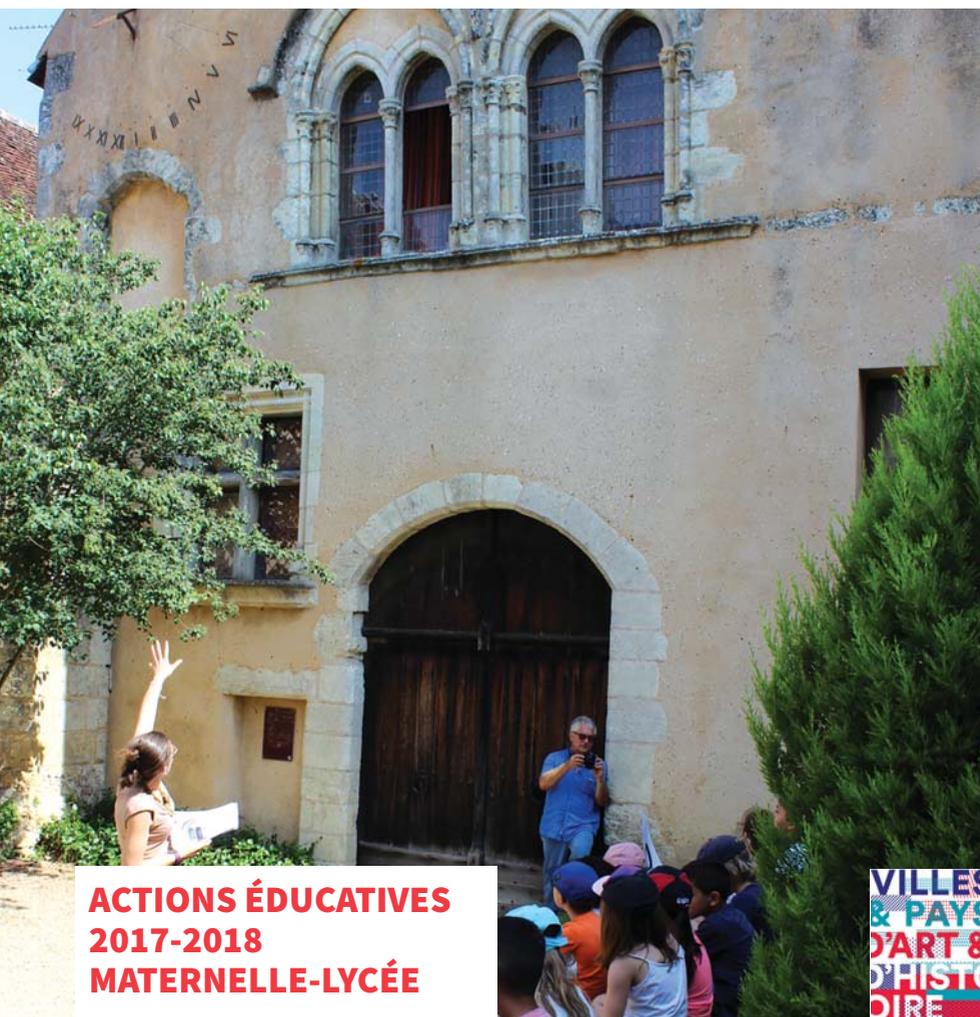


EXPLORATEURS

LE PAYS DE LA VALLÉE DU CHER ET DU ROMORANTINAIS



**ACTIONS ÉDUCATIVES
2017-2018
MATERNELLE-LYCÉE**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

Le 11 septembre 2014, le Pays de la vallée du Cher et du Romorantinais a été labellisé Pays d'art et d'histoire par le Ministère de la Culture. Il a rejoint un réseau étendu sur toute la France qui a fait de l'éducation au patrimoine une de ses missions prioritaires depuis 32 ans.

