

**EDUCATION AUX MEDIAS-Résidences de journalistes en milieu scolaire – 2018/2019 - DRAC Nouvelle-Aquitaine**

Localisation géographique	Quartier Politique de la ville	Durée	Journaliste(s)/ média(s)	Domaine (Presse, radio,etc)	Partenaire(s) culturel(s) / éducatif(s)	Projet(s)	Publics
<b>Confolens (16)</b>	Non Territoire prioritaire EAC Itinérance DRAC Nouvelle-Aquitaine	Septembre 2018-mars 2019	<b>Anne Pastor</b> , journaliste, réalisatrice radio, <b>France Inter et France culture</b>  et <b>Léa Grange</b>  <b>Rhizome Média</b>	Radio et webradio	<b>Rhizome Média Centre social Confolens</b>  Partenaires : <b>Rhizome Médias, CAO, Centre social, collège et lycée</b>	Amener des jeunes et des bénéficiaires du Centre social dans le cadre d'une pratique journalistique à réfléchir aux notions de genre, aux discriminations féminines  Ateliers radiophoniques, création d'un documentaire radio avec des restitutions dans différents lieux <b>(Centre social, espace La canopée)</b>	<b>20 à 25 jeunes de 11 à 19 ans du Centre social de Confolens</b>
<b>La Rochelle (17)</b>	Oui Villeneuve -les- Salines	22 janvier au 30 mars 2018	<b>Ulrike Böhnisch</b> réalisatrice intervenante audiovisuel  <b>filmfabrik.blogspot.fr</b>  et <b>Elisabeth Schwartz</b> , conceptrice et rédactrice  <b>www.la-fee.fr</b>	Télévision	<b>Journal du quartier Villeneuve infos</b> , Partenaires : Collège Fabre d'Eglantine, Web TV Villeneuve Ecole Condorcet Festival Les Escales documentaires DSDEN 17	175 heures d'interventions couplées d'un soutien à la création documentaire  Atelier d'écriture en classe de 6è, ateliers de réalisation et reportages documentaires pour les habitants du quartier  Atelier photo au collège et à l'école	<b>50 jeunes scolaires + 15 habitants du QPV âgés de 8 à 65 ans.</b>
<b>Bassin de Brive La Gaillarde (19)</b>	Oui Les Chapélies et Rivet à Brive	du 1er décembre 2018 au 31 mai 2019	<b>Media Grand Brive</b> , radio associative de catégorie A en charge du service de RGB 94.3 (Radio Grand Brive) émettant sur le Bassin de Brive et travaillant au sein d'un groupement de 11 radios associatives situées en Limousin,	Radio et autres médias	<b>Médias Grand Brive</b> Le Groupement des Radios Associatives Libres Le 400, Tiers Lie L'Empreinte scène nationale Brive-Tulle Le Théâtre de la Grange La Maison de quartier des Chapélies Club Courteline, Secours Populaire de Brive Collège Eugène Freyssinet à Objat Collège Jean Moulin à Brive Centre Hospitalier de Brive OCCE 19	Mettre en oeuvre des actions d'éducation aux médias et à l'information à destination des jeunes (11-25 ans) en temps scolaires et/ou hors temps scolaires permettant une compréhension de la fabrique de l'information et aidant à son décryptage.  Faire découvrir la profession de journaliste et ses problématiques actuelles.  Accompagner le développement d'une pratique et d'une réception avertie des différents médias.	

