

# 14<sup>e</sup> NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES A LA RÉUNION



28, rue de Paris

Exposition temporaire présentant les œuvres des deux artistes, Charly Lesquelin et Charles Prime, en résidence au musée Léon Dierx.

De 19h à 20h

« La classe, l'œuvre ! » : Médiation, exposition et projection autour des projets de deux classes

20h30 à 22h30

Activités pour tout public avec les artistes en résidence :

- "Traces fantômes" de Charly Lesquelin
- « Un peu de bleu dans le paysage » avec Charles Prime

Visite Libre du parcours permanent des collections et de l'exposition « Charles et Charlie » restituant le travail des deux artistes en résidence au musée .

**La classe, l'œuvre !**



**Volcan : motivation, émotions !**

Les élèves de l'unité d'enseignement de l'IME (institut médico-éducatif) de l'association Frédéric Levavasseur ont étudié plusieurs œuvres représentant La Fournaise.

Suite au travail interdisciplinaire effectué par les jeunes, dont le fil conducteur reste le volcan, ils présenteront leur production collective.

**Institut médico éducatif Levavasseur**



**Notre île : couleurs et mots**

**Proposition plastique :** les élèves du CM1 de l'école Joinville présenteront les

paysages de l'artiste **Adolphe Le Roy** ainsi que les productions réalisées avec (et d'après) les œuvres de l'artiste en résidence au musée, **Charly Lesquelin**.

**Proposition poétique** : lire et mettre en voix des extraits de **textes** du poète **Leconte de Lisle** et développer leur sens créatif à travers les notions de patrimoine (littéraire et artistique), de lecture théâtralisée.

**École élémentaire Joinville**

## Muséum d'histoire naturelle

**1, rue Poivre**

De 19h à minuit

Visite libre des collections permanentes et de l'exposition « *Collections, Collectionneurs* »

Mapping vidéo sur les façades du Muséum : « Les coulisses d'une exposition »

## Archives départementales

**4, rue Marcel Pagnol**

De 19h à 22h

Visite Libre de l'exposition temporaire « *Hypothèse de l'Objet en creux* », restituant le travail en résidence de **Gabrielle Manglou** également présenté à compter du 18 mai à *La Cité des arts*.

## L'Arthotèque

**26, rue de Paris**

De 19h00 à minuit

Visite libre de l'exposition « *MaCHINE ROUGE* » de Karl Kugel

## Musée des arts décoratifs et du design de l'océan Indien

49, rue de Paris

De 19h00 à 23h00

Visite de l'exposition : les 30 ans du musée : « **Rencontrer l'autre ? XVIe-XVIIIe siècle** »

Le monde (re)découvert à travers les grands voyages d'exploration et de circumnavigation, entre le XVIe et le début du XVIIIe siècle, montre le génie créatif à travers la vision de l'altérité et de l'acceptation de l'autre.

*Cent cinquante objets* issus des collections du MADOI ou de collections particulières illustreront le propos.

Cette exposition convie ainsi le spectateur à un voyage extraordinaire à travers les grandes aires géographiques des civilisations africaines aux Indes occidentales en passant par l'Iran safavide, l'Inde Moghole, Vijayanagar et les royaumes cingalais avant d'aborder les Indes orientales avec le Brésil, le Pérou et le Mexique puis l'Extrême Orient avec le Japon, la Chine et la Corée pour terminer avec l'Océanie ( Vanuatu, îles Palau, îles Marquises, archipel des Salomon et îles Carolines) et le Nord arctique ( peuple Inuit et Hookta)

**Entrée gratuite, limitée à 40 personnes en même temps**

## Galerie Ter'la

6 rue du Pont. Bas de la rivière

**Vernissage de l'exposition " *Botanical revolution*" le samedi 19 mai à partir de 19h et jusqu'à minuit**

Cette nouvelle exposition croise médium et regards autour du thème de la nature dans l'art aujourd'hui.

**18 artistes y sont présentés... Sandjee, Kid Kreol et Boogie, Jimmy cadet, Stephane Kenkle, Pascale Simont, Mickaël Gence, Sege Hu Chuao SI, Mélanie Chevalier, Michel Madoré, Esther Hoareau, Cristof Dènmont, Osman Badat, Stéphan Grippon, Thierry Hoarau, François-Louis Athénas, Diane Rainard, Anne Fontaine, Alice Aucuit.**

L'exposition se poursuit jusqu'au 30 juin 2018



## La Possession

### Le Lazaret de la Grande Chaloupe

#### 1, La Grande Chaloupe

De 18h30 à 19h30, signatures de conventions avec des associations

De 20 à 21 heures, puis de 22 à 22h30

Concerts de **Gaël Velleyen** et de son groupe **Kréolokoz** autour de son album : « *Mazi Nation* » réalisé dans le cadre de sa résidence de création au **Lazaret**.

Visite libre des expositions temporaires : *Quarantaine et engagisme, Métissage végétal, Après le Lazaret, l'habitation.*



## Saint-Gilles Les Hauts

### Musée Historique de Villèle

#### Domaine Panon-Desbassayns

A partir de 18h30

Exposition : « *D'une chapelle à l'autre* » : travaux d'élèves du Collège Célimène Gaudieux à la Chapelle Pointue et au pavillon d'accueil

A partir de 19h00

Visites guidées au rez-de-chaussée de la maison de maître, de l'exposition « *Entre les lignes de Noirs et Blancs* », création visuelle, poétique et musicale de **Karl Kugel**.

Nouvelle création des **Balades créatives** dans les jardins du musée

20h30

Concert dans la Chapelle Pointue « *Chorale des Popeyes* »

**21h45**

Extraits du bal tamoul par l'association chapelle la Misère

**22h30**

Clôture de l'exposition « *Entre les lignes de Noirs et Blancs* »

**23h00**

Mapping sur la façade de la maison de maître et création musicale : « *Villèle au fil du temps* ».



**6, allée des Flamboyants**

**Visite libre et gratuite du musée**

**Présentation du parcours muséographique :** L'axe principal du nouveau parcours muséographique, est l'usine de Stella Matutina proprement dite avec ses bâtiments témoins de l'architecture industrielle des années 60, ses machines restées en place après la fermeture en 1978.

**Stella Matutina** est la dernière forme prise par un établissement sucrier dont les origines remontent à 1850.

**Prestations musicales des Grands élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional**

**Accès au Centre de Recherches et de documentation**

**La classe, l'oeuvre !**



**Des médiateurs en herbe,** aborderont « *L'Histoire des balances* »



## Saint-Pierre

### La saga du rhum

#### Chemin Frédeline

Déambulations libres en extérieur et au cœur du musée de 19h à 22h

Les conteurs, chanteurs et *raconteurs d'zistoirs* de la troupe **Balades Créatives** agrémenteront le parcours de visite d'anecdotes sur la canne, le rhum, les traditions réunionnaises durant toute la soirée.

Visite exceptionnelle de l'exposition temporaire « *Toute une histoire pour un territoire* » jusqu'à 21h, en présence de son auteure, **Yasmine Attoumane**, de l'Ecole Supérieure d'Art de la Réunion.

A 19h et 20h30

**Thomas Arcens**, hypnothérapeute partagera avec le visiteur une expérience d'hypnose à  
Un atelier de maquillage artistique plongera le visiteur dans un monde d'illusions.

Programme complet : [www.sagadurhum.fr](http://www.sagadurhum.fr)



## Saint-Louis

### Musée des arts décoratifs de l'océan Indien

17A, chemin Maison Rouge

De 19h00 à 22h00

Visite libre de l'exposition « *Beau comme l'antique 2ème partie , À la croisée des mondes : océan Indien - Extrême-Orient* »

Le second volet de l'exposition « *Beau comme l'antique* », s'articule d'une part, autour des productions menuisées liées au nouveau style, illustrées ici par **Georges Jacob** et d'autre part autour de la présentation d'une chambre parée de ses textiles anciennement présents à **Maison Rouge**.

C'est également le prétexte à l'évocation de l'« égyptomanie » avec ses sources italiennes présentant des monuments égyptisants de l'époque romaine ou des monuments originaux rapportés d'Égypte . D'une part, tout en présentant quelques nouvelles pièces luxueuses témoignant des relations avec l'Inde et Ceylan, cette présentation s'attachera à montrer les fruits résultant des contacts et du commerce avec l'Extrême Orient (Chine, Insulinde et Japon) avec notamment des laques de Chine et du Japon, des fixés sous verres, des ivoires, des émaux cloisonnés et des émaux peints, des cartes, des objets en bambou, des porcelaines issues des fours de Jingdezhen (province du Jiangxi, Chine) ou de ceux d'Hirado (province de Nagasaki, Japon). Enfin, une iconographie renouvelée complète ce panorama avec des gouaches pour l'export et des cartes témoignant de l'extraordinaire l'influence des Jésuites et notamment du père **Li Madou (Mattéo Ricci)** comme également d'autres visions du monde depuis ces foyers extrêmes-orientaux.

**Entrée gratuite limitée à 40 personnes en même temps**

## **La classe, l'oeuvre !**



### **A la recherche du bon siège**

Dans un premier temps, les élèves étudient l'œuvre sous toutes ses formes, ils se l'approprient, en la revisitant afin de réaliser un fauteuil de repos pour enfant. Ils font apparaître les éléments caractéristiques à une chaise longue, qui invite au repos.

## **École maternelle Centre**



### **L'histoire de la pendule dorée**

La classe choisie pour ce projet est une classe de seconde bac pro technicien en bâtiment. Ce sont des élèves motivés par le actions culturelles. Certains sont inscrits au **club Manga** du lycée et dessinent régulièrement. D'autres sont moins à l'aise en dessin cependant sont l'ais dans l'expression orale. Participer au dispositif la classe l'œuvre, est l'occasion de mettre en valeur les talents de chacun tout en les amenant à travailler en équipe autour d'une même création artistique, la construction d'un théâtre d'ombres. s

## **Lycée professionnel Roches Maigres**



## Le rouleau réunionnais

Il s'agit de mettre en pratique des méthodes d'analyse critique de documents, et d'organisation de son argumentation. Pour ce faire, la production liée à cette analyse sera ludique et en phase avec la société actuelle car il s'agira de produire un rouleau moderne, portant sur les origines de la population réunionnaise.

L'idée étant de bannir toute hiérarchie entre les peuples composant l'île. Une façon de lutter contre les préjugés racistes.

**Lycée polyvalent Jean Hinglo**



## Regards d'élèves

Créer de façon artistique autour de la médiation de la présentation d'un objet

**Lycée professionnel Amiral Lacaze, Lycée professionnel Roches Maigres**



**184 rue Maurice Kraft, la Plaine des Cafres**

**Visite libre du site de 18h à 22h. Gratuit, hors cinéma 4D**

Atelier créatif pour les enfants dès 4 ans

Démonstration du *casque de réalité virtuelle* pour vivre une éruption volcanique en 3D, Show « *Machine à flammes* »

Échanges avec les artistes qui exposent à la Cité du volcan : Geneviève Cazanove « *A fleur de cire* », Christian Holveck « *L'eau et le feu* » et Mathilde Fossy « *Slash Colorama Optimistic* ».

**A 19h30 et à 21h : revivez les dernières éruptions du Piton de la Fournaise de 2017 et 2018 : vidéos commentés par notre équipe de médiateurs scientifiques dans l'auditorium.**

Présence de la mascotte de la Cité « *ti krator* » pour animer la Nuit !



**Le samedi 19 mai**  
**Participez à la**  
**14<sup>e</sup> Nuit européenne des musées à La Réunion**

**Contacts DAC ol**

**Conseillère pour les Musées : [natacha.provensal@culture.gouv.fr](mailto:natacha.provensal@culture.gouv.fr)**  
**Communication et médias : [francoise.kersebet@culture.gouv.fr](mailto:francoise.kersebet@culture.gouv.fr)**

**Suivez l'actualité de la DAC ol**

**<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Dac-Ocean-Indien>**

**<https://www.facebook.com/Olculture>**