Convaincu de l'importance de sensibiliser l'enfant à son cadre de vie dès son plus jeune âge, le Pays d'art et d'histoire de la vallée du Cher et du Romorantinais propose aux établissements scolaires des actions pédagogiques de qualité. Cette deuxième édition du catalogue présente les actions créées lors de l'année 2016, ainsi que les nouvelles propositions, disponibles à partir de la rentrée 2017. Ces nouvelles actions mettent en valeur l'histoire et le patrimoine du Pays de la vallée du Cher et du Romorantinais en les adaptant aux programmes scolaires et aux exigences éducatives de l'Éducation nationale.

Celles-ci s'adressent à tous les niveaux, de la maternelle au lycée. Elles visent à donner à chaque élève des notions de chronologie, de style et de technique en matière d'art et d'architecture. Elles permettront aussi à l'élève d'appréhender les enjeux actuels que représentent la préservation et la valorisation des ensembles patrimoniaux.

Le patrimoine est également le support idéal pour croiser les disciplines et les savoirs. La transversalité sera le maître mot de la politique pédagogique du Pays d'art et d'histoire.

L'équipe en charge de son animation se tient à votre disposition pour vous accompagner dans la réalisation de projets pédagogiques en lien avec le patrimoine du Pays de la vallée du Cher et du Romorantinais. N'hésitez pas à nous contacter !

Couverture

Élèves découvrant la grange dîmière de Mennetou-sur-Cher, pendant "Le conte de Mennetou".

(Photo : Pays de la vallée du Cher et du Romorantinais)

Maquette

Valérie Chapeau, d'après DES SIGNES

(Studio Muchir Desclouds 2015)

SOMMAIRE

4 CARTE DU PAYS

5 MATERNELLE

6 Il était une fois, le château de Mareuil-sur-Cher

7 PRIMAIRE

8 Le conte de Mennetou-sur-Cher

9 Les armoiries des seigneurs du Moulin **(Nouveauté 2017)**

10 Château en musique **(Nouveauté 2017)**

11 Matériaux et techniques de construction à Mennetou-sur-Cher

12 Romorantin au Moyen Âge

13 L'église de Fougères-sur-Bièvre : entre Moyen Âge et Renaissance **(Nouveauté 2017)**

14 Les Américains en Sologne et en vallée du Cher **(Nouveauté 2017)**

15 COLLÈGE ET LYCÉE

16 Un Site Patrimonial Remarquable à Saint-Aignan et Noyers-sur-Cher

17 EN CHANTIER...

19 CONTACT ET RÉSERVATION

MATERNELLE

IL ÉTAIT UNE FOIS, LE CHÂTEAU DE MAREUIL-SUR- CHER



L'enlèvement d'Hélène.
Château de Mareuil-sur-Cher.
Salle nord, cheminée.

Niveau : Maternelle (petite, moyenne et grande sections)

Durée : 2 séances de 1h*

Capacité : classe entière ou demi-classe

GRATUIT

** L'enseignant peut choisir une seule séance sur les deux proposées.*

Activité en lien avec les programmes suivants :

Histoire des Arts

“Aux cycles 1 et 2, l'enseignement de l'histoire des arts doit être favorisé par toutes les opportunités de côtoyer les œuvres d'art avec les élèves. Afin de leur offrir une première approche à l'art, qui est constituée d'une sensibilisation artistique et d'un enseignement interdisciplinaire, les œuvres choisies doivent permettre aux enseignants de travailler les compétences artistiques et d'approfondir les enseignements fondamentaux”.

Art Plastique (les peintures)

Français (le conte)

Mathématiques

(les formes géométriques)

Découvrir ses premières figures de géométrie et les matériaux de construction en étudiant l'architecture du château de Mareuil-sur-Cher.

S'initier à la représentation des paysages et des éléments naturels grâce au décor peint d'une des salles du château.

Connaître une histoire emblématique de la mythologie grecque grâce au même décor peint.

Déroulement

Séance 1

Avec l'aide du guide-conférencier et plusieurs échantillons de matériaux, les élèves découvrent les différentes formes géométriques du château de Mareuil et ses matériaux de construction.

