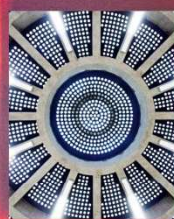
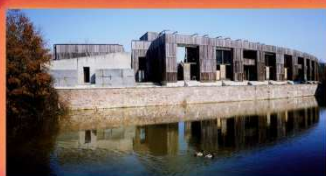




Le ministère de la
Culture
vous invite les:

**19
20
21
octobre
2018**



www.journeesarchitecture.fr
#jnarchi

Les journées nationales de l'architecture

12 logements sociaux à Jouques (13), Atelier
E&A architectes - atelier fondée en Provence -
château en cours, Galleria Costanza / Les
Moulines (77), Architecture la Culture la
Aphrodisia, 5, Marianne Buisson / Trois logements
sociaux communaux à Belfort (90),
Boris Bouchet architectes, ENSA de Rouen
(50), architecte: Patrick Berger
Chêne, Jean-Marie Montoya, Bâtiment de
la Culture, Piscine Canotiers à Sées (51),
Simon Leventhal, photographie: Cécile de
la Poste de Reims (51), Architecture: François Le
Gros, Simon Leventhal, photographie.

SuperDévoluy (05), Architecte: Henry Bernard
1977, Ecole Nicolas Gaudin (01),
Cité universitaire Budon à Bordeaux (33),
Architecte: Jacques Pirelli, Daniel Hervé,
Bruno, CRAC, Nouvelle Aquitaine
Chapelle-Herme-Dame-des-Chaumes au Val d'A
(88), Architecte: Dominique-Alexandre Lutz
Cité Oliver Mathias - La manufacture
de patrimoine, Service International
de Traitement de l'Information du Loiret
à Orléans (45), Architecte: Aurélien de
Montroque, D4

2018
ANNEE EUROPEENNE
DU PATRIMOINE
CULTUREL

ENSA
écoles
nationales
supérieures
d'architecture

cl.a.u.e
Fédération nationale

VILLES
& PAYS
D'ARTS
& D'ÉTÉ

rma
Réseau des
maîtres
d'œuvre

ORDRE
DES
ARCHITECTES

SITE
DES ARCHITECTES & DU PATRIMOINE

IDEAT
L'Institut de l'Étude et de l'Action

20
ANNÉES

france.tv

Programme « Les journées nationales de l'architecture » en Normandie

CALVADOS

CAEN

CAUE du Calvados

28 rue Jean Eudes

Rendez-vous gratuits avec des architectes et des paysagistes

Un projet de construction, de rénovation ou de réhabilitation ? Vous souhaitez repensez votre jardin ? Le CAUE vous propose de rencontrer gratuitement un architecte ou un paysagistes pour vous conseiller et vous accompagner dans vos projets. Rendez-vous conseillé.

Vendredi 19 octobre 10h à 17h et samedi 20 octobre 10h à 17h

Gratuit

02 31 15 59 60 - contact@caue14.fr - <http://www.caue14.fr>

Le Dôme *Première participation*

3 esplanade Stéphane Hessel

In situ 5eme Biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen : Renouveler la pensée urbaine

Renouveler la pensée urbaine réunira les architectes Paola Viganò, Anne Speicher et Etienne Tricaud. Cette rencontre dans le cadre d'In situ 5eme Biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen dont le thème est « Faire battre le coeur des villes » réunira : Paola Viganò, urbaniste et architecte ; Anne Speicher, architecte ; Etienne Tricaud, architecte et ingénieur (AREP) ; Débat animé par Frédéric Lenne, Esprit urbain.