<p><b>Bourganeuf</b> <b>(23)</b></p>	<p>Non Territoire prioritaire EAC DRAC Nouvelle-Aquitaine</p>	<p>décembre 2018-septembre 2019</p>	<p><b>Anne Pastor</b>, journaliste, réalisatrice, <i>Radio France Inter et France culture</i> et <i>Radio Vassivière</i>  <b>Miquel Dewever-Plana</b> photojournaliste, photographe, indépendant, <i>ex agence VU</i></p>	<p>Radio et webradio Photojournalisme</p>	<p><b>Association CAVL Centre social AGORA</b> Partenaires : Radio Vassivière Université de Limoges , département de sociologie Collège Jean Picart Le Doux LPO Delphine Gay</p>	<p><b>BOURGAMEMOIRES – De la tour Zizim aux derniers arrivants de Turquie : quel dialogue interculturel dans ce village creusois ?</b>  Amener des jeunes et des bénéficiaires du centre social dans le cadre d'une pratique journalistique à réfléchir aux notions d'interculturalité, de laïcité, d'intégration/association et de culture de l'hospitalité  Ateliers radiophoniques, création d'un documentaire radio avec plusieurs restitutions dans différents lieux (Centre social, Espace Confluences)</p>	<p><b>20 à 25 jeunes de 9 à 20 ans du Centre social AGORA</b></p>
<p><b>Flayat</b> <b>(23)</b></p>	<p>Oui  L'Albatros</p>	<p>juillet 2018-juin 2019</p>	<p><b>Clémence Davigo</b> , journaliste reporter indépendante, réalisatrice  <b>Raphaëlle Cartier</b>  <b>Franck Galbrun</b>, chargé de production audiovisuelle  <b>Franck Dessommes</b> directeur de <i>Télémillévaches</i></p>	<p>Télévision</p>	<p><b>Télémillévaches</b> Partenaires : Espace Fauriaux et café de l'espace Mission locale de Corrèze (Ussel), CAF 23 Association « Le vidéo bus »</p>	<p>Résidence d'éducation à l'image et aux médias audiovisuels en zone rurale : amener des jeunes dans le cadre d'une pratique journalistique à s'intéresser au fonctionnement d'un média local de proximité, l'un des plus anciens de France (1986)  Ateliers télévisuels, création de documentaires télé avec des restitutions dans différents lieux</p>	<p><b>14 enfants, ado et jeunes de Flayat ; 10 adultes ; 6 jeunes de 18 à 25 ans</b></p>
<p><b>Guéret</b> <b>(23)</b></p>	<p>Oui (quartier de l'Albatros)</p>	<p>juillet 2018-juin 2019</p>	<p><b>Bertrand Fernandez</b> , journaliste reporter indépendant, réalisateur  <b>Thibault Blond</b>, directeur de <i>Radio Pays de Guéret</i></p>	<p>Radio et webradio</p>	<p><b>Radio Pays Guéret (RPG)</b> Partenaires : La Guérétoise (scène conventionnée) Centre d'accueil creusois (CADA et CAO) Centre culturel Tsigane, Ecole élémentaire Jacques Prévert</p>	<p><b>Un albatros sur les ondes</b> : Amener des jeunes dans le cadre d'une pratique journalistique à s'intéresser au fonctionnement d'un media local de proximité.  Ateliers radiophoniques, création d'un documentaire radio avec plusieurs moments de restitutions dans différents lieux ( RPG, maison quartier OASIS, La Guérétoise)</p>	<p><b>50 à 75 jeunes de 9 à 20 ans</b></p>

