PRÉSENTATION DES INTERVENANTS (par ordre alphabétique)

> Michel AUDET
Michel Audet est le représentant du gouvernement du Québec au sein de la Délégation permanente du Canada auprès de l'UNESCO. À ce titre, il est appelé à promouvoir l'expertise québécoise et à défendre les intérêts du Gouvernement du Québec en matière de culture, d'éducation et de sciences.
Avant d'entrer en fonction, le 5 février 2007, M. Michel Audet était professeur titulaire au département des relations industrielles de la Faculté des sciences sociales de l'Université Laval. Il a dirigé l'Institut Technologies de l'information et Sociétés (ITIS), voué à la production et au transfert des connaissances sur l'usage des technologies de l'information dans toutes les sphères de la société. Il a également été directeur innovation et transfert au Centre francophone d'informatisation des organisations (CEFRIO). Michel Audet a également été professeur à l'École Supérieure de Commerce de Paris (ESCP) pendant de nombreuses années.
Le Québec est l'un des rares États à s'être donné à la fois une législation et une politique spécifiquement sur la question du développement durable au travers d'une Stratégie gouvernementale de développement durable dévoilée en janvier 2008. Rendu public le 3 avril 2009, le plan d'action de développement durable du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec propose quinze interventions en rapport avec la gestion environnementale, l'aménagement du territoire, la préservation du patrimoine commun, la participation à la vie collective et l'équité sociale.

> Gilles BERHAULT
De formation technologique, Gilles Berhault a consacré cinq années au théâtre avant de manager des artistes et de co-créer le premier site d'information professionnelle sur les métiers de la musique et du spectacle. Il s'est ensuite consacré à la communication, à l'internet et aux technologies interactives.
En 2000, il fonde ACIDD, association communication et information pour le développement durable, qui organise depuis sept ans l'Université d'été de la communication pour le développement durable et, en 2005, le forum TIC21 : internet, nouvelles technologies et développement durable.
Il est également délégué développement durable à la direction scientifique de l'Institut Télécom, vice-président d'European Partners for the environment, administrateur de la FING (Fondation internet nouvelle génération), des Clean Tuesday et de l'Agence mondiale de solidarité numérique.
Gilles Berhault est l'auteur de *Développement durable 2.0* aux Editions de l'Aube. Depuis juillet 2010, il préside le Comité 21, réseau d'acteurs (entreprises, collectivités, associations) engagés dans la mise en œuvre opérationnelle du développement durable.

> Nicolas BOURRIAUD
Commissaire d'exposition, écrivain, critique d'art, Nicolas Bourriaud a été cofondateur et codirecteur, avec Jérôme Sans du Palais de Tokyo à Paris de 2000 à 2006. En 2007, il est nommé Gulbenkian curator for contemporary art à la Tate Britain de Londres.
Il a réalisé des expositions dans des centres d'art en France (CCC de Tours, Crac de Sète, Biennale de Lyon 2005…) et à l'étranger (Biennale de Venise, Biennale de Moscou). Il a cofondé la revue *Documents sur l'art* (1992-2000) et la revue *Perpendiculaire* (1995-1998).
Nicolas Bourriaud dirige aujourd'hui le service de l'inspection pour les arts plastiques, le théâtre, la musique et la danse au sein de la Direction générale de la création artistique au Ministère de la Culture et de la Communication.

> **Guillaume BOUDY**
Conseiller Maître à la Cour des comptes. Après des études à l'Ecole des Hautes-Etudes Commerciales (HEC), Guillaume Boudy entre à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris puis à l'Ecole Nationale d'Administration (ENA). Il débute sa carrière chez Renault Venezolana au Vénézuela en tant qu'adjoint du directeur Financier.
Entre 1993 et 1998, il sera conseiller référendaire à la Cour des comptes à Paris, puis conseiller commercial à l'Ambassade de France à Singapour entre 1998 et 2000. Il entre en 2000 au Conseil Général de la Savoie, au poste de directeur général adjoint des services du Département.
En 2002, il rejoint le Ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation, de la Pêche et des Affaires Rurales, puis le ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie où il est directeur adjoint du Cabinet d'Hervé Gaymard.