Les villes ont un coeur, parfois plusieurs, dont le battement est directement lié aux activités qui s'y déroulent ou s'en éloignent. Le commerce est bien sûr un des ressorts importants de la vitalité des centres mais, contrairement à une idée reçue, il n'est pas le seul. Les événements culturels ou l'attractivité touristique sont des moteurs tout aussi puissants. L'urbanisme et l'architecture jouent un rôle éminent pour régler le bon tempo du coeur des villes. De nouveaux quartiers sont désormais à la recherche de centralité et, dans certains cas, de nouveaux centres se sont créés à la périphérie des villes. Les habitants des quartiers centraux les ont quittés pour des raisons qui se sont parfois additionnées, telles la hausse du coût de l'immobilier ou l'attractivité de zones résidentielles excentrées. Le commerce a déserté les rues étroites au stationnement difficile pour s'implanter dans des zones commerciales périphériques. Les conséquences de cet abandon sont depuis longtemps identifiées. Les images ne manquent pas de centres où les boutiques sont tristement à vendre, quand elles ne sont pas baricadées derrière des palissades disgracieuses. Mais les remèdes tardent à se faire jour. Même dans les villes où la situation du centre n'a pas atteint le niveau paroxystique qui est celui de certaines autres, la question du devenir du centre est posée, que ce soit pour ce qui concerne le commerce, la culture, le patrimoine, l'urbanisme ou l'architecture. C'est le cas notamment des centres villes de la Reconstruction avec de nombreux sujets qui en découlent comme le stationnement, les transports doux, l'accès aux édifices patrimoniaux, le logement, etc. C'est une préoccupation nationale des pouvoirs publics ainsi que de l'association IN SITU et de la ville de Caen qui se sont saisis de la question. Rapports et initiatives sur le sujet se multiplient. Il apparaît par conséquent important pour une biennale d'architecture et d'urbanisme d'apporter des éléments de réflexion sur le sujet et d'entamer un dialogue avec tous les publics intéressés.

Samedi 20 octobre 18h30 à 20h

Gratuit

In Situ Biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen : Soirée de clôture

Soirée festive pour la clôture de la 5eme Biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen Le toit du Dôme verra la conclusion de la 5eme Biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen qui se sera déroulée sur le thème :

Faire battre le coeur des villes

Samedi 20 octobre 20h30 à 22h30

Gratuit

Programme « Les journées nationales de l'architecture » en Normandie

Territoires pionniers | Maison de l'architecture de Normandie

22 place Jean Letellier

Journée nationale de l'architecture dans les classes

Territoires pionniers organise une vingtaine de rencontres entre un architecte et une classe d'école dans toute la région Normandie. Mises en place par le Ministère de la Culture pour la troisième année consécutive, les Journées Nationales de l'Architecture ont pour but de sensibiliser tous les publics à l'architecture. Ces journées regroupent un grand nombre d'actions déjà existantes sur le territoire : visites, parcours, conférences, palmarès, journées portes ouvertes, etc. Fort de cette ambition, le Ministère a confié au Réseau des maisons de l'architecture le soin d'expérimenter en 2016 une action de sensibilisation des jeunes publics scolaires à l'architecture : la Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes (JNAC). En octobre 2017, cet événement a été porté par plusieurs Maisons de l'architecture, dont Territoires pionniers qui a organisé une quinzaine de rencontres entre un architecte et une classe d'école élémentaire dans le Calvados. Cette année, le Réseau des maisons de l'architecture poursuit l'expérience et organise une nouvelle édition de la Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes le vendredi 19 octobre 2018. Pour cette nouvelle édition 2018, Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie coordonne l'évènement en partenariat avec le Conseil de l'Ordre des Architectes de Normandie, la DRAC Normandie et les rectorat de l'Académie de Caen et de Rouen.

Vendredi 19 octobre à 8h, 9h, 10h30 et 11h30 (durée 1h)

Gratuit, sur réservation

contact@territoirespionniers.fr - <https://www.territoirespionniers.fr>

COLOMBELLES

Cité de chantier

Grande Halle ex-SMN

In Situ 5eme Biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen : Faire battre le coeur des villes : Et si l'écologie était urbaine...

Et si l'écologie était urbaine... débat qui réunira les architectes, urbanistes et paysagistes Sébastien Giorgis et Alexandre Chemetoff. Les villes ont un coeur, parfois plusieurs, dont le battement est directement lié aux activités qui s'y déroulent ou s'en éloignent. Le commerce est bien sûr un des ressorts importants de la vitalité des centres mais, contrairement à une idée reçue, il n'est pas le seul. Les événements culturels ou l'attractivité touristique sont des moteurs tout aussi puissants. L'urbanisme et l'architecture jouent un rôle éminent pour régler le bon tempo du coeur des villes. De nouveaux quartiers sont désormais à la recherche de centralité et, dans certains cas, de nouveaux centres se sont créés à la périphérie des villes. Les habitants des quartiers centraux les ont quittés pour des raisons qui se sont parfois additionnées, telles la hausse du coût de l'immobilier ou l'attractivité de zones résidentielles excentrées. Le commerce a déserté les rues étroites au stationnement difficile pour s'implanter dans des zones commerciales périphériques. Les conséquences de cet abandon sont depuis longtemps identifiées. Les images ne manquent pas de centres où les boutiques sont tristement à vendre, quand elles ne sont pas barricadées derrière des palissades disgracieuses. Mais les remèdes tardent à se faire jour. Même dans les villes où la situation du centre n'a pas atteint le niveau paroxystique qui est celui de certaines autres, la question du devenir du centre est posée, que ce soit pour ce qui concerne le commerce, la culture, le patrimoine, l'urbanisme ou l'architecture. C'est le cas notamment des centres villes de la Reconstruction avec de nombreux sujets qui en découlent comme le stationnement, les transports doux, l'accès aux édifices patrimoniaux, le logement, etc. Avec les architectes, urbanistes et paysagistes Sébastien Giorgis et Alexandre Chemetoff. Débat animé par Frédéric Lenne, Esprit urbain

Vendredi 19 octobre 18h30 à 20h

Gratuit

Programme « Les journées nationales de l'architecture » en Normandie

EURE

BOSROUMOIS

Démonstration de torchis

Maison de la Terre, 12 rue du Maréchal Leclerc, Le Bosc Roger en Roumois

Démonstration de torchis par l'association Maisons Paysannes de l'Eure. Espace d'expositions sur le patrimoine potier, briquetier et tuilier du Roumois.

Dimanche 21 octobre 2018 14h à 18h

Gratuit

<http://www.maisondelaterre27.sitew.fr>

MANCHE

COUTANCES

Circuit guidé « Points de vue croisés sur la ville avec un architecte »

Rdv devant le collège Prévert à Coutances, sans réservation

Circuit guidé avec un architecte et une animatrice de l'architecture et du patrimoine. Le parcours sera l'occasion de comprendre comment un architecte se confronte de nos jours à un site et les différentes possibilités de création qui s'ouvrent à lui en réponse à une commande et à des contraintes spécifiques. L'architecte Pierre Lesouef et l'animatrice de l'architecture et du patrimoine Françoise Laty présenteront différents points de vue et dialogues entre le site de Coutances et l'architecture récente, notamment les édifices construits par Eugène Leseney à la fin du 20^e siècle.

Samedi 20 octobre 14h30 à 16h

Gratuit

02 72 88 14 25

PICAUVILLE

Laboratoire des territoires - restitution de résidence d'architectes

Restitution de la résidence d'architectes menée à Picauville par l'atelier A+1 représenté par Inès Wincler, Octave Giaume et César Bazin. De mai à octobre, les architectes de l'atelier A+1 sont venus en résidence à Picauville afin de révéler les richesses, les atouts et les potentiels qui font de ce bourg un territoire singulier. Ils ont associé la population à leur démarche et mis les acteurs locaux en synergie par l'organisation d'un programme de rendez-vous, ateliers, balades, chantiers ouverts... La restitution sera un moment convivial et festif, ouvert à tous. Plus d'info : (<https://picauville2018.wordpress.com/>). Cette résidence est proposée par Territoires pionniers en partenariat avec la DRAC de Normandie, la Région Normandie, la commune nouvelle de Picauville et le Parc naturel des marais du Bessin et du Cotentin dans le cadre du dispositif national « 10 résidences d'architectes en France 2017-2018 » porté par le Réseau des maisons de l'architecture et ses partenaires, la Caisse des Dépôts Mécénat, le Conseil National de l'Ordre des Architectes et le Ministère de la Culture.