En collant des gommettes rondes, carrées ou rectangulaires sur une représentation de la silhouette du château, les élèves retrouvent ensuite les formes essentielles de son architecture.

Séance 2

Découverte des peintures du plafond de la salle nord du château.

Jeu d'identification des éléments représentés.

Narration par le guide-conférencier de l'histoire d'Hélène et de Pâris à l'aide de figurines et d'accessoires.

Matériel fourni

Feuilles où la silhouette du château est dessinée

Gommettes

Figurines et accessoires

PRIMAIRE

LE CONTE DE MENNETOU- SUR-CHER

Le conte de Mennetou, activité devant
la "grange dimière".



Niveau : Cycle 2 (GS-CE2)

Durée : 1 séance de 2h

Capacité : classe entière

GRATUIT

**Activité en lien avec les
programmes suivants :**

Français (le conte)

Questionner le monde

Questionner le monde du vivant,
de la matière et des objets
(les matériaux)

Questionner l'espace et le temps

Initiation au Moyen Âge :

- le rapport seigneur / ville
- l'architecture
- les modes de vie

Découvrir la cité médiévale de Mennetou-sur-Cher grâce à une visite contée remplie de jeux et d'énigmes.

Déroulement

Accueil de la classe à la mairie de Mennetou où les élèves seront invités à revêtir des coiffes médiévales.

La classe est conduite ensuite devant les vestiges de l'ancien château où le guide-conférencier dévoilera l'intrigue du conte.

Parcours dans la cité médiévale pour résoudre les énigmes qui permettront de retrouver l'épée du seigneur de Mennetou.

Matériel fourni

Coiffes médiévales

Énigmes

Feuilles de dessin

Épée

Matériel apporté par les élèves

Crayon à papier ou stylo

Gomme

LES BLASONS DES SEIGNEURS DU MOULIN

Nouveauté 2017 !

*D'avril à juillet 2018.
Du 03 au 30 septembre 2018.*

Le château du Moulin à Lassay-sur-Croisne.



Niveau : CM1 et 5^e*

Durée : 1 séance de 2h30

Capacité : classe entière

Tarif : 4€ (4-11 ans)

7€ (12-17 ans)

(NB. L'activité en elle-même est gratuite, mais l'accès au château, site privé, est payant)

Activité en lien avec les programmes suivants :

Français : acquisition de notions sur le vocabulaire héraldique et sur le vocabulaire architectural.

Histoire-géographie

Histoire.

CM1. Thème 2 : le temps des rois.
5^e. Société, église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI^e-XV^e siècle)

Histoire des Arts

Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création (étude de l'architecture médiévale et de l'héraldique)

** Atelier adaptable pour les cycles 2 dans le cadre d'un projet de classe (nécessite la participation de l'enseignant qui prépare sa classe en amont)*

Découvrir le château du Moulin, surnommé "la perle de la Sologne", et les blasons de ses différents propriétaires.

Déroulement

Accueil de la classe devant le château du Moulin à Lassay-sur-Croisne.

Visite du château (1h) avec présentation des armoiries visibles
Thèmes développés :

L'évolution du château au Moyen Âge

L'architecture castrale (vocabulaire)

Notions d'héraldique : historique/ règles/ lecture d'une armoirie

Atelier (1h30). Chaque élève réalise son propre bouclier avec ses armoiries en respectant les règles de l'héraldique.

Matériel fourni

Supports visuels plastifiés pour servir d'exemples

Bloc de feuille A4 blanche épaisse

Feuilles A4 de couleur

Gabarit de bouclier et différentes figures d'héraldique

Documentation pédagogique sur l'héraldique que l'élève pourra emporter avec lui

Matériel apporté par les élèves

Crayon à papier

Colle

Règle

Paire de ciseaux

CHÂTEAU EN MUSIQUE

Nouveauté 2017 !

D'avril à juillet 2018.

Du 03 au 30 septembre 2018.

Le château du Moulin à Lassay-sur-Croisne.