De 2005 à 2008, il devient directeur général de la Cité des sciences et de l'industrie à Paris.
En 2008, il est nommé secrétaire général du ministère de la Culture et de la Communication. C'est à ce titre qu'il coordonne la mise en œuvre du développement durable auprès des services et organismes relevant du Ministère.
Guillaume Boudy est également membre du Haut conseil éducation artistique et culturelle.

> Véronique CHATENAY-DOLTO
Diplômée de l'ENS-Sèvres et de l'École Nationale d'Administration (ENA), Véronique Chatenay-Dolto a conduit l'essentiel de sa carrière au sein du ministère de la Culture et de la Communication où elle est entrée en 1983, après avoir enseigné la philosophie.
Successivement responsable du budget à la Direction de l'administration générale, puis secrétaire générale du Centre national des Lettres, elle a ensuite dirigé les services administratifs et financiers de la Réunion des musées nationaux. Elle a passé cinq ans à la Direction du livre et de la lecture comme directrice adjointe avant d'être directrice régionale des affaires culturelles de Haute-Normandie.
Aujourd'hui directrice des affaires culturelles du Nord-Pas-de Calais, Véronique Chatenay-Dolto est présidente de l'association des directeurs régionaux des affaires culturelles (DRAC).

> Catherine CULLEN
Depuis plus de 30 ans, Catherine Cullen participe à la conception, la création et l'animation de projets culturels, s'appuyant sur son expérience de différentes cultures. Après plusieurs postes de responsabilité dans le monde de l'édition (Cambridge University Press, le Seuil, Albin Michel) elle fut rédactrice en chef à la fin des années 80 du journal européen *LIBER* (supplément paru dans *Le Monde*, *El Pais, Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *The Times Literary Supplement* et *l'Indice*) sous la direction de Pierre Bourdieu, puis conseillère auprès de l'Elysée pour la mise en place de l'Académie Universelle des Cultures.
Ecrivain et traductrice, elle a aussi contribué à de nombreuses rencontres et recherches créatives qui ont rassemblé des approches très diverses, européennes et internationales.
Catherine Cullen est adjointe au Maire de Lille déléguée à la Culture depuis 2001, conseillère communautaire déléguée à la culture depuis 2008. Elle est également vice-présidente de la commission culture de l'organisation Cités et gouvernements locaux unis (CGLU) qui regroupe des centaines de villes et de collectivités territoriales d'Europe, d'Afrique, d'Amérique, d'Asie, commission entièrement dédiée à la promotion de l'Agenda 21 de la culture.

> Lionel DUNET
Diplômé de l'Ecole Spéciale d'Architecture de Paris en 1977 et en Urbanisme à l'Université de Paris XII en 1978, Lionel Dunet est inscrit à l'Ordre des architectes depuis 1978.
Il a été nommé président de l'Ordre national des architectes en novembre 2007. L'ordre des architecte mène depuis plusieurs années une réflexion en profondeur sur les méthodes de travail des architectes qui a abouti à une charte d'engagement en faveur du développement. Cet engagement s'est accompagné d'une action de sensibilisation de tous les architectes aux valeurs et techniques du développement durable.

> Laurence FRANCESCHINI
Laurence Franceschini est diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris et de l'Ecole Nationale d'Administration (ENA).
Elle a exercé succesivement les fonctions de directeur des affaires juridiques du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) puis de sous-directeur de la communication audiovisuelle du service juridique et technique de l'information et de la communication.
De 2004 à 2007, Laurence Franceschini fut directeur-adjoint du cabinet du Ministre de la Culture et de la Communication. En 2007, elle a été nommée directeur du développement des médias au Service du Premier Ministre.
En janvier 2010, Laurence Franceschini a été nommée directrice générale des médias et des industries culturelles au ministère de la Culture et de la Communication.
Elle est également auteur de plusieurs ouvrages dans le domaine de la communication dont en 2005 "Droit de la communication" aux éditions Thémis.

