



# VISA D'OR & PRIX

## VISA D'OR AWARDS & OTHERS AWARDS

LES VISA D'OR ARTHUS-BERTRAND  
RÉCOMPENSENT LES MEILLEURS  
REPORTAGES RÉALISÉS ENTRE  
SEPTEMBRE 2017 ET AOÛT 2018.

LES TROPHÉES DES VISA D'OR  
SONT UNE CRÉATION  
DES ATELIERS ARTHUS-BERTRAND.

THE 2018 ARTHUS-BERTRAND VISA D'OR  
AWARDS WILL GO TO THE BEST REPORTS  
PUBLISHED BETWEEN SEPTEMBER 2017  
AND AUGUST 2018.

VISA D'OR TROPHIES  
DESIGNED AND MADE BY  
THE ARTHUS-BERTRAND WORKSHOPS.

Les directeurs photo et directeurs photo adjoints suivants déterminent parmi tous les sujets vus dans l'année (publiés ou non) quatre nommés pour chacune des catégories: **le Visa d'or Paris Match News, le Visa d'or Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, catégorie Magazine**, ainsi que le lauréat du **Prix de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik**.

Un deuxième jury se réunit à Perpignan pour désigner le lauréat de chaque Visa d'or (News, Magazine et Presse Quotidienne).

AUCUN DOSSIER N'EST À SOUMETTRE.

For the **Visa d'or Paris Match News** award and the **Visa d'or Region of Occitanie / Pyrénées-Méditerranée Feature** award, the **Ville de Perpignan Rémi Ochlik award**, picture editors and assistant picture editors (listed below) make a selection from all reports seen over the past year (either published or unpublished), choosing four nominees per category.

A second jury meets in Perpignan to choose the Visa d'or award winners (**News, Feature and Daily Press**).

NO APPLICATIONS ARE NEEDED FOR THESE AWARDS.

---

## JURY

**Wang BAOGUO** / CHINESE PHOTOGRAPHERS MAGAZINE - Chine/  
China

**Sophie BATTERBURY** / THE INDEPENDENT ON SUNDAY - Grande  
Bretagne/Great Britain

**Andreina DE BEI** / SCIENCES ET AVENIR - France/France

**Jeremiah BOGERT** / LOS ANGELES TIMES - USA/USA

**Thomas BORBERG** / POLITIKEN - Danemark/Denmark

**Armelle CANITROT** / LA CROIX - France/France

**Julio CARBÓ** / EL PERIODICO DE CATALUNYA - Espagne/Spain

**Lionel CHARRIER** / LIBÉRATION - France/France

**Patricia COUTURIER** / VSD - France/France

**Cyril DROUHET** / LE FIGARO MAGAZINE - France/France

**David FRIEND** / VANITY FAIR - USA/USA

**MaryAnne GOLON** / THE WASHINGTON POST - USA/USA

**Magdalena HERRERA** / GEO - France/France

**Ryuichi HIROKAWA** / DAYS JAPAN - Japon/Japan

**Jérôme HUFFER** / PARIS MATCH - France/France

**Nicolas JIMENEZ** / LE MONDE - France/France

**Catherine LALANNE** / LE PÈLERIN - France/France

**Sarah LEEN** / NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE - USA/USA

**Gorka LEJARCEGI** / EL PAIS SEMANAL - Espagne/Spain

**Volker LENSCH** / STERN - Allemagne/Germany

**Alexander LUBARSKY** / KOMMERSANT - Russie/Russia

**Chiara MARIANI** / CORRIERE DELLA SERA - Italie/Italy

**Sarah MONGEAU-BIRKETT** / LA PRESSE - Canada/Canada

**Matti PIETOLA** / HELSINGIN SANOMAT - Finlande/Finland

**Andrei POLIKANOV** / TAKIE DELA ONLINE MEDIA - Russie/Russia

**Jim POWELL** / THE GUARDIAN - Grande Bretagne/Great Britain

**Tim RASMUSSEN** / ESPN THE MAGAZINE - USA/USA

**Kathy RYAN** / THE NEW YORK TIMES MAGAZINE - USA/USA

**Marc SIMON** - France/France

**Mats STRAND** / AFTONBLADET - Suède/Sweden

**Giulia TICOZZI** / LA REPUBBLICA - Italie/Italy

**Bernadette TUAZON** / CNN DIGITAL - USA/USA

calendrier des  
**remises  
de prix**

Schedule of  
**Awards**

---

**MERCREDI**  
**WEDNESDAY**  
**05/09**

- VISA D'OR DE LA PRESSE QUOTIDIENNE / VISA D'OR DAILY PRESS AWARD
- PRIX ANI - PIXTRAKK / ANI - PIXTRAKK AWARD
- PRIX CARMIGNAC DU PHOTOJOURNALISME / THE CARMIGNAC PHOTOJOURNALISM AWARD

