

SOMMAIRE

Introduction

François MOREAU et Yann NICOLAS 7

PREMIÈRE PARTIE

Interactions sur les plateformes de financement participatif

CHAPITRE I

Effets de réseau et financement participatif : une analyse empirique

Paul BELLEFLAMME, Thomas LAMBERT, Armin SCHWIENBACHER ... 23

CHAPITRE II

Les multi-contributeurs des plateformes de financement participatif par don avec contrepartie

Aurélien PETIT 47

CHAPITRE III

Le financement participatif au défi de l'attention

Marianne LUMEAU, Frédéric MAHÉ,
Jordana VIOTTO DA CRUZ 73

SECONDE PARTIE

Effets du financement participatif

CHAPITRE IV

**La place de la foule dans le financement
de projets musicaux : les financeurs participatifs
et l'industrie financent-ils les mêmes projets ?**

Anna BERNARD, Marco GAZEL 105

CHAPITRE V

**Le financement participatif en ligne,
vecteur de diversité culturelle ?**

Christophe CARIOU, Fabrice ROCHELANDET..... 129

CHAPITRE VI

**Le financement participatif des projets culturels
et ses petits mondes**

Mariannig LE BÉCHEC, Sylvain DEJEAN,
Camille ALLOING, Jérôme MÉRIC 177

Table des tableaux et graphiques 219

Table des matières 223