

Le ministère de la
Culture
vous invite les :

**19
20
21**
octobre
2018



www.journeesarchitecture.fr
#jnarchi

Les journées nationales de l'architecture

Dossier de presse – Île-de-France

12 logements sociaux à Jouques (13),
Abellet ECR Architectes – MGA Famille
et Provence – chantier en cours.
Galleria Continúa / Les Moulins (77),
Architectes : B. Laffont, D. Aglietti,
S. Martinez-Barat.
Trois logements sociaux communaux
à Bertignas (63), Boris Bouvhet architectes.
ENSA de Rennes (35), Clôté de Jean-Marie
Mathiotier © Ministère de la Culture.
Piscine Caneeton à Sézanne (51),
Siméon Levaillant, photographe.

Coupoles de la Poste de Reims (51),
Siméon Levaillant, photographe.
SuperDévoluy (05), architecte Henry Bernard
(1977), labellisé Patrimoine du XX^e siècle en
2015 – cliché François Gouven (2015).
Cité Universitaire Burdeos à Bordeaux (33),
cliché Hervé Brulleau, DRAC Nouvelle-Aquitaine.
Chapelle-Notre-Dame-des-Chaumes au
Vallin (88), Clôté d'Olivier Mathiotte –
La manufacture du patrimoine.
Service Inter-régional de Traitement de
l'Information du Loiret à Orléans (45)





**Éditorial de
Françoise Nyssen,
ministre de la Culture**

Éditorial

La France a besoin de ses architectes pour relever les grands défis du siècle.

Nous avons besoin de leurs talents et savoir-faire pour penser et donner du sens à nos espaces de vie. Pour imaginer nos futurs modes de logement, de travail, de mobilité, de soin, d'éducation. Pour réussir la transition écologique. Pour inventer les villes et les territoires de demain.

Le ministère de la Culture vous donne rendez-vous pour découvrir ou redécouvrir toutes les facettes de la profession à l'occasion des « Journées nationales de l'architecture », organisées les 19, 20 et 21 octobre 2018. Des visites de chantiers, des visites d'agences d'architecture, des parcours urbains, des films et des expositions sont organisés dans la France entière.

La journée du vendredi sera consacrée au public scolaire, afin de sensibiliser les jeunes générations à ce métier et faire peut-être naître des vocations.

Je veux remercier l'ensemble des partenaires mobilisés autour de cet événement : professionnels, collectivités territoriales, associations, établissements publics qui, tout au long de l'année, œuvrent collectivement pour l'architecture et la qualité du cadre de vie.

L'architecture aide notre société à construire son avenir. Elle est un puissant levier de développement culturel, économique, social et environnemental.

Nous vous attendons nombreux pour explorer son histoire, ses enjeux et ses savoir-faire à l'occasion des Journées nationales de l'architecture,

**Françoise Nyssen,
ministre de la Culture**



© Ministère de la Culture - Ferrante Ferranti

**Les Journées nationales
de l'architecture
en Île-de-France p 5**

**Sélections
thématiques p 7**

Balades architecturales p 8

L'architecture se dévoile p 14

Les écoles d'archi ouvrent leurs portes p 18

Animations jeune public p 22

L'architecture s'expose p 28

**Informations
pratiques
et contacts utiles p 31**



Les Journées nationales de l'architecture en Île-de-France

Les Journées nationales de l'architecture en Île-de-France

La Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France est chargée de conduire et mettre en œuvre la politique culturelle de l'État définie par la ministre de la Culture en Île-de-France. Elle œuvre, en particulier, pour la qualité des architectures, des paysages et des patrimoines. Elle soutient sur l'ensemble du territoire de l'Île-de-France la création architecturale et paysagère, notamment en développant les actions de connaissance, d'éducation et de diffusion de la culture architecturale.

Écologie, habitat, territoires, ville, autant que culture, sports, loisirs, travail, industrie, économie : l'architecture est présente dans tous les champs de la vie sociale. En donnant forme à l'espace public, comme à l'espace privé, l'architecture porte l'enjeu crucial d'améliorer le cadre de vie à toutes les échelles.

Ces Journées nationales de l'architecture, lancées en 2016 par le ministère de la Culture, ont pour objectif de faire connaître et de valoriser l'architecture auprès du grand public. Elles sont une occasion unique de dévoiler les richesses de l'architecture contemporaine partout où elle se trouve et d'éveiller les curiosités et les sensibilités artistiques.

En Île-de-France, plus d'une centaine d'événements seront proposés les vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 octobre prochains dans toute la région : balades architecturales, visites de chantiers et de bâtiments d'architectes, animations pour le jeune public ou encore expositions.

Parmi toutes les actions qui seront proposées pendant ces journées, trois événements importants sont organisés en partenariat avec la DRAC sur le territoire francilien : les 20 voyages d'architecture (par les CAUE) ; la « Journée

nationale de l'architecture pour les classes » (par les CAUE) ; l'exposition « Liker la ville » de l'artiste Marina Wainer à la mairie du 10^e arrondissement de Paris (par la Maison de l'architecture en Île-de-France).

La journée du vendredi, « Journée nationale de l'architecture pour les classes », sera consacrée au public scolaire, afin de sensibiliser les plus jeunes à l'architecture et au métier d'architecte. De nombreux professionnels seront présents dans les classes de la région pour échanger avec les élèves. Des visites guidées dans des monuments emblématiques de l'architecture des XX^e et XXI^e siècles ainsi que des balades urbaines et ateliers seront proposées aux enfants de la maternelle au lycée.

Organisées par le ministère de la Culture sur tout le territoire, les Journées nationales de l'architecture sont pilotées par les Directions régionales des affaires culturelles et mobilisent les nombreux partenaires de l'État qui participent à la politique de l'architecture : les collectivités territoriales, les écoles nationales supérieures d'architecture, le Conseil régional de l'ordre des architectes, les CAUE, le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire ou encore les maisons de l'architecture.



« Plus d'une centaine d'événements sont proposés au public francilien à l'occasion de ce week-end. Ces Journées nationales de l'architecture sont une occasion unique de partir à la découverte de l'architecture qui habite notre quotidien et façonne nos paysages, à travers des visites, des expositions, des portes ouvertes d'écoles d'architecture et des agences, sans oublier une programmation jeune public particulièrement attractive pour cette édition. »

Nicole da Costa
Directrice régionale des affaires culturelles
d'Île-de-France



Sélections thématiques

Sélections thématiques

Balades architecturales

LE DIMANCHE
21 OCTOBRE
2018



DES LEÇONS ITINÉRANTES À PIED, À VÉLO, EN CAR OU EN BATEAU,
DANS TOUTE LA RÉGION, AVEC LES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

À la une : 20 voyages d'architecture

Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Île-de-France proposent, avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, la 2^e édition des 20 voyages d'architecture, un programme de leçons d'architecture itinérantes au départ de l'École Spéciale d'Architecture.