Niveau : Cycles 2, CM1 et 5^e

Durée : 1 séance de 2h

Capacité : classe entière

Tarif : 4€ (4-11 ans)

7€ (12-17 ans)

(NB. L'activité en elle-même est gratuite, mais l'accès au château, site privé, est payant)

Activité en lien avec les programmes suivants :

Français : initiation à la poésie et aux chansons de la Renaissance.

**Histoire-géographie
Histoire**

Cycle 2. Questionner l'espace et le temps. Explorer les organisations du monde. Se situer dans le temps.

CM1. Thème 2 : le temps des rois.

5^e. Société, église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI^e-XV^e siècle)

Activités musicales

Cycle 2 et CM1. Mettre en œuvre les activités d'écoute et de création.

5^e. Perception et production.

Histoire des Arts

Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.

Le but de cette activité est de découvrir la musique de la Renaissance : avec quels instruments la jouait-on ? à quels moments ? qui la jouait ? comment la dansait-on ?

L'objectif est de connaître le nom de quelques instruments, de connaître le contexte de la pratique musicale, d'entendre plusieurs pièces de musique en direct, et d'apprendre une ou deux danses.

Déroulement

Accueil de la classe devant le château du Moulin à Lassay-sur-Croisne.

Visite du château avec commentaires sur la musique et les danses jouées à la Renaissance :

- **La salle à manger.** Explications sur la musique jouée lors des repas et des banquets à partir de la tapisserie représentant le mariage de Gombault et Macé.

Explications sur la musique jouée lors des bals à la cour. La guide-conférencière apprendra une danse de la Renaissance aux élèves.

- **La chambre du dernier étage.** Aborder la musique de chambre et le répertoire de la poésie de la Renaissance (Ronsard, "Ôde à Cassandre", etc.).

- **La chapelle.** Découverte de la musique religieuse.

- **L'extérieur du château et les anciennes cuisines.** Évocation de la musique jouée à la guerre et à la chasse.

Matériel fourni

Reproduction en A3 de tableaux et de gravures d'instruments, de scènes de danses...

Diffusion d'extraits audio

Instrument à corde, flûte à bec

MATÉRIAUX ET TECHNIQUES DE CONSTRUCTION

Démonstration de matériaux dans la
cité médiévale de Mennetou-sur-Cher.



Niveau : CM1

Durée : 1 séance de 2h

Capacité : classe entière

GRATUIT

**Activité en lien avec les
programmes suivants :**

Histoire-géographie

Histoire. Thème 2 : le temps des
rois.

*cas concret d'une ville au
Moyen Âge :*

- *le rapport seigneur / ville*
- *les modes de vie*

Histoire des Arts

Relier des caractéristiques d'une
œuvre d'art à des usages, ainsi
qu'au contexte historique et cultu-
rel de sa création (étude de l'archi-
tecture médiévale et Renaissance)

Se repérer dans un musée, un lieu
d'art, un site patrimonial
(parcours dans la cité médiévale)

Science et technologie

Identifier les principales familles
de matériaux
Paysages, géologie locale, interac-
tions avec l'environnement et le
peuplement.
(les matériaux de construction)

Découvrir l'architecture et les matériaux de construction de
la cité médiévale de Mennetou-sur-Cher grâce à un parcours
dans la cité, accompagné d'une matériauthèque.

Déroulement

Remise à chaque élève d'un livret de questions à leur arrivée
dans la cité médiévale.

Parcours dans la cité médiévale axé sur les bâtiments dont
l'architecture et les matériaux sont emblématiques de la
construction médiévale et Renaissance.

Réponse aux questions du livret avec l'aide de la guide et
d'échantillons de matériaux en rapport avec les édifices mo-
nestois.

Matériel fourni

Livrets
Matériauthèque

Matériel apporté par les élèves

Crayon à papier ou stylo
Gomme
Supports rigides

ROMORANTIN AU MOYEN ÂGE

Centre historique de Romorantin-
Lanthenay
Au premier plan : la tour Jacquemart
et l'ancien moulin de la ville (annexe
du musée de Sologne) ;
À l'arrière-plan : le château
(sous-préfecture).