> **Jean-Baptiste DE FOUCAULD**
Inspecteur des finances, ancien commissaire au plan, Jean-Baptiste De Foucauld est spécialiste des questions sociales, chargé de plusieurs rapports publics, dont un rapport sur l'épargne salariale publié en 2000.
Après des études à l'Institut d'Études Politiques de Paris et à l'Ecole Nationale d'Administration (ENA), Jean-Baptiste De Foucauld intègre la Direction du Trésor du Ministère des finances, puis l'Inspection des finances. Il fait partie du cabinet du ministre de l'Économie et des Finances Jacques Delors dans le gouvernement de Pierre Mauroy.

Il fut membre du Conseil d'orientation des retraites et du Conseil national de l'information statistique et présida la « Commission pour l'autonomie des jeunes » en 2002.
Il a participé à la fondation en 1985 de l'association Solidarités nouvelles face au chômage, dont il est resté le président jusqu'en 2009. Il est membre du comité de parrainage de la Coordination française pour la Décennie de la culture de non-violence et de paix. Il est également président de l'association Démocratie et spiritualité.
Administrateur de Pôle emploi, il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *L'abondance frugale, pour une nouvelle solidarité* publié en 2010 aux éditions Odile Jacob.

> **Jean GAUTIER**
Conseiller Maître à la Cour des comptes, Jean Gautier est diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris et de l'Ecole nationale d'administration, licencié d'anglais et licencié en droit il est également titulaire du diplôme d'études supérieures de droit public et de droit des affaires.
Il débute sa carrière en tant que sous-préfet en 1977 comme directeur du cabinet du préfet de Corrèze puis devient en 1979 secrétaire général des Hautes-Alpes. En 1981, Il est chargé de mission au secrétariat général du gouvernement sur les questions constitutionnelles, les réformes administratives, l'intérieur, la décentralisation, les DOM TOM, la culture et la communication. En 1988, Jean Gautier est conseiller référendaire à la Cour des Comptes puis il occupe, de 1993 à 2001, les fonctions de directeur de l'architecture puis de directeur des affaires culturelles de la Ville de Paris.
En 2002, Il est chargé par le Premier Ministre du rapport sur la Maison de la francophonie et préside de 2003 à 2005 le Commissariat français de l'année du Brésil.
En 2006, Jean Gautier devient directeur chargé de l'architecture au ministère de la Culture et de la Communication ; il est adjoint au directeur général des patrimoines.

> Didier JANCI
Didier Janci est diplômé de l'École Polytechnique et ancien élève de l'ENSAE (École Nationale Supérieure de la Statistique et de l'Administration Economique).
En 1990, il débute à la Direction de la Prévision du ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie avant de se spécialiser dans le suivi des pays émergents notamment d'Asie. De 1994 à 1996, il est adjoint au Poste d'Expansion Economique de Hong Kong en tant que conseiller économique pour l'Asie de l'Est. De 1996 à 2000, il occupe le poste de chef du bureau Marchés Émergents au Ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie.
Didier Janci développe ensuite une expérience en matière d'appui au développement international des entreprises. Il occupe le poste de Chef de la Mission Économique de Singapour de 2000 à 2003, puis revient en France pour exercer la fonction de directeur général adjoint d'UBIFRANCE, l'Agence française pour le développement international des entreprises. De septembre 2006 à novembre 2008, Didier Janci exerce la fonction de chef de la Mission Economique de San Francisco.
En décembre 2008, Didier Janci rejoint le groupe Caisse des Dépôts où il est actuellement directeur du département Etudes, Planification stratégique et Développement Durable.

> **Stéphane MARTIN**
Ancien élève de l'Ecole Nationale d'Administration (ENA), Magistrat à la Cour des comptes.
Après avoir présidé la commission de vérification des comptes et de contrôle des établissements publics de la République du Sénégal de 1986 à 1989, Stéphane Martin a exercé différentes fonctions dans le secteur culturel. Il fut en particulier Délégué général du Centre Georges-Pompidou de 1989 à 1990, Directeur de la Musique et de la Danse de 1993 à 1995 et Directeur du Cabinet de M. Philippe Douste-Blazy, ministre de la Culture de 1995 à 1997. Il fut parallèlement Vice-président de l'association de préfiguration du musée de l'Homme, des Arts et des Civilisations.
Il a présidé l'Ensemble Intercontemporain de 1998 à 2010.
Stéphane Martin est président de l'établissement public du musée du quai Branly depuis décembre 1998.