---

**JEUDI**  
**THURSDAY**  
**06/09**

- VISA D'OR HUMANITAIRE DU COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE (CICR) / ICRC HUMANITARIAN VISA D'OR AWARD - INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE RED CROSS
- VISA D'OR DE L'INFORMATION NUMÉRIQUE franceinfo: / VISA D'OR franceinfo: AWARD FOR THE BEST DIGITAL NEWS STORY
- PRIX PIERRE ET ALEXANDRA BOULAT / PIERRE & ALEXANDRA BOULAT AWARD
- PRIX CAMILLE LEPAGE 2018 / CAMILLE LEPAGE AWARD - 2018

---

**VENDREDI**  
**FRIDAY**  
**07/09**

- VISA D'OR RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE CATÉGORIE MAGAZINE / VISA D'OR RÉGION OF OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE FEATURE AWARD
- VISA D'OR D'HONNEUR DU FIGARO MAGAZINE / FIGARO MAGAZINE LIFETIME ACHIEVEMENT VISA D'OR AWARD
- PRIX DE LA VILLE DE PERPIGNAN RÉMI OCHLIK 2018 / VILLE DE PERPIGNAN RÉMI OCHLIK AWARD 2018

---

**SAMEDI**  
**SATURDAY**  
**08/09**

- VISA D'OR PARIS MATCH NEWS / VISA D'OR PARIS MATCH NEWS
  - PRIX CANON DE LA FEMME PHOTOJOURNALISTE 2018 / 2018 CANON FEMALE PHOTOJOURNALIST AWARD
  - PRIX PHOTO - FONDATION YVES ROCHER / YVES ROCHER FOUNDATION PHOTOGRAPHY AWARD
-

**MERCREDI**  
**WEDNESDAY**  
**05/09**

## VISA D'OR DE LA PRESSE QUOTIDIENNE

Pour la septième année consécutive, la communauté urbaine **Perpignan Méditerranée Métropole** offre un prix de 8 000 € au lauréat du Visa d'or catégorie Presse Quotidienne. Depuis 1990, le Visa d'or de la Presse Quotidienne récompense les meilleures photographies de l'année parues dans un quotidien de la presse internationale. En soutenant ce prix, Perpignan Méditerranée Métropole s'inscrit dans la logique de ses missions : créer du débat et attirer l'attention sur ceux qui nous informent au quotidien.

Ce prix s'adresse à toutes les rédactions des quotidiens du monde.

Tous les reportages en compétition sont exposés pendant le Festival.

## VISA D'OR DAILY PRESS AWARD

For the seventh, the **Perpignan Méditerranée Métropole** Urban Community will fund the prize of €8000 for the Visa d'or Daily Press award winner.

Since 1990, the Visa d'or Daily Press award has been given for the best report of the previous year published in the daily press in any country around the world.

By supporting this award, the Perpignan Méditerranée Métropole Urban Community is playing its role, helping stimulate discussion and focus attention on the men and women who are the source of our daily news reports.

The prize is open to all daily newspapers around the world. Reports selected by the jury are exhibited at the Festival.

## LES NOMMÉS THE NOMINEES

**AL-AKHBAR** Liban/*Lebanon*  
**BERLINGSKE** Danemark/*Denmark*  
**DELO** Slovénie/*Slovenia*  
**DIE WELT** Allemagne/*Germany*  
**DNEVNIK** Slovénie/*Slovenia*  
**EKSTRA BLADET** Danemark/*Denmark*  
**EL MON TERRASSA** Espagne/*Spain*  
**EL MUNDO** Espagne/*Spain*

**EL PERIODICO DE CATALUNYA** Espagne/*Spain*  
**HELSINGIN SANOMAT** Finlande/*Finland*  
**LA CROIX** France/*France*  
**LA LIBRE** Belgique/*Belgium*  
**LA PRESSE** Canada/*Canada*  
**LA REPUBBLICA** Italie/*Italy*  
**LE MONDE** France/*France*

**LE PARISIEN** France/*France*  
**LES ECHOS** France/*France*  
**LIBÉRATION** France/*France*  
**POLITIKEN** Danemark/*Denmark*  
**THE WASHINGTON POST** USA/*United-States*

## LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS

2017 - **HELSINGIN SANOMAT** - Finlande/*Finland*  
2016 - **DNEVNIK** - Slovénie/*Slovenia*  
2015 - **THE NEW YORK TIMES** - USA/*USA*  
2014 - **HELSINGIN SANOMAT** - Finlande/*Finland*  
2013 - **HELSINGIN SANOMAT** - Finlande/*Finland*  
2012 - **THE NEW YORK TIMES** - USA/*USA*  
2011 - **INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE** - USA/*USA*  
2010 - **LA CROIX** - France/*France*  
2009 - **LOS ANGELES TIMES** - USA/*USA*