De l'architecture des villes médiévales à celle des barres et des tours, en passant par les infrastructures portuaires ou les gares du Grand Paris Express, les CAUE vous invitent à décrypter l'histoire et les enjeux actuels du territoire francilien. Chaque leçon proposera un voyage commenté dans la région, à pied, à vélo, en car ou en bateau et invitera les participants à visiter une réalisation architecturale.

Les parcours proposés permettront de découvrir, entendre et analyser des thèmes aussi passionnants que « Revitaliser les centres anciens » (leçon 5), « Le Corbusier, un manifeste grandeur nature » (leçon 9), « Architectures au bord de l'eau » (leçon 11), ou encore « Les nouveaux matériaux, fer et verre à Paris » (leçon 16) et « Petites Gares pour Grand Paris » (leçon 17). Cette année, la programmation à destination du jeune public s'enrichit avec deux nouvelles propositions de voyages à réaliser en famille, ainsi qu'une leçon réservée aux enfants.

**Parcours « 20 voyages d'architecture » (sur inscription, payant : 5 euros)
Dimanche de 13h à 18h30
Rendez-vous à l'École Spéciale d'Architecture - 254 boulevard Raspail 75014 Paris**

Les petites boucles du Grand Paris - Parcours : La Défense - Seine Arche

Imaginé et mis en œuvre par Simon Bauchet, architecte, membre du comité d'Actions de la Maison de l'architecture, les « Petites boucles du Grand Paris » offre une expérience à vélo inédite qui donne à tous la possibilité d'appréhender physiquement le territoire du Grand Paris dans sa topographie et sa géographie. Ce parcours de 30 km à vélo, en compagnie d'un architecte, permettra au public de s'arrêter pour examiner, analyser et admirer pour découvrir l'architecture et l'urbanisme autrement.

**Balade urbaine à vélo
Samedi de 9h à 12h
Rendez-vous à la Maison de l'architecture d'Île-de-France
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris**

Balades architecturales



© Olivier Leclercq

Instameet « Liker la ville »

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture et dans le cadre de l'exposition « Liker la ville » qui se tiendra à la mairie du 10^e arrondissement, la Maison de l'architecture d'Île-de-France organise une exploration en images du 10^e arrondissement de Paris le temps d'un après-midi. L'idée est de convier des amateurs, Instagrameurs, flâneurs à parcourir le quartier et à poster et partager ces images grâce à une liste d'hashtags dédiés (#likerlaville #architecture #JNARCHI18 #MAIDF...). Le grand public pourra admirer les clichés pris au cours de cette balade au sein-même de l'exposition « Liker la ville » à la mairie du 10^e arrondissement et sur Instagram.

Samedi de 14h à 17h
Rendez-vous à la mairie du 10^e arrondissement
72 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris



École maternelle dans le 13^e - Maître d'œuvre LA Architectures - Corentin Desmichelle Maître d'ouvrage SEMAPA © L.Zacchi

Bois, paille, chanvre des écomatériaux pour vos projets - Balade urbaine dans le 13^e arrondissement de Paris

Longtemps cantonnés à des utilisations peu significatives, les matériaux biosourcés offrent une alternative opportune au moment où la construction est à la recherche de ressources renouvelables. Les matériaux biosourcés sont des matériaux issus de la biomasse d'origine végétale ou animale. Ils couvrent aujourd'hui une large gamme de produits et trouvent de multiples applications dans le domaine du bâtiment et de la construction, en tant qu'isolants, mortiers et bétons, panneaux, matériaux composites plastiques ou encore dans la chimie du bâtiment. Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, l'Ordre des architectes d'Île-de-France proposera une balade dans le 13^e arrondissement pour partir à la découverte des constructions en matériaux biosourcés : paille, bois, chanvre.

Balade urbaine (sur inscription)
Vendredi de 14h30 à 16h30
Rendez-vous 13 rue Jeanne-d'Arc 75013 Paris

Balades architecturales



© École nationale supérieure d'architecture de Versailles

Randonnée familiale autour du thème du château en vallée de Chevreuse

Chevreuse, Dampierre, Senlisse, Breteuil... Ces villages traditionnels aux maisons anciennes possèdent chacun leur château ou maison-forte. Mais quelle est la différence ? Sont-ils vraiment des châteaux ? À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, lors d'une randonnée architecturale, petits et grands découvriront les secrets de ces éléments architecturaux en vallée de Chevreuse. La balade, organisée par l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, sera accompagnée par un guide-conférencier du patrimoine.

**Randonnée familiale (dès 8 ans, sur inscription)
Samedi de 8h30 à 16h
Rendez-vous à l'École nationale supérieure d'architecture
de Versailles
5 Avenue de Sceaux 78000 Versailles**



© Remi Jouan

Promenade urbaine dans la cité-jardin de Suresnes

Matérialisant le concept établi par l'anglais Ebenezer Howard à la toute fin du XIX^e siècle, le principe des cités-jardins a inspiré la politique du logement social en France durant l'entre-deux-guerres. Aujourd'hui encore, la mixité sociale, la présence d'équipements collectifs et d'espaces verts, la densité de population faible et l'organisation urbaine de ces quartiers sont particulièrement étudiés notamment pour la construction des éco-quartiers. À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, le public est invité à venir découvrir la nouvelle exposition temporaire du MUS (Musée d'Histoire Urbaine et Sociale) « Les cités-jardins d'Île-de-France : une certaine idée du bonheur ». Après la visite de l'exposition, les visiteurs partiront à la découverte de la cité-jardin de Suresnes lors d'une balade urbaine, accompagnés par un spécialiste de l'histoire des cités-jardins et un professionnel de la ville.