> Jean MUSITELLI
Conseiller d'Etat, Jean Musitelli a été notamment conseiller diplomatique (1984-1989) et porte-parole (1991-1995) du Président de la République, chargé de mission auprès du ministre des affaires étrangères (1990-1991 et 1997).
Ambassadeur de France auprès de l'UNESCO (1997-2002), il fut membre du groupe d'experts internationaux chargés par le directeur général de l'UNESCO d'élaborer l'avant-projet de convention sur la diversité culturelle (2003-2004). Président du conseil d'administration de l'Institut national du patrimoine (1999-2008), il a présidé les 15èmes Entretiens du Patrimoine (2007).
Ancien président de l'ARMT (Autorité de régulation des mesures techniques), Jean Musitelli est membre de la HADOPI (Haute Autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur Internet) et de la Commission française pour l'UNESCO.

> Xavier NORTH
Ancien élève de l'Ecole normale supérieure, agrégé des Lettres, Xavier North a effectué l'essentiel de sa carrière dans le domaine de la diplomatie culturelle.
Il fut attaché culturel à l'ambassade de France à New-York (1980-1984), chargé des relations internationales au Centre Georges Pompidou (1984-1986), chargé de mission au Quai d'Orsay (1986-1990), conseiller culturel à l'ambassade de France à Rome (1990-1995). Il fut ensuite délégué général de la mission de préfiguration du Palais du cinéma, Commissaire général de la "Saison d'Israël en France (1996-1999) et conseiller culturel à l'ambassade de France à Londres. Il occupa également les fonctions de directeur de l'Institut français du Royaume-Uni (1999-2002) puis de directeur de la coopération culturelle et du français au Quai d'Orsay (2002-2004).
Il est l'auteur de nombreux articles, parmi lesquels "Portrait du diplomate en jardinier" (Le Banquet, n011, 1997), "Le pari francophone" (Hermès, 2004), "Transmettre la langue" (2006), "Territoires de la langue française" (Hérodote, n°126, 2007/3).
Xavier North a été nommé délégué général à la langue française et aux langues de France au ministère de la Culture et de la Communication en octobre 2004.

> Michèle PAPPALARDO
Ancienne élève de l'Ecole Nationale d'Administration, diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris et licenciée de sciences économiques, Michèle Pappalardo est conseiller maître à la Cour des comptes.
Directrice financière puis directrice des affaires générales et financières de Télédiffusion de France, elle fut Directrice du cabinet du ministre de l'Environnement, Michel Barnier.
Elle a ensuite été directrice générale de l'administration et du développement au ministère de l'Environnement puis directrice générale de France 2.
Présidente de 2003 à 2008 de l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe), Michèle Pappalardo est Commissaire générale au développement durable au sein du Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de la Mer.

> **Hervé PERARD**
Artiste dramatique (1977-1989), puis administrateur de théâtres (1990-1995), Hervé Pérard fut directeur d'un bureau de compagnies jusqu'en 2002.
Élu maire adjoint à la culture de la Ville d'Évry en 2001, il devient animateur de la commission culture des Verts en 2003 ; dès 2005 il propose des rencontres/formations autour de l'Agenda 21 de la Culture initié par le CGLU (Cités et Gouvernements Locaux Unis). Adjoint au Développement Durable et à l'Agenda 21 de la Ville d'Évry depuis 2008, il poursuit, au sein du bureau de la Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture (FNCC), cette approche transversale de la culture en créant une Commission Agenda 21.
La FNCC rassemble près de cinq cents cinquante communes, regroupements de communes, conseils généraux et conseils régionaux de France. La Fédération est un lieu de rencontre entre élus, permettant l'échange d'informations, la confrontation des expériences, l'analyse en commun des problématiques sectorielles et l'élaboration de propositions dans tous les domaines de l'action culturelle locale.