2008 - **THE DALLAS MORNING NEWS** - USA/*USA*  
2007 - **REFORMA** - Mexique/*Mexico*  
2006 - **EL PERIODICO DE CATALUNYA** - Espagne/*Spain*  
2005 - **POLITIKEN** - Danemark/*Denmark*  
2004 - **EL COMERCIO** - Pérou/*Peru*  
2003 - **THE DALLAS MORNING NEWS** - USA/*USA*  
2002 - **LA DÉPÊCHE DU MIDI** - France/*France*  
2001 - **BERLINGSKE TIDENDE** - Danemark/*Denmark*  
2000 - **THE WASHINGTON POST** - USA/*USA*

1999 - **BERLINGSKE TIDENDE** - Danemark/*Denmark*  
1998 - **LA VANGUARDIA** - Espagne/*Spain*  
1997 - **CLARIN** - Argentine/*Argentina*  
1996 - **THE HERALD** - Écosse/*Scotland*  
1995 - **L'HUMANITÉ** - France/*France*  
1994 - **DETROIT FREE PRESS** - USA/*USA*  
1993 - **DIARIO 16** - Espagne/*Spain*  
1992 - **MIDI LIBRE** - France/*France*  
1991 - **LE COURRIER DE L'OUEST** - France/*France*  
1990 - **LE PROGRÈS DE LYON** - France/*France*

**MERCREDI**  
**WEDNESDAY**  
**05/09**

---

## **PRIX ANI – PIXTRAKK**

Depuis dix-huit ans, l'Association Nationale des Iconographes (ANI) organise les lectures de portfolios pendant la semaine professionnelle du festival Visa pour l'Image - Perpignan, et reçoit ainsi plus de 400 photographes de tous horizons pour les conseiller et les orienter. À l'issue du festival, l'ANI réunit un jury pour choisir trois lauréats parmi ses « coups de cœur ». Les lauréats 2018 sont : **Max HIRZEL, Corinna KERN** et **Virginie NGUYEN HOANG**.

Pour la neuvième année consécutive, le gagnant recevra un prix ANI lors de la soirée du mercredi 5 septembre, doté de 5 000 euros par PixTrakk, l'outil de traçage des photos sur la presse papier et le Web.

Le lauréat sera exposé dans le cadre des « Visas de l'ANI » aux « Gobelins, l'école de l'Image » à Paris, du 19 novembre au 15 décembre 2018.

### **LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS**

2017 - Jérémie JUNG  
2016 - Ingetje TADROS  
2015 - Andres KUDACKI  
2014 - Frederik BUYCKX  
2013 - Paolo MARCHETTI  
2012 - Misha FRIEDMAN  
2011 - Lurdes BASOLI  
2010 - Katie ORLINSKY

---

## **ANI - PIXTRAKK AWARD**

For the past eighteen years, the ANI (Association Nationale des Iconographes) has been organizing presentations of portfolios during the professional week at the festival Visa pour l'Image - Perpignan, and has now helped more than 400 photographers from a wide range of backgrounds, providing guidance and advice. At the end of the Festival, the ANI forms a jury to select three award winners from a short list of "favorite choices," and then the first prize for the ANI-PixTrakk award.

The three award winners for 2018 are **Max HIRZEL, Corinna KERN** and **Virginie NGUYEN HOANG**.

In 2018, the ninth ANI award, with prize money of €5000 sponsored by PixTrakk, the solution for monitoring and tracking pictures published in the printed press and on the Web, will be presented to the winner at the evening show on Wednesday, September 5.

The award-winning work will be displayed at the "Visas de l'ANI" exhibition held in Paris at Gobelins, l'école de l'image from November 19 to December 15, 2018.

**MERCREDI**  
**WEDNESDAY**  
**05/09**

---

## **PRIX CARMIGNAC DU PHOTOJOURNALISME**

La **Fondation Carmignac** est heureuse de s'associer, pour la quatrième année consécutive, au Festival Visa pour l'Image durant lequel elle dévoilera en avant-première le reportage lauréat du 9<sup>e</sup> Prix Carmignac du photojournalisme, «Arctique : Nouvelle Frontière», de **Yuri Kozyrev** et **Kadir van Lohuizen**. Créé en 2009, le Prix Carmignac du photojournalisme a pour mission de soutenir, chaque année, la production d'un reportage photographique et journalistique d'investigation sur les violations des droits humains dans le monde.

Le thème de la 9<sup>e</sup> édition, présidée par le climatologue Jean Jouzel, co-lauréat du prix Nobel de la paix en 2007, était «Menaces sur l'Arctique».