**Balade urbaine (sur inscription, payant)
Samedi de 13h30 à 16h
Rendez-vous 1 place de la gare Suresnes-Longchamp
92150 Suresnes**

Balades architecturales



© Archives départementales Seine-Saint-Denis

Bobigny, son histoire, son architecture (XX^e -XXI^e siècles)

À l'instar de Bobigny, de nombreuses villes de l'Hexagone ont connu à partir des années 1950 un essor urbain fortement marqué par le mouvement de l'architecture moderne. Lors des Journées nationales de l'architecture, à travers une balade urbaine débutant par la préfecture de la Seine-Saint-Denis, les Archives départementales proposeront un voyage à travers l'architecture de Bobigny des XX^e et XXI^e siècles. La balade se terminera aux Archives départementales de Seine-Saint-Denis, où des documents d'archives sur l'urbanisme, l'architecture et l'aménagement du territoire viendront compléter la visite.

Balade urbaine (sur inscription)

Vendredi de 13h30 à 16h

**Rendez-vous à la préfecture de Seine-Saint-Denis
1 esplanade Jean Moulin 93000 Bobigny**



© Gilles Raynaldy - Plaine Commune

Promenade urbaine dans la cité-jardin de Stains

Née dans les années 1920-1930, la cité-jardin de Stains illustre les principes d'Henri Sellier en matière de logement social. Accompagné par une guide-conférencière de l'office de tourisme de Plaine Commune, le public se laissera conter l'histoire de ce quartier en parcourant ses rues, ses venelles et ses clos. La visite se terminera à la médiathèque Louis-Aragon où une table-ronde, ouverte à tous, se tiendra sur les questions d'aménagement et de modèle urbain des cités-jardins.

Samedi de 13h à 14h30

**Rendez-vous 28 avenue Paul Vaillant-Couturier
93240 Stains**

Balades architecturales

Promenade guidée à la découverte des villas d'architectes de Sceaux

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, la Maison du tourisme de Sceaux propose au public de participer en compagnie de Corinne Jager, guide-conférencière, à une promenade guidée à la découverte des villas d'architectes du lotissement du parc de Sceaux. Les participants pourront admirer les réalisations de Robert Mallet-Stevens, d'Auguste Perret, de Pierre Prunet, de Bruno Elkouken ou encore d'André Lurçat.

Promenade commentée (sur inscription)

Samedi de 14h à 16h

RDV à la Maison du tourisme de Sceaux

70 rue Houdan 92330 Sceaux



© Fabrice Gaboriau - Plaine Commune

La Maladrerie à Aubervilliers, une architecture organique

Réalisée par Renée Gailhoustet entre 1975 et 1989, la cité de la Maladrerie à Aubervilliers comprend environ mille logements, une quarantaine d'ateliers d'artistes et quelques commerces. Dans un souci de diversité, l'architecte confie certaines parties à de jeunes confrères, d'anciens élèves, partageant ses convictions. Ils conçoivent un ensemble dont les espaces et l'architecture sont sans cesse renouvelés. L'habitant et le passant sont invités à cheminer à travers les places, la verdure et les passages couverts. Pour les Journées nationales de l'architecture, le public est invité à participer à une balade architecturale au cœur de la cité, labellisée « Architecture contemporaine remarquable » depuis 2008.

Visite architecturale de la Maladrerie

Samedi de 14h30 à 16h30

Rendez-vous à la brasserie de l'expo

2 allée Georges Leblanc 93300 Aubervilliers



L'architecture se dévoile



© Société du Grand Paris

À la une : Grand Paris Express - KM4 - La ligne 16 entre en piste ! à La Plaine-Saint-Denis

À l'occasion du lancement des travaux de la ligne 16 du Grand Paris Express, un week-end festif, artistique et populaire sera organisé sur le chantier lors des Journées nationales de l'architecture. La Société du Grand Paris invite les habitants du Grand Paris et tous les curieux du projet à explorer les chantiers dans une ambiance festive et conviviale. Cet événement sera l'occasion de s'informer sur le nouveau métro et de découvrir en exclusivité les maquettes des gares. Performances artistiques, démonstrations sportives, bal populaire, concerts, repas de chantier, expositions et balades urbaines sont au programme. Le public pourra également participer à des ateliers pédagogiques sur le nouveau métro et rencontrer les architectes qui conçoivent les gares de la ligne 16.

Samedi de 18h à minuit
Chantier du Grand Paris Express
Boulevard Finot 93400 Saint-Ouen



© Monnaie de Paris

Le 11 Conti – Monnaie de Paris, du néo-classicisme à la scénographie contemporaine

Depuis 1775, le site parisien de la Monnaie de Paris réside au 11 quai de Conti, au cœur du 6^e arrondissement. Manufacture royale puis manufacture d'État, la Monnaie de Paris a ouvert fin septembre 2017 son nouveau musée : le musée du 11 Conti. Situé au cœur des bâtiments du XVII^e et XVIII^e siècles, le musée du 11 Conti offre un regard sur les savoir-faire de la Monnaie de Paris et dévoile les secrets de fabrication de ses productions. À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, les visiteurs sont invités à venir découvrir, aux côtés d'un médiateur, les codes de l'architecture néo-classique en explorant ce palais abritant une manufacture toujours en activité.

Visite architecturale
Dimanche de 14h30 à 15h30 et de 17h à 18h
11 Conti - Monnaie de Paris
11 quai de Conti 75006 Paris

L'architecture se dévoile



© Région Île-de-France, service Patrimoines et Inventaire - Philippe Ayrault - 2017

Découverte du projet de développement de la Cité internationale universitaire de Paris

Au cœur de la métropole parisienne, déployée dans un parc de 34 hectares, la Cité internationale universitaire de Paris est depuis son origine une propriété des universités de Paris dédiée à l'accueil des étudiants, chercheurs et artistes venus du monde entier. Créée après la première guerre mondiale dans un idéal pacifiste, humaniste et universel, la Cité internationale est entrée dans une nouvelle phase de son histoire. À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, une visite, ancrée dans l'actualité du projet de développement, présentera trois réalisations de la troisième phase de construction de la CIUP : l'extension de la Maison de l'Inde, la réhabilitation de la Fondation Victor Lyon et la Maison de l'Île-de-France.