<b>Guéret et La Souterraine (23)</b>	Oui Guéret quartier de l'Albatros	novembre 2018- juin 2019	<b>Michel Janvier</b> , reporter-photographe, dessinateur presse et BD EN COURS, photographe <b>Agence Vu</b> ,  <b>Patrick Codomier</b> , directeur	Presse écrite, photographie et dessin de presse	<b>Atelier Canopée Creuse</b> Partenaires : La Guérétoise Centre d'accueil creusois (CADA et CAO) Lycée Bourdan à Guéret Lycée d'Aubusson La Montagne et le Populaire du centre	Amener des jeunes dans le cadre d'une pratique journalistique à s'intéresser au fonctionnement d'un media , à s'interroger sur les « fake news » , à croiser média national et de proximité.  Ateliers photographiques, création d'un magazine imprimé et internet avec plusieurs restitutions dans différents lieux ( RPG, maison quartier OASIS, La Guérétoise, Scène nationale d'Aubusson)	<b>50 jeunes de 15 à 20 ans</b>
<b>Bergerac (24)</b>	Non	Année scolaire 2018/2019	<b>Géraldine Ruiz</b>	Web journal	<b>Lycée Maine de Biran</b> Partenaires : Canal pourpre (télé locale) France 3 Périgord, Journalistes de l'AFP Parlement Européen	Rédiger des articles de presse en anglais  Rencontres journalistes, web, radio  Projet de web journal  Eventuel déplacement dans l'usine du journal Sud-Ouest et ateliers gratuits de Canal pourpre (montage vidéo)	<b>35 élèves de 2nde</b>  (1 classe)
<b>Bergerac (24)</b>	Non	Septembre 2018 à fin avril 2019	<b>Géraldine Ruiz</b>	Presse	<b>Lycée professionnel Jean Capelle</b> Partenaires : Sud Ouest (à confirmer)	Photo reportage à partir de faits historiques de la Seconde Guerre Mondiale (la Résistance en Dordogne), sensibiliser les élèves à l'histoire en mettant en scène une enquête sur le sujet (recherche d'informations...).	<b>40 élèves de 2nde bac pro, toutes sections , 14-15 ans</b>

<b>Bordeaux (33)</b>	Oui	2018	<b>Fabien Pont</b> Médiateur de <i>Sud-Ouest</i>		<b>Centre d'animation de Bordeaux - Bastide Queyries</b>	Où les jeunes s'informent-ils ? Travail autour de : « qu'est-ce qu'une information ?), savoir comprendre et décortiquer les réseaux sociaux.  Sortie au festival de Couthures-sur-Garonne (festival de journalisme).	<b>1 classe de 4ème</b>
<b>Bordeaux (33)</b>	Non	2018	<b>Eric Moreau</b> <b>Simon Barthelemy</b>	Radio, presse écrite	<b>Centre d'animation de Bordeaux - St Pierre</b> Partenaire : Ecole Colbert	Sensibilisation et éducation aux médias, avec un travail sur l'image.  Travail avec l'école élémentaire Colbert	<b>3 classes élémentaires et 1 classe de 6ème</b>

<p align="center"><b>Libournais / Coutras (33)</b></p>	<p align="center">Oui</p>	<p align="center">Septembre 2018 à mai 2019</p>	<p><b>David Sanson</b>, journaliste culture  <b>Daniel Bausse</b>, directeur et animateur de la radio de proximité <b>Mélo die FM</b> Libourne/ Castillon</p>	<p align="center">Documentaire radio</p>	<p align="center"><b>Association Permanence de la littérature</b>  Partenaires :  Collège  Centre culturel de Coutras  Sud-Ouest  Le Résistant</p>	<p>Travail sur le photojournalisme.  Une équipe de reporters sera constituée et suivra les travaux des élèves de l'IME.</p>	<p align="center"><b>1 classe de 4ème</b></p>
<p align="center"><b>Libournais / Coutras (33)</b></p>	<p align="center">Non</p>	<p align="center">6 mois (janvier à juin), rentrée 2018-2019</p>	<p><b>David Sanson</b> journaliste culture  <b>Daniel Bausse</b>, directeur et animateur de la radio de proximité <b>Mélo die FM</b> Libourne/ Castillon</p>	<p align="center">Radio et webradio</p>	<p align="center"><b>IME de Coutras et Association Permanence de la littérature</b>  Partenaires :  Espace de vie sociale de Coutras  L'Usine végétale au Fieu  Mélo die Radio</p>	<p><b>Des micro-éco-citoyens et culturels :</b> Amener des jeunes dans le cadre d'une pratique journalistique à s'intéresser à deux propositions écocitoyennes de proximité à travers la parole de leurs usagers.  Ateliers sur le plan visuel et radiographique, création d'un documentaire radio avec 2 moments de restitutions dans deux lieux : Espace de vie sociale de Coutras/ L'Usine végétale au Fieu</p>	<p align="center"><b>20 à 25 jeunes de 16 à 20 ans de l'IME (Institut médico-éducatif)</b></p>
<p align="center"><b>La Réole (33)</b></p>	<p align="center">Non</p>	<p align="center">2018</p>	<p align="center"><b>Claire Mayer</b>  Correspondante <b>Le Monde</b></p>	<p align="center">Smartphone</p>	<p align="center"><b>Collège Paul Esquinance</b></p>	<p>Travail sur la portée des smartphones : objet d'enfermement ou de libération ?  - Travail théorique (web-documentaire etc...)  - Le smartphone : avantages et inconvénients sur son utilisation  - Suivre un projet artistique, être reporter (travail de prise de notes par ex)  - Création d'un web-documentaire et diffusion de celui-ci à des classes de CM2 de l'établissement.  Sortie au Festival de journalisme à Couthures-sur-Garonne.</p>	<p align="center"><b>1 classe de 4ème (30 élèves)</b></p>
<p align="center"><b>Port-Sainte-Foy-et-Ponchapt (33)</b></p>	<p align="center">Oui</p>	<p align="center">2018</p>	<p align="center"><b>Géraldine Ruiz</b></p>	<p align="center">Radio</p>	<p align="center"><b>Collège Elie Faure</b></p>	<p>Former les élèves et enseignants à la radio, travail sur les podcasts.  A terme, installer une radio dans le collège.</p>	<p align="center"><b>Club et possibilité d'intégrer les SEGPA</b></p>

<b>Marmande (47)</b>	Oui	2018 Septembre à juin 2019	<b>Céline Bélliard</b>	Reportage, vidéo, image	<b>Mission locale moyenne Garonne</b>	2 axes :  - dans le cadre de publics concernés par la garantie jeune (16-25 ans sans diplôme) : temps collectifs, formations, éducation aux médias.  But : Avoir les outils pour se repérer dans la diffusion d'informations. (1 fois par mois, 3 H)  - sur la base du volontariat, un atelier de création de reportages sur des sujets divers (ex : les difficultés du territoire) avec un groupe suivi sur l'année.	<b>120 jeunes</b>
<b>Marmande (47)</b>	Oui	Septembre 2018 à juin 2019	<b>Céline Bélliard</b>	Reportage vidéo, web	<b>Lycée Val de Garonne</b>  Partenaires :  Mairie de Marmande  Archives nationales	Journal télévisé (reportages, interview, photo-reportages, tables-rondes) diffusé sur la chaîne youtube).  Travail sur la fiabilité de l'information, sur l'image de la femme dans les médias.	<b>1 classe de 2nde (40 élèves) et 1e (EMC au moins 3 classes) , élèves de 15 à 18 ans</b>
<b>Châtelleraut (86)</b>	Oui	Janvier à mars 2019	<b>Jérôme Polidor,</b> documentariste-réalisateur	Télévision	<b>Collège Descartes, Radio du collège</b>  Partenaires :  Réseau des médiathèques  Théâtre 3T  CSC les Minimes	Résidence de 7 semaines avec projet de création de documentaires sonores, avec 4 ateliers EMI de 20heures chacun : réalisation d'interview, écriture de scénario, montage, prise de son...  Chaque classe a une mission précise :  -Travail sur les métiers avec interview de leur entourage par les jeunes SEGPA  - Interview d'enseignants chercheurs et étudiants en STAPS par la classe 4è « français-sport » du collège  - Création sonore, écriture scénario par la 3è option « journalisme » du collège (particularité de l'établissement)	<b>100 jeunes du collège Descartes + les publics autres : médiathèques, étudiants, habitants du territoire</b>