Sélectionné par un jury international, les lauréats reçoivent une bourse de terrain leur permettant de réaliser un reportage de fond avec le soutien de la Fondation Carmignac qui finance ensuite, à son retour, une exposition itinérante et l'édition d'un livre monographique.

---

### **INFORMATION**

Emeric Glayse, Director, Carmignac Photojournalism Award/**Director, Carmignac Photojournalism Award**  
Maria Kermagoret, assistant Carmignac Photojournalism Award/**Assistant Carmignac Photojournalism Award**  
prix@carmignac.com - www.fondation-carmignac.com

---

## **THE CARMIGNAC PHOTOJOURNALISM AWARD**

The **Carmignac Foundation** is pleased to be here this year, for the fourth time, with the Festival Visa pour l'Image – Perpignan. In 2018, the Foundation will be presenting a preview of the report which won the 9<sup>th</sup> Carmignac Photojournalism Award: "The Arctic, a New Frontier" by **Yuri Kozyrev** and **Kadir van Lohuizen**.

The Carmignac Photojournalism Award, first founded in 2009 and presented every year, provides support for a photographic report to be produced featuring investigative journalism and focusing attention on violations of human rights in the world. The subject for the 9<sup>th</sup> award was "Threats to the Arctic," and the chairperson was the climatologist Jean Jouzel, vice-president of the IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change) who was jointly awarded the Nobel Peace Prize in 2007. An international jury selects the award-winner who receives the grant from the Carmignac Foundation to carry out an in-depth photographic project, and also to fund a touring exhibition and the publication of a monograph.

**JEUDI**  
**THURSDAY**  
**06/09**

---

## **VISA D'OR HUMANITAIRE DU COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE (CICR)**

Créé en 2011 et doté de 8 000 €, le Visa d'or humanitaire du **CICR** récompense une ou un photjournaliste professionnel(le) ayant couvert une problématique humanitaire en lien avec un conflit armé. Cette année, le thème de ce concours photographique porte sur la guerre en ville et les conséquences sur les populations obligées de se terrer ou de fuir.

---

### **INFORMATION**

Frédéric Joli - fjoli@icrc.org

### **LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS**

2017 - Angela PONCE ROMERO  
2016 - Juan ARREDONDO  
2015 - Diana ZEYNEB ALHINDAWI  
2014 - William DANIELS  
2013 - Sebastiano TOMADA  
2012 - MANI  
2011 - Catalina MARTIN-CHICO

---

## **ICRC HUMANITARIAN VISA D'OR AWARD – INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE RED CROSS**

The **ICRC** Humanitarian Visa d'or Award, founded in 2011, is an annual award, with prize money of €8000, for a professional photojournalist who has covered a humanitarian issue related to a situation of armed conflict. The subject chosen for entries in 2018 is urban warfare and the impact on civilians, either trapped and hiding or forced to flee.



Sanaa, Yémen. Fabrication de prothèses. Depuis le début du conflit, plus de 6 000 Yéménites ont été amputés.

© Véronique de Viguerie / The Verbatim Agency pour *TIME* et *Paris Match*  
Lauréate du Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR) 2018

Sana, Yemen. Making prostheses. Since the conflict started, more than 6,000 people have lost limbs.

© Véronique de Viguerie / The Verbatim Agency for *TIME* & *Paris Match*  
Winner of the Humanitarian Visa d'or award – International Committee of the Red Cross (ICRC) 2018

**JEUDI**  
**THURSDAY**  
**06/09**

---

## **VISA D'OR DE L'INFORMATION** **NUMÉRIQUE franceinfo:**

La troisième édition du Visa d'or de l'Information numérique franceinfo: est organisée par Visa pour l'Image - Perpignan avec le soutien de **France Médias Monde, France Télévisions, Radio France** et l'**Institut national de l'audiovisuel**, médias audiovisuels de service public.

Réalité virtuelle, interactivité, vidéo éditorialisée et postée sur les réseaux sociaux... Face au flux permanent de l'information, le Visa d'or de l'Information numérique franceinfo: récompense un projet, un contenu, une création proposant une mise en perspective de l'information.

Il est doté de 8 000 € par France Médias Monde, France Télévisions, Radio France et l'INA.

