune**

Projet "**Des rythmes, des mots, des images**", par le groupe **Synvoxemble**, MJC.

La pratique musicale du groupe repose sur l'improvisation et la répétition de séquences déjà connues. Le projet vise d'une part à donner au groupe une compétence collective pour créer ensemble de nouvelles séquences et d'autre part à donner à Candide, membre du groupe, des outils pour adapter sa compétence en jazz à une pratique collective multi-niveaux, accessible à tous, et se placer ainsi dans une position de transmission et de conduite du groupe.

Ce groupe travaillera sur une semaine intensive avec le jeune musicien Ndy et Léo Vuoso sur l'écriture rythmique et le slam afin d'acquérir de nouvelles compétences et leur permettre d'apprendre à composer en mêlant les rythmes à des phrases simples.

Le travail d'enregistrement développera chez le groupe une véritable attention à la qualité sonore, quant au travail vidéo, il permettra d'explorer une nouvelle discipline.

Ce projet bénéficie d'une subvention de 2 500 €, en 2017.

Danse

Ile-de-France - Paris - **Projets Jeune**

Projet "**OuvertureS**" par le groupe **La Réponse D**, Junior Association.

Un projet d'ouverture au monde qui croise l'art et le rapport à l'humain, avec la volonté de découvrir des nouvelles pratiques artistiques en lien avec la danse pour développer les imaginaires et la créativité dans un travail partagé entre les membres du groupe et huit réfugiés installés dans un centre d'hébergement parisien. Il s'agira de croiser la danse avec d'autres arts et d'autres esthétiques pour entamer un processus création original. Ce projet se fera en partenariat avec le CENTQUATRE à Paris pour des ateliers avec des artistes en résidence ou en partenariat avec ce lieu avec un parcours de 6 spectacles et 2 expositions.

La Réponse D souhaite mettre en place avec le groupe de 8 réfugiés, des ateliers partagés en danse, musique et arts plastiques pour l'Association Emmaüs.

Le projet sera présenté sous la forme d'un spectacle dans le cadre du FORUM des Dynamiques Culturelles du Territoire du 104.

Ce projet bénéficie d'une subvention de 3 000 €, en 2017.

Théâtre

Grand Est – Souffelweyersheim - **Projet Jeune**

Projet "**En Scène !**" par le groupe **Les Loutrés**, Juniors association.

Pour progresser vers l'autonomie dans leur pratique théâtrale sur le choix d'une pièce à adapter, sur la mise en scène mais aussi sur une démarche créative et un positionnement artistique, Les Loutrés vont mener un parcours artistique et culturel en participant au festival Novado à Rodez, au festival d'Avignon, à des rencontres et temps de médiations en liens avec le Théâtre National de Strasbourg, à de spectacles. Ils seront également accompagnés par un artiste pour travailler pendant 70 heures à la projection de la voix, le déplacement scénique, le jeu d'acteur et la mise en scène et le théâtre d'improvisation. La pièce sera présentée dans le réseau des MJC.

Ce projet bénéficie d'une subvention de 3 500 €, en 2017.

Musique

Bourgogne-Franche-Comté – Montbard.

Projet "**L'harmonica souffle la fanfare**", par **La Trompette Montbardoises** et **Harmonica Comté**

C'est en faisant le constat que le répertoire des Trompettes Montbardoises n'attirait les jeunes malgré les différentes actions entreprises (concert au Collège, fête de la Musique, sensibilisation au travers des dispositifs comme les NAP,...), que l'idée est venue de faire évoluer leur répertoire habituel en sollicitant un compositeur pour écrire de nouveaux morceaux, et d'ouvrir notre effectif standard en y intégrant des harmonicas.

Le choix de cet instrument est dû à la présence proche de l'entreprise

Hohner, leader mondial de l'harmonica. De nombreux de jeunes et moins jeunes pratique l'harmonica sur ce territoire. Il s'agira d'aborder le répertoire jazz et l'improvisation accompagné par un compositeur et deux musiciens de jazz pour appréhender la pièce et pour travailler le style. L'harmoniciste interviendra aussi pour faire découvrir cet instrument et le groupe visitera l'atelier de réparation d'harmonicas de l'usine Hohner.

Ce projet bénéficie d'une subvention de 3 500 €, en 2017.

Musique / Batucada

Hauts de France - Château-Thierry

Projet "**Samba Pop**", par le groupe **Samba' bulles**.

Ce groupe de musiciens a souhaité dépasser sa pratique instrumentale en se confrontant la création de ses propres morceaux musicaux. Pour se faire, ils travailleront avec des artistes professionnels des musiques actuelles, à une méthodologie de création en adaptant des chansons issues des musiques actuelles vers leur univers d'origine.

Les deux artistes et le groupe composeront une chanson, travailleront la création musicale (partition et rythmique) et de techniques de percussion tout en mélangeant leurs deux univers.

La Biscuiterie a été le relais d'information du dispositif et accompagne le groupe dans ce projet.

Ce projet bénéficie d'une subvention de 1 500 €, en 2017.



www.culture.gouv.fr
novembre 2018