Samedi 20 octobre à 10h, 11h, 12h, 13h, 14h30 à 15h30, 15h30, 16h30, 17h30, 18h30 et 19h30 (durée 1h)

Gratuit

contact@territoirespionniers.fr

Programme « Les journées nationales de l'architecture » en Normandie

SAINT-LÔ

Musée des Beaux-Arts - Première participation

Place du champ de mars

Fernand Léger, le cercle

L'exposition propose de découvrir les liens de Fernand Léger avec les plus grands architectes de son temps (Le Corbusier, Paul Nelson, Mallet-Stevens) Après la grande rétrospective Fernand Léger présentée au Centre Pompidou-Metz à l'été 2017, et quelques mois avant l'ouverture au public de sa maison d'enfance dans sa ville natale en 2019, le musée des beaux-arts et le musée d'art moderne Richard Anacréon à Granville ont décidé de s'unir pour consacrer leurs expositions estivales 2018 au célèbre artiste originaire d'Argentan. Les expositions aborderont l'homme et son œuvre sous une dimension singulière, au travers de ses relations avec ses contemporains architectes, à Saint-Lô, et écrivains, à Granville. Architecte de formation, Fernand Léger (1881-1955) a entretenu de solides amitiés ainsi que des relations de travail nombreuses avec des architectes, parmi les plus grands noms de son temps : Le Corbusier, Georges Dedoyard, Maurice Novarina, Robert Mallet-Stevens, Oscar Niemeyer, Wallace Harrison, Jean Prouvé, Charlotte Perriand, etc. L'exposition fera naturellement écho à la collaboration de Léger avec l'architecte Paul Nelson à Saint-Lô même, où les deux hommes ont travaillé, au début des années 1950, à concevoir un hôpital moderne et coloré. Souvent inachevées, les collaborations de Léger avec des architectes sont pourtant nombreuses et l'intérêt de Léger pour le monumental et le monde urbain sera rappelé. Au-delà des collaborations artistiques, l'exposition ambitionne de raconter les liens professionnels, amicaux ou intimes qui unissaient Léger aux architectes de son temps, grâce à des œuvres, des documents d'archives, des maquettes et des photographies.

Vendredi 19 octobre 14h à 18h, samedi 20 octobre 14h à 18h et dimanche 21 octobre 14h à 18h

Gratuit

SEINE-MARITIME

DARNETAL

Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie

27, rue Lucien Fromage

Restauration de la Villa au bord de mer E1027

Véritable icône de l'architecture moderne, la villa E-1027, première création architecturale d'Eileen Gray, témoigne de sa réflexion attentive dans le dessin de chaque détail. Parmi toutes les campagnes de restauration des maisons modernes du XXe siècle en France, la Villa au bord de mer E1027 à Cap Martin, conçue par Eileen Gray et Jean Badovici (1929), et la Villa Cavroix, près de Lille, réalisée par Robert Mallet-Stevens (1932), sont remarquables pour l'effort porté sur la reconstruction à l'identique des espaces intérieurs. Squattée et vandalisée dans les années 1990, la Villa E1027 a bénéficié d'une première restauration structurelle entre 2006 et 2010. L'exposition trace cette histoire ainsi que la restauration intérieure engagée depuis 2014. Commissariat : Tim Benton et Caroline Maniaque, historiens de l'architecture Scénographie : Julie Barut, architecte

Vendredi 19 octobre 10h à 12h et 14h à 16h et samedi 20 octobre 9h à 18h

Gratuit

<http://www.rouen.archi.fr>

ELBEUF

Fabrique des savoirs

7, cours Gambetta

"Cités-jardins, éco-quartiers... qui se ressemblent, s'assemblent?"