> **Michel RICARD**
Diplômé de Sciences Po et de l'Ecole Nationale d'Administration , Michel Ricard est titulaire d'une licence d'histoire et géographie de la Sorbonne.
Après avoir exercé des responsabilités au ministère des Affaires sociales sur l'immigration puis différentes fonctions au ministère de la Culture et de la Communication (diversité culturelle, industries culturelles, décentralisation, affaires européennes, livre et lecture), il fut responsable de la mission des affaires européennes (de 1994 à 1996) puis directeur adjoint de l'architecture et du patrimoine jusqu'en 2001.
En 2002, il fut nommé directeur de projet pour la photographie au ministère de la Culture et de la Communication.
Michel Ricard est haut fonctionnaire pour le développement durable au ministère de la Culture et de la Communication depuis 2006.

> Martin ROBAIN
AS.Architecture-Studio, fondé par Martin Robain en 1973, regroupe à Paris, autour des 12 architectes associés, Une centaine de personnes composée d'architectes, d'urbanistes, de designers et d'architectes d'intérieur de 25 nationalités.
L'agence réalise des projets dans les secteurs les plus variés, comme par exemple le Parlement européen de Strasbourg, le Théâtre du Quai d'Angers, l'Eglise Notre-Dame de l'Arche d'Alliance à Paris. Elle réalise en ce moment le bâtiment de l'école Advancia à Montparnasse, ainsi que la réhabilitation du secteur est du Campus de Jussieu et de la Maison de Radio France. L'agence réalise également plusieurs projets au Moyen-Orient et en Asie, dont le Théâtre national de Bahreïn, le Centre culturel de Mascate (Oman) et le plan directeur de la nouvelle ville de Kaboul (Afghanistan).

Martin Robain est diplômé de l'Ecole nationale des Beaux-Arts de Paris en 1969. Il intervient dans plusieurs universités dans le monde (Universités de Xian et de Dalian en Chine, Université du Texas aux Etats-Unis, Ecole d'architecture de Montréal). Enseignant à l'Ecole d'architecture de Bordeaux et à l'Ecole d'architecture UP8 Paris, il est cofondateur de l'A.F.E.X. (Architectes français à l'export), cofondateur de l'A.P.O., l'Institut européen de maîtrise d'œuvre et du Syndicat de l'architecture.

> Jean-Pierre SAEZ
Jean-Pierre Saez est directeur de l'Observatoire des politiques culturelles, organisme créé en 1989 pour accompagner la décentralisation des politiques culturelles, la réflexion sur le développement et l'aménagement culturel du territoire, les dynamiques culturelles et artistiques à travers des missions de formation, d'études et de conseil.
Directeur de *L'observatoir*e, revue semestrielle sur les politiques culturelles, il est chargé de cours à l'Institut d'Études Politiques de Grenoble et président du Festival 38e Rugissants (musiques nouvelles). Expert auprès de divers organismes français et européens, il participe depuis de longues années à l'animation de divers réseaux, concertations, formations sur les politiques culturelles et leur articulation du local à l'international. Il a notamment publié : *Identités, cultures et territoires* (dir.), Desclée de Brouwer, 1995 , *Développement urbain et culture* (dir.), Observatoire des politiques culturelles, DIV, ministère de la Culture et de la Communication, 2002 , *Culture et société. Un lien à recomposer* (dir.), Editions de l'Attribut, 2008 ; *Le dialogue interculturel en Europe : nouvelles perspectives*, Editions de l'OPC, 2009 (co-dir.).

> Jean-Pierre SUEUR
Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud, docteur de troisième cycle en linguistique, Jean-Pierre Sueur a été secrétaire d'Etat auprès du Ministre de l'Intérieur, chargé des Collectivités Locales de mai 1991 à fin mars 1993 et a défendu au nom du gouvernement plusieurs projets de loi dont celle sur l'action culturelle des collectivités locales.
Jean-Pierre Sueur a été vice-président, puis de 1998 à 2001, président de l'Association des Maires des Grandes Villes de France. Il fut maire d'Orléans de 1989 à 2001.
Sénateur du Loiret, vice-président de la Commission des Lois, il prépare actuellement un rapport sur les villes du futur pour la délégation à la Prospective du Sénat.

