Musée de l'Etang de Thau Quai du Port de Pêche
34140 BOUZIGUES

Appel à projets

Regards contemporains sur les images d'archives du territoire de Thau

Début 2016, l'association des Amis du musée de l'étang de Thau a lancé le projet multimédia : « Vivre avec l'étang, Images et témoignages ».

La consultation du site Ina.fr montrait que l'institut détenait de nombreux documents sur le territoire de Thau et que les montrer au sein du musée pourrait en accroitre l'intérêt et le rayonnement. Cela devait permettre d'accroitre la visibilité du Musée grâce aux outils numériques, de faire venir les professionnels du Bassin en leur offrant des images sur le territoire pour qu'ils se réapproprient le musée et enfin, de faire venir de nouveaux publics. Assez rapidement, l'idée de compléter le site Vivre avec l'étang, avec des images de films amateurs a surgi. Afin d'enrichir ce fonds documentaire, l'association, en collaboration avec l'Institut Jean Vigo, a alors fait appel à l'ensemble des habitants du territoire afin de collecter des films, des pellicules oubliées, archivées faute de moyen de les projeter. A ce jour, plusieurs déposants ont déjà accepté de confier leurs films à l'association et les

premiers dépôts sont en cours de traitement à l'Institut Jean Vigo qui les numérise et remet au déposant un DVD.

Soutenu dès le départ par le Musée de l'Etang de Thau, Sète Agglopôle Méditerranée, le Conseil départemental de l'Hérault, et la DRAC Occitanie, le projet a vu le jour permettant la mise en place d'un site internet « Vivre avec l'étang, images et témoignages », qui serait également consultable, via une table interactive, au sein du musée. Ce site permet donc de proposer une sélection de films et documents issus des collections de l'Ina et des films amateurs illustrant les thématiques exposées dans le Musée.

Le site « Vivre avec l'étang, images et témoignages », montre aujourd'hui, à travers ces images combien le territoire de Thau est riche et combien sa culture est variée et remarquable.

Le projet : « Regards contemporains sur les images d'archives du territoire de Thau »

Le projet proposé consiste à faire travailler des élèves de 4ème du collège Olympe de Gouges de Loupian sur ces images, aidés par un.e. réalisateur.trice. afin d'offrir un regard contemporain sur ces archives.

Le.a. réalisateur.trice sera choisi.e. par appel à projet, afin de retenir une personne qui, par ce biais, manifeste son intérêt pour le sujet et la démarche. Le.a. réalisateur.trice. et les élèves iront à la rencontre de témoins, de lieux, filmeront et réfléchiront ensemble au montage qui sera assuré par le.a. réalisateur.trice .

Le ou les films réalisés seront montrés dans différents lieux de projection autour de l'étang, et seront également intégrés au site "Vivre avec l'étang, images et témoignages". Le projet sera présenté et les films projetés au cours de la nuit des musées 2019 au musée de l'Etang de Thau, dans le cadre de "la classe, l'oeuvre".

Objectifs du projet :

Cet appel à projets répond à plusieurs objectifs :

Favoriser la découverte par le jeune public des techniques de l'audiovisuel de sa fabrication.
Favoriser l'éducation aux images du jeune public et notamment des images relevant du patrimoine audiovisuel.
Faire réfléchir le jeune public à l'évolution de l'environnement et du territoire dans lequel il évolue.
Favoriser les contacts intergénérationnel et professionnel.
Favoriser la présence d'un.e. réalisateur.trice. auprès des scolaires.

L'artiste retenu.e ira à la rencontre des élèves, afin de leur présenter son projet et de les faire participer à sa conception.
Les élèves pourront ainsi voir les lieux où les images ont été tournées, assister et participer à la création de nouvelles images (sans forcément devenir « comédiens » du film), être actifs dans le cadre d'actions imaginées par l'artiste, suivre l'étape du montage et participer à la restitution de l'oeuvre terminée. Une initiation au travail de prise de vue, de son et de montage sera proposée aux élèves.
On s'attachera à les sensibiliser à la lecture d'une image, aux différentes actions permettant la création d'une oeuvre filmique.

Territoire et images concernés

Le projet s'appuiera sur les images du site déjà existant et consultable sur **www.filmsdethau-agglopole.fr**. Il concernera donc le Territoire de Thau et partira des images existantes afin d'en créer de nouvelles.
Les images existantes proviennent d'une part des fonds de l'Ina, national et régional. Une importante recherche effectuée en collaboration avec la délégation Ina sur l'ensemble des fonds de l'Ina (des milliers d'heures de programmes) ont permis d'extraire une centaine de documents correspondants aux thématiques du territoire de Thau.

Le partenariat avec l'Institut Jean Vigo a permis d'autre part d'intégrer au site des films amateurs. C'est un autre regard sur le territoire, plus intime, plus simple, et parfois surprenant. Grâce à la convention passée entre les Amis du Musée et l'institut Jean Vigo, les films amateurs collectés par l'association sur le territoire sont numérisés, décrits et intégrés au site Vivre avec l'étang. La collecte ayant démarré récemment, le site propose actuellement une dizaine de documents. Le nombre augmentera peu à peu en fonction des dépôts

Les grandes thématiques qui structurent le site permettront de choisir un ou plusieurs thèmes pour la réalisation du projet.

Vivre avec l'étang, Images et témoignages" parcourt en effet les multiples facettes de l'étang de Thau. L'histoire, l'environnement, la vie animale et végétale, les métiers, l'économie et la douceur de vivre.

Le site est organisé autour de 7 grandes thématiques :

- Un site exceptionnel : géologie, faune, flore, entretien et protection de l'étang, l'écosystème marin, les hippocampes et les goélands.
- Les hommes et l'étang dans l'histoire : fouille sous-marine, villa gallo-romaine, la viticulture au milieu du 20ème siècle, le remembrement, etc
- Pêche et conchyliculture : les métiers de l'étang
- Une économie diversifiée : l'économie du territoire, conchyliculture, pêche mais aussi viticulture, tourisme et nouvelles technologies
- Un milieu à protéger : la protection de l'étang, milieu vivant, les actions pour le protéger
- L'étang et ses ports : les ports de l'étang, hier et aujourd'hui, de Marseillan à Bouzigues
- L'étang, lieu de vie : festivités, plaisance, tourisme et sports nautiques

A titre d'exemples, les titres suivants retiennent l'attention des professeurs concernés :

"A la rencontre d'un pêcheur d'anguilles" INA –1962 - Pêche et conchyliculture

"Voie domitienne près de Thau" – INA – 1993 - Un site exceptionnel

"Bouzigues années 30" - (film amateur) – L'étang, lieu de vie

"Fête à la villa gallo-romaine" – INA -1991 - Les hommes et l'étang dans l'histoire

"De la viticulture à l'ostréiculture" - INA – 1963 - Les hommes et l'étang dans l'histoire

La forme libre de l'oeuvre

La forme de l'oeuvre est libre. Elle relèvera d'une approche documentaire, fictionnelle, voire expérimentale. Sous forme de montage de prises de vue contemporaines, ou de Petit Objet Multimédia, (plusieurs petits films de 5' ?) l'oeuvre pourra refléter la création et l'univers de l'artiste retenu.e.

La diffusion
L'oeuvre sera diffusée au musée dans le cadre d'une séance spéciale.
Elle sera ensuite visible sur les sites internet Vivre avec l'étang, sur le site de Languedoc-Roussillon Cinéma et de l'Institut Jean Vigo et éventuellement d'autres sites relais.

Qui peut candidater ?
Ouvert à tous les professionnels et étudiants du secteur du cinéma et de l'audiovisuel, résidant en Occitanie.

Critères de sélection
Valorisation des images existantes de manière singulière
Intérêt et originalité des pistes de récit proposées
Pertinence de l'articulation avec la participation des élèves
Faisabilité technique
Parcours professionnel et artistique du.de.la candidat.e.
Respect du calendrier et du budget alloué

Pièces à fournir
Note d'intention rédigée
Description du projet, choix de réalisation, images de référence
Projet d'actions avec les élèves
CV, réalisations précédentes
Budget prévisionnel des dépenses

Jury
Représentant de l'association des amis du Musée de l'étang de Thau
Représentant du collège Olympe de Gouges
Représentant de la DRAC Occitanie
Représentant du Conseil départemental
Représentant de Languedoc-Roussillon Cinéma
Représentant de l'Institut Jean Vigo de Perpignan
Représentant du pôle éducatif de l Agglopôle Sète méditerranée

Aide accordée
3500 euros

Envoi, date de remise
Le dépôt du dossier se fait exclusivement en format numérique à l'adresse : mcamblard@gmail.com
au plus tard **le 31 août 2018, minuit**

Calendrier de l'opération
Clôture de l'appel à projets : le 31 août 2018, minuit
Jury : mi-septembre 2018
Communication des résultats après la date du jury et lancement du projet: fin septembre 2018
Début du projet avec les élèves : début octobre 2018
Rendu du projet terminé : début avril 2019

Contact : Marie Claire Amblard - mcamblard@gmail.com