

"La tour de Montcuq" Nino Ferrer, gravure 1998.



### Infos :

Office de tourisme en Quercy Blanc :

Montcuq : +33(0)5 65 22 94 04

Castelnau-Montratier : 05 65 21 84 39

Betty Book : [bettybook.prod@gmail.com](mailto:bettybook.prod@gmail.com) / +33(0)6 20 93 71 58

 [nino.ferrer.official](https://www.facebook.com/nino.ferrer.official) / [www.nino-ferrer.com](http://www.nino-ferrer.com)

# NINO FERRER

20 ans

**MONTCUQ**  
du 6/7/18 au 28/8/18

expositions  
animations

concert hommage  
le 13/8/18 - 20H30

## Nino Ferrer - 20 ans

Nino Ferrer, artiste apprécié pour son répertoire musical, aux millions d'albums vendus, est né Agostino Ferrari le 15 août 1934, à Gênes, d'un père italien et d'une mère française. Il se suicide le 13 août 1998, à St-Cyprien, près de Montcuq dans le Lot, en ce village où il avait élu domicile dès 1970 avec sa famille, après trois ans passés en Italie.

20 ans après sa disparition, Montcuq, village pour lequel Nino Ferrer s'est grandement investi, et où il a organisé les festivités du bicentenaire de la Révolution française en 1989 aux côtés de plusieurs bénévoles, lui rend hommage, cet été.

## PROGRAMME JUILLET / AOUT

### EXPOSITIONS

- ② Du 3/7 au 26/8, Galerie du lion d'Or :  
**Exposition Peintures / Dessins / Gravures** - Vernissage le 18/7 à 18:30  
3 Place de la République - mardi au samedi 10:00/12:30 -16:00/18:00 / dimanche 10:00/13:00
- ⑥ Du 2/7 au 31/8, Tour de Montcuq :  
**Exposition autour de la discographie de Nino Ferrer**  
Esplanade Nino Ferrer, Montcuq - Du 2/7 au 6/07 - 10:00/12:00 - 15:00/19:00  
Du 7/7 au 31/08 - 10:00/19:00 en continu - Entrée : 3€ Plein tarif /1,50€ tarif réduit
- ④ Du 18/7 au 28/08, Mairie de Montcuq :  
**Exposition de peintures et affiches** (Hall & salle de cérémonie)  
1 Place des Consuls - lundi au samedi 10:00/12:30 -15:30/18:30 / dimanche 10:00/13:00
- ⑤ Du 18/7 au 28/8, Salle associative :  
**Projection, interview, film, archives...**  
Place Montmartre - mardi au Samedi - 11:00/17:00

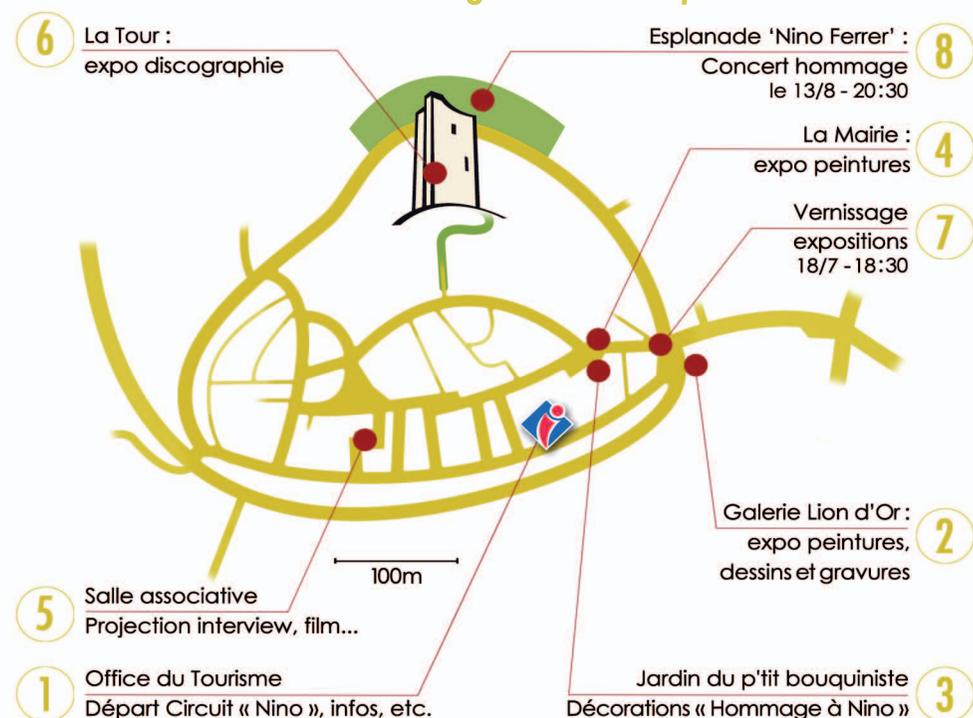
### ANIMATIONS

- ⑦ Le 18/7, **Vernissage Expositions, Animation musicale** :  
DJ set univers Nino avec Déjà Vu et No Breakfast - Nocturne des commerçants de Montcuq - Place de la République - 18:30
- ③ Le 27/7, **Petit spectacle des enfants de l'école de loisir** :  
« Hommage à Nino Ferrer » - Jardin du p'tit bouquiniste, Place de la mairie - 16:00
- ⑧ Le 13/8, **Concert hommage** :  
Reprise de morceaux de Nino Ferrer  
Esplanade Nino Ferrer - 20:30 - Billets en vente en Office de Tourisme et sur Festik.net

### INFORMATIONS

- ① **Office de Tourisme** :  
Informations et départ Circuit « Nino »

## Plan Bourg de Montcuq



## Circuit « Nino »



## Accès & Parkings



## 20 ans déjà et toujours là ! Viva Montcuq !

Surplombant son Quercy Blanc, du haut de La Taillade, un petit coin de Toscane, terre choisie en 1976, terre d'adoption, havre de paix.

