



## **Les sciences du patrimoine : constitution d'un domaine de recherche pluridisciplinaire, émergence de nouvelles compétences**

Séminaire de recherches croisées CNRS / Ministère de la Culture

26 novembre 2018, Paris



2018   
**ANNÉE EUROPÉENNE  
DU PATRIMOINE  
CULTUREL**  
[#EuropeForCulture](#)

Médiathèque de l'architecture et du patrimoine  
11 rue du Séminaire de Conflans  
94 220 Charenton-le-Pont

Inscription gratuite mais obligatoire :  
Marie-Marthe.MARGUERITE@cnrs-dir.fr

## PROGRAMME

Les interventions seront enregistrées et retranscrites, avec votre accord, et feront l'objet d'une publication pilotée par le Ministère de la Culture.

Accueil café  
9h

---

### Introduction 9h15

ASTRID BRANDT-GRAU, cheffe de département, Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie (DREST), Ministère de la Culture  
MARIE GAILLE, directrice adjointe scientifique, Institut des sciences humaines et sociales du CNRS

---

### « Le patrimoine » : être dans le temps, se relier au passé, préserver 9h30-11h15

#### Penser le patrimoine contre le patrimoine : s'attacher, faire commun

JEAN-LOUIS TORNATORE, anthropologue, professeur à l'université de Bourgogne, Centre Georges Chevrier (CNRS / Université de Bourgogne)

#### Le patrimoine comme pratique(s). Inventaire des possibles

CYRIL ISNART, anthropologue, chercheur CNRS, Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (Idemec, CNRS / AMU)

#### La scène punk en France (1976-2016) : écrire l'histoire d'un mouvement sans futur

SOLVEIG SERRE, musicologue, chercheur CNRS, Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR / CNRS / Université de Tours / Ministère de la Culture), directrice du pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles

#### Héritages et innovations dans les constructions des territoires

ALESSIA DE BIASE, architecte-urbaniste, professeur à l'ENSA Paris La Villette en anthropologie urbaine, co-directrice du Laboratoire Architecture, Ville, Urbanisme, Environnement (LAVUE, CNRS / Université Paris Nanterre / Université Paris 8 Vincennes St Denis / Ministère de la Culture)

---

Pause  
11h15

---

### Extension du domaine patrimonial 11h30-13h

#### Pour une histoire renouvelée des arts du spectacle à Rome au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle, à partir des archives familiales aristocratiques

ANNE-MADELEINE GOULET, historienne de l'art, chercheuse CNRS, Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR, CNRS / Université de Tours / Ministère de la Culture)

#### Patrimonialisation de la nature

VÉRONIQUE DASSIÉ, anthropologue, chercheuse CNRS, Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (Idemec, CNRS / AMU)

#### Les collections d'Histoire naturelle : entre science et patrimoine

VÉRONIQUE ROUCHON, professeure, directrice adjointe du Centre de Recherche sur la Conservation (CRC, CNRS / MNHN / Ministère de la Culture)

Déjeuner  
13h-14h

---

**Conserver, connaître, exposer, mettre en scène :  
quels métiers ? quelles collaborations ? quels acteurs ?  
14h-15h30**

**La peinture au prisme de la cécité. Parcours muséal et accessibilité audio-tactile**  
MARION CHOTTIN, philosophe, chercheuse CNRS, Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités (IHRIM, CNRS / ENS de Lyon / Université Lumière Lyon 2 / Université Jean Monnet Saint-Etienne / Université Jean Moulin Lyon 3 / Université Clermont Auvergne)

**Le projet de GIS Patrimoine en partage**  
SYLVIE SAGNES, anthropologue, chercheuse CNRS, Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (IIAC, CNRS / EHESS)

**De la recherche au concert, utopie et réalités d'une chaîne idéale**  
ALESSIA DE BIASE, architecte-urbaniste, professeur à l'ENSA Paris La Villette en anthropologie urbaine, co-directrice du Laboratoire Architecture, Ville, Urbanisme, Environnement (LAVUE, CNRS / Université Paris Nanterre / Université Paris 8 Vincennes St Denis / Ministère de la Culture)

**De la recherche au concert, utopie et réalités d'une chaîne idéale**  
NICOLAS BUCHER, directeur du Centre de musique baroque de Versailles

---

Pause  
15h30

---

**Structurer la recherche sur le patrimoine :  
des outils institutionnels pourquoi faire ?  
15h45-17h30**

**Le Centre Jean Bérard et la valorisation des recherches archéologiques en Italie du Sud : Cumes, Arpi et Pompéi**  
CLAUDE POUZADOUX, archéologue, chercheuse CNRS et directrice du Centre Jean Bérard (CNRS / École française de Rome)

**Le Domaine d'intérêt majeur Matériaux anciens et patrimoniaux : structuration, nouveaux développements et valorisation de la recherche en Région Île-de-France**  
LOÏC BERTRAND, directeur de l'Institut photonique d'analyse non-destructive européen des matériaux anciens (IPANEMA, CNRS / Ministère de la Culture, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), directeur scientifique de l'infrastructure européenne E-RIHS (phase préparatoire)

**Le C2RMF et les programmes européens : E-RIHS, aboutissement d'une suite de projets européens structurants pour une science du patrimoine**  
MICHEL MENU, chef du département Recherche, Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), co-responsable de l'équipe PCMTH à l'Institut de Recherche de Chimie Paris (IRCP, CNRS / Chimie ParisTech)

**L'initiative de programmation conjointe pour le patrimoine culturel (JPI-CH), relai européen de la politique du ministère de la Culture pour les sciences du patrimoine**  
PASCAL LIÉVAUX, chef du département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Direction générale des patrimoines, ministère de la culture

---

**Conclusion et perspectives**  
17h30

---