Cette journée d'étude propose de clore l'exposition "Cités-jardins, cités de demain... une idée du bonheur", tout en ouvrant des réflexions sur les cités-jardins, aujourd'hui et demain. Cette journée d'étude propose de clore l'exposition "Cités-jardins, cités de demain... une idée du bonheur", tout en ouvrant des réflexions sur les cités-jardins, aujourd'hui et demain. Avec des exemples d'ici et d'ailleurs, nous confronterons les cités-jardins et les

Programme « Les journées nationales de l'architecture » en Normandie

éco-quartiers, nous questionnerons l'importance de ce patrimoine "émergent" qu'est le logement "social" et comment des réalisations contemporaines s'inspirent aujourd'hui de ce concept. Cette journée vous est proposée par le Service Patrimoines de la Métropole Rouen Normandie et le personnel de la Fabrique des savoirs, de la Réunion des Musées Métropolitains. Elle a été organisée en partenariat avec le CAUE76, le Parc Naturel Régional des boucles de la Seine Normande, l'Unité Départemental de l'architecture et du Patrimoine de la DRAC Normandie et le Service Patrimoines de la Région Normandie.

Vendredi 19 octobre 9h à 18h

Gratuit sur inscription

<https://www.weezevent.com/journee-d-etude-cites-jardins-eco-quartiers>

<http://lafabriquedesavoirs.fr/fr> <https://www.facebook.com/La-Fabrique-des-savoirs-220352854708881/>

LE HAVRE

Maison du patrimoine

181 rue de Paris

Visite guidée de l'Appartement témoin Perret

Découverte de l'Appartement témoin et du mode de vie des années 1950. Un guide-conférencier agréé « Ville d'art et d'histoire » vous présentera les caractéristiques de la ville reconstruite par Auguste Perret et son Atelier après la seconde guerre mondiale puis vous découvrirez la modernité d'un appartement aménagé selon les plus hauts standards de l'époque (durée : 50 min)

samedi 20 octobre à 14h30, 15h30, 16h30 et dimanche 21 octobre à 10h30, 11h30, 14h30 15h30

Plein tarif : 5€, tarif réduit : 3€. Réservation conseillée. Dans la limite des places disponibles.

02 35 22 31 22

Visite virtuelle de l'Appartement témoin Perret

Découverte de l'Appartement témoin Perret en réalité virtuelle. L'Appartement témoin a fait l'objet d'une reconstitution en 3D qui permet de le découvrir sous un angle nouveau. Equipé d'un casque et muni d'une télécommande, vous déambulez dans les différentes pièces, complètement immergé dans la réalité virtuelle. Une visite d'un nouveau genre à expérimenter !

Samedi 20 octobre 15h à 17h

Gratuit. Sans réservation.

ROUEN

Au pied du pont Corneille Première participation

Pont corneille rouen

les Quais Rive Gauche; quand Rouen se réapproprie la Seine.

Une balade le long des quais rive gauche où les nouveaux aménagements alliant paysagisme et architecture contemporaine permettent de renouer avec la Seine. La prairie Saint-Sever ainsi que l'aménagement des quais, le jardin des rails et la presqu'île Rollet ainsi que le 108 nous seront présentés par les paysagistes et architectes qui ont pensé et réalisé l'ensemble séduisant des quais rive gauche. C'est donc en présence d'In Situ, l'Atelier Jacqueline Osty et Jacques Ferrier Architecture que se déroulera cette visite qui vous donnera l'occasion de profiter d'autant plus de ce nouvel espace paysager dans la ville.

Dimanche 21 octobre 15h à 17h

Gratuit. Sans réservation

<http://www.metropole-rouen-normandie.fr>

Maison de l'architecture de Normandie - le Forum

48 rue Victor Hugo

Vernissage de l'exposition L'Aimant

Participez au vernissage de l'exposition L'Aimant consacrée au premier roman graphique de Lucas Harari. Participez au vernissage de l'exposition L'Aimant. Véritable hommage à l'architecture et à la ligne claire, L'Aimant est le premier roman graphique de Lucas Harari[1]. L'histoire qui y est contée est celle de Pierre, un étudiant en architecture qui se rend en Suisse afin d'y visiter les thermes de Vals, objets de son mémoire. Le