---

### **INFORMATION**

webdocu@orange.fr

### **LES PRÉCÉDENTS** **LAURÉATS** **PREVIOUS WINNERS**

2017 - Vlad SOKHIN

2016 - Magnus WENNMAN

Autre appellation **Other Designation**

**VISA D'OR DU WEBDOCUMENTAIRE SOUTENU PAR FRANCE 24 - RFI**

**WEB DOCUMENTARY VISA D'OR AWARD, SPONSORED BY FRANCE 24 - RFI**

2015 - Sébastien DAYCARD-HEID & Bertrand DÉVÉ

2014 - Samuel BOLLENDORFF & Olivia COLO

2013 - Isabelle FOUGÈRE & Miquel DEWEVER- PLANA

2012 - Jeanne THIBORD, Sidonie GARNIER & François LE GALL

2011 - Bruno MASI & Guillaume HERBAUT

2010 - Philippe BRAULT & David DUFRESNE

2009 - Œuvre collective du *Monde.fr/Collective work, lemonde.fr*

---

## **VISA D'OR franceinfo: AWARD** **FOR THE BEST DIGITAL NEWS STORY**

For the third year, Visa pour l'Image-Perpignan will have the Visa d'or franceinfo: Award for the Best Digital News Story, organized with support from **France Médias Monde, France Télévisions, Radio France** and the **INA (Institut national de l'audiovisuel)**, all public broadcasting media.

The scope of the award covers virtual reality, interactivity and editorial video work released via social media. In the context of non-stop news around the world, the Visa d'or franceinfo: Award for the Best Digital News Story will grant recognition for an idea, content and original work offering an interesting angle and perspective on the news.

The prize money of €8000 is funded by France Médias Monde, France Télévisions, Radio France & INA.

**JEUDI**  
**THURSDAY**  
**06/09**

## **PRIX PIERRE & ALEXANDRA BOULAT**

Le prix, soutenu par la **Scam** pour la quatrième fois, permet à un photographe de réaliser un projet de reportage inédit. Le prix de 8 000 € sera attribué au gagnant, **Jérôme Sessini** / Magnum Photos, lors de la soirée de projection du jeudi 6 septembre pour son projet de reportage sur la crise des opioïdes aux États-Unis.

### **INFORMATION**

pierrealexandraboulat.com - annie@cosmosphoto.com

### **LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS**

2017 - Romain LAURENDEAU  
2016 - Ferhat BOUDA  
2015 - Alfonso MORAL  
2014 - Kosuke OKAHARA  
2013 - Arnau BACH  
2012 - Maciek NABRDALIK  
2010 - Lizzie SADIN  
2009 - Margaret CROW  
2008 - Jean CHUNG

## **PIERRE & ALEXANDRA BOULAT AWARD**

The award, which is being sponsored for the fourth time by **LaScam** (the collecting society for multimedia authors), is designed to help a photographer carry out an original reporting project.

The award, with prize money of €8000, will be presented to the winner, **Jérôme Sessini** / Magnum Photos, at the evening show in Perpignan on Thursday, September 6. The winner was chosen by the jury for his plan to report on the opioid crisis in the United States.



Un homme sous l'emprise de l'héroïne devant un magasin désaffecté. Kensington Avenue, Philadelphie, États-Unis, 26 mai 2018.

© Jérôme Sessini / Magnum Photos

Lauréat du Prix Pierre & Alexandra Boulat 2018 soutenu par la Scam

A man high on heroin outside an abandoned store. Kensington Avenue, Philadelphia, USA, May 26, 2018.

© Jérôme Sessini / Magnum Photos

Winner of the 2018 Pierre & Alexandra Boulat Award sponsored by LaScam

**JEUDI**  
**THURSDAY**  
**06/09**

## **PRIX CAMILLE LEPAGE 2018**

L'Association Camille Lepage - On est ensemble a été créée le 20 septembre 2014, quelques mois après la mort de Camille Lepage en Centrafrique. Cette association a pour but de promouvoir la mémoire, l'engagement et le travail de Camille.

CDP Éditions - Collection des photographes a eu la gentillesse de publier le dernier travail de Camille Lepage. L'intégralité des ventes de ce livre a été reversée au profit de l'Association Camille Lepage - On est ensemble.

Cette initiative permet donc à l'association de soutenir une partie de ce prix, doté de 8 000 €, pour encourager le travail d'un photjournaliste engagé au long cours.

Pour la deuxième fois, la **Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe (SAIF)** s'engage aux côtés de l'**Association Camille Lepage - On est ensemble** pour financer le prix.

La lauréate de cette année, **Kasia Stręk / Item**, recevra son prix lors de la soirée du jeudi 6 septembre pour son projet de reportage sur les conséquences du manque d'accès à l'avortement en Égypte, pays où cet acte demeure illégal.

### **INFORMATION**

camillelepageaward@gmail.com

2017 - Pierre FAURE  
2016 - Pauline BEUGNIES  
2015 - Romain LAURENDEAU

**LES PRÉCÉDENTS**  
**LAURÉATS**  
**PREVIOUS WINNERS**

© Kasia Stręk / Item  
Lauréate du prix Camille Lepage 2018, soutenu par la SAIF et l'Association Camille Lepage - On est ensemble  
© Kasia Stręk / Item  
Winner of the Camille Lepage Award 2018  
sponsored by the collecting society la Saif\* and Association Camille Lepage - On est ensemble

## **CAMILLE LEPAGE AWARD – 2018**

The Association named Camille Lepage – On est ensemble was founded on September 20, 2014, only months after the death of Camille Lepage while reporting in the Central African Republic. The Association commemorates Camille, her work and commitment.

