Témoigner de l'expérience, des mémoires et des héritages des migrations

Organisation

Cpa/ethnopôle « Migrations, Frontières, Mémoires »
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
CMTRA
réseau Traces
en partenariat avec le festival Migrant'scène (Cimade)

le 16 novembre

à Valence au Cpa et à Porte-lès-Valence au Train-Cinéma

Rencontre tout public sur inscription (réservation obligatoire pour buffet).

Enjeux de la journée

Réfléchir aux enjeux éthiques, politiques et méthodologiques que soulève la production d'un témoignage en rapport avec l'expérience migratoire. Celle-ci peut être passée ou présente, directe ou indirecte et concerner la personne en situation de migration, l' "immigré" ou ses descendants, ainsi que tout ceux qui les côtoient (personnel des administrations et des structures d'accueil, chercheurs, bénévoles, activistes, reporters, artistes).

Considérant la migration en tant qu'une « expérience » de soi, d'autrui et du monde, nous interrogerons les différentes manières de mettre en récit un moment vécu ou transmis, les dispositifs pour capter la parole d'autrui, mais aussi la restituer et plus largement la faire résonner dans l'espace public. Il s'agira de questionner notre rôle, nos postures ou nos pratiques.

Nous distinguerons :

- le témoignage contraint dans le cadre d'une injonction policière ou administrative (demande d'asile) qui peut s'apparenter à un interrogatoire.
- le témoignage comme objet de connaissance/reconnaissance dans le champ académique, dans la production artistique et plus largement dans l'espace public.

Deux sessions successives rassembleront, témoins-acteurs-chercheurs.

Programme

Accueil-café à partir de 9h30

Mot de bienvenue : L. Piaton (directrice du Cpa), B. Guichard (président de Traces)

Introduction au thème de la journée : M. Chauliac (conseillère pour l'ethnologie DRAC, anthropologue IIAC), P. Hanus (ethnologue « Migrations Frontières Mémoires »)

10h30-12h30 – 1ere session : « Faites entrer le témoin ! »

Le témoignage contraint à travers le parcours de demandeur d'asile

Ouverture : un court métrage.

Marie-Noëlle Fréry (avocate au barreau de Lyon) ; Dany Makeieff (formatrice ARFRIPS-Lyon) ; Mathilde Dubesset (déléguée régionale de la Cimade) ; Giacomo Mantovan, anthropologue (EHESS-CEIAS, Paris).

Synthèse et discussion : Smaïn Laacher (sociologue, Université de Strasbourg/EHESS)

Animation/modération : Clémentine Méténier (reporter indépendante Grenoble)

12h30 : « apéro-performance » : cartes postales sonores de Vénissieux (Rhône), Serge Sana (La tribu hérisson, Lyon).

13 h : Buffet (sur réservation) ou déjeuner en ville

14h 30-16h 30 - 2e session : « J'ai des choses à vous dire ! »

De quelques prises de parole de personnes ayant vécu directement ou indirectement l'expérience migratoire

Ouverture : archives audio-visuelles des années 1980-90

Warda Houti (réseau Traces, Lyon) ; Mogniss H. Abdallah (agence IM'média, Paris) ; Sarah Clément (Génériques, Paris) ; Karine Gatelier-Séréna Naudin (Modus Operandi, Grenoble) ; Laurent Bazin et Moha (collectif Le Paria, Paris).

Synthèse et discussion : Stéphane Beaud (sociologue, Université de Poitiers) (sous réserve)

Animation/modération : Olivier Chavanon (sociologue, Université Savoie-Mont-Blanc)

A partir de 17h, visite de l'exposition : « Nous et les autres. Des préjugés au racisme » et du nouveau parcours permanent du Cpa

20h 30 (tout public) : Spectacle musical « Là où vont nos pères »

autour de la BD de Shaun Tan, par Florent Hermet, dans le cadre du festival Migrant'scène :

<https://laouvontnosperes.jimdo.com/>

Lieu : Le Train-cinéma, 1 Rue Louis Aragon, 26800 Portes-lès-Valence

Information-réservation : Philippe Hanus : philippe.hanus@valenceromansagglo.fr /
Tél. : 04 75 80 13 07 / 06 80 31 68 81