> Valérie VESQUE-JEANCARD
Diplômée de l'Ecole polytechnique et de l'Ecole nationale supérieure des ponts et chaussées, titulaire d'un diplôme d'études approfondies en économie, Valérie Vesque-Jeancard a été chef de projet à la Banque mondiale (1992-1993), puis a occupé diverses fonctions à la Direction des relations extérieures, au ministère de l'Economie, des finances et de l'industrie : adjointe au chef du bureau des Amériques (1994-1997), adjointe au chef du bureau " assurance-crédit " (1997-1999) puis chef du bureau de l'investissement international (1999-2001). Elle devient ensuite rapporteur à la Cour des comptes (2001-2005), avant de rejoindre, en 2006, la Bibliothèque nationale de France en tant que directrice générale adjointe, directrice de l'administration et du personnel.
Valérie Vesque-Jeancard est directrice, secrétaire générale adjointe du ministère de la Culture et de la Communication, depuis janvier 2010.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication

30 SEPTEMBRE 2010

École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville (ENSAPB) - 60 boulevard de la Villette - 75019 Paris

PROGRAMME DU FORUM CULTURE ET DEVELOPPEMENT DURABLE

> 8h30 Remise des badges, accueil café

> 9h00 Accueil par **Jean Pierre Bobenriether**, directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville

Ouverture

Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication

Michèle Pappalardo, commissaire générale au développement durable, ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du développement durable et de la Mer

> 9h30 **Valérie Vesque-Jeancard**, secrétaire générale adjointe, ministère de la Culture et de la Communication

Témoignages internationaux

Michel Audet, représentant du gouvernement du Québec, délégation permanente du Canada auprès de l'UNESCO
Jean Musitelli, conseiller d'état, ancien ambassadeur délégué de la France auprès de l'ONU pour l'éducation, la science et la culture

> 10h10 Echange avec la salle

> 10h25 Pause café

> 10h45

La culture, axe de développement des territoires

TABLE-RONDE
Ouverture : Véronique Chatenay-Dolto, présidente de l'association des directeurs régionaux des affaires culturelles (DRAC)
Jean-Pierre Saez, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles (OPC)
Hervé Pérard, président de la commission Agenda 21 de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC)
Didier Janci, directeur du département Études, planification stratégique et développement durable de la Caisse des dépôts
Catherine Cullen, adjointe au Maire de Lille déléguée à la culture

> 11h45 Echange avec la salle

> 12h00

Industries culturelles et développement durable : quelles perspectives ?

Laurence Franceschini, directrice générale des médias et des industries culturelles
Gilles Berhault, président du Comité 21, président de l'ACIDD (Association communication et information pour le développement durable)

> 12h30 **Déjeuner libre**

> 14h00 **Michel Ricard**, haut fonctionnaire au développement durable, ministère de la Culture et de la Communication

Patrimoine et architecture, éléments du cadre de vie

TABLE-RONDE
Ouverture : Jean Gautier, directeur chargé de l'architecture, adjoint au directeur général des Patrimoines
Jean-Pierre Sueur, ancien ministre, sénateur du Loiret
Martin Robain, architecte, fondateur d'Architecture Studio
Lionel Dunet, président de l'Ordre national des architectes

> 15h00 Echange avec la salle

> 15h15 Pause café

> 15h30

Diversités culturelle et linguistique, création et cohésion sociale, ferments d'une société durable

TABLE-RONDE
Ouverture : Stéphane Martin, président du musée du quai Branly
Jean-Baptiste de Foucauld, ancien commissaire au plan, président fondateur de Solidarités nouvelles face au chômage
Xavier North, délégué général à la langue française et aux langues de France
Nicolas Bourriaud, chef de l'Inspection de la création artistique, direction générale de la création artistique

> 16h30 Echange avec la salle

> 17h00

Clôture

Guillaume Boudy, secrétaire général du ministère de la Culture et de la Communication

> 17h15

Fin du forum