



## Le ministère de la Culture lance les travaux de restauration et d'aménagement du Quadrilatère des archives

Françoise Nyssen, ministre de la Culture, félicite l'Atelier Novembre, agence d'architecture, mandataire du groupement choisi pour assurer la maîtrise d'œuvre de l'aménagement des espaces tertiaires pour l'installation d'une partie de ses services au sein du Quadrilatère des archives dans le 3<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

Le ministère de la Culture engage un projet patrimonial d'ampleur visant tant à rationaliser l'implantation immobilière de l'administration centrale qu'à restaurer et valoriser le Quadrilatère des archives, remarquable îlot patrimonial au cœur du Marais et implantation historique depuis 1808 des Archives nationales.

Ce projet vise, d'une part, à réaménager certains bâtiments pour accueillir de nouveaux services du ministère de la Culture et, d'autre part, à améliorer les conditions de conservation des archives et développer l'offre muséale des Archives nationales au public. Il s'accompagne d'une vaste campagne de restauration des bâtiments classés au titre des monuments historiques et s'inscrit dans l'objectif d'ouverture plus large du Quadrilatère sur la ville, poursuivant la démarche en direction des Parisiens entreprise en 2011 avec l'ouverture des jardins au public.

L'approche développée par l'Atelier Novembre pour l'aménagement des espaces intérieurs destinés à l'installation de près de 300 agents du ministère permet de répondre parfaitement à la complexité de l'opération avec une équipe composée de cinq cotraitants pluridisciplinaires, alliant notamment un double cursus d'architecture et de design. Cette vision permet de concilier la conservation du patrimoine existant et l'aménagement contemporain des lieux avec des interventions architecturales mesurées.

L'Atelier Novembre (Jacques Pajot et Marc Iseppi) a conduit en tant qu'architecte mandataire plusieurs grands projets de réhabilitation de sites sensibles en vue d'accueillir des équipements publics. L'Atelier Novembre a notamment réalisé le centre de créations artistiques du « Centquatre » à Paris et dirige actuellement le chantier de la bibliothèque-musée de l'Inguimbertaine à Carpentras.

Il s'est notamment associé pour cette opération à l'agence CUT architecture (Benjamin Clarens et Yann Martin). Les projets développés par l'agence concernent principalement des aménagements intérieurs dans des domaines variés : tertiaire, hôtellerie, résidentiel et restauration.

Le bureau d'études ARTELIA, l'économiste VPEAS et de l'acousticien JP Lamoureux complètent la constitution du groupement.

Le budget de l'opération tertiaire s'élève à 13,1 M€ HT. Sa réalisation a été confiée en maîtrise d'ouvrage déléguée à l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture (OPPIC). Les travaux sur monuments historiques sont réalisés sous la maîtrise d'œuvre de François Jeanneau, architecte en chef des monuments historiques.

#### **Contacts**

Ministère de la Culture  
Délégation à l'information et à la communication  
Service de presse : 01 40 15 83 31  
[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)  
@MinistereCC

Mission CAMUS  
Sous-direction des affaires immobilières et générales  
Ramire Nunez – 01 40 15 89 70  
[ramire.nunez@culture.gouv.fr](mailto:ramire.nunez@culture.gouv.fr)