The publishing house CDP Editions - Collection des photographes published Camille Lepage's last report, and the proceeds from sales of the book were donated to the Association Camille Lepage – On est ensemble.

Through this generous initiative, the association has been able to fund part of the award (with total prize money of €8000) which provides support and encouragement for a photojournalist committed to a long-term project.

This year, for the second time, **the collecting society la SAIF\*** is joining forces with the **Association Camille Lepage – On est ensemble** to fund the prize money.

The award, to be presented to this year's winner, **Kasia Stręk / Item**, at the evening show on Thursday, September 6, will help her carry out her report on Egypt where abortion is illegal, and the consequences of the ban.

(\*) La SAIF, the French collecting society for original authors of visual work in architecture, design, drawing, 3-D work, illustrations, cartoons/comics, painting, photography and sculpture.



**VENDREDI**  
**FRIDAY**  
**07/09**

## **VISA D'OR RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE, CATÉGORIE MAGAZINE**

Pour la onzième fois, la **Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** offre un prix de 8 000 € au gagnant du Visa d'or catégorie Magazine.

Les directeurs photo et directeurs photo adjoints déterminent parmi tous les sujets vus dans l'année (publiés ou non) les nommés pour chacune des catégories.

Un deuxième jury se réunit à Perpignan pour désigner le lauréat de chaque Visa d'or (Magazine et *Paris Match News*).

## **LES NOMMÉS** **THE NOMINEES**

**Peter BAUZA**

*Enduring Times - Soudan du Sud*  
*Enduring Times - South Sudan*

**Paula BRONSTEIN**

*Apatrides, abandonnés et rejetés : la crise des Rohingyas*  
*Stateless, Stranded and Unwanted: The Rohingya Crisis*

## **VISA D'OR RÉGION OF OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE FEATURE AWARD**

For the eleventh time, the **Region of Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** will fund the prize of €8000 for the Visa d'or Feature award winner.

Visa d'or awards for news reporting and feature reporting: Picture editors and assistant picture editors make a selection from all reports seen over the past year (both published and unpublished), choosing nominees for each category.

A second jury meets in Perpignan to choose the winners for the Visa d'or awards (News, Feature).

**Olivier JOBARD** / Myop

*Ghorban, né un jour qui n'existe pas*  
*Ghorban, DOB non-existent*

**James OATWAY**

*Les Fourmis rouges*  
*Red Ants*

## **LES PRÉCÉDENTS** **LAURÉATS** **PREVIOUS WINNERS**

2017 - Daniel BEREHULAK  
2016 - Peter BAUZA  
2015 - Daniel BEREHULAK  
2014 - Guillaume HERBAUT  
2013 - Noriko HAYASHI  
2012 - Stephanie SINCLAIR  
2011 - Olivier JOBARD  
2010 - Stephanie SINCLAIR  
2009 - ZALMAÏ  
2008 - Brent STIRTON

2007 - Lizzie SADIN  
2006 - Todd HEISLER  
2005 - James HILL  
2004 - Stephanie SINCLAIR  
2003 - Philip BLENKINSOP  
2002 - Felicia WEBB  
2001 - Ad VAN DENDEREN  
2000 - Raphaël GAILLARDE  
1999 - Chien-Chi CHANG  
1998 - Zed NELSON

1997 - Jillian EDELSTEIN  
1996 - Jean-Paul GOUDE  
1995 - Francesco ZIZOLA  
1994 - Tom STODDART  
1993 - Dario MITIDIERI  
1992 - David TURNLEY  
1991 - Philippe BOURSEILLER  
1990 - Diane SUMMERS

**VENDREDI  
FRIDAY**

**07/09**

---

## **VISA D'OR D'HONNEUR DU FIGARO MAGAZINE**

Le Visa d'or d'honneur du Figaro Magazine est destiné à récompenser le travail d'un photographe confirmé et toujours en exercice pour l'ensemble de sa carrière professionnelle. Pour la sixième année consécutive, ce Visa d'or est doté par **Le Figaro Magazine** de 8 000 €.

## **FIGARO MAGAZINE LIFETIME**

2017 - Michael NICHOLS  
2016 - Stanley GREENE  
2015 - Pascal MAITRE  
2014 - Eugene RICHARDS  
2013 - Don McCULLIN

**LES PRÉCÉDENTS  
LAURÉATS  
PREVIOUS WINNERS**

---

## **ACHIEVEMENT VISA D'OR AWARD**

The Lifetime Achievement Visa d'or award was created by Visa pour l'Image and *Le Figaro Magazine* in recognition of the lifetime achievement of an established photographer who is still working.