Niveau : CM1

Durée : 1 séance de 2h

Capacité : classe entière

GRATUIT

**Activité en lien avec les
programmes suivants :**

Histoire-géographie

Histoire. Thème 2 : le temps des
rois.

cas concret d'une ville au

Moyen Âge :

- le rapport seigneur / ville

- les modes de vie

- évocation de quelques grands
personnages de l'histoire de France

Histoire des Arts

Relier des caractéristiques d'une
œuvre d'art à des usages, ainsi
qu'au contexte historique et cultu-
rel de sa création (étude de l'archi-
tecture médiévale)

Se repérer dans un musée, un lieu
d'art, un site patrimonial (parcours
dans Romorantin à la découverte
des bâtiments du Moyen Âge)

La ville de Romorantin-Lanthenay apparaît dans les textes au 12^e siècle. Elle conserve des bâtiments du Moyen Âge et de la Renaissance que les élèves seront invités à découvrir durant la visite. Louise de Savoie, propriétaire du château de Romorantin, François I^{er}, son fils, ainsi que Léonard de Vinci seront évoqués.

Déroulement

Accueil de la classe par le guide-conférencier sur la place de la Paix, face à l'Office de Tourisme.

Remise à chaque élève d'un livret de questions.

Parcours dans la ville pour découvrir les bâtiments du Moyen Âge et de la Renaissance et répondre aux questions du livret.

Matériel fourni

Livrets de questions

Matériel apporté par les élèves

Crayon à papier ou stylo

Gomme

Support rigide

L'ÉGLISE DE FOUGÈRES- SUR-BIÈVRE : ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE

Nouveauté 2017 !

Niveau : CM1

Durée : 1 séance de 1h30

Capacité : classe entière

GRATUIT

Activité en lien avec les programmes suivants :

Histoire-géographie

Histoire. Thème 2 : Le temps des rois

Histoire des Arts

Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création (étude de l'architecture médiévale religieuse)

Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial (parcours dans l'église)

Idée ! Journée pédagogique à Fougères-sur-Bièvre !

Cette activité peut se faire en complément des actions pédagogiques proposées par le château de Fougères-sur-Bièvre.

Renseignements et tarifs :

Tél. 02 54 20 27 18

www.fougeres-sur-bievre.fr

ludivine.garrigue@monuments-nationaux.fr



L'église de Fougères-sur-Bièvre.

Découverte de l'église médiévale (12^e-19^e siècles) et de la chapelle seigneuriale du 16^e siècle construite par Jean de Villebresme, seigneur de Fougères, en 1520.

Cette activité sera l'occasion d'initier des élèves au vocabulaire de base pour la description d'une église (clocher, façade, nef, chœur, différents types de voûte, vitraux...) et à la lecture d'un plan (repérage dans l'espace et des points cardinaux).

Déroulement

Accueil de la classe par le guide-conférencier sur la place de l'église.

Chaque élève dispose d'une feuille avec la liste de mots à relier avec une définition et un résumé explicatif du vocabulaire.

Jeu de piste dans l'église. Les élèves disposent chacun d'un plan de l'église. Sur ce plan ils doivent indiquer par une croix l'emplacement des blasons et des animaux à repérer dans l'église (le dragon de Jean de Villebresme, les anges, les oiseaux).

Matériel fourni

Feuille d'exercice de vocabulaire

Plan de l'église

Matériel apporté par les élèves

Crayon à papier ou stylo

Gomme

Support rigide

LES AMÉRICAINS EN SOLOGNE ET EN Vallée DU CHER



Nouveauté 2017 !

**Soldats afro-américains
dans le camp de Noyers-sur-Cher.**



Niveau : CM2, 3^e et Première

Durée : 1 séance de 1h

Capacité : classe entière

GRATUIT

**Activité en lien avec les
programmes suivants :**

Histoire-géographie

CM2. Thème 3 : la France,
des guerres mondiales à l'Union
Européenne.