Visite architecturale « Promenade dans la Saison 3 » (sur inscription)

Dimanche de 14h30 à 16h30

Rendez-vous à L/Oblique, Centre de valorisation du patrimoine
Cité internationale universitaire
17 boulevard Jourdan 75014 Paris



© Stephane Dabrowski - Cinémathèque française

Visite architecturale de la Cinémathèque française

La Cinémathèque s'est installée à l'automne 2005 dans le bâtiment construit en 1994, pour accueillir à l'origine l'American center, par l'architecte Frank O. Gehry. L'édifice en pierre blanche respecte l'alignement de la rue de Bercy et le gabarit traditionnel haussmannien. Côté parc et dans les espaces intérieurs, l'architecte a laissé libre cours à son inspiration californienne à travers une profusion de pans inclinés et de volumes imbriqués tout de guingois. Le bâtiment de la Cinémathèque abrite quatre salles de projection (de 415, 188, 95 et 83 places), les collections permanentes, des expositions temporaires, une bibliothèque médiathèque, des salles d'activités éducatives, un bar-restaurant et une librairie boutique. Le public aura l'occasion de venir découvrir cet édifice, labellisé « Architecture contemporaine remarquable », lors d'une visite commentée.

Visite architecturale (sur inscription)

Samedi et dimanche de 15h à 16h, de 16h à 17h et de 17h à 18h
51 rue de Bercy 75012 Paris

L'architecture se dévoile

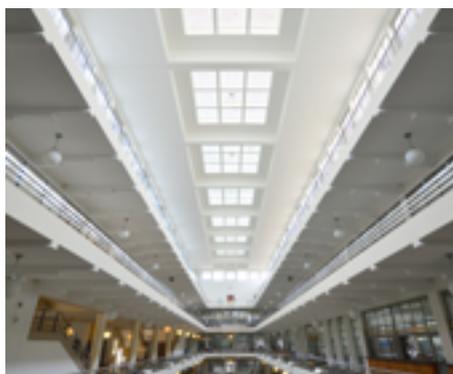


© Parc naturel régional du Vexin français

La villa Poiret de Mallet-Stevens

« Surfaces unies, arêtes vives, courbes nettes, matières polies, angles droits ; clarté, ordre. C'est ma maison logique et géométrique de demain ». C'est en ces termes que l'architecte Robert Mallet-Stevens décrit la villa construite à Mézy-sur-Seine pour le couturier parisien Paul Poiret en 1922-23. À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, le public aura le privilège de découvrir cette maison d'exception, habituellement fermée aux visiteurs, sous tous les angles (architecturaux, historiques, patrimoniaux...) en compagnie de Guillaume Sodezza, chargé de mission patrimoine bâti au Parc naturel régional du Vexin français.

Visite commentée (sur inscription)
Samedi de 10h30 à 12h30
32 route d'Apremont 78820 Mézy-sur-Seine



© Arnaud Olszak

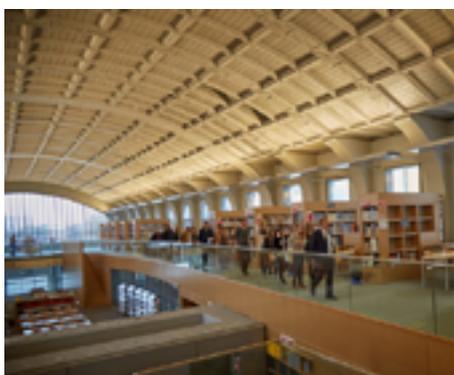
Visite de l'hôtel de ville de Boulogne-Billancourt

Tony Garnier, architecte et urbaniste ayant reçu le Grand Prix de Rome en 1899 et André Morizet, sénateur-maire de Boulogne-Billancourt s'associent pour livrer en 1934 le nouvel hôtel de ville. Tony Garnier ne pouvant pas diriger les travaux, cette direction incombait à Jacques Debat-Ponsan, architecte et beau-frère d'André Morizet. Pour les Boulognais, il devint le symbole de l'union de Boulogne et de Billancourt et pour la critique, un chef-d'œuvre d'architecture. Les façades et toitures de l'hôtel de ville sont inscrites au titre des monuments historiques depuis 1975. L'édifice est constitué de deux bâtiments en béton armé, en forme de parallélépipèdes, accolés l'un à l'autre. Le premier abrite les services de la mairie (salle du conseil, cabinets, salles de réception, etc.) Le deuxième regroupe tous les services administratifs. À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, le public pourra découvrir ce bâtiment emblématique, labellisé « Architecture contemporaine remarquable ».

Visite architecturale
Dimanche de 16h à 17h
Rendez-vous devant l'entrée principale
26 avenue André-Morizet 92100 Boulogne-Billancourt



Les écoles d'archi ouvrent leurs portes



© École nationale d'architecture Paris-Val de Seine

Visites et workshop à l'École nationale d'architecture Paris-Val de Seine

L'ENSA Paris-Val de Seine se déploie le long de la Seine, au sein du campus Paris Diderot, dans un ensemble architectural signé Frédéric Borel, Grand Prix National de l'Architecture 2010. Lors des Journées nationales de l'architecture, l'ENSA Paris Val de Seine proposera aux visiteurs de découvrir l'exposition « Les meilleurs projets de fin d'études ». Samedi 20 octobre, l'école ouvrira exceptionnellement ses portes et proposera de nombreuses animations : des visites commentées du bâtiment ; un workshop autour d'une construction à l'échelle 1 piloté par un enseignant ; la projection d'un documentaire portant sur les relations entre l'architecture et la pédagogie à l'école primaire, réalisé par une étudiante de l'école ; un pôle « nouvelles technologies et architecture » avec le Fablab de l'école, le laboratoire EVCAU et 3DN perspectives...

Portes ouvertes et animation

Samedi de 11h à 17h

3 quai Panhard et Levassor 75013 Paris

À la découverte de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

Au cœur de Paris, sur la rive gauche de la Seine et face au musée du Louvre, l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais est établie avec l'École nationale supérieure des Beaux-Arts sur le site historique du 14 rue Bonaparte dans le 6^e arrondissement, lieu historique de l'enseignement de l'architecture en France. L'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais proposera à plusieurs classes de découvrir les lieux phares de son site historique à travers deux visites architecturales. À découvrir également : le bâtiment Callot, construit en 1931 par l'architecte Roger-Henri Expert, aussi connu pour l'aménagement de paquebots, accueille aujourd'hui une partie des activités pédagogiques de l'école. La visite permettra au public de découvrir l'intérieur du bâtiment, avec une exposition sur l'architecture de la ville indienne, ainsi que des ateliers proposés par des étudiants de l'école autour du bois et de la paille, et d'observer la vue exceptionnelle sur Paris du 5^e étage.