The sixth Lifetime Achievement Visa d'or award is sponsored by **Le Figaro Magazine** and has prize money of €8000.

VENDREDI  
FRIDAY  
07/09

## PRIX DE LA VILLE DE PERPIGNAN RÉMI OCHLIK 2018

Des directeurs photo de magazines internationaux ont élu fin juin le lauréat du Prix de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik pour la treizième année consécutive.

Ils ont voté pour le jeune photographe de l'année qui, selon eux, a produit en 2017/2018 le meilleur reportage publié ou non. Ce prix est doté par la **Ville de Perpignan** de 8 000 € et est décerné lors de la soirée du vendredi 7 septembre. **Luis Tato** / AFP est le lauréat 2018 pour son travail sur l'élection présidentielle au Kenya.

### LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS

2017 - Rafael YAGHOBZADEH  
2016 - Niels ACKERMANN  
2015 - Edouard ELIAS  
2014 - Maxim DONDYUK  
2013 - Sara LEWKOWICZ  
2012 - Sebastián LISTE  
2011 - Ed OU  
2010 - Corentin FOHLEN  
2009 - Massimo BERRUTI  
2008 - Munem WASIF  
2007 - Mikhael SUBOTZKY  
2006 - Tomas VAN HOUTRYVE

## VILLE DE PERPIGNAN RÉMI OCHLIK AWARD 2018

In late June, picture editors from international magazines chose the best young reporter for the Ville de Perpignan Rémi Ochlik Award which is being presented for the thirteenth time. The jury selected the young photographer who, in their opinion, produced the best report, either published or unpublished, in 2017/2018. The **Ville de Perpignan** sponsors the prize of €8000. The award will be presented at the evening show on Friday, September 7.

The 2018 winner is **Luis Tato** / AFP for his report on the presidential election in Kenya in 2017.



Des partisans du président Uhuru Kenyatta, du parti au pouvoir, Jubilee, attendent son arrivée lors d'un rassemblement.

Githurai, Nairobi, 23 octobre 2017.

© Luis Tato / AFP

Lauréat du prix de la ville de Perpignan Rémi Ochlik 2018

Supporters of President Uhuru Kenyatta of the ruling Jubilee Party waiting for him to arrive at a roadshow rally.

Githurai, Nairobi, October 23, 2017.

© Luis Tato / AFP

Winner of the Ville de Perpignan Rémi Ochlik Award 2018

**SAMEDI**  
**SATURDAY**  
**08/09**

## VISA D'OR PARIS MATCH NEWS

Pour la onzième fois, **Paris Match** offre un prix de 8 000 € au gagnant du Visa d'or News.

Les directeurs photo et directeurs photo adjoints déterminent parmi tous les sujets vus dans l'année (publiés ou non) les nominés pour chacune des catégories.

Un deuxième jury se réunit à Perpignan pour désigner le lauréat de chaque Visa d'or (Magazine et Paris Match News).

## LES NOMMÉS THE NOMINEES

**Khalil HAMRA** / The Associated Press  
*Pourquoi Gaza ?*  
*Why Gaza?*

**Emanuele SATOLLI** pour/for Time  
*Gaza Border Killings*  
*Gaza Border Killings*

## VISA D'OR PARIS MATCH NEWS AWARD

For the eleventh time, **Paris Match** will fund the prize of €8000 for the Visa d'or News award winner.

Visa d'or awards for news reporting and feature reporting: Picture editors and assistant picture editors make a selection from all reports seen over the past year (both published and unpublished), choosing nominees for each category.

A second jury meets in Perpignan to choose the winners for the Visa d'or awards (News, Feature).

**Véronique de VIGUERIE** / The Verbatim Agency pour/for Time & Paris Match

*Yémen : la guerre qu'on nous cache*  
*Yemen, the Hidden War*

**Daniele VOLPE**  
*Guatemala, le volcan de feu*  
*Guatemala, Volcano of Fire*

## LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS

2017 - Laurent VAN DER STOCKT  
2016 - Aris MESSINIS  
2015 - Bülent KILIÇ  
2014 - Tyler HICKS  
2013 - Laurent VAN DER STOCKT  
2012 - Eric BOUVET  
2011 - Yuri KOZYREV  
2010 - Damon WINTER  
2009 - Wojciech GRZEDZINSKI

2008 - Philip BLENKINSOP  
2007 - Kadir VAN LOHUIZEN  
2006 - Shaul SCHWARTZ  
2005 - Philip BLENKINSOP  
2004 - Olivier JOBARD  
2003 - Georges GOBET  
2002 - Tyler HICKS  
2001 - Chris ANDERSON  
2000 - Eric BOUVET