Deux guerres mondiales au 20^e siècle.

3^e. **L'Europe, un théâtre
majeur des guerres totales.**

*Civils et militaires dans la
Première Guerre Mondiale.*

Première. La Première Guerre
mondiale : l'expérience combat-
tante dans une guerre totale

Il y a 100 ans, le 06 avril 1917, les États-Unis d'Amérique déclaraient la guerre à l'Allemagne et s'engageaient dans la Première Guerre mondiale aux côtés des Alliés. En accord avec l'État-Major français, l'État-Major américain fit du centre de la France une zone intermédiaire, destinée à accueillir des camps de logistique et des centres d'entraînement pour son contingent. Le sud du Loir-et-Cher a été au cœur de ce dispositif. Pendant deux ans, le territoire correspondant au Pays de la vallée du Cher et du Romorantinais a vécu à l'heure américaine.

Cette conférence en classe sera l'occasion de se souvenir de cet épisode méconnu de la Première Guerre mondiale.

Déroulement

Présentation de la conférence par la guide-conférencière.

Projection de photos et de plans concernant la présence américaine commentés par la guide-conférencière.

Durant la projection, débat avec les élèves autour de l'histoire des camps américains.

NB. Pour aller plus loin, l'établissement scolaire peut emprunter au musée de Sologne l'exposition "Les camps américains en Sologne et en vallée du Cher". Il s'agit d'une exposition composée de panneaux.

Contact :

**Martine Vallon, directrice du musée de Sologne.
martine.vallon@romorantin.fr.**

COLLÈGE ET LYCÉE

UN SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE À SAINT-AIGNAN ET NOYERS-SUR-CHER



Le périmètre du futur Site Patrimonial Remarquable (SPR) de Saint-Aignan et Noyers-sur-Cher

Niveau : Collège-lycée

Durée : 1 séance de 2h

Capacité : classe entière

GRATUIT

Enseignements Pratiques Interdisciplinaires :

Histoire des Arts

Monde économique et
professionnel

*Architectures et décors civils,
urbains, militaires et religieux au
Moyen Âge*

Sciences, technologies et société
*Changements dans l'habitat, le
décor et le mobilier ; évolution des
sciences et techniques, évolutions
des arts.*

Histoire-géographie

Se repérer dans le temps et
dans l'espace

Éducation civique et morale

L'engagement : agir individuelle-
ment et collectivement
*Prendre en charge des aspects de
la vie collective et de l'environne-
ment et développer une
conscience citoyenne, sociale et
écologique.*

Les communes de Saint-Aignan et Noyers-sur-Cher réfléchissent à la création d'un Site Patrimonial Remarquable commun.

Cette création vise à préserver et valoriser le patrimoine exceptionnel présent sur les deux communes ; à encourager les habitants à rénover leurs bâtiments dans le respect de leur architecture originelle et enfin, à élaborer une stratégie urbaine respectueuse de l'histoire des deux communes et de leurs édifices.

L'activité suivante vise à sensibiliser les collégiens et les lycéens aux enjeux de ce projet, afin qu'ils en deviennent un jour, pourquoi pas, de futurs acteurs.

Déroulement

Accueil de la classe par le guide sur la place Wilson, face à la mairie*.

Introduction sous forme de question/réponse sur la nature d'un Site Patrimonial Remarquable et ce en quoi il consiste.

Après la distribution d'un livret de questions, parcours dans la ville sous forme de jeu de piste pour connaître les atouts de Saint-Aignan et Noyers-sur-Cher pour devenir site patrimonial remarquable.

Matériel fourni

Livrets de questions

Matériel apporté par les élèves

Crayon à papier ou stylo

Gomme

Support rigide

Lampe de poche

* Pour les établissements de Saint-Aignan, l'introduction peut aussi se faire dans la classe.

ENCHANTER...