Visite architecturale du site historique pour les lycéens (sur inscription)

Vendredi de 14h30 à 16h et de 16h30 à 18h

14 rue Bonaparte 75006 Paris

Visite libre de l'Espace Callot

Samedi de 10h à 19h

Espace Callot - 1 rue Jacques Callot 75006 Paris



© Cour du Murier - Bruno Weiss - ENSAPM

Les écoles d'architecture ouvrent leurs portes



© École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette

Exposition et concert à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette

L'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette (ENSAPLV) est la plus importante, par le nombre de ses étudiants, des 21 écoles d'architecture habilitées en France. À l'occasion des Journées, l'ENSAPLV présentera l'exposition « La fabrication populaire de l'urbanité, un voyage de Nairobi à Paris » par Ming Tang. Cette jeune urbaniste actuellement en thèse à l'ENSAPLV, propose un voyage de Nairobi à Paris en cherchant la fabrication populaire de l'urbanité à travers les notions d'espace partagé, de paysage quotidien et de la culture des jeunes. Ming Tang utilise deux méthodes ethnographiques associées : le mapping et la photographie. Elle convie l'artiste nairobien Bryan Otieno à exposer ses photographies réalisées dans le quartier de Kibera qui seront complétées par celles qu'il fera pendant les 2 semaines de son séjour à Paris. Un moment musical sera également au programme le vendredi soir, avec un concert par le chœur des hommes de l'école.

Exposition « La fabrication populaire de l'urbanité, un voyage de Nairobi à Paris »
Vendredi et samedi de 10h à 19h
Concert du chœur des hommes de l'école
Vendredi de 19h30 à 20h30
144 rue de Flandre 75019 Paris



© Jean-Noel Pignet

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville

Dans le cadre de la troisième édition des Journées nationales de l'architecture, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (ENSA-PB) ouvrira ses portes au public et proposera de nombreuses animations co-organisées avec l'association d'architecture expérimentale Bellastock. Le samedi après-midi quatre événements phares seront proposés au public : des visites guidées par des étudiants ; l'atelier « Bande dessinée, imaginer sa ville du futur » pour le jeune public ; une exposition « Plan de travail, cuisiner l'architecture » ; et une présentation des projets de fin d'études par les étudiants diplômés.

Visites guidées de l'école, Exposition « Plan de travail, cuisiner l'architecture », « Les diplômés vous présentent leur projet » samedi de 14h à 18h
Atelier « Bande dessinée, imaginer sa ville du futur » (sur inscription)
Samedi de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30
60 boulevard de la Villette 75019 Paris

Les écoles d'architecture ouvrent leurs portes



© Salem Mostefaoui

École nationale supérieure d'architecture de Versailles

Installée depuis 1969 dans le bâtiment des Petites écuries du Roy, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles occupe du fait de son implantation géographique et patrimoniale, une situation privilégiée. L'histoire de l'école est l'histoire d'une affectation, celle qui a transformé les Petites écuries du Roy construites entre 1679 et 1682 par Jules-Hardouin Mansart en un lieu d'études. Les Petites écuries accueillait les chevaux de trait, les Grandes, les chevaux de selles. Outre une galerie supplémentaire et deux galeries doubles, les Petites Écuries possèdent un manège circulaire dont la coupole avait, comme le Panthéon, un oculus ouvert, aujourd'hui couvert. Au dos de ces bâtiments de pierres et de briques, se trouvent la Maréchalerie et la Forge, édifiées simultanément mais beaucoup plus modestes. À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, le public est invité à venir découvrir les Petites écuries du Roy à Versailles, lieu confidentiel mais néanmoins remarquable qui abrite aujourd'hui l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et son centre d'art.

Visite libre
Samedi et dimanche de 14h à 19h
5 Avenue de Sceaux 78000 Versailles



© École d'architecture de la ville & des territoires

L'École d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, l'École d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée proposera de nombreuses animations : une exposition d'une sélection de travaux d'étudiants enrichie de maquettes du projet de fin d'études de l'année dernière, une projection d'une sélection de films réalisés par le CAUE 77, des jeux de pistes ainsi que des ateliers pédagogiques et enfin des visites commentées de l'édifice.

Exposition « Pédagogie de l'école »
Vendredi de 9h à 20h et samedi de 10h à 18h
Projection de films documentaires réalisés par le CAUE 77
Samedi de 10h à 17h
Atelier pédagogique « Énergie du PoCa Post-Carbone »
Samedi de 14h à 17h
Jeu de piste « Sur la piste des études d'architecture »
Samedi de 14h à 17h
Visite commentée (sur inscription)
Samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
École d'architecture de la ville & des territoires
12 avenue Blaise Pascal 77420 Champs-sur-Marne



Animations jeune public

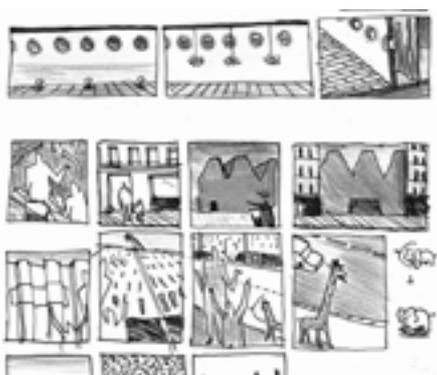


©CROAIF

À la une : Atelier Kapla à l'ancien couvent des Récollets

Avec des milliers de planchettes en bois, une invitation est adressée aux plus jeunes à se lancer dans la création et la construction de châteaux, Tour Eiffel, dinosaures... À travers ces ateliers de constructions géantes associant jeu, pédagogie et apprentissage, les enfants pourront s'initier, dès le plus jeune âge, à l'architecture en s'amusant.

Samedi de 10h à 13h
Ancien couvent des Récollets - Ordre des architectes d'Île-de-France
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris



© Emmanuel Constant

Ateliers BD pour enfants : Storyboard de la ville

Dans le cadre de la mise à l'honneur du lien entre la bande dessinée et l'architecture aux Recollets, l'Ordre des architectes d'Île-de-France organise des ateliers autour de l'univers de la BD pour le jeune public. Les jeunes de 12 à 15 ans réinterpréteront des lieux et décors familiers et s'inspireront des villes utopistes et visionnaires de la fin du XIX^e siècle. En compagnie des dessinateurs Emmanuel Constant et Nicolai Pinheiro, les plus jeunes (de 7 à 13 ans) réaliseront un Storyboard de la ville et pourront repartir avec leur production. Place à l'imaginaire !

