Mission Vivre ensemble

Programme des 11 parcours miroir 2018

Du lundi 1er au mercredi 17 octobre.

Version mise à jour le 25/09/2018

Vous êtes relai du champ social, et comme chaque année en octobre, les établissements culturels de la mission « Vivre ensemble » vous proposent un programme de parcours miroir. Ces parcours sont composés de visites qui relient deux ou trois lieux sur un même thème. Vous pourrez vous en inspirer pour organiser de futures visites avec votre groupe.

Mode d'emploi

⇒ Ces visites sont **réservées aux relais culturels**. Elles sont gratuites.

⇒ Les **inscriptions sont obligatoires** et se font auprès des responsables du parcours.

⇒ **Merci de préciser dans votre mail** : votre nom, prénom, numéro de téléphone, ainsi que le nom, l'adresse postale et numéro de téléphone de votre structure.

⇒ Certains parcours proposent un **pique-nique en commun**. Chaque participant·e est invité·e à apporter ses provisions.

***

LUNDI 1ER OCTOBRE 2018
Château de Vincennes et Musée des Arts asiatiques Guimet : «Chevaliers et samouraïs, âmes de guerriers »

JEUDI 4 OCTOBRE 2018
Château de Vincennes et Conciergerie : « Petites histoires d'évasions »

JEUDI 4 OCTOBRE 2018
Basilique cathédrale de Saint-Denis et Sainte-Chapelle de Paris : « Regards croisés sur l'art gothique »

LUNDI 8 ET MERCREDI 10 OCTOBRE 2018
Archives nationales - Château de Versailles : « Louis-Philippe »

MERCREDI 10 OCTOBRE 2018
Musée Rodin et musée du quai Branly - Jacques Chirac : « D'un regard à l'Autre »

MERCREDI 10 OCTOBRE 2018
Maison Victor Hugo et Tours de la cathédrale Notre-Dame : « Sur les pas de Victor Hugo »

MERCREDI 10 ET JEUDI 11 OCTOBRE 2018
MAC VAL, Centre Pompidou et Bibliothèque nationale de France : « Hospitalité, exil, migrations »

JEUDI 11 OCTOBRE 2018
Musée de la vie romantique et Philharmonie de Paris : « À la rencontre des artistes du Paris romantique »

VENDREDI 12 OCTOBRE 2018
Cité de l'architecture & du patrimoine et Château de Vincennes : « Il était une fois les châteaux forts…»

SAMEDI 13 OCTOBRE 2018
Chapelle expiatoire et Opéra-Comique : « Mise en scène du pouvoir »

MERCREDI 17 OCTOBRE 2018
Chaillot, Théâtre national de la Danse et Musée de l'Homme « Immersion dans le Palais des droits humains »

LUNDI 1ER OCTOBRE 2018

Château de Vincennes et Musée des Arts asiatiques Guimet : « Chevaliers et samouraïs, âmes de guerriers »

Bien que séparés par des milliers de kilomètres, chevalier et samouraïs se rapprochent sur de nombreux points. Codes de l'honneur, soin de l'armure, entraînement intensif… Venez découvrir l'histoire de ces guerriers à travers un parcours vous transportant du Moyen Âge occidental à l'Orient rayonnant de l'époque classique.

Matin : de 10h30 à 12h, au Château de Vincennes
« Parfait chevalier ». D'Ivanhoé à Luke Skywalker, le chevalier est une figure majeure de l'imaginaire contemporain. Visitez le château en visionnant des extraits de films ou de séries pour vous interroger sur les points communs et les différences existant entre les chevaliers Jedi et ceux du Moyen Âge.

RDV à 10h15, Château de Vincennes, 1 Avenue de Paris, 94300 Vincennes

Après-midi : de 14h30 à 16h, au musée Guimet
« Samouraï, guerrier japonais ». Héros romanesque, le samouraï a enflammé l'imaginaire japonais aussi bien qu'occidental. De ces guerriers magnifiques, on a retenu un code de valeurs fondé sur l'obéissance et le sacrifice. Découvrez comment la classe des samouraïs a aussi structuré la société et favorisé le développement artistique du Japon.