Le Pays d'art et d'histoire de la vallée du Cher et du Romorantinais réfléchit chaque année aux nouvelles propositions pédagogiques qu'il pourrait présenter aux enseignants et à leurs élèves. Certaines réflexions peuvent aboutir dès la rentrée suivante et être intégrées dans le catalogue. D'autres peuvent mettre un peu plus de temps pour arriver à maturité. Voici quelques pistes...

Carrière et carrières à Pontlevoy *(en partenariat avec le Conservatoire Départemental de Protection de la Nature et de l'Environnement)*

La commune de Pontlevoy possède une particularité géologique qu'elle a exploitée au fil des siècles. Son calcaire blanc est issu des dépôts sédimentaires de la mer des Faluns. Il a été notamment extrait dans une carrière proche de la commune. Aujourd'hui propriété du Conservatoire Départemental de la Protection de la Nature et de l'Environnement (CDPNE), cette carrière est aménagée pour que le public se familiarise avec la géologie et prenne connaissance de la biodiversité très riche du site. Le CDPNE a également créé des parcours pédagogiques. Le Pays d'art et d'histoire souhaite s'associer à cette démarche pour réaliser une action pédagogique autour de la vie et du travail des carrières.

Niveau : Cycle 3 ; 4^e

Peintures murales religieuses

Le Pays de la vallée du Cher et du Romorantinais est très riche en peintures murales religieuses, allant du 11^e au 15^e siècle. Le Pays d'art et d'histoire souhaite faire découvrir aux élèves l'iconographie religieuse et les techniques utilisées par les artistes en proposant des actions pédagogiques dans plusieurs lieux emblématiques (collégiale de Saint-Aignan ; église Saint-Christophe de Couddes ; église Saint-Hilaire de Lassay-sur-Croisne...).

Niveau : de la maternelle à la 5^e (les animations seront adaptées à chaque niveau).

L'hôtel d'Effiat, un bâtiment de la Renaissance à Montrichard

Connue pour son donjon du 12^e siècle, la ville de Montrichard possède également un très bel hôtel construit entre la fin du 15^e siècle et le début du 16^e siècle par la famille de Beaune de Semblençay. Cette activité sera l'occasion de se familiariser avec l'architecture des débuts de la Renaissance et de connaître l'histoire d'une famille très proche du pouvoir royal.

Niveau : CM1, 5^e.

CONTACT ET RÉSERVATION

Pays d'art et d'histoire de la vallée du Cher et du Romorantinais

Valérie Chapeau, animatrice de l'architecture et du patrimoine

1 quai Soubeyran

41 130 Selles-sur-Cher

02 54 97 78 60 / 06 76 50 23 57

www.valdecherromorantinais.fr

pah.vcr@gmail.com

“SAVOIR ÉCOUTER, C’EST POSSÉDER, OUTRE LE SIEN, LE CERVEAU DES AUTRES.”

Léonard de Vinci (15 avril 1452 - 2 mai 1519).

Laissez-vous conter le Pays de la vallée du Cher et du Romorantinois...

... En compagnie d'un guide-conférencier. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes du territoire du Pays de la vallée du Cher et du Romorantinois et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'un paysage, l'histoire du Pays au fil des villages. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe, le service Pays d'art et d'histoire de la vallée du Cher et du Romorantinois vous propose des visites toute l'année sur réservation auprès des Offices de Tourisme de son territoire.

Le service du Pays d'art et d'histoire

propose toute l'année des animations pour la population locale, pour les scolaires et pour les visiteurs de passage. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Le territoire du Pays de la vallée du Cher et du Romorantinois

appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture, direction générale des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Pays d'art et d'histoire de la vallée du Cher et du Romorantinois
1 quai Soubeyran
41130 Selles-sur-Cher
Tél : 02 54 97 78 60
www.valdecherromorantinois.fr
E-mail : pah.vcr@gmail.com

À proximité

Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme ont le label Ville d'art et d'histoire ; le Pays Loire Touraine et le Pays Loire Val d'Aubois ont le label Pays d'art et d'histoire.

Renseignements