Atelier BD Storyboard de la ville du futur par le CAUE de Paris (de 12 à 15 ans) (sur inscription)
Samedi de 10h à 12h
Atelier BD Storyboard de la ville (de 7 à 13 ans) (sur inscription)
Samedi de 15h à 18h
Ancien couvent des Récollets - Ordre des architectes d'Île-de-France
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris

Animations jeune public



© Société du Grand Paris

Grand Paris Express - Atelier « Les petites histoires de chantiers » aux Récollets

La construction du Grand Paris va contribuer à la transformation du paysage urbain avec la construction de 68 gares : sur les nombreux sites en travaux, les enfants se demandent régulièrement ce qui se passe derrière les palissades. Pour répondre à leurs questions, la Société du Grand Paris a produit un jeu participatif afin de permettre aux enfants de découvrir les grandes étapes de la construction du réseau et les métiers associés. À l'occasion de la 3^e édition des Journées nationales de l'architecture, la Société du Grand Paris en partenariat avec la Maison de l'architecture propose aux enfants d'entrer dans les coulisses de ce grand projet d'architecture métropolitain en s'amusant.

**Atelier « Les petites histoires de chantiers »
(De 6 à 10 ans) (sur inscription)**

Dimanche de 14h à 17h30

Maison de l'Architecture d'Île-de-France

148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris



© CAUE d'Île-de-France

Voyage d'architecture pour le jeune public – Leçon 20

Dans le cadre des 20 Voyages d'architecture, les CAUE d'Île-de-France, proposent aux parents voyageurs de déposer leurs enfants à l'École Supérieure d'Architecture pour une « leçon » qui leur sera entièrement dédiée. Cette activité autour du thème des façades débutera par une visite du quartier (14^e arrondissement de Paris) et se terminera par un atelier de maquettes, qui leur permettra de s'initier aux notions fondamentales de l'architecture.

Balade architecturale et atelier pour le jeune public (de 6 à 12 ans) (sur inscription, payant : 5 euros)

Dimanche de 13h à 18h

École Spéciale d'Architecture de Paris

254 boulevard Raspail 75014 Paris

Animations jeune public

Atelier Maisons en Meccano à Poissy

Édifice emblématique de l'histoire de Poissy, la Maison de Fer est un bâtiment de la fin du XIX^e siècle qui tient son nom des matériaux utilisés pour sa construction, sa structure tout comme ses murs et sa toiture étant entièrement faits de métal, ce qui en fait un édifice original. En petits groupes, les enfants pourront reconstruire la Maison de Fer en Meccano. En assemblant chaque pièce les unes après les autres, l'ossature métallique de la maison s'élèvera pour lui redonner vie. Les plus petits pourront également s'initier aux techniques de construction lors de l'atelier « Ma maison en Meccano ».

Ateliers créatif (sur inscription, payant)

« Ma maison en Meccano » (de 5 à 8 ans) samedi de 10h à 12h

« Maison de Fer et Meccano - Les bâtisseurs de métal »

(de 9 à 12 ans) samedi de 14h30 à 17h30

Médiathèque Christine de Pizan - Auditorium Aimé Césaire

31 avenue Maurice Berteaux 78300 Poissy



© Maison de Banlieue et de l'Architecture

Atelier créatif « Fabrique ton quartier ! » à Athis-Mons

La Maison de Banlieue et de l'Architecture proposera deux ateliers créatifs dans le cadre des Journées nationales de l'architecture. Les enfants imagineront, en compagnie d'une médiatrice, un quartier idéal et les différents éléments, notamment architecturaux, qui le composent. Ils seront ensuite invités à dessiner chacun librement leur propre version de ce quartier idéal. Ces dessins serviront de base à une œuvre collective, les élèves reproduisant, sur un plan grand format, l'un des éléments de chacun de leurs dessins.

Atelier créatif « Dessine ton quartier » (sur inscription)
(de 8 à 12 ans)

Vendredi de 10h à 11h30 et de 14h à 15h30

41 rue Geneviève Anthonioz-de-Gaulle 91200 Athis-Mons

Atelier jeune public « L'architecture des années 30 à Boulogne-Billancourt »

Le musée des Années 30, à Boulogne-Billancourt présente 800 peintures, 1 500 sculptures, 20 000 dessins, ainsi que du mobilier, des céramiques... Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, à partir des maquettes exposées au 4^e étage du musée, les enfants découvriront la maison moderne en béton armé. Les 5 points pour une architecture moderne énoncés par Le Corbusier seront étudiés et dessinés par les enfants.

Atelier créatif « La maison au XX^e siècle » (sur inscription) (de 6 à 10ans)

Samedi et dimanche de 16h à 17h30

Musée des Années 30 - Espace Landowski

28 avenue André-Morizet 92100 Boulogne-Billancourt

Animations jeune public



À la une : La Journée nationale de l'architecture pour les classes par les CAUE d'Île-de-France

Vendredi 19 octobre 2018

Pour la première fois, les CAUE d'Île-de-France organisent dans le cadre des Journées nationales de l'architecture une programmation spécialement dédiée au jeune public, sur le temps scolaire. Les enseignants, de la maternelle au lycée, pourront inscrire leurs classes afin de bénéficier d'une programmation riche et variée, dans les établissements ou hors les murs. Cette journée bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

L'objectif de la Journée nationale de l'architecture pour les classes est de proposer aux enseignants une offre d'activités complète, sous 3 formes distinctes, dans et hors les murs afin de mettre en place des projets pédagogiques sortant des sentiers battus :

Interventions d'architectes et de paysagistes dans les classes

Préparées en binôme entre enseignant et architecte ou paysagiste, une centaine d'interventions bénévoles pourront prendre des formes différentes :

- interventions en classe : conférence, réalisation de maquettes, travail sur plan, photomontage, interview d'un professionnel, conception d'un jardin, réflexion autour d'un projet architectural dans l'école (extension, réhabilitation, construction d'un nouveau bâtiment)...
- interventions à l'extérieur : promenades urbaines, visites de bâtiment ou d'exposition, visites de parcs ou d'aménagements urbains, visites d'agence...

Visites guidées sur l'architecture du XX^e et du XXI^e siècle par des structures partenaires

Des partenaires compétents en matière d'architecture proposeront des activités gratuites et adaptées aux classes, visites guidées, ateliers, promenades, hors des murs de l'école, focalisées sur l'architecture des XX^e et XXI^e siècles. Parmi les partenaires mobilisés : l'Institut du Monde Arabe, le Musée d'Histoire Sociale et Urbaine de Suresnes, la Fondation Louis Vuitton, l'association régionale des Cités-Jardins – site de Stains, le Musée du Quai Branly, l'ENSA Paris-Val de Seine, la Cathédrale Notre-Dame de Créteil, le musée des Années 30 de Boulogne-Billancourt, la Cité de l'architecture et du patrimoine.