RDV à14h15, Musée national des arts asiatiques Guimet, 6 place Iéna, 75116 Paris

Capacité : 25 personnes

Inscription au parcours : reservations.vincennes@monuments-nationaux.fr ou 01 43 28 15 48

JEUDI 4 OCTOBRE 2018

Château de Vincennes et Conciergerie : « Petites histoires d'évasions »

Un donjon imprenable, un palais ancestral, tous deux transformés en haut lieu carcéral… Découvrez l'histoire de ces lieux à travers les fabuleux récits d'évasion de prisonniers, prêts à tout pour retrouver la liberté.
Un parcours croisé inédit de Vincennes à la Conciergerie.

Matin : de 10h30 à 12h, au château de Vincennes

RDV à 10h15, Château de Vincennes, 1 Avenue de Paris 94300 Vincennes

Après-midi : de 14h30 à 16h, à la Conciergerie : Justice révolutionnaire

RDV à14h15, Conciergerie 2, boulevard du Palais ,75001 Paris

Capacité : 25 personnes

Inscription au parcours : reservations.vincennes@monuments-nationaux.fr ou 01 43 28 15 48

JEUDI 4 OCTOBRE 2018

Basilique cathédrale de Saint-Denis et Sainte-Chapelle de Paris : « Regards croisés sur l'art gothique »

La Sainte-Chapelle et la Basilique de Saint-Denis s'associent pour une découverte de l'architecture gothique, de sa naissance en terre dionysienne à son rayonnement au cœur de Paris.

Matin : de 10h à 12h, à la basilique de Saint-Denis
« La basilique cathédrale de Saint-Denis : berceau de l'art gothique ». La basilique s'impose comme un phare de l'histoire architecturale et artistique en France et plus largement en Europe. Elle a illuminé durant des siècles l'histoire artistique et spirituelle du royaume.
Les différentes architectures qui se sont succédé du IVe au XIIIe siècle furent toutes considérées comme des chefs-d'œuvre novateurs en leur temps. Berceau de l'architecture gothique, Saint-Denis allie la perfection artistique à la puissance politique. Grâce à son architecture novatrice et à ses nombreux vitraux, laissant filtrer une lumière abondante, ininterrompue et colorée, elle fut surnommée *Lucerna* au XIIIe siècle.

RDV à 10h à la billetterie de la basilique, 1 rue de la légion d'Honneur 93200 Saint-Denis.

Pique-nique : dans une salle des actions éducatives.

Après-midi : de 14h à 15h30, à la Sainte Chapelle
« Architecture gothique, architecture de pierre et de verre ». Venez découvrir les relations entre le vitrail et l'architecture à la période gothique. La pierre et le verre sont deux savoir-faire réunis dans l'architecture gothique et tout particulièrement à la Sainte-Chapelle. Découvrez ses verrières exceptionnelles qui constituent un véritable hymne à la couleur.

RDV à 13h45 à la billetterie de la Conciergerie, 2 boulevard du Palais, 75001 Paris

Capacité : 25 personnes

Inscription au parcours : ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr ou 01 53 40 61 04

LUNDI 8 ET MERCREDI 10 OCTOBRE 2018 (SUR DEUX APRÈS-MIDIS)

Archives nationales et Château de Versailles : « Louis-Philippe »

Lundi 8 octobre, de 14h à 16h. Archives nationales – site de Pierrefitte-sur-Seine

Venez découvrir la succession des régimes politiques de la Révolution française à l'enracinement de la République à travers la description de sceaux, signatures apposées aux documents officiels, et remarquables par leur iconographie. Au cours de la séance, vous réaliserez un moulage de sceaux en plâtre. Cette séance permettra de remettre le règne de Louis-Philippe dans la chronologie du XIXème siècle.

RDV à 13h45 dans le hall d'accueil des Archives nationales, 59, rue de Guynemer 93383 Pierrefitte-sur-Seine
Accès : terminus de la ligne 13 Saint-Denis-Université. Le bâtiment des Archives nationales est à 50 mètres à pieds de la sortie du métro.

Capacité : 20 personnes

Inscription pour l'après-midi du 8 octobre : Marie de BONNAFOS, marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr

Mercredi 10 octobre. De 14hà 15h30. Château de Versailles : visite guidée à la découverte du musée de l'Histoire de France

À son accession au trône en 1830, le nouveau roi des Français s'attache à transformer Versailles, bâtiment monarchique, en un monument national dédié « à toutes les gloires de la France ». A l'occasion de l'exposition *Louis-Philipe et Versailles*, plusieurs espaces habituellement fermés au public sont ouverts à la visite et racontent cette incroyable transformation.

RDV à 13h45 au Château de Versailles, aile des Ministres Nord, accueil par le secteur des publics spécifiques.

Capacité : 25 personnes.

Inscription pour l'après-midi du 10 octobre : versaillespourtous@châteauversailles.fr ou 01 30 83 75 05

MERCREDI 10 OCTOBRE 2018

Musée Rodin et musée du quai Branly - Jacques Chirac : « D'un regard à l'Autre »

Lors de cette journée, le musée Rodin et le musée du quai Branly - Jacques Chirac vous invitent **à vous interroger sur le regard porté sur l'Autre et sur l'Ailleurs**. Comment les autres cultures sont-elles perçues et représentées ? Comment influencent-elles le regard et le travail de l'artiste ? À partir d'œuvres du 19e siècle, ce parcours est l'occasion d'aborder les questions actuelles de la perception de l'Autre.

Matin : de 10h à 11h30, au musée Rodin
À travers une sélection d'œuvres, le musée Rodin vous propose de découvrir comment cet artiste, précurseur de la sculpture moderne, a forgé son regard et sa culture. Quelles influences retient-il de l'héritage antique mais aussi de cultures extra-européennes et comment cela transparaît-il dans sa création ?
Ce parcours vous propose d'explorer l'environnement culturel d'un artiste emblématique de la fin du XIXe siècle, depuis sa formation, ses expérimentations picturales et sa collection jusqu'aux liens qu'il tisse entre ces cultures de l'ailleurs et son œuvre.

RDV à 10h dans le hall de la Chapelle du musée, près du stand des audiophones, 79, rue de Varenne, 75007 Paris.

Après-midi : de 14h à 16h, au musée du quai Branly - Jacques Chirac
Pour poursuivre ce parcours, le musée du quai Branly - Jacques Chirac vous invite à découvrir l'exposition *Peintures des lointains* : près de deux cents œuvres inédites révèlent la diversité des regards portés en Occident sur les peuples, sociétés et territoires lointains (de la fin du 18e siècle jusqu'au milieu du 20e siècle). Ces peintures vous dévoilent l'histoire d'une rencontre avec l'Autre et questionnent l'évolution du regard artistique face à l'inconnu.
La visite (14h-15h30) sera suivi d'un temps d'échanges en salle (30 minutes).

RDV à 13h45 dans le hall d'entrée du musée, au niveau du totem en bois, 37 quai Branly, 75007 Paris

Capacité : 25 personnes

Inscription au parcours : Céline VAN BRABANT, van.brabant@musee-rodin.fr

MERCREDI 10 OCTOBRE 2018

Maison Victor Hugo et Tours de la cathédrale Notre-Dame : « Sur les pas de Victor Hugo »

Matin : de 10h à 12h, à la Maison de Victor Hugo
Visite découverte sur le thème du roman *Notre-Dame de Paris* (contexte d'écriture/réception) et de son rôle dans la découverte et la conservation du patrimoine.
Suivie de la présentation des actions menées en direction des publics du champ social.

RDV à 10h à la Maison Victor Hugo, 6 place des Vosges, 75004 Paris

Après-midi : de 14h à 16h, aux Tours de la cathédrale Notre-Dame de Paris
Dans le cadre de l'exposition-dossier « Scènes du roman Notre-Dame de Paris de Victor Hugo » dans les tours de la Cathédrale, ce parcours vous propose de découvrir ce monument à travers la lecture du roman. Les participants partiront sur les pas du maître au cours d'une visite de la cathédrale et de ses Tours pour découvrir ces espaces gothiques qui ont marqué l'œuvre de Victor Hugo.

RDV à 14h à la Conciergerie, 2 boulevard du palais, 75001 Paris

Capacité : 20 personnes

Inscription au parcours : Basma FADHLOUN, ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr ou 01 53 40 61 04

MERCREDI 10 ET JEUDI 11 OCTOBRE 2018

MAC VAL, Centre Pompidou et BnF : «Hospitalité, exil, migrations»

Mercredi 10 octobre

Matin : de 10h à 12h, au MAC VAL
Visite de l'exposition « Persona grata ». Le MAC VAL et le Musée national de l'histoire de l'immigration s'associent pour proposer une exposition en deux lieux qui interroge la notion d'hospitalité à travers le prisme de la création contemporaine. Comment les artistes d'aujourd'hui évoquent-ils l'exil et l'hospitalité ? À l'heure où les débats sur la crise et l'accueil des migrants sont particulièrement présents, il s'agit ici d'ouvrir une réflexion sur l'exil, l'accueil, le rejet.

RDV à 10h à l'accueil du MAC VAL.

Pique-nique partagé dans le jardin.

Après-midi : de 14h30 à 16h, au Centre Pompidou
Parcours « Exil et la Création » au sein des collections du Centre Pompidou : l'exil, l'errance, réels ou fantasmés, sont des imaginaires qui ont nourri les avant-gardes. Ce cycle explore la création artistique comme expression de cette quête intérieure. Parcours conduit par la conférencière Sophie Fourestier.
RDV à 14h30 aux vestiaires des groupes - Entrée par la piazza principale - Prévoir de venir 20 mn avant le début de la visite.

Jeudi 11 octobre

Matin : de 10h30-12h30, à la BnF
Parcours visite du site Tolbiac, destiné à tous les publics et aux publics migrants en particulier.
Visite de :

- la salle G (Langues et littérature du monde) et son Labo d'apprentissage au FLE en autoformation,
- la salle A, audiovisuel, complément nécessaire au FLE,
- la salle B, presse française et étrangère

Informations générales et sur les ateliers de conversation, remise de carte de lecteur aux relais.

RDV à 10h15, dans le hall Est (entrée), devant la maquette du site.

Capacité : 20 personnes

Inscription au parcours : Frédéric ASTIER, frederic.astier@bnf.fr

JEUDI 11 OCTOBRE 2018

Musée de la vie romantique et Philharmonie de Paris : « À la rencontre des artistes du Paris romantique »

Ce parcours croisé propose de découvrir la maison et les ateliers du peintre du début du XIXe siècle Ary Scheffer, et les artistes romantiques qu'il recevait chez lui en amis ou voisins (Delacroix, George Sand, Pauline Viardot ou Chopin) puis de dépeindre la vie musicale à Paris au XIXe siècle, autour des grands artistes romantiques que sont Chopin, Liszt ou Berlioz.

Matin : de 10h30 à 12h, au Musée de la Vie romantique
Visite « Découverte du musée de la Vie romantique ».

RDV à 10h, à l'accueil du Musée de la Vie Romantique, 16 rue Chaptal, 75009 Paris

Déjeuner libre

Après-midi : de 13h45 à 16h, au Musée de la musique, Philharmonie de Paris
Visite « La vie musicale à l'époque romantique ».

RDV à 13h30 à l'accueil de la Rue musicale de la Cité de la musique, 221 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

Inscription au parcours : https://philharmoniedeparis.fr/fr/parcours-miroir

Information : Audrey OUAKI, aouaki@cite-musique.fr ou Sarah RUCIAK, sarah.ruciak@paris.fr

VENDREDI 12 OCTOBRE 2018

Cité de l'architecture & du patrimoine et Château de Vincennes : « Il était une fois les châteaux forts… »

Matin : de 10h à 12h, à la Cité de l'architecture & du patrimoine
« **Il était une fois les châteaux forts… »**. Découvrez l'univers des châteaux forts et des chevaliers. Quelles sont les particularités architecturales du château fort et de son système défensif ? Qu'est-ce qu'un chevalier et comment le devient-on ? Quels sont les attributs qui le distinguent ? Le parcours s'appuie sur des maquettes et des décors peints présentés dans le musée. A l'occasion de l'exposition « *Le Crac des chevaliers. Chroniques d'un rêve de pierre* », présentée du 14/09/18 au 14/01/19, la visite est enrichie par la découverte de cette

exposition dédiée au plus célèbre château d'Orient de l'époque des croisades, le Crac des Chevaliers, en présence du commissaire d 'expo.

RDV à 9h45, à l'accueil des groupes, 45 avenue du Président Wilson, Paris 16e

Après-midi : de 14h30 à 16h, au Château de Vincennes
« Parfait chevalier ». Dans la continuité de la visite de la Cité de l'architecture & du patrimoine et de l'exposition sur le Crac des chevaliers, poursuivez votre immersion dans l'histoire médiévale. Éléments défensifs et architecturaux, mais également vie et imaginaire du chevalier, une visite mêlant patrimoine et numérique pour plonger dans les entrailles d'un authentique château fort !

RDV à 14h30, à la billetterie du Château de Vincennes, 1 Avenue de Paris, 94300 Vincennes

Capacité : 25 personnes

Inscription au parcours : Claire MUNUERA DUCOQ, relais@citedelarchitecture.fr ou 01 58 51 50 17

SAMEDI 13 OCTOBRE 2018

Chapelle expiatoire et Opéra-Comique : « Mise en scène du pouvoir »

Matin : de 10h à 12h, à la Chapelle expiatoire
Visite commentée. La Chapelle expiatoire s'élève à l'emplacement de l'ancien cimetière de la Madeleine. Située à proximité de l'échafaud, elle accueille les dépouilles de nombreux guillotinés de la Révolution dont Louis XVI et Marie-Antoinette. Le 21 janvier 1815, les dépouilles du couple royal sont transférées à la basilique de Saint-Denis tandis que la première pierre du monument est posée. Les travaux commencent en 1816. Pour son commanditaire Louis XVIII, l'édifice doit réaffirmer l'autorité du principe monarchique, et rappeler le péché que constitue la mort de Louis XVI. L'architecte Pierre François Léonard Fontaine est chargé des travaux. D'inspiration néo-classique, la Chapelle expiatoire illustre la mise en scène d'un deuil politique à l'époque romantique.
L'artiste « Le Diamantaire » invite les visiteurs à poser un regard nouveau sur le monument : des jeux miroirs proposent une lecture fragmentée de l'architecture. Son installation met à contribution la curiosité et le désir d'explorer. Son œuvre peut être vue comme un hommage artistique au célèbre « kaléidoscope » né, comme la Chapelle expiatoire, en 1816.

RDV à 10 h, à la Chapelle expiatoire, Square Louis XVI 29, rue Pasquier 75008 Paris

Capacité : 60 personnes

Inscription à la matinée : Thomas PUCCI, thomas.pucci@monuments-nationaux.fr

Après-midi : de 14h à 16h, à l'Opéra-Comique
Inaugurée par Marie-Antoinette d'Autriche, reconstruite à la gloire de la IIIe république, la salle Favart est à l'image du genre lyrique : un lieu de représentation du pouvoir. Le temps d'une visite, découvrez le théâtre et son histoire à travers les siècles.
Dans un second temps, Aurélien Bory, metteur en scène du spectacle Orphée et Eurydice, vous dévoile les coulisses du spectacle et le fonctionnement des illusions d'optiques qui le composent. À travers cette nouvelle production de l'opéra composé en 1762 par Christoph Willibald Gluck, découvrez la machinerie de théâtre, la construction et la manipulation d'un décor.

RDV à 14h, place Boieldieu, 75002 Paris

Capacité : 60 personnes

Inscription à l'après-midi : Maxime GUEUDET, champsocial@opera-comique.com

MERCREDI 17 OCTOBRE 2018

Chaillot, Théâtre national de la Danse et Musée de l'Homme : « Immersion dans le Palais des droits humains »

Parcours sur la commémoration des 70 ans de la déclaration des droits de l'homme.

Matin : de 10h à 12h30, au Théâtre de Chaillot
10h-11h : accueil des relais et présentation de la journée autour d'un café.
11h-12h30 (horaires sous réserve de modification) : conférence de presse sur le programme de la commémoration des 70 ans de la déclaration des droits de l'Homme à Chaillot Théâtre national de la Danse et au Musée de l'homme.

12h30-13h45 : pique-nique avec les relais dans les jardins du Trocadéro.

Après-midi : de 14h à 18h30, au musée puis au théâtre
14h-15h45 : visite historique du musée de l'Homme.
16h-18h : atelier de danse autour de la thématique du corps empêché avec la chorégraphe Luigia Riva. L'idée de cet atelier est de permettre aux relais de traverser des sensations de privation de liberté, d'enfermement par des exercices corporels. (Lieu : théâtre)
18h-18h30 : retour sur la journée (Lieu : théâtre)

Capacité : 25 personnes

Inscription au parcours : Christine BIEMEL, christine.biemel@theatre-chaillot.fr