« Lorsque je suis venu vivre dans le Quercy, j'y ai trouvé tout ça, et bien d'autres choses encore, comme la beauté des paysages, la douceur du climat, la gentillesse des habitants ou la bonté de la cuisine ».

Le souvenir est bien vivace. Chacun a son lot d'anecdotes, d'histoires, de regards croisés. Vingt ans déjà et toujours aussi présent. Vingt ans, le temps d'une génération, le temps qui passe, la vie continue, ton « Viva Montcuq ! » résonne haut et fort à chaque marche montée dans l'escalier de la mairie sous ton regard singulier de Montcuq-en-Quercy. Tu es toujours bien là, vingt ans après, c'est la force de l'art en général et des artistes en particulier que rien n'efface.

On n'est pas citoyen d'honneur pour rien, par hasard ou par coïncidence. Il faut aimer les autres, avoir une part d'empathie et d'humilité, savoir donner sans rien attendre pour que les portes s'ouvrent, pour obtenir les clés ! Pour ceux qui ont eu la chance de te croiser ou de te côtoyer ils gardent à l'esprit une silhouette élégante, un sourire engageant, un regard vif et intelligent qui va droit au cœur. Une présence, tout simplement, un charisme comme si de rien n'était.

## 20 ans déjà, Viva l'artiste !

La musique bien sur. La chanson bien entendu. Le blues surtout. Nino, est avant tout un artiste au grand large, épris de liberté. La musique, l'écriture, le dessin ou encore la peinture sont autant d'outils qu'il a su manier avec sensibilité pour transmettre ses émotions, les mettre en scène pour mieux les maîtriser, les comprendre, les digérer aussi.

Nino, tel un artisan, avait conscience de l'apprentissage permanent. Nino, tel un vrai artiste, avait compris que l'intention est primordiale. Il n'y a pas de place au compromis. Être, plutôt que paraître. Faire, oser aller jusqu'au bout de l'idée, porté par ses sentiments. Là est l'essentiel !

Apprendre au fil de l'eau, au contact des autres. Pas de solfège et pas plus d'école de beaux-arts, sa technique il l'acquiert au gré des rencontres auprès des amis, avec le temps et l'expérimentation. C'est l'intelligence des grands, savoir s'entourer pour mieux comprendre. Son imagination et surtout son envie d'évasion font le reste.

C'est un homme d'action et de réflexion, avec un regard affûté sur le monde dans lequel il évolue. Un sens de l'analyse aigu sur un monde qui n'a, malheureusement, pas beaucoup évolué depuis.

Auto-entrepreneur avant l'heure, il défriche le terrain, montre la direction tel un précurseur, un capitaine de navire découvreur de terres imaginaires pour les uns, pour les autres il sera inventeur de ce que sera demain, aujourd'hui déjà, une piste empruntée par bon nombre de musiciens par la suite. Il a montré le chemin du possible. Être indépendant, libre.

Inventer demain n'est possible que pour ceux qui ont l'imagination fertile et toujours rythmée par la nostalgie du blues, le noir du rock ou encore le terre de Sienna du jazz. La musique n'a pas de frontière, la rose rouge du flamenco est tout aussi poignante que la fleur bleue sur la robe de cette fille au bal musette. Entre-chocs culturels, contradiction noire sur or, vision psychédélique sous fond musical.

Les rêves de liberté, de découvertes, de calme aussi sont autant de quêtes, d'étoiles inaccessibles qu'on espère atteindre un jour. Le dessin, la peinture sont de formidables outils complémentaires à l'évasion de la musique pour atteindre cet objectif et d'essayer, le plus possible, d'échapper à la « désabusion », un sentiment pas si onirique que cela et souvent bien ancré !

Sa peinture surréaliste est la voie idéale, l'échappée belle, sa troisième voix après la musique et les maux qui se fondent dedans. Les images de mondes réels se mélangent à des mondes rêvés, poétiques ou encore énigmatiques. Rêves parfois naïfs ou images paradoxalement indicibles invitant à une réflexion existentielle ou à un déchiffrement de codes et symboles dont nous ne possédons pas les clés, à part quelques initiés.

Ses dessins et sa peinture sont indissociables de ses chansons, de sa musique ou de ses textes. On comprend mieux l'artiste en découvrant l'ensemble de son œuvre, beaucoup plus complexe et tournée sur son moi intérieur, formant au global, un tout, avec une cohérence forte et une intelligence vive !

20 ans après, l'artiste se dévoile doucement, avec discrétion et pudeur : une évidence des sens, entre force et tendresse.

Adrien Laplanche