Programme « Les journées nationales de l'architecture » en Normandie

bâtiment situé au cœur des Alpes et conçu par l'architecte Peter Zumthor[2], est un savant mélange de contrastes sensoriels. Le lisse, le brut, le chaud, le froid, l'ombre, la clarté, les clapotis de l'eau, ainsi que les senteurs de fleurs et de fer y partagent un même territoire. Avec ses lignes épurées, son toit en pelouse et sa pierre locale, l'édifice incarne à lui seul le goût pour la matière et le charme du vernaculaire. Au fur et à mesure que Pierre s'en approche, une mystérieuse attraction se révèle, de plus en plus forte. Pour plonger dans cette fabuleuse ode à l'architecture seront présentés des planches originales, des calques préparatoires, des dessins de travail, ainsi que des carnets de croquis, entre autres.[1] Lucas Harari, né à Paris en 1990, est un auteur français. Après un passage éclair en architecture, il entreprend des études aux Arts décoratifs de Paris dans la section image imprimée, dont il sort en 2015. L'Aimant est sa première bande dessinée publiée.[2] Peter Zumthor, né à Bâle en 1943, est un architecte suisse, lauréat du prix Pritzker 2009. Les bains thermaux de Vals, construits entre 1993 et 1996, l'ont rendu célèbre et restent aujourd'hui l'une de ses principales réalisations. En partenariat avec la Librairie Funambules et les éditions Sarbacane.

Vendredi 19 octobre 19h à 22h

Rencontre avec Lucas Harari, auteur de l'Aimant

Venez rencontrer Lucas Harari, auteur du roman graphique l'Aimant Venez rencontrer Lucas Harari au cœur d'une exposition consacrée à son premier roman graphique l'Aimant. Une occasion unique d'échanger avec l'auteur, dans un dialogue animé et modéré par l'architecte et éditeur Stéphane Rioland. Véritable hommage à l'architecture et à la ligne claire, l'Aimant est le premier roman graphique de Lucas Harari[1]. L'histoire qui y est contée est celle de Pierre, un étudiant en architecture qui se rend en Suisse afin d'y visiter les thermes de Vals, objets de son mémoire. Le bâtiment situé au cœur des Alpes et conçu par l'architecte Peter Zumthor[2], est un savant mélange de contrastes sensoriels. Le lisse, le brut, le chaud, le froid, l'ombre, la clarté, les clapotis de l'eau, ainsi que les senteurs de fleurs et de fer y partagent un même territoire. Avec ses lignes épurées, son toit en pelouse et sa pierre locale, l'édifice incarne à lui seul le goût pour la matière et le charme du vernaculaire. Au fur et à mesure que Pierre s'en approche, une mystérieuse attraction se révèle, de plus en plus forte. Pour plonger dans cette fabuleuse ode à l'architecture seront présentés des planches originales, des calques préparatoires, des dessins de travail, ainsi que des carnets de croquis, entre autres.[1] Lucas Harari, né à Paris en 1990, est un auteur français. Après un passage éclair en architecture, il entreprend des études aux Arts décoratifs de Paris dans la section image imprimée, dont il sort en 2015. L'Aimant est sa première bande dessinée publiée.[2] Peter Zumthor, né à Bâle en 1943, est un architecte suisse, lauréat du prix Pritzker 2009. Les bains thermaux de Vals, construits entre 1993 et 1996, l'ont rendu célèbre et restent aujourd'hui l'une de ses principales réalisations. En partenariat avec la librairie Funambules et les éditions Sarbacane.

Samedi 20 octobre 15h à 16h30

Gratuit

02 35 03 40 31 - <http://www.man-leforum.fr> - <https://www.facebook.com/maisondelarchitecturedenormandieforum/>

Rue du Docteur Payenneville

Rendez-vous devant l'église Saint-Jean-Eudes, rue du Docteur Payenneville

Rouen/ Cité-jardins des Sapins

La parole des habitants de la cité-jardin des Sapins est présente tout au fil de l'exposition Cités-jardins, cités de demain. La parole des habitants de la cité-jardin des Sapins est présente tout au fil de l'exposition Cités-jardins, cités de demain à la Fabrique des savoirs d'Elbeuf. Mais rien de mieux pour s'imprégner de cette cité-jardin de l'entre-deux-guerres, qu'une visite guidée à travers places, avenues, ruelles.

Dimanche 14 octobre 15h à 17h

Tarif plein : 6,50 € / Tarif réduit : 4,50 €
rouentourisme.com