

ECONOMIE DU LIVRE

le secteur du livre : chiffres-clés 2016-2017

Mars 2018



Direction générale
des médias et des
industries culturelles

Service du livre et de la lecture
Observatoire de l'économie du livre

la production

LA PRODUCTION DE LIVRES IMPRIMÉS en 2016 en 2017

77.986 titres (+2,2%)
81.263 titres (+4,2%)

source : BnF/Département du Dépôt légal, entrées au Dépôt légal Livres

LA PRODUCTION COMMERCIALISÉE en 2016 en 2017

68.069 nouveautés et nouvelles éditions (+1,5%)
68.199 nouveautés et nouvelles éditions (+0,2%)

source : Livres Hebdo/electre.com, livres imprimés hors auto-édition et édition à compte d'auteur

LE TIRAGE MOYEN en 2016

5.341 exemplaires (-3,6%)

source : SNE, enquête de branche, échantillon 2016*, évolution par rapport à données 2015 retraitées, livres imprimés hors fascicules

LE NOMBRE DE TITRES DISPONIBLES en 2017

livres imprimés : 775.170 références (756.360 en 2016, +2,5%)
livres numériques : 248.530 références (225.810 en 2016, +10%)

source : MC-SLL/OEL, interrogation base electre.com, notices de livres disponibles (hors cartes géo. et livres audio) parus avant le 31 décembre de l'année

les ventes

L'ÉVOLUTION DES VENTES au détail	en valeur			en volume		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017
<i>selon les baromètres des ventes</i>						
panel Livres Hebdo/I+C, enquête téléphonique	+1,8%	-0,2%	-1,1%	+1,2%*	+0,1%*	-1,5%*
<i>selon les panels distributeurs</i>						
panel GfK, ventes sorties de caisse	+1,5%	-1,0%	-1,2%	+0,9%	-1,2%	-1,0%

* LHI+C : évolutions en euros constants, non comparables avec les évolutions en exemplaires vendus fournies par GfK.

NB. Les écarts entre les sources proviennent des différences de mode de recueil des informations, ainsi que des périmètres de produits et de canaux de vente.

Périmètres couverts : Produits : ventes de livres hors fascicules, yc cartes géographiques & atlas (tous), yc albums de coloriage et images (GfK), yc livres numériques (GfK depuis 2012, LHI+C à partir de 2017) / Circuits : yc clubs via détaillants (tous), hors VPC traditionnelle, hors VPC et vente en ligne des clubs (LHI+C), hors courtage (tous), yc vente en ligne (tous), hors ventes aux collectivités et occasion (GfK), hors GSS non culturelles (LHI+C).

LE NOMBRE DE RÉFÉRENCES VENDUES

références vendues en France au moins une fois dans l'année

en 2016 722.500** (+1%)
en 2017 737.500** (+2%)

source : panel détaillants GfK, ventes sorties de caisse (livres en français et livres de littérature en langue étrangère, cartes, atlas, coloriage et images, hors références VPC et clubs)

** Nouvelle série de données révisées, hors foires aux livres et références de produits connexes, non comparable aux données publiées dans les Chiffres-clés du secteur du livre de 2008 à 2015.

LE CHIFFRE D'AFFAIRES DES ÉDITEURS en 2016

(en prix de cession éditeur)
livres imprimés (hors fascicules), livres numériques et livres audio

ventes de livres 2 706 M€ HT (+4,5%)
cessions de droits 132 M€ HT (-0,4%)
ensemble 2 838 M€ HT (+4,3%)
ensemble hors scolaire 2 431 M€ HT (+0,1%)

source : SNE, enquête de branche, échantillon 2016*, évolutions par rapport à données 2015 retraitées

LE NOMBRE D'EXEMPLAIRES VENDUS en 2016

livres imprimés (hors fascicules), livres numériques et livres audio

434,5 millions d'exemplaires (+4,1%)

373,8 millions d'exemplaires hors scolaire (+2,5%)

source : SNE, enquête de branche, échantillon 2016*, évolution par rapport à données 2015 retraitées

LES VENTES DE LIVRES NUMÉRIQUES DES ÉDITEURS

en 2016
livres numériques et livres audio (en prix de cession éditeur)

234,1 M€ HT (8,6% du CA ventes de livres)
dont numérique sur support amovible 9,1 M€ HT (0,3% du CA)
dont numérique dématérialisé (téléchargement, streaming, applications,
licences d'utilisation de bouquets...) 225,0 M€ HT (8,3% du CA)

source : SNE, enquête de branche, échantillon 2016*

* 160 répondants représentant plus de 650 marques ou labels d'édition

LES 30 LIVRES LES PLUS VENDUS en 2017

selon le panel détaillants GfK (ventes en magasin et en ligne, France métropolitaine)

Titre	Auteur	Éditeur	Date de parution	* Ex. vendus
1 Astérix 37 : Astérix et la Transitalique	Jean-Yves Ferri, Didier Conrad	Albert René	19 oct. 17	1 590 000
2 Ta deuxième vie commence quand tu comprends que...	Raphaëlle Giordano	Pocket	01 juin 17	735 400
3 L'amie prodigieuse 1 : enfance, adolescence	Elena Ferrante	Folio	01 janv. 16	519 100
4 Un appartement à Paris	Guillaume Musso	XO	30 mars 17	493 100
5 La fille de Brooklyn	Guillaume Musso	Pocket	30 mars 17	474 200
6 L'amie prodigieuse 2 : Le nouveau nom	Elena Ferrante	Folio	03 janv. 17	420 300
7 La fille du train	Paula Hawkins	Pocket	08 sept. 16	410 500
8 Quand sort la recluse	Fred Vargas	Flammarion	10 mai 17	404 600
9 La vie secrète des arbres	Peter Wohlleben	Les Arènes	01 mars 17	389 600
10 Mémé dans les orties	Aurélie Valognes	Le Livre de poche	09 mars 16	348 300
11 Origine	Dan Brown	Lattès	04 oct. 17	347 400
12 Le temps est assassin	Michel Bussi	Pocket	04 mai 17	339 200
13 L'ordre du jour	Éric Vuillard	Actes Sud	03 mai 17	299 700
14 En voiture, Simone !	Aurélie Valognes	Le Livre de poche	29 mars 17	293 500
15 La tresse	Lætitia Colombani	Grasset	10 mai 17	277 500
16 L'horizon à l'envers	Marc Levy	Pocket	02 févr. 17	274 200
17 Ta deuxième vie commence quand tu comprends que...	Raphaëlle Giordano	Eyrolles	17 sept. 15	250 300
18 Millénium 5 : La fille qui rendait coup pour coup	David Lagercrantz	Actes Sud	07 sept. 17	234 900
19 L'amie prodigieuse 3 : Celle qui fuit et celle qui reste	Elena Ferrante	Gallimard	03 janv. 17	228 900
20 Vernon Subutex 1	Virginie Despentes	Le Livre de poche	02 mars 16	227 200
21 Une colonne de feu	Ken Follett	Robert Laffont	14 sept. 17	217 900
22 Le livre des Baltimore	Joël Dicker	Éd. de Fallois	01 mars 17	210 200
23 La dernière des Stanfield	Marc Levy	Robert Laffont	20 avr. 17	204 300
24 Votre santé sans risque	Frédéric Saldmann	Albin Michel	08 févr. 17	199 400
25 Une vie	Simone Veil	Le Livre de poche	26 août 09	197 800
26 La disparition de Josef Mengele	Olivier Guez	Grasset	16 août 17	195 600
27 Petit pays	Gaël Faye	Le Livre de poche	23 août 17	192 200
28 Sapiens, une brève histoire de l'humanité	Yuval Noah Harari	Albin Michel	02 sept. 15	191 800
29 Quelqu'un pour qui trembler	Gilles Legardinier	Pocket	05 janv. 17	186 000
30 Au revoir là-haut	Pierre Lemaitre	Le Livre de poche	22 avr. 15	183 400

source : © GfK/Livres Hebdo — * estimations, arrondies à la centaine, obtenues à partir des ventes réelles enregistrées en 2017 auprès d'un panel de points de vente représentatif des circuits de vente au détail de livres (librairies de 1^e et 2^e niveau, grandes surfaces culturelles et alimentaires, vente en ligne), hors ventes à l'export et dans les DOM-TOM, hors ventes aux grossistes, hors ventes des clubs et VPC.

LE POIDS DES MEILLEURES VENTES en 2017

les 5 titres les plus vendus
les 10 titres les plus vendus
les 1.000 titres les plus vendus
les 10.000 titres les plus vendus

selon le panel détaillants GfK

1,2% du chiffre d'affaires (1,2% en 2016)
1,9% du chiffre d'affaires (1,9% en 2016)
19,4% du chiffre d'affaires (19,7% en 2016)
44,3% du chiffre d'affaires (44,8% en 2016)

source : panel GfK, ventes sorties de caisse, hors VPC/clubs et foires aux livres

LES PRATIQUES D'ACHAT DE LIVRES en 2017

(livres imprimés et livres numériques, hors livres scolaires et encyclopédies en fascicules)

52% des Français ont acheté au moins un livre en 2017 (53% en 2016)

51% ont acheté au moins un livre imprimé (52% en 2016)
50% ont acheté au moins un livre imprimé neuf (51% en 2016)
23% en ont acheté de 1 à 4 (25% en 2016)
16% en ont acheté de 5 à 11 (15% en 2016)
11% en ont acheté 12 et plus (12% en 2016)

12,0% ont acheté au moins un livre imprimé d'occasion (11,5% en 2016)
4,4% ont acheté au moins un livre numérique (4,1% en 2016)

source : baromètre multi-clients Achats de livres Kantar TNS Sofres pour MC-SLL/OEL, panel de 3.000 personnes de 15 ans et plus**, résultats 2017 provisoires

LES LIEUX D'ACHAT DU LIVRE en 2017

répartition des achats de livres neufs en valeur
(livres imprimés neufs, hors livres scolaires et encyclopédies en fascicules, hors livres d'occasion)

librairies (tous réseaux confondus) 22,0%
librairies (grandes librairies et librairies spécialisées) 18,5%
et librairies de grands magasins 3,5%
maisons de la presse, libr.-papeteries, kiosques, gares, aéroports 25,5%
grandes surfaces culturelles spécialisées 19,0%
grandes surfaces non spécialisées (yc Espaces culturels) 20,0%
ventes par internet (tous réseaux confondus, yc VPC/clubs) 9,5%
VPC, courtage et clubs (hors internet) 4,0%
autres (soldeurs, écoles, marchés, salons, jardinerie...)

source : baromètre multi-clients Achats de livres Kantar TNS Sofres pour MC-SLL/OEL, panel de 3.000 personnes de 15 ans et plus**, résultats 2017 provisoires

** Avertissement important

1) En raison d'une modification du mode de recueil des informations, les données issues du nouveau baromètre Achats de livres de Kantar TNS Sofres ne sont pas directement comparables aux données issues du panel Achats de livres de 10.000 personnes précédemment diffusées par le Ministère de la culture (données 2010 et antérieures).
2) Un certain nombre de reclassements ont en outre été effectués dans la nomenclature des lieux d'achat.

l'exportation

LES EXPORTATIONS DE LIVRES en 2016

(en prix de cession des intermédiaires)

665,9 M€ (yc DROM-COM et feuillets***) (-2,1%)
dont feuillets*** 29,8 M€ (-3,0%)
dont DROM-COM 59,4 M€ (+14,6%)
579,6 M€ hors DROM-COM et feuillets*** (-3,5%)

source : Centrale de l'édition/SNE, statistiques douanières retraitées / *** parties de livres, travaux d'impression

LES CESSIONS DE DROITS À L'EXPORTATION en 2015

12.225 titres cédés (+2% à périmètre constant)

(yc coéditions) en 2016

12.296 titres cédés (-1% à périmètre constant)

source : SNE/BIEF, enquête Échanges de droits (183 éditeurs ayant répondu à l'enquête en 2016, 164 en 2015)

les différents secteurs éditoriaux

LE POIDS DES PRINCIPAUX SECTEURS en 2016

dans les ventes des éditeurs (ventes numériques comprises)

	chiffre d'affaires	ex. vendus		chiffre d'affaires	ex. vendus
Livres scolaires	11%	8%	Contes, légendes, romans régionaux, nouvelles*	0,5%	0,4%
Parascolaire/Pédagogie, formation des enseignants	3%	6%	Théâtre, poésie	0,3%	0,5%
Sciences et techniques, médecine, gestion	3%	1%	Documents, actualité, essais, humour	4%	4%
Sciences humaines et sociales (dont Droit)	14%	5%	Jeunesse	13,5%	20%
dont Droit	9%	1%	Bandes dessinées	6%	7%
Religion	1,3%	1,0%	Mangas, comics	3%	5%
Ésotérisme	0,6%	0,7%	Arts et Beaux livres	3%	1,5%
Dictionnaires et encyclopédies	1,4%	1,3%	Loisirs, vie pratique, tourisme	13%	13%
dont Encyclopédies en fascicules	*	*	Cartes géographiques, atlas	1%	2%
Romans	21%	24%	Ouvrages de documentation	0,1%	0,0%
			Ensemble	100%	100%

* En raison d'un échantillon trop faible, les encyclopédies en fascicules n'ont pas été prises en compte dans l'enquête 2016.

source : SNE, enquête de branche, échantillon 2016**

LE POIDS DES LIVRES DE POCHE en 2016

(en % de la production et des ventes)

22,1% de la production en titres

25,4% de la production en exemplaires

26,9% des exemplaires vendus

13,7% du chiffre d'affaires ventes de livres des éditeurs

source : SNE, enquête de branche, échantillon 2016**

les traductions

LA PART DES TRADUCTIONS

en 2016

en 2017

dans la production commercialisée de livres imprimés

18,3% (12.476 nouveautés et nouvelles éditions)

19,1% (13.027 nouveautés et nouvelles éditions)

source : Livres Hebdo/electre.com

LES LANGUES LES PLUS TRADUITES en 2017

anglais	7.626 titres	58,5% du nombre total de traductions	(57,6% en 2015)
japonais	1.584 titres	12,2%	(12,5% en 2015)
allemand	825 titres	6,2%	(6,3% en 2015)
italien	624 titres	4,8%	(5,0% en 2015)
espagnol	446 titres	3,4%	(3,4% en 2015)
langues scandinaves	274 titres	1,9%	(1,9% en 2015)
russe	117 titres	0,9%	(1,1% en 2015)
néerlandais	114 titres	0,9%	(1,1% en 2015)
arabe	98 titres	0,8%	(0,7% en 2015)
portugais	93 titres	0,7%	(0,8% en 2015)
chinois	82 titres	0,6%	(0,8% en 2015)

source : Livres Hebdo/electre.com

l'emploi

L'EMPLOI SALARIÉ en 2015

édition de livres (secteur NAF 58.11Z)

commerce de détail de livres en magasin spécialisé

(secteur NAF 47.61Z)

dans l'édition et la librairie

13.310 salariés

10.240 salariés

source : Insee/ESANE, Principales caractéristiques des entreprises en 2015, effectifs salariés au 31 décembre

NB. Les données 2015 du dispositif Esane (Élaboration des statistiques annuelles d'entreprises) de l'Insee ont été élaborées en prenant en compte la notion d'entreprise telle que définie par le décret 2008-1354 pris en application de la loi de modernisation de l'économie (LME), qui repose sur la notion de groupe de sociétés (plutôt que sur la notion d'unité légale précédemment utilisée). Ces données ne sont pas directement comparables aux données Insee/Esane 2011 précédemment publiées, car elles portent, en particulier pour la librairie, sur un périmètre plus réduit. Elles ne sont pas non plus comparables aux données Pôle Emploi figurant dans les éditions des *Chiffres-clés* publiées de 2011 à 2013.

les droits d'auteur

LES DROITS D'AUTEUR

en 2015

en 2016

versés par les éditeurs

449 M€

468 M€

source : SNE, enquête de branche, échantillon 2016**, données 2015 retraitées

les auteurs

LE NOMBRE D'AUTEURS DU LIVRE

en 2013

en France

101.600 tous types d'activités confondues

88.000 auteurs de textes

(écrivains, poètes, essayistes, scénaristes BD, adaptateurs...)

6.200 traducteurs

7.400 illustrateurs, dessinateurs, coloristes, graphistes

Estimation du nombre de personnes ayant perçu des revenus d'auteur issus du secteur du livre en 2013, hors affiliés et assujettis à la Maison des artistes.

source : MC/DGMIC-SLL, Situation économique et sociale des auteurs du livre, 2016-2017,

extrapolation des enquêtes People Vox sur l'activité et le revenu des auteurs précomptés (MC/DGMIC-DGCA) et affiliés (CNL/CPE) de l'Agessa.

** 160 répondants représentant plus de 650 marques ou labels d'édition

les prix LE PRIX DES LIVRES en 2017

+0,4% (toutes catégories confondues)
+1,3% en littérature générale (yc. livres et albums pour enfants)*
+0,3% pour les livres scolaires et parascolaires*,
-0,6% pour les encyclopédies, les dictionnaires, les livres pratiques,
et les autres types d'ouvrages*
-2,0 % pour les services d'édition et les livres numériques*
(+1,0% pour l'indice général des prix à la consommation)

source : INSEE, indice des prix à la consommation, évolution en moyenne annuelle

* nouveaux sous-indices liés à l'adoption de la nomenclature COICOP 2016 dans la nouvelle base 2015 de l'indice des prix à la consommation

les bibliothèques

LES PRÊTS DANS LES BIBLIOTHÈQUES bibliothèques municipales et intercommunales (BM)

en 2015 et en 2016

279,4 millions de prêts (tous supports confondus) en 2015 (+0%)
dont 214,1 millions prêts de livres imprimés (-3%)

bibliothèques universitaires (BU et BIU)

10,4 millions de prêts en 2016 (+1%) [10,3 millions en 2015, -5%]

source : MCC-SLL/Observatoire de la lecture publique ; MESRI/DGESIP-DGRI/DISTRD, prêts de documents sur support matériel à domicile

LES ACHATS DE LIVRES DES BIBLIOTHÈQUES bibliothèques municipales et intercommunales (BM) bibliothèques universitaires (BU et BIU)

en 2015 et en 2016

7,974 millions de volumes en 2015 (-3%)

0,849 million de volumes en 2016 (-3%) [0,875 en 2015, -4%]

dont livres français 0,744 million de volumes en 2016 (-4%) [0,776 en 2015, -3%]

source : MCC-SLL/Observatoire de la lecture publique ; MESRI/DGESIP-DGRI/DISTRD

BM : extrapolation estimative des prêts et des achats de livres imprimés (acquisitions hors dons) des 7.700 bibliothèques et des 8.800 points d'accès au livre recensés, à partir des déclarations de 8.923 établissements (sur un échantillon de 10 843 interrogés). Les données 2016 seront disponibles en juin 2018.

BU et BIU : données 2015 révisées, données 2016 provisoires.

LE DROIT DE PRÊT en 2018

les montants répartis

les bénéficiaires de la distribution

(avant application des règles de distribution**)

(rémunération du prêt en bibliothèque)

11,7 M€, répartis à parts égales entre auteurs et éditeurs

63.713 auteurs

2.732 éditeurs

source : Sofia, répartition des droits perçus au titre de l'année 2015 et distribution des droits effectuée en décembre 2017 et en 2018.

** Par souci de bonne gestion, la distribution des droits n'est mise en œuvre que pour les auteurs et les éditeurs dont le nombre d'unités déclarées, tous titres confondus, achetés par les bibliothèques de prêt, est au moins égal à quinze. Les droits dus aux autres auteurs et éditeurs sont mis en réserve jusqu'au franchissement de ce seuil.

les pratiques de lecture

LA LECTURE DE LIVRES IMPRIMÉS en 2017

(hors livres numériques, lectures professionnelles et livres lus aux enfants,
y compris bandes dessinées et mangas)

89% des Français de 15 ans et plus ont lu au moins 1 livre imprimé
au cours des 12 derniers mois (89% en 2015)

25% ont lu de 1 à 4 livres (25% en 2015)

40% ont lu de 5 à 19 livres (39% en 2015)

25% ont lu 20 livres et plus (25% en 2015)

source : Ipsos pour CNL, *Les Français et la lecture*, 2015 et 2017, enquête par téléphone auprès d'un échantillon de 1.003 personnes de 15 ans et plus

Avertissement important. En raison des différences de mode de passation des enquêtes, de taille d'échantillon comme de libellé exact des questions et de construction de l'indicateur, ces données ne sont comparables ni aux données 2014 d'Ipsos MediaCT pour Livres Hebdo, ni aux données 2008 issues de l'enquête du ministère de la culture sur les [Pratiques culturelles des Français](#) figurant dans les éditions précédentes des Chiffres-clés.

LA LECTURE DE LIVRES NUMÉRIQUES en 2017

21% des Français ont déjà lu un livre numérique (20% en 2016)

7% envisagent de le faire (6% en 2016)

43% des lecteurs de livres numériques en ont lu un

il y a moins d'un mois (45 % en 2016)

source : Sofia/SNE/SGDL, Baromètre des usages du livre numérique, vague 7, mars 2017, enquête téléphonique Opinionway auprès de 2.006 personnes de 15 ans et plus

4

Synthèse établie par l'Observatoire de l'économie du livre (MC/DGMIC-SLL), mars 2018

données et éditions antérieures en ligne à l'adresse

www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Documentation/Economie-du-livre/Chiffres-cles-du-secteur-du-livre

liste des producteurs d'information cités

BnF	Bibliothèque nationale de France (www.bnf.fr , Observatoire du Dépôt légal www.bnf.fr/fr/professionnels/depot_legal_definition/s depot_legal_observatoire.html?first_Art=non)		
LH	Livres Hebdo (www.livreshebdo.com)	electre.com	base bibliographique (www.electre.com)
MC	Ministère de la culture (www.culturecommunication.gouv.fr)	OEL	Observatoire de l'économie du livre (MC/DGMIC/SLL)
SLL	Service du livre et de la lecture (MC/DGMIC, Direction générale des médias et des industries culturelles, www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture)	GfK	panels distributeurs et consommateurs (www.gfk.com/fr)
SNE	Syndicat national de l'édition (www.sne.fr)		
Kantar TNS	panel consommateurs (www.tns-sofres.com/publications/barometre-achat-de-livres)		
Centrale de l'édition	(www.centrale-edition.fr)	BIEF	Bureau international de l'édition française (www.bief.org)
INSEE	Institut national de la statistique et des études économiques (www.insee.fr , caractéristiques des entreprises : www.insee.fr/fr/statistiques/3136821?sommaire=3136881 , prix : www.insee.fr/fr/statistiques/series/102342213)		
CPE	Conseil permanent des écrivains (www.conseilpermanentdesecrivains.org)	CNL	Centre national du livre (www.centrenationaldulivre.fr)
Observatoire de la lecture publique	(MCC/DGMIC/SLL, www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Observatoire-de-la-lecture-publique)		
MESRI	Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, Enquête statistique annuelle auprès des établissements d'enseignement supérieur		
Ipsos	société d'études (www.ipsos.com/fr-fr)		(ESGBU) (www.sup_adc.education.fr/asibu/)
Sofia	Société française des intérêts des auteurs de l'écrit (www.la-sofia.org)	SGDL	Société des gens de lettres (www.sgdl.org)

Direction générale des médias et des industries culturelles, Service du livre et de la lecture

182 rue Saint-Honoré – 75033 Paris cedex 01

Messagerie : documentation.dgmic@culture.gouv.fr