Promenades urbaines et ateliers organisés par les CAUE d'Île-de-France

Les CAUE d'Île-de-France proposeront également une programmation spécialement dédiée au jeune public et adaptée aux différents niveaux des classes.

Animations jeune public

La Journée nationale de l'architecture pour les classes par les CAUE d'Île-de-France - quelques exemples de programmation



© Fessy

L'institut du Monde Arabe, architecture et culture

Balade architecturale pour les classes dans le bâtiment de l'Institut du Monde Arabe, conçu par Jean Nouvel, en association avec P.Soria, G. Lézènes et Architecture Studio.
Institut du Monde Arabe - 1 rue des Fossés-Saint Bernard 75005 Paris



© Musée du quai Branly / Nicolas Borel

Visite guidée du Musée du quai Branly – Jacques Chirac, signé Jean Nouvel

Depuis la palissade de verre et le jardin jusqu'au théâtre Claude Lévi-Strauss, en passant par la Réserve des instruments de musique et le Plateau des collections, la visite pour le public scolaire lèvera le voile sur le projet architectural et muséographique de Jean Nouvel. Les enfants pourront se familiariser avec des thèmes comme les arts et techniques, le développement durable, le dialogue des cultures, ou encore les motifs et les symboles.

Musée du Quai Branly – Jacques Chirac - 222 rue de l'Université 75007 Paris



© Gehry Partners, LLP and Frank O. Gehry
- Photo Iwan Baan, 2014

La promenade architecturale à la Fondation Louis Vuitton

Accompagnée par un médiateur de la Fondation Louis Vuitton, une classe partira à la découverte des espaces du bâtiment, de l'histoire de sa construction et de son implantation ainsi que des commandes artistiques réalisées *in situ* en lien avec l'architecture. Au cours du parcours, le médiateur éclairera le processus créatif de la Fondation à travers l'observation de quelques maquettes réalisées par le studio Gehry Partners.

Fondation Louis Vuitton - 8 Avenue du Mahatma Gandhi 75116 Paris

Promenade urbaine à Bédier-Oudiné : à la découverte de l'histoire du quartier et de son patrimoine architectural

La visite propose de découvrir l'histoire du quartier et de son évolution urbaine, à travers quelques-unes de ses architectures remarquables, comme l'ancienne Panhard-Levassor, la Caserne Masséna ou encore la Cité-Refuge de Le Corbusier. Un véritable voyage dans le temps, à travers un territoire qui gagne à être connu !



© CAUE 92

Visite guidée : le projet des terrasses paysagères de Nanterre

Découverte de ce programme qui prolonge trois siècles plus tard l'axe historique du Louvre à la Défense en reliant l'Arche à la Seine, sur une longueur de 3km et un dénivelé de 50m. Ce nouvel espace public sera connecté à la Défense par les Jardins de l'Arche et à la Seine par le parc du Chemin de l'Île. La visite permettra de comprendre le projet et de se rendre compte de son avancement et des travaux en cours.



© Yves Mernier - Architecture-Studio

Découverte de la cathédrale déployée de Créteil

La cathédrale de Créteil, conçue par Charles Gustave Stoskopf, grand prix de Rome, a été déployée ces trois dernières années grâce à un projet architectural d'ampleur. Une coque en bois de près de 25m de hauteur a permis d'accroître la capacité d'accueil de la cathédrale, passant ainsi de 600 à 1 000 personnes, de gagner en visibilité et en luminosité. Les enfants découvriront cette architecture unique conçue par les bâtisseurs de cathédrales du XXI^e siècle.



L'architecture s'expose



© François Schuiten - la ville-serre de Calvani - Image de la couverture du Livre 1 de L'intégrale des Cités Obscures - Casterman - 2017

À la une : Soirée bande dessinée avec l'Ordre des architectes d'Île-de-France aux Récollets

La bande dessinée a toujours entretenu des liens privilégiés avec l'architecture, et François Schuiten et Benoît Peeters en ont fait le cœur de leurs albums. Jouant avec les signes de la modernité d'hier, celle de Jules Verne, Robida ou Le Corbusier, *Les Cités obscures* et *Revoir Paris* mettent en scène une sorte de futur antérieur où les tissus urbains et les strates temporelles s'enchevêtrent. Ce récit se prolongera dès 20h, par la table-ronde par la table-ronde « De la ville imagée à la ville habitée » en présence de Frédéric Bézian, Benoît Peeters et François Schuiten. La table-ronde sera animée par Marine de la Guerrande, architecte et conseillère ordinaire. À l'heure où nos modèles de société sont en mutation, où les notions de vivre ensemble et de qualité de

vie sont au centre de grand nombre de préoccupations, cet échange interrogera le devenir des villes, le rôle de l'architecture pour favoriser la conservation du lien social et la pérennité de nos espaces au regard des enjeux de développement durable. Cette table-ronde reviendra également sur cette idée que le rêve et l'imaginaire, au travers de la bande dessinée peuvent sensibiliser à l'architecture, nous interroger sur notre cadre de vie et nous aider à entrevoir des futurs possibles, souhaitables, accueillants et habitables. La soirée se prolongera par un cocktail. La Tête à Toto, librairie spécialisée en bandes-dessinées, comics, mangas et jeunesse, sera présente le vendredi sous la forme d'une librairie éphémère.

« Des cités obscures aux cités futures » : le récit en images du dessinateur François Schuiten et du scénariste Benoît Peeters, suivi d'une table-ronde « De la ville imagée à la ville habitée »
Vendredi de 19h à 21h30
Ancien couvent des Récollets - Ordre des architectes d'Île-de-France
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris

Exposition « Le Temps des villes indiennes » à l'ENSA Paris-Malaquais

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, le public est invité à venir découvrir, l'exposition « Le temps des villes indiennes – Trajectoires photographiques ». La visite sera commentée par le commissaire de l'exposition Arthur Crestani. Cette exposition, qui met en lumière le regard posé par 10 photographes sur la ville indienne et son architecture, est proposée par l'ENSA Paris-Malaquais, dans le cadre de son enseignement sur l'Inde, en coproduction avec l'association Territoires Visuels.

