

## 1<sup>ère</sup> rencontre régionale

### « L'économie circulaire et les décors en PACA »

*Théâtres, Opéras, musées, festivals, ressourceries,  
centres de formation, acteurs environnementaux et décideurs locaux  
vers une synergie locale pour le « zéro déchet » !*

**Vendredi 1<sup>er</sup> juin, à Venelles (13)**

Dans le cadre de sa stratégie de Développement Durable, **le Festival d'Aix**, avec le soutien de la Région PACA et de l'ADEME, a initié, en 2014, une démarche globale d'écoconception des décors (recherche & développement, application technique et élaboration d'outils opérationnels, partage d'expérience, prospective partagée et sensibilisation d'acteurs nationaux et européens des domaines de la culture et du spectacle vivant). La démarche se poursuit en renforçant le développement des outils nécessaires à la transformation des pratiques (guide méthodologique, outils d'aide à la décision et au calcul d'impact, plateforme collaborative, etc.), la mutualisation (de process, d'outils, etc.), l'essaimage et **l'appui au développement d'une synergie de territoire entre les acteurs concernés en PACA.**

## > Le 1<sup>er</sup> juin 2018, la première rencontre régionale « L'économie circulaire et les décors en PACA » est proposée pour

> les structures (publiques et privées) des **arts et spectacles, concepteurs et producteurs de décors** (théâtres, Maisons d'opéra, festivals culturels, musées, producteurs audiovisuels, etc.), les **organismes de collecte et de revalorisation des décors ou de matériaux** (ressourceries, etc.), les opérateurs techniques ou institutionnels engagés en faveur de **l'économie circulaire**, les acteurs locaux des **politiques culturelle, environnementale** (DRAC PACA, ADEME, Région PACA), les acteurs de la **formation** dans ces filières,

> créer un **réseau** et favoriser les **coopérations concrètes** en faveur de **l'économie circulaire** dans la filière **DÉCORS** (« le zéro déchet ou « les déchets des uns sont les ressources des autres ») et de la **mutualisation de moyens, de ressources et de pratiques** (matériels, infrastructures, services, expertises-métiers, etc.)

### « Performance environnementale et agilité économique du territoire et de la filière DECORS

Se faire appuyer pour passer au « zéro déchet ! » **Économie de matières premières** Moins coûteux, plus vertueux ! **Réduction des coûts et bénéfice écologique – Innovation** Les matériaux en ressourcerie, plutôt qu'à la benne ! **Partage d'expérience et de connaissances – Moins stocker ! Réduction des pollutions – Réduction des émissions de Gaz à Effet de Serre – Économie collaborative – Économie de fonctionnalité** « Petit théâtre cherche décor pas cher ! » **Économie circulaire ... »**

Cette rencontre s'articulera entre des temps de **visite des ateliers d'écoconception de décors du Festival d'Aix**, un **Labo « Décors zéro déchet, super flux ? »** (design de projet en Intelligence Collective), et les interventions de **Bernard Focroulle, Directeur général du Festival d'Aix et de Katie Mitchell, metteuse-en-scène impliquée en faveur de l'écoconception de décors**, en présence des représentants du Ministère de la Culture et du Ministère de la Transition Écologique et Solidaire.