1999 - Joachim LADEFOGED  
1998 - Alexandra BOULAT  
1997 - Yunghi KIM  
1996 - Patrick ROBERT  
1995 - Carol GUZY  
1994 - Nadia BENCHALLAL  
1993 - Luc DELAHAYE  
1992 - Chris MORRIS  
1991 - Patrick ROBERT  
1990 - Pascal

**SAMEDI**  
**SATURDAY**  
**08/09**

## **PRIX CANON DE LA FEMME PHOTOJOURNALISTE 2018**

Pour la dix-huitième année consécutive, Canon et Visa pour l'Image décernent le Prix Canon de la Femme Photojournaliste à une photographe, en reconnaissance de sa contribution au photojournalisme.

Le prix, doté de 8 000 €, permettra à la lauréate 2018, **Laura Morton**, de financer son nouveau projet, « University Avenue », sur l'inégalité des revenus dans la région de la baie de San Francisco dans l'ombre de la Silicon Valley, qui sera exposé lors de l'édition 2019 du festival. Elle recevra son prix lors de la soirée du samedi 8 septembre.

Cette année, le festival exposera le reportage de la lauréate 2017, **Catalina Martin-Chico** / Cosmos, « Colombie : (Re) Naître ».

### **INFORMATION**

<http://www.visapourlimage.com/festival/prix/prix-canon-de-la-femme-photojournaliste>  
canon-award@orange.fr ou/or cecile\_fayet@cf.canon.fr

### **LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS PREVIOUS WINNERS**

2017 - Catalina MARTIN-CHICO  
2016 - Darcy PADILLA  
2015 - Anastasia RUDENKO  
2014 - Viviane DALLES  
2013 - Mary F. CALVERT  
2012 - Sarah CARON  
2011 - Ilvy NJIOKIKTIEN  
2010 - Martina BACIGALUPO

## **2018 CANON FEMALE PHOTOJOURNALIST AWARD**

For the eighteenth year in a row, Canon and Visa pour l'Image will be presenting the prestigious Canon Female Photojournalist Award to an outstanding photographer in recognition of her contribution to photojournalism.

At the final evening show on Saturday, September 8, the 2018 winner, **Laura Morton**, will be presented with the award which has prize money of €8000 to help carry out her new project, "University Avenue," addressing income inequality in the California Bay Area in the shadow of Silicon Valley, and which will then be programmed at the 2019 festival. This year's festival features the exhibition of the 2017 award-winner **Catalina Martin-Chico** (Cosmos), "Colombia: (Re) Birth."



© Laura Morton  
Lauréate du prix Canon de  
la Femme Photojournaliste,  
2018  
© Laura Morton  
Winner of the Canon Female  
Photojournalist Award, 2018

2009 - Justyna MIELNIKIEWICZ  
2008 - Brenda Ann KENNEALLY  
2007 - Axelle DE RUSSÉ  
2006 - Véronique DE VIGUERIE  
2005 - Claudia GUADARRAMA  
2004 - Kristen ASHBURN  
2003 - Ami VITALE  
2002 - Sophia EVANS  
2001 - Magali DELPORTE

**SAMEDI  
SATURDAY**

**08/09**

---

## **PRIX PHOTO – FONDATION YVES ROCHER**

En partenariat avec Visa pour l'Image - Perpignan, la Fondation Yves Rocher - Institut de France a créé le Prix Photo - Fondation Yves Rocher.

Ce prix est attribué, pour sa quatrième édition, à un(e) photographe professionnel(le) désirant réaliser un travail journalistique sur les problématiques liées à l'environnement, aux relations entre l'Homme et la Terre, aux grands enjeux du développement durable. Il est doté de 8 000 € par la **Fondation Yves Rocher**.

---

### **INFORMATION**

<http://www.yves-rocher-fondation.org/photo-peuples-nature/prix-photo/>  
prixphoto@yrnet.com

---

## **YVES ROCHER FOUNDATION PHOTOGRAPHY AWARD**

The Yves Rocher Foundation - Institut de France chose to establish a special prize in partnership with the International Festival of Photojournalism Visa pour l'Image – Perpignan: the Yves Rocher Foundation Photography Award.

The award will be granted, for the fourth time, to a professional photographer wishing to conduct a report on issues in the area of the environment, relationships between humans and the earth, or major challenges for sustainable development. The **Yves Rocher Foundation** sponsors the award with prize money of €8000.

**LES PRÉCÉDENTS  
LAURÉATS  
PREVIOUS WINNERS**

2017 - Fausto PODAVINI

2016 - Phil MOORE

2015 - Lianne MILTON