Visite commentée par le commissaire d'exposition (sur inscription)
Vendredi de 17h à 18h et de 18h30 à 19h30 et samedi de 10h à 11h et de 11h30 à 12h30
Rencontre autour de la pratique architecturale en Inde (sur inscription)
Samedi de 16h30 à 18h
Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais - Espace Callot
1 rue Jacques Callot 75006 Paris

L'architecture s'expose



© Olivier leclercq

À la une : « Liker la ville » de la Maison de l'architecture à la mairie du 10^e arrondissement

L'exposition « Liker la ville » de l'artiste Marina Wainer propose de faire de Paris, le temps des Journées nationales de l'architecture, le théâtre de la réflexion, production, rencontre, échange, partage des pratiques photographiques mobiles autour de la ville et l'architecture. De réfléchir à notre manière d'aborder l'architecture et la ville à l'ère des réseaux sociaux. L'exposition, qui se tiendra à la mairie du 10^e arrondissement, du 19 octobre au 8 novembre, s'articule autour d'une installation interactive et d'une exposition photographique. L'installation interactive proposera de découvrir une programmation dynamique autour de la ville et l'architecture, à partir de comptes et hashtags Instagram. Installé dans des transats, le public découvrira à la fois un espace contemplatif et en mouvement. Une exposition photographique : l'idée est de faire appel à des architectes ayant une pratique urbaine sur Instagram et d'organiser un appel à participation en direction du grand public, ayant pour récompense l'exposition de ces images pendant l'événement. Dans le cadre de cette exposition, une table ronde réunissant architectes, sociologues, géographes, explorera la question des représentations urbaines sur Instagram, à la Maison de l'architecture d'Île-de-France.

Exposition « Liker la ville » samedi de 9h à 19h
Mairie du 10^e arrondissement de Paris
72 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris
Table ronde « Les représentations architecturales et urbaines sur Instagram » dimanche de 15h à 17h30
Maison de l'architecture d'Île-de-France
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris



© Atelier Rita, Valentine Guichardaz-Versini architecte – ph. David Boureau

Album des jeunes architectes et paysagistes 2018 à la Cité de l'architecture et du patrimoine

Les « Ajap » (Albums des jeunes architectes et paysagistes) sont un concours biennal organisé par le ministère de la Culture. Le palmarès des Ajap est bien plus qu'un état des lieux, il donne le pouls de la jeune création contemporaine. Chaque session est l'occasion de reformuler les questions sur l'architecture, l'urbanisme et le paysage. L'exposition présente le travail des vingt lauréats de la promotion 2018.

Exposition « Album des jeunes architectes et paysagistes 2018 »
Vendredi, samedi et dimanche de 11h à 19h
Cité de l'architecture & du patrimoine de Paris
1 place du Trocadéro 75016 Paris

L'architecture s'expose



© Trophée Béton PRO - Centre international de l'art pariétal Montignac-Lascaux © Boegly - Grazia photographers

Exposition Trophée Béton PRO à la Maison de l'Architecture

À travers l'exposition de la première édition du Trophée Béton Pro, la Maison de l'architecture d'Île-de-France souhaite mettre en lumière des réalisations architecturales remarquables en béton et les performances innovantes du matériau. Il s'agit de sensibiliser le grand public à l'architecture béton à travers l'exposition des projets nominés lors de la première édition du Trophée Béton Pro. Sont exposés tous types d'ouvrages en béton, livrés entre le 1^{er} janvier 2012 et le 30 juin 2017 en France : du logement individuel au logement collectif, de l'équipement privé à l'équipement public, culturel ou sportif, de l'ouvrage d'art à l'aménagement urbain... en neuf ou en rénovation. Ces projets ont été sélectionnés par un jury d'exception, composé de représentants du ministère de la Culture, d'architectes, d'ingénieurs, d'élus, d'entreprises, d'industriels et de représentant d'institutions. La

sélection des lauréats a été basée sur la qualité architecturale et constructive des ouvrages, en s'appuyant sur des critères tels que la pertinence de l'utilisation du béton et de la mise en œuvre du matériau, l'usage esthétique...

Exposition Trophée Béton PRO

Vendredi, samedi et dimanche de 9h à 19h

Vernissage de l'exposition des 10 projets nominés du Trophée béton PRO 2018

Jeudi 18 octobre à 19h

La Maison de l'architecture d'Île-de-France - 148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris

Exposition « Capital Agricole – chantiers pour une ville cultivée » au Pavillon de l'Arsenal

Bousculés par la crise environnementale et préoccupés par leur alimentation et leur santé, les habitants de la métropole considèrent à nouveau l'agriculture. Dans un cheminement à la fois chronologique et thématique, l'exposition « Capital agricole – Chantiers pour une ville cultivée » guidera le visiteur à la découverte de l'histoire et d'un futur agricole francilien. Aux photographies d'époques et archives vidéos des architectes qui ont pensé les grandes utopies d'aménagement répondent une cartographie inédite de la métropole, les dessins originaux de Yann Kebbi, les portraits photographiques et audios de l'artiste Sylvain Gouraud. Des visites libres et commentées de cette exposition seront proposées à l'occasion des Journées. Le public pourra également (re)découvrir l'exposition permanente « Paris, la métropole et ses projets ».

Exposition « Capital Agricole, chantiers pour une ville cultivée », exposition permanente

« Paris, la métropole et ses projets » vendredi, samedi et dimanche de 11h à 19h

Visite commentée par le commissaire scientifique de l'exposition « Capitale Agricole -

Chantiers pour une ville cultivée » samedi de 15h à 16h30

Visite commentée de l'exposition « Capitale Agricole - Chantiers pour une ville cultivée » par un médiateur dimanche de 15h à 16h30

Visites guidées de l'exposition permanente « Paris, la métropole et ses projets »

Samedi et dimanche de 17h à 18h30

Pavillon de l'Arsenal - 21 boulevard Morland 75004 Paris



**Informations
pratiques
et contacts utiles**

Les Journées nationales de l'architecture sont une manifestation organisée par le ministère de la Culture et mise en œuvre par les Directions régionales des affaires culturelles. Elles ont lieu du 19 au 21 octobre 2018.

Retrouvez tout le programme sur :

journesarchitecture.fr

Direction régionale des affaires culturelles d'île-de-France

47 rue Le Peletier 75009 Paris
www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France

Contacts

Cheffe du service de la communication
Sophie Delvainquière
01 56 06 50 21

Presse / Coordination régionale
Sophie Enquebecq
01 55 33 15 23
sophie@facondedenser.com

Claire Polak
01 56 05 50 28
claire@facondedenser.com