



premières assises régionales pour la généralisation
de l'éducation artistique et culturelle en Occitanie
à Narbonne le 4 octobre 2018

P r o g r a m m e
(susceptible de modifications)

Grands témoins :

- **Robin Renucci**, directeur du centre dramatique national les « Tréteaux de France »,
- **Édith Dumont**, directrice de l'éducation au conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (Canada).

9 h 30 Accueil - Café - Point presse

10 h 00 Propos introductifs

Mot de bienvenue du président de l'agglomération du Grand Narbonne et de la directrice de la scène nationale.

- **Jean-Marc Vayssouze-Faure**, président de l'Union régionale des maires d'Occitanie, membre du Conseil des collectivités territoriales pour le développement culturel (CCTDC),
- **André Viola**, président du conseil départemental de l'Aude, représentant l'ADF, *ou son représentant*,
- **Carole Delga**, présidente du conseil régional Occitanie, *ou son représentant*,
- **Pascal Augier**, directeur régional de l'agriculture, de l'alimentation et de la forêt, recteur de l'académie agricole d'Occitanie,
- **Anne Bisagni-Faure**, rectrice de l'académie de Toulouse,
- **Béatrice Gille**, rectrice de la région académique Occitanie, rectrice de l'académie de Montpellier,
- **Alain Thirion**, préfet de l'Aude.

10 h 45 Présentation de l'état des lieux de l'EAC en Occitanie

Synthèse de l'état des lieux dans les treize départements de la région Occitanie : situation de l'EAC (par niveau scolaire, par territoire, par institutions culturelles) et points saillants.

- ➔ **Présentation par la Drac Occitanie,**
- ➔ **Contribution de Dacdoc (association des directrices et directeurs d'affaires culturelles d'Occitanie) par Benoît Rivière, directeur de l'Adda32.**

11 h 00 Table ronde : Quel regard peut-on porter sur la situation de l'EAC en Occitanie ?

À partir de l'état des lieux, comment peut-on définir l'EAC en Occitanie ? Quels outils de mesure des actions menées ? Quels publics réellement concernés ? (scolaire, hors scolaire...) ? Quelles articulations avec les autres actions de sensibilisation aux arts, avec l'EAC tout au long de la vie ?

Avec :

- **Hélène Lorson**, conseillère à l'action territoriale Drac Occitanie,
 - **Brigitte Quilhot-Gesseume et Stéphane François**, délégués académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle,
 - **James Chaigneaud**, chargé des politiques artistiques et culturelles à la Draaf Occitanie,
 - **Emmanuel Pidoux**, directeur-adjoint sport, culture, vie associative à la ville de Colomiers, secrétaire de Dacdoc,
 - **Martine Guillerm**, cheffe du service Culture, conseil départemental du Gard.
- ➔ **Présentation de l'action de l'Adda du Tarn, par Thierry Morlet, directeur.**

11 h 40 Table ronde : Quelle gouvernance pour l'EAC ?

Regard extérieur sur la thématique : l'exemple de la province de l'Ontario par **Édith Dumont**.

Chaque collectivité, communes (avec leurs intercommunalités), conseils départementaux, conseil régional, intervient dans son niveau de compétence pour les écoles, les collèges et les lycées. Comment mieux encore articuler ces interventions afin de proposer des parcours EAC s'inscrivant dans le temps ?

Avec :

- **Béatrice Gille**, rectrice de l'académie de Montpellier,
 - **Jean-Marc Vayssouze-Faure**, président de l'Union régionale des maires d'Occitanie, membre du Conseil des collectivités territoriales pour le développement culturel (CCTDC),
 - **Pascal Augier**, recteur de l'académie agricole d'Occitanie,
 - **Pascal Étienne**, directeur régional de la DRJSCS,
 - **Laurent Roturier**, directeur régional de la Drac,
 - **Denis Puech**, président de la commission culture de la CC Couserans-Pyrénées,
 - **Marion Fouilland-Bousquet**, directrice de la scène nationale de Narbonne.
- ➔ **Carré d'Art laboratoire de Nîmes : présentation de l'Escape Game par Alexandre Simonet, avec Delphine Griffé du réseau Canopé du Gard.**

Regard sur la thématique : Robin Renucci.

13 h 00

Pause buffet sur place

14 h 15 Table ronde : Quels outils mobiliser pour parvenir à la généralisation de l'EAC ?

Présentation des conclusions de l'étude réalisée par la Drac, avec l'appui du cabinet « Émergences Sud », sur les nouvelles formes de contractualisation État/Collectivités. Comment agir sur les territoires éloignés de l'offre culturelle traditionnelle ? Quels nouveaux enjeux pour la formation ?

Avec :

- Serge Lestrille, Pierre Miglioretti, Émergences Sud,
 - François-Xavier Lugand, directeur du lycée agricole de Narbonne,
 - Pascal Clément, directeur académique des services de l'Éducation nationale de Lozère,
 - Isabelle Darnas, directrice du développement éducatif et culturel au conseil départemental de Lozère,
 - Marc Laborde, directeur régional du réseau Canopé,
 - Michel Pinell, adjoint au maire en charge de la culture à la ville de Perpignan,
 - Karine Amblard, chargée de coopération aux Francas.
- ➔ La formation des intervenants, par Mélanie Labesse, Fédération Léo Lagrange, pour la prise en compte des différents temps de l'enfant.
- ➔ Aurélie Canazzi-Perrière, conseillère d'Éducation Populaire et de Jeunesse à la direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations de l'Aude : formation interinstitutionnelle des acteurs éducatifs : fonctionnement audois.

15 h 15 Table ronde : Le rôle des acteurs culturels dans l'offre d'EAC

La plupart des acteurs culturels agissent dans le cadre de labels et/ou de conventions d'objectifs qui fixent et précisent leur champ d'intervention. L'éducation artistique et culturelle y figure parmi les priorités. Comment développer encore ces actions ? Quels déplacements dans les territoires ruraux ? Quel rôle renforcé pour les collectivités ?

Avec :

- Marie Angelé, conseillère pour les arts plastiques à la Drac Occitanie,
 - Anne Bisagni-Faure, rectrice de l'académie de Toulouse,
 - Simon Martinez, directeur délégué à l'éducation au conseil régional d'Occitanie,
 - Aurélien Turc, directeur général adjoint au conseil départemental de la Haute-Garonne,
 - Renaud Calvat, vice-président délégué à la culture et à l'éducation au conseil départemental de l'Hérault,
 - Emilie Bertrand, coordonnatrice artistique festival Arabesques - Uni'sons à Montpellier,
 - Dominique Antoni, Club de la Presse d'Occitanie.
- ➔ Présentation du projet Cinéma Ciné-Labos « Une Baleine dans la tête » menée par Sylvère Petit, prix de l'Audace 2018 catégorie école (10 mn). Projet partenarial avec un PNR, le contrat de ville de Narbonne. Avec la participation de lycéens.

16 h 15 Vers la généralisation de l'EAC et propos conclusifs

Intervention de :

- Robin Renucci, directeur du centre dramatique national les « Tréteaux de France »,
- Édith Dumont, directrice de l'éducation au conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (Canada),
- Laurent Roturier, directeur régional des affaires culturelles,
- Pascal Augier, directeur régional de l'agriculture, de l'alimentation et de la forêt, recteur de l'académie agricole d'Occitanie, *ou son représentant*,
- Pascal Étienne, directeur régional de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale d'Occitanie, *ou son représentant*,
- Anne Bisagni-Faure, rectrice de l'académie de Toulouse
- Béatrice Gille, rectrice de la région académique, rectrice de l'académie de Montpellier.

16 h 45

Fin des premières Assises

premières assises régionales pour la généralisation
de l'éducation artistique et culturelle en Occitanie
à Narbonne le 4 octobre 2018