

BILAN DES ÉDIFICES LABELLISÉS PATRIMOINE DU XX^E SIÈCLE

MINISTÈRE DE LA CULTURE



2015 - 2016



Bilan réalisé par la direction générale des Patrimoines

Vincent Berjot,
directeur général des Patrimoines
Agnès Vince, directrice,
adjointe au directeur général
des Patrimoines,
chargée de l'architecture

Mise en œuvre

Hélène Fernandez,
sous-directrice de l'architecture,
de la qualité de la construction
et du cadre de vie 2014-2017
Pascale Corré,
chef du bureau de la promotion
de l'architecture et des réseaux
Odile Bousquet,
adjointe au chef du bureau
de la promotion de l'architecture
et des réseaux

Suivi éditorial et recherche

iconographique

Elisabeth Henry,
chargée de l'édition
et de l'audiovisuel

Design graphique

Caroline Pauchant

Conception et réalisation

des graphiques :

Caroline Pauchant
et Jean-Yves Duhoo

La direction générale des

Patrimoines, service de l'Architecture, remercie particulièrement

Céline L'Hostis, alors chargée de mission, qui a réalisé les statistiques au sein du bureau de la promotion de l'architecture et des réseaux, les services régionaux de l'Inventaire qui ont mis à disposition leurs fonds iconographiques ainsi que les conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE); les directions régionales des affaires culturelles: conservations régionales des monuments historiques, conseillers pour l'architecture, unités départementales de l'architecture et du patrimoine pour leur contribution et leur implication dans la mise en œuvre de cette politique.

SOMMAIRE

Analyse des chiffres

Répartition édifices labellisés, édifices protégés	3
Les périodes de construction du xx ^e siècle	4
Typologie des édifices	6
Les édifices labellisés en région	9

Recensement des édifices labellisés

Auvergne-Rhône-Alpes	12
Bourgogne-Franche-Comté	16
Bretagne	19
Centre-Val de Loire	20
Grand Est	30
Hauts-de-France	46
Île-de-France	47
Occitanie	49
Normandie	63
Nouvelle-Aquitaine	64
Pays de la Loire	74
Provence-Alpes-Côte d'Azur	75
Outre-Mer	82
Martinique	83
Saint-Pierre-et-Miquelon	87

Annexes

Index des noms de lieux	88
Index des concepteurs	93
Liste des ouvrages parus en 2015 et 2016	96

Crédits

97

AVERTISSEMENT

Ces présents bilans rendent compte, pour les années 2013 à 2016 de l'ensemble des édifices et ensembles urbains construits au xx^e siècle bénéficiant du label « Patrimoine du xx^e siècle ». Lors de la création du label, la circulaire du 18 juin 1999, prévoyait que les édifices et ensembles protégés reçoivent également le label « Patrimoine du xx^e siècle » afin de rendre visible l'architecture remarquable du xx^e siècle. Aussi, les bilans font-ils état des édifices qui ont fait l'objet de campagnes de labellisation spécifiques et ceux, construits au xx^e siècle protégés au titre des monuments historiques.

Afin de faciliter la lecture, on parlera pour les premiers d'édifices « labellisés » et pour les seconds d'édifices protégés, même si tous bénéficient également du label. Les chiffres de ces deux bilans biennaux confirment l'observation du précédent bilan 2011-2012, à savoir que le label s'applique en priorité aux édifices construits après la seconde guerre mondiale. Une volonté de relance de la politique du label « Patrimoine du xx^e siècle » s'est traduite par l'attribution de dotations budgétaires spécifiques aux Drac, en 2014, 2015 et 2016 afin de leur permettre d'effectuer des études de repérage des édifices du xx^e siècle. De nouvelles listes d'édifices ont été présentées en CRPS portant aujourd'hui le nombre de bâtiments et d'ensembles labellisés à plus de 3000.

Nota Bene: les statistiques des édifices protégés concernent les nouveaux édifices présentés en CRPS au cours des années 2013 à 2016 ; ne sont pas décomptés dans ces statistiques les édifices déjà protégés par une inscription et qui auraient acquis un classement.

La connaissance, la valorisation, la réhabilitation, voire la protection et la restauration du patrimoine architectural et urbain du xx^e siècle sont une priorité du ministère de la Culture, à l'aune des enjeux actuels de la transition énergétique, de l'accroissement de l'offre de logement, et de la politique de la ville.

Dès 1991, afin de protéger un patrimoine très exposé, la recommandation du Conseil de l'Europe (R91/13) demande aux États membres de mettre en œuvre, dans le cadre de leur politique de conservation du patrimoine bâti, des stratégies d'identification, d'étude, de protection et de restauration de l'architecture du xx^e siècle selon treize principes.

Le ministère de la Culture s'empare de cette problématique et crée en 1999 le label « Patrimoine du xx^e siècle ». L'objectif de cette démarche consiste à identifier et à signaler à l'attention du public, des habitants et des particuliers et des acteurs locaux de la transformation des territoires, les « édifices et les ensembles urbains » qui, parmi les réalisations architecturales de ce siècle, « sont autant de témoins matériels de l'évolution technique, économique, sociale, politique et culturelle de notre société ».

Ainsi, depuis 1995, les directions régionales des affaires culturelles procèdent à des campagnes d'études destinées à labelliser, et ainsi à identifier la valeur de réalisations architecturales aux formes novatrices et parfois déconcertantes fondées sur des usages actualisés voire expérimentaux.

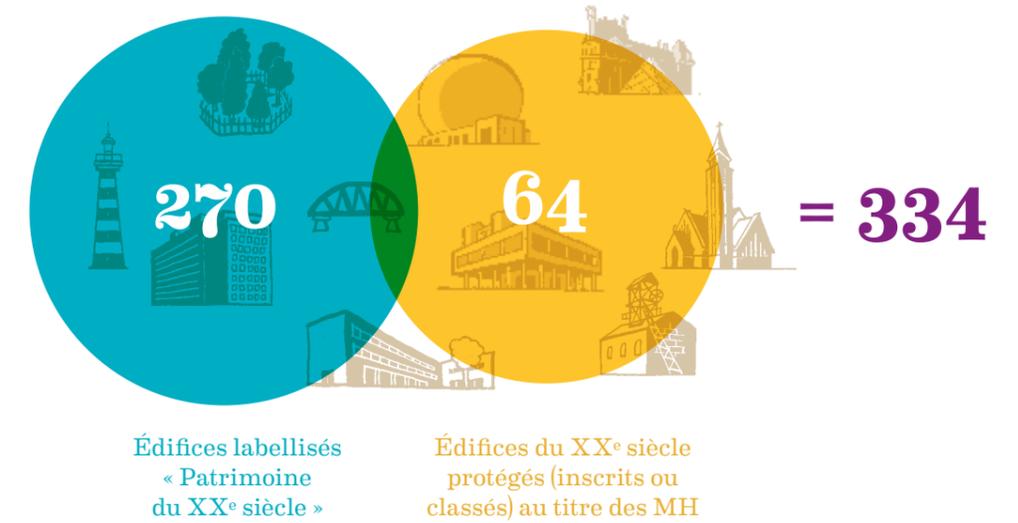
La promulgation de la loi relative à liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine le 7 juillet 2016 ouvre de nouvelles perspectives en renforçant le dispositif existant et en exprimant une nouvelle ambition pour la reconnaissance du patrimoine architectural des xx et xxi^e siècles. Consacré aux réalisations de moins de 100 ans (à partir de la date de construction), ce nouveau label fait suite au label « Patrimoine du xx^e siècle ». L'obligation faite désormais au propriétaire d'un édifice labellisé d'informer les services de l'État en cas de projets de travaux sur l'ouvrage permettra d'exercer une veille sur les biens labellisés, de faire émerger des solutions ingénieuses pour leur réutilisation et leur modernisation et de s'assurer de la meilleure prise en compte des principes de conception et de réalisation ayant présidé à la labellisation. La publication de ces deux bilans biennaux (2013-2016) met en lumière la montée en puissance constante de la politique de valorisation du patrimoine architectural, industriel et technique des xx^e et xxi^e siècles liée au label Patrimoine du xx^e siècle.

Vincent Berjot

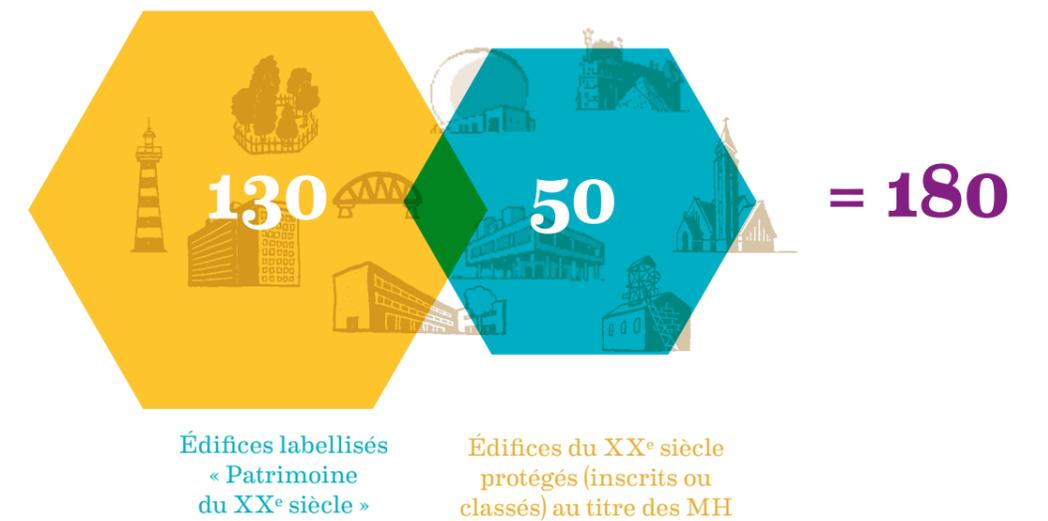
Directeur général des patrimoines

RÉPARTITION : ÉDIFICES « LABELLISÉS »,
ÉDIFICES PROTÉGÉS

2015



2016



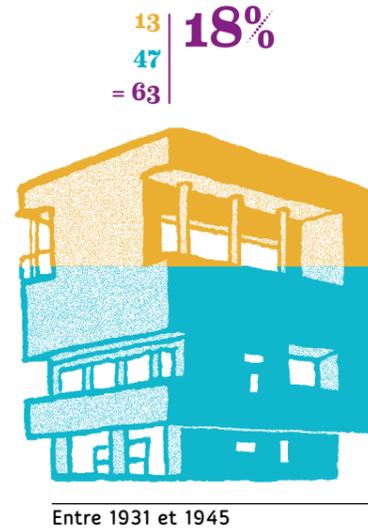
total



LES PÉRIODES DE CONSTRUCTION DU XX^E SIÈCLE

En 2015 et 2016 ont été majoritairement labellisés ou protégés des édifices dont la construction est postérieure à la seconde guerre mondiale. Les édifices protégés couvrent en 2015 de façon relativement égale les grandes périodes des xx^e et xxⁱ^e siècles, à l'exception de la période la plus récente, postérieure à 1990. En 2016 en revanche, plus des deux tiers des édifices protégés ont été construits avant les années 1930.

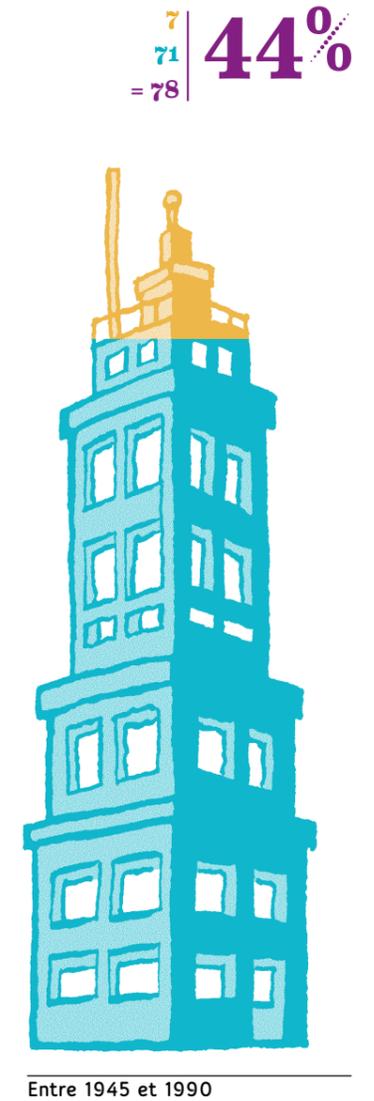
En ce sens, 2015 et 2016 s'inscrivent dans une tendance amorcée depuis la création du label, à savoir une répartition équitable de la protection des édifices en fonction de leur datation, avec néanmoins une légère prévalence des édifices antérieurs à la seconde reconstruction.



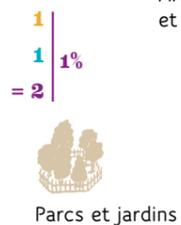
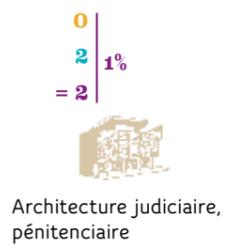
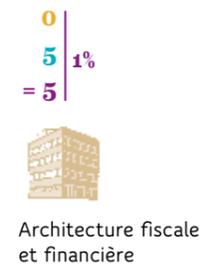
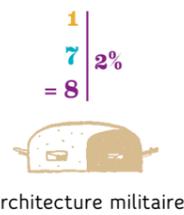
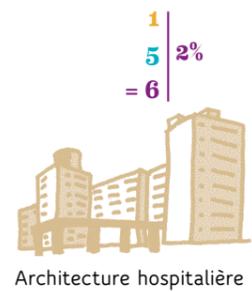
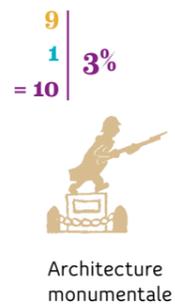
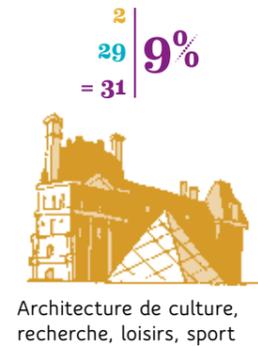
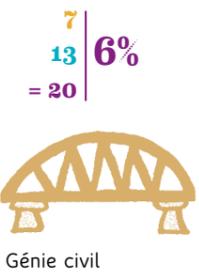
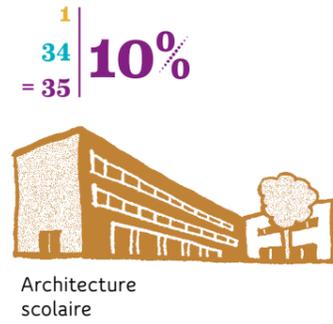
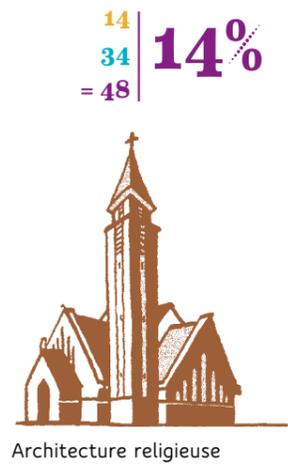
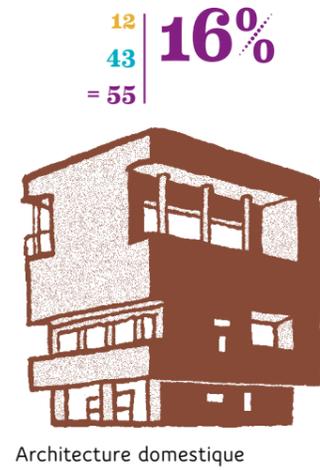
2015	
64	nombre d'édifices protégés
270	nombre d'édifices « labellisés »
334	= Total des édifices



2016	
48	nombre d'édifices protégés
132	nombre d'édifices « labellisés »
180	= Total des édifices



TYPLOGIE DES ÉDIFICES



2015

65	nombre d'édifices protégés
269	nombre d'édifices « labellisés »
334	= Total des édifices

8
24
= 32 | **18%**



3
29
= 32 | **18%**



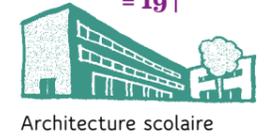
23
4
= 27 | **15%**



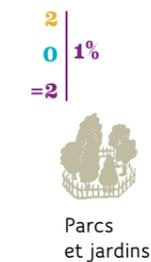
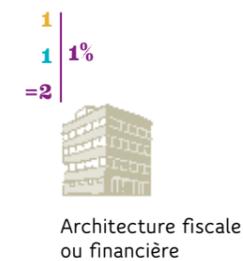
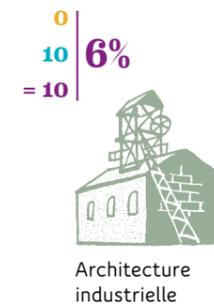
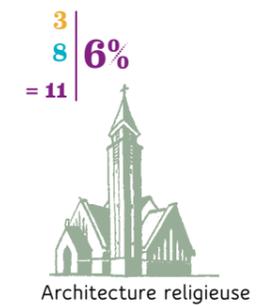
4
19
= 23 | **13%**



3
16
= 19 | **11%**



3
16
= 19 | **11%**



2016

50	nombre d'édifices protégés
130	nombre d'édifices « labellisés »
180	= Total des édifices

65	nombre d'édifices protégés
269	nombre d'édifices « labellisés »
334	= Total des édifices

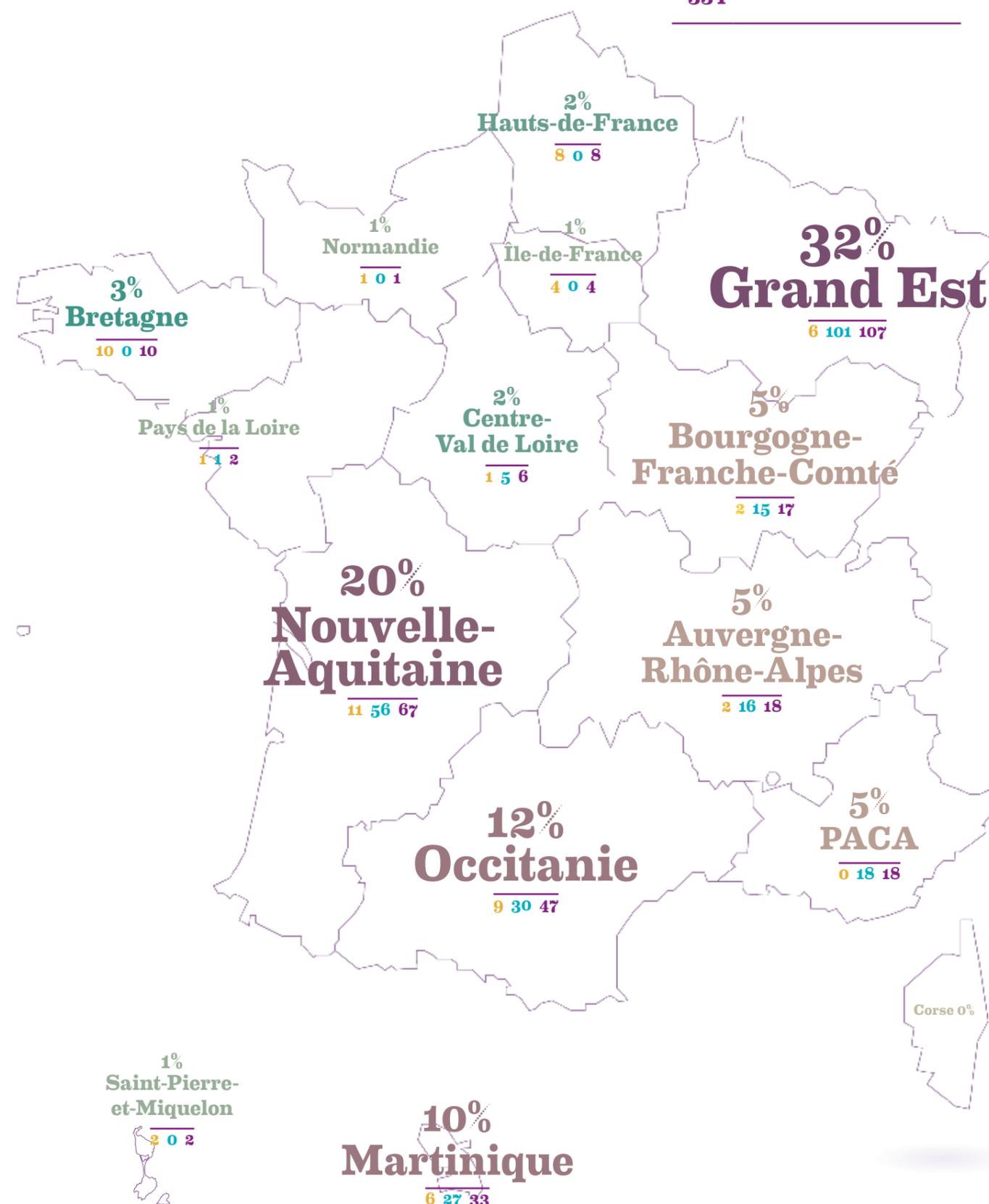
Les architectures domestique et religieuse restent une dominante parmi les édifices labellisés, comme les édifices protégés en 2015, poursuivant ainsi une tendance observée depuis 2011. En 2016 en revanche, la labellisation se répartit équitablement entre les typologies « domestique », « monumentale », « culture, sport, loisirs, recherche ». Dans cette dernière catégorie ce sont surtout les édifices culturels qui ont fait l'objet de labellisation. L'Île-de-France notamment a procédé à une campagne de labellisation des édifices issus des grands chantiers lancés et/ou promus par les présidents de la Ve République. Ont ainsi été labellisés la Maison de la radio, le Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou et l'Ircam, l'Institut du monde arabe, le Parc de la Villette et la Cité des sciences et de l'industrie, l'Opéra Bastille, la Cité de la musique et le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, la Bibliothèque nationale de France, le musée du Quai Branly-Jacques Chirac.

Globalement, on constate une prise en compte relativement déséquilibrée de la typologie des édifices, qui se retrouve au fil des ans. Les architectures domestiques, religieuses, de loisirs, monumentale, scolaire et artisanale/commerciale sont généralement surreprésentées par rapport aux autres catégories.

En 2015 et 2016, toutes les DRAC ont procédé à des labellisations et à des protections variées que ce soit dans les typologies d'édifices comme dans les époques concernées. Une corrélation semble s'opérer entre la labellisation et la protection : les régions qui ont lancé des campagnes de labellisation sont également celles qui connaissent les taux de protection les plus élevés.

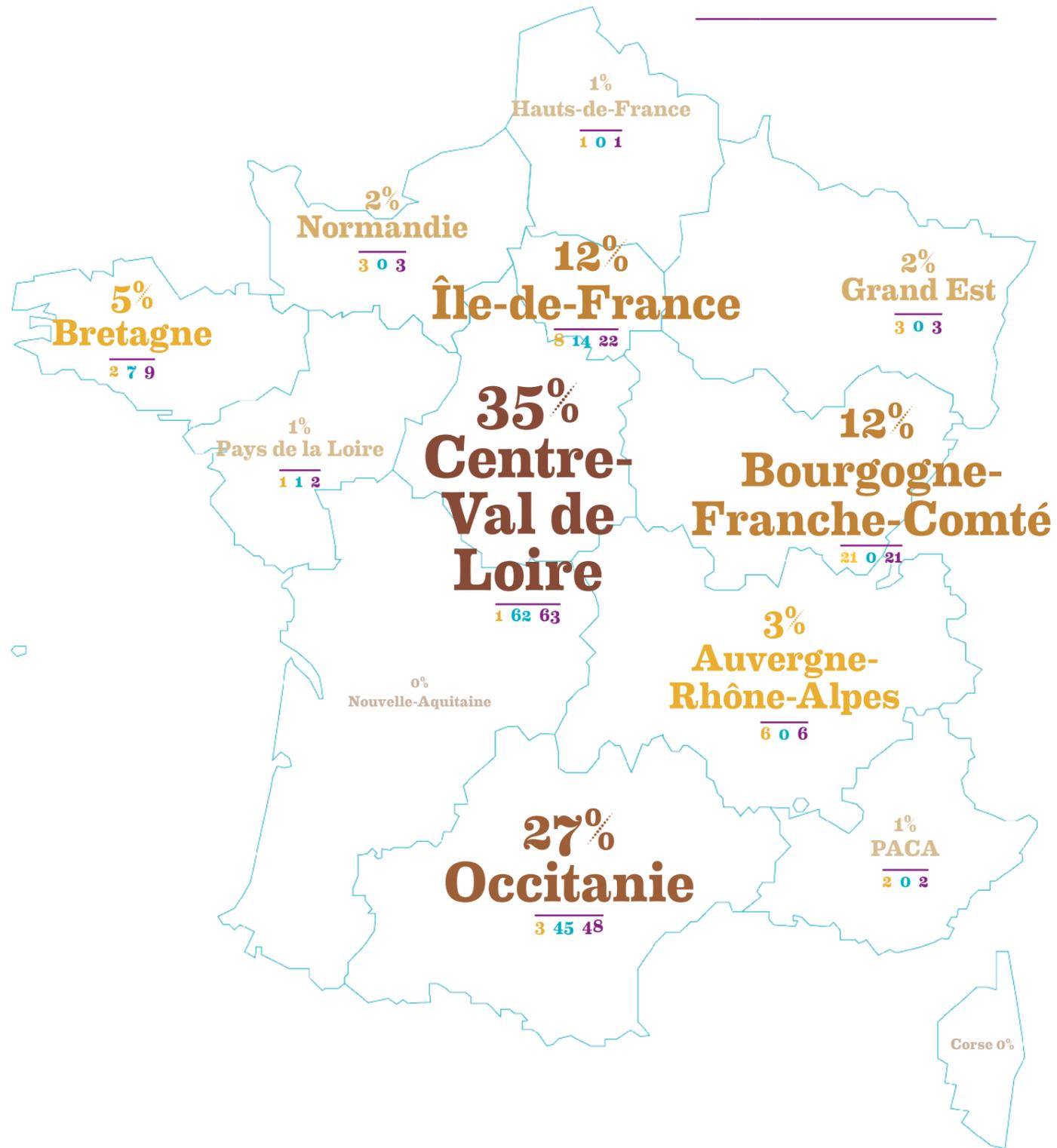
En 2015, les régions Grand Est et Nouvelle Aquitaine ont mené à bien deux campagnes de labellisations massives : 107 nouveaux labels pour la première et 67 pour la seconde. En 2016, ce sont les régions Centre-Val de Loire et Occitanie qui ont lancé des campagnes de labellisations importantes (respectivement 63 et 48 labellisations).

Les labellisations qui apparaissent dans ce bilan sont le fruit de plusieurs mois voire années de travail en amont, depuis les premières études de reconnaissance jusqu'au passage effectif en CRPA. Le chiffre de labellisation varie donc considérablement d'une année sur l'autre pour chaque région. Néanmoins, au regard des chiffres des années précédentes, il est possible de constater que l'ensemble des régions du territoire ont mené, chacune à leur échelle et selon leur propre calendrier, des campagnes de labellisations abouties.



2016

51	nombre d'édifices protégés
129	nombre d'édifices « labellisés »
180	= Total des édifices



RECENSEMENT DES ÉDIFICES LABELLISÉS



Haute-Savoie (74), Samoëns / Jardin botanique alpin dit « La Jaÿsinia » 1906 / Jules Allemand, paysagiste



Auvergne-Rhône-Alpes

Drôme (26), Sauzet
VILLA SESTIER
 1902
 Nicolas Vernon, architecte
 Cl. MH (arrêté du 16/03/2016)

Haute-Loire (43), Craponne-sur-Arzon
HÔTEL DE VILLE
 1913
 Félix Houssin, architecte
 IMH (arrêté du 05/12/2016)



Loire (42), Saint-Étienne
MONUMENT JACQUARD
 1912
 Paul Landowski, sculpteur
 Place Jacquard
 IMH (arrêté du 25/03/2016)

Puy-de-Dôme (63), Chamalières
RÉSIDENCE « LA SOURCE VIVE »
 1966-1970
 Paul Faye, Michel Tournaire,
 Jacques Moinard, Pierre Bulit, architectes
 18-20, avenue Jean-Jaurès; rue de Clora;
 Chemin du Petit-Clora
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Souhaité par le fabricant de rubans stéphanois Pierre Deville, qui légua par testament, en 1905, une somme à cet effet, le monument fut confié au sculpteur Paul Landowski et inauguré en 1912. Il célèbre l'ouvrier Jacquard, inventeur au début du XIX^e siècle du métier à tisser du même nom. De forme parallélépipédique, le monument est flanqué de statues et orné de plaques de bronze illustrant des scènes de la vie de Jacquard.
 © MC, base Merimée, Monuments historiques

Puy-de-Dôme (63), Chant-la-Mouteyre
MAISON CARPENTIER-BEYVIN
 1965-1967
 Fernand Carpentier, architecte
 4, rue du Maitrillon, village de l'Étang
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Puy-de-Dôme (63), Clermont-Ferrand
CHAPELLE PRIVÉE DU PENSIONNAT GODEFROY-DE-BOUILLON
 1935-1941
 Adrien Mitton, Michel Mitton, architectes;
 Maurice Vaury, sculpteur; Louis Dussour, peintre; M. Chaussegros, ferronnier
 14, rue Godefroy-de-Bouillon
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Puy-de-Dôme (63), Clermont-Ferrand
ÉGLISE RÉFORMÉE DE LA RÉSURRECTION
1961-1966

Jean Marconnet, architecte, Yvan Guyet dit Van Guy (vitraux), Jean Cheynel (peintures)
; Max Zychla, (sculpture)
11, rue Marmontel

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Puy-de-Dôme (63), Clermont-Ferrand
FACULTÉ DE DROIT ET DE SCIENCES ÉCONOMIQUES ; ÉCOLE NATIONALE DES IMPÔTS
1961-1966

Eugène Baudoin, Paul Lanquette, architectes
41, boulevard Mitterrand

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Puy-de-Dôme (63), Clermont-Ferrand
FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
1963-1966

Georges Noël, Robert Bauchet, architectes
; Joseph Lacasse ; Luigi Guardigli (mosaïque)
29, boulevard Gergovia

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Puy-de-Dôme (63), Clermont-Ferrand
FACULTÉ DES SCIENCES ET DES LETTRES
1930-1934

Marcel Depailler, architecte ; Georges Bernardin, ferronnier ; André Deluol, sculpteur
34, avenue Carnot

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Puy-de-Dôme (63), Clermont-Ferrand
HALL DES VOYAGEURS ET TOUR D'HORLOGE DE LA GARE SNCF
1937-1941

Paul Peirani, ingénieur-architecte
Avenue de l'Union Soviétique

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Puy-de-Dôme (63), Clermont-Ferrand
HÔTEL DES POSTES DIT SAINT-ELOY
1934-1938

Auguste Bluysen, architecte ; Georges Bernardin, ferronnier

Rue Maurice-Busset ; rue Gilbert-Morel ; rue Louis-Renon ; rue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Puy-de-Dôme (63), Clermont-Ferrand
IMMEUBLE ET SALLE DES SPECTACLES SAINT-GENÈS
1934-1936

Jean Bossier, architecte ; Louis Dussour, peintre
9, place Michel-de-l'Hospital

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Puy-de-Dôme (63), Clermont-Ferrand
IMMEUBLE
1913-1914

Louis Jarrier, architecte
10, rue Saint-Dominique

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Puy-de-Dôme (63), Clermont-Ferrand
IMMEUBLE
1926-1928

Bernard Valéry Annet, Henri Pouzadoux, architectes

9, rue de Maringues

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Puy-de-Dôme (63), Clermont-Ferrand
IMMEUBLE
1928-1930

Albéric Aubert, architecte ; Gustave Gournier, sculpteur

31, avenue Chartras ; rue Jeanne d'Arc

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Puy-de-Dôme (63), Clermont-Ferrand
IMMEUBLE
1933

François Perrier, architecte

22, boulevard Lafayette

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Puy-de-Dôme (63), Clermont-Ferrand
LYCÉE BLAISE PASCAL
1953-1969

Georges Noël, architecte ; Raymond Coulo, sculpteur

36, avenue Carnot

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Puy-de-Dôme (63), Clermont-Ferrand
POSTE DELILLE
1908-1962

Jacques-Honoré Méridier, Laurent Ponchon, André Papillard, Georges Labro, architectes ; Émile Gourgouillon, sculpteur ;

Louis-Aimé Lejeune (décor)

Place Salford

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Puy-de-Dôme (63), Royat
TAILLERIE DE ROYAT
1900-1923

M. Guyot, architecte ; M. Armand, maître d'œuvre

IMH (arrêté du 20/05/2015)



Rhône (69), Villefranche-sur-Saône

VILLA VERMOREL

1904-1909

Joannès Fouchy, Alfred Rome, architectes ;

Louis Bardey, peintre

551, rue du Collège

IMH (arrêté du 21/09/2016)

La villa présente un très fort contraste entre ses élévations extérieures d'une grande austérité et ses somptueux aménagements intérieurs. La distribution intérieure s'organise autour d'un vaste hall d'où part l'escalier d'honneur inspiré de celui du Petit Trianon de Versailles. La verrière qui surmonte le hall témoigne de l'inventivité industrielle du commanditaire. Cette monumentalité intérieure évoque davantage le traitement d'un édifice public que la simple demeure d'un particulier. Vermorel a souhaité utiliser les espaces de réception du rez-de-chaussée comme le prolongement de ses activités d'entrepreneur et afficher sa réussite sociale. © MC, base Merimée, Monuments historiques



Savoie (73), Les Allues-Méribel

CHALET PERRIAND

1960-1963

Charlotte Perriand, architecte

IMH (arrêté du 26/08/2015) ;

Cl. MH (arrêté du 16/03/2016)

Charlotte Perriand, ayant l'opportunité d'acquérir un terrain dans le haut de la station de Méribel, va concevoir son « refuge » à partir de 1960. Elle choisit alors de s'inspirer de l'habitat traditionnel de la vallée des Allues observé au cours de ses promenades, dont elle fait nombre de dessins et croquis. Elle fait appel aux artisans locaux pour la construction et conserve ce style vernaculaire, auquel elle apporte toutefois sa touche personnelle en faisant une synthèse avec l'architecture japonaise et en remplaçant les bardages des murs-pignons par de grandes baies vitrées qui ouvrent la façade sur le paysage. Extérieurement, le chalet, adossé à la route ouvre sur le paysage.

Il comporte deux niveaux qui peuvent être, au choix, communicants ou bien indépendants pour former deux appartements séparés. Le terrain en pente dans lequel s'encastre le chalet facilite l'accès de plain-pied aux deux niveaux, l'un davantage destiné à la réception, l'autre à la vie privée, chacun d'une surface de 40m². Le chalet joue du contraste entre les épais murs de pierre et la légèreté des parois vitrées qui ouvrent la façade. La relation avec le paysage se poursuit à l'intérieur du chalet où dominent les matériaux naturels, pierre, bois de conifères du pays et ardoise.

© MC, base Merimée, Monuments historiques

Haute-Savoie (74), La Balme-de-Thuy
NÉCROPOLE DE MORETTE

1944-1948

IMH (arrêté du 23/03/2015)



Haute-Savoie (74), Samoëns

JARDIN BOTANIQUE ALPIN DIT « LA JAÿSINIA »
1906

Jules Allemand, paysagiste

40, rue du Parc (centre du bourg)

IMH (arrêté du 17/10/2016)

La construction du jardin botanique alpin de la Jaÿsinia à Samoëns s'inscrit dans la démarche caritative entreprise par Marie-Louise Jaÿ, qui a fondé avec son mari Ernest Cognacq les magasins de la Samaritaine. Consciente du contexte de développement touristique dans les Alpes, Marie-Louise Jaÿ envisage à partir de 1904, de donner à son village d'origine, un jardin botanique alpin et une villa destinée à abriter les activités d'un médecin. Pour l'aménagement de ce projet, elle fait appel à Louis-Jules Allemand. Dès l'origine, les concepteurs du jardin prévoient l'aménagement de secteurs géographiques destinés à l'acclimatation de la flore issue de diverses régions montagneuses dans une démarche scientifique et pédagogique. Les plantations, organisées dès l'origine selon leur provenance géographique, sont étagées et issues des régions montagneuses du monde entier. *Extrait CRPS / 23 juin 2016*



Bourgogne-Franche-Comté

Côte-d'Or (21), Châtillon-sur-Seine MONUMENT À JOFFRE EN TOTALITÉ

1935
Jean Damppt, sculpteur
Place Joffre
[IMH \(arrêté du 01/08/2016\)](#)

Côte-d'Or (21), Dijon MONUMENT AUX MORTS DE LA COMMUNE ET SON ROND-POINT EN TOTALITÉ

1925
Jean Damppt, Henri Bouchard, Paul Gasq,
Eugène Piron, sculpteurs
[IMH \(arrêté du 07/04/2016\)](#)

Côte-d'Or (21), Dijon MONUMENT AUX MORTS DE LA CASERNE VAILLANT EN TOTALITÉ

1927
[IMH \(arrêté du 01/08/2016\)](#)

Côte-d'Or (21), Gevrey-Chambertin MONUMENT AUX MORTS DE LA COMMUNE ET SES GRILLES

1920
Ernest-Lucien Bonnotte, sculpteur; A. Drouot,
architecte
[IMH \(arrêté du 01/08/2016\)](#)

Côte-d'Or (21), Grignon MONUMENT AUX MORTS DE LA COMMUNE ET SES GRILLES

1919
Jean Damppt, sculpteur
Cimetière
[IMH \(arrêté du 01/08/2016\)](#)

Côte-d'Or (21), Pouilly-en-Auxois MONUMENT AUX MORTS DE LA COMMUNE ET SES GRILLES

1920
Paul Gasq, sculpteur
Place de la Libération
[IMH \(arrêté du 01/08/2016\)](#)

Côte-d'Or (21), Saulieu MONUMENT AUX MORTS DE LA COMMUNE

1921
Édouard Fraise, sculpteur
Place Carnot
[IMH \(arrêté du 01/08/2016\)](#)

Doubs (25), Besançon VILLA ZELTNER

1931
Paul Noë, Maurice Boutterin, architectes
5, rue de Vittel
[IMH \(arrêté du 12/10/2016\)](#)

Nièvre (58), Dun-les-places, Les Vernois MAISON DE BONARÉ

1977-1980
Gilbert-Paul Bertrand, architecte
[Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015](#)

Nièvre (58), Chiddes, Montcharlay MONUMENT À NOTRE-DAME- DU-SUPRÊME-PARDON

1927
Georges-Théodore Renaud, architecte
[Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015](#)

Nièvre (58), Guipy MILLE-CLUB

1972
Agence Béchu, Bidault, Guillaume, architectes
77 bis, rue Saint-Jacques-de-Compostelle
[Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015](#)

Nièvre (58), La-Charité-sur-Loire SILO À GRAINS

1949-1951
Coopérative de la Charité-sur-Loire,
maître d'ouvrage
7, rue de Gérigny
[Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015](#)

Nièvre (58), Montsauche-les-Settons SALLE DU MILLE-CLUB DE LA BASE DE LOISIRS LES SETTONS; PRESQU'ÎLE DU LAC

1973
Goddeeris, Deleu et Thoreau, architectes
[Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015](#)

Nièvre (58), Nevers MONUMENT AUX MORTS DE LA NIÈVRE

1923
Alix Marquet, sculpteur; Claude Camuzat,
architecte
Parc Salengro; place Carnot
[IMH \(arrêté du 07/04/2016\)](#)

Nièvre (58), Pougues-les-Eaux MONUMENT AUX MORTS DE LA COMMUNE

1921
L. R. Piron, sculpteur
21, rue du Docteur Faucher
[IMH \(arrêté du 01/08/2016\)](#)

Nièvre (58), Saint-Parize-le-Châtel CHÂTEAU D'EAU DE L'HÔPITAL AMÉRICAIN

1918
[IMH \(arrêté du 07/04/2016\)](#)

Saône-et-Loire (71), Autun MONUMENT AUX MORTS DE LA VILLE

1923
Alfred Jean Halou, sculpteur; Claudius Malord,
architecte
Place du Champ-de-Mars
[IMH \(arrêté du 07/04/2016\)](#)

Saône-et-Loire (71), Chalon-sur-Saône MONUMENT AUX MORTS

1926
Alfred Rochette, sculpteur
Esplanade de la Légion-d'Honneur
[IMH \(arrêté du 07/04/2016\)](#)

Saône-et-Loire (71), Cuisery MONUMENT AUX MORTS DE LA VILLE

1923
Pierre Curillon, sculpteur
Place d'Armes
[IMH \(arrêté du 01/08/2016\)](#)

Saône-et-Loire (71), Digoin ÉGLISE SAINTE-BERNADETTE

1933-1937
Bernard Pierre, architecte
[Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015](#)



Saône-et-Loire (71), Gueugnon ANCIENNE STATION DE CARBURANT

1960
Entreprise du bâtiment, travaux publics et génie civil
Rue des Potiers
[Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015](#)

Saône-et-Loire (71), Gueugnon PAVILLONS FILLOD OU PRÉFABRIQUÉS DE TYPE « PAROIS INCLINÉES »

1930
Ferdinand Fillod, ingénieur
[IMH \(arrêté du 26/08/2015\)](#)

Saône-et-Loire (71), Mâcon ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

1965-1970
Henri Palazzi, architecte
1, place des Carmélites
[Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015](#)

Saône-et-Loire (71), Mâcon CENTRE CULTUREL LOUIS-ESCANDE

1971-1975
Robert Levasseur, architecte
1511, avenue Charles-de-Gaulle
[Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015](#)

Saône-et-Loire (71), Mâcon CENTRE NAUTIQUE PAUL-BERT

1947-1949
Barnabé Augros, architecte
Rue Pierre-de-Coubertin
[Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015](#)

Saône-et-Loire (71), Mâcon IMMEUBLES COLLECTIFS

1944-1959
Barnabé Augros, Daniel Petit, architectes
Quartier de Bioux
[Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015](#)

Bretagne



Saône-et-Loire (71), Mâcon

IMMEUBLE DE LOGEMENTS CURVILIGNE
1955

Daniel Petit, Barnabé Augros, Claude Fournier,
Raoul Leguet, architectes

9-19, rue Mozart

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Saône-et-Loire (71), Mâcon

MONUMENT AUX MORTS DE LA VILLE
1923

Alexandre Morlon, sculpteur médailleur

Square de la Paix

IMH (arrêté du 07/04/2016)

Saône-et-Loire (71), Montceau-les-Mines

MONUMENT AUX MORTS DE LA VILLE
1930

Antoine Bourdelle, sculpteur

Place communale

IMH (arrêté du 07/04/2016)

Saône-et-Loire (71), Paray-le-Monial

GROUPE SCOLAIRE BELLEVUE
1928-1937

Antoine Chanet, Jean Liogier, architectes

40, rue de Bellevue

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Saône-et-Loire (71), Tournus

MONUMENT AUX MORTS DE LA VILLE
1921

Désiré Mathivet, sculpteur

Place du Champ-de-Mars

IMH (arrêté du 07/04/2016)

Yonne (89), Auxerre

MONUMENT AUX MORTS
DE LA COMMUNE

1925

Max Blondat, sculpteur

Rue du Temple ; boulevard Davout

IMH (arrêté du 07/04/2016)

Yonne (89), Avallon

MONUMENT AUX MORTS
DE LA COMMUNE

1920

Pierre Vigoureux, sculpteur

Promenade des Capucins

IMH (arrêté du 07/04/2016)

Yonne (89), Crain

MONUMENT AUX MORTS
DE LA COMMUNE

1922

Max Blondat, sculpteur

Route de Coulanges-la-Vineuse

IMH (arrêté du 01/08/2016)

Yonne (89), Mailly-le-Château

MONUMENT AUX MORTS
DE LA COMMUNE

1922

Max Blondat, sculpteur

IMH (arrêté du 01/08/2016)

Yonne (89), Molinons

SALLE DU MILLE-CLUB DE MOLINONS
1972-1982

Goddeeris, Deleu et Thoreau, architectes

20, avenue de Kirchberg

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Yonne (89), Sens

MONUMENT AUX MORTS DE
L'ARRONDISSEMENT DE SENS

1904-1925

Émile Peynot, Émile Jarlat, architectes

Place des Héros

IMH (arrêté du 07/04/2016)

Yonne (89), Villeneuve-sur-Yonne

MONUMENT AUX MORTS
DE LA COMMUNE

1922

Boulevard du Général-de-Gaulle

IMH (arrêté du 01/08/2016)

Territoire de Belfort (90), Belfort

GARE DE BELFORT
1936-1939

Jules Bernaut, architecte

IMH (arrêté du 29/01/2014)

Cl. MH (arrêté du 15/07/2015)

Côtes d'Armor (22), Île de Bréhat

PHARE DES ROCHES-DOUVRES

1947-1954

Henri Auffret, architecte

En mer à 16 miles nautiques au nord-est de Bréhat

IMH (arrêté du 31/12/2015)

Finistère (29), Brest

NAVAL MONUMENT - MÉMORIAL AMÉRICAIN
DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

1930-1932

Howard Van Doren Shaw, Ralph Milman,

architectes

Cours Dajot

IMH (arrêté du 27/07/2015)

Finistère (29), Kéréon

PHARE DE KÉRÉON

1909-1916

Fernand Crouton, ingénieur

Kéréon passage du Fromveur, en mer Iroise

au SE de l'île d'Ouessant

IMH (arrêté du 31/12/2015)

Finistère (29), Loctudy

CONSERVATOIRE ALEXIS LE GALL

1901

Cl. MH (arrêté du 24/02/2014)

Finistère (29), Ouessant

PHARE DE LA JUMENT

1904-1911

M. Ribière, ingénieur

Ouessant, mer d'Iroise, SO de l'île d'Ouessant

IMH (arrêté du 31/12/2015)

Finistère (29), Ouessant

PHARE DE NIVIDIC

1912-1936

Gaston Pigeaud, ingénieur

Roche An Ividic

IMH (arrêté du 31/12/2015)

Finistère (29), Plougonvelin

MONUMENT AUX MARINS MORTS
POUR LA FRANCE

René Quillivic, sculpteur

Pointe de Saint-Mathieu

IMH (arrêté du 15/04/2015)

Finistère (29), Île de Sein

PHARE DE L'ÎLE DE SEIN

1949-1952

Ernest Scullier, ingénieur ;

Legall et Boyer, entrepreneurs

Sein, Pointe NO de l'île-de-Sein

IMH (arrêté du 31/12/2015)

Ile-et-Vilaine (35), Rennes

ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE-
DE-L'ENFANT-JÉSUS

1936

Hyacinthe Perrin, architecte ;

Charles Badault, entrepreneur ;

Isidore Odorico, mosaïste ;

Louis Garrain, peintre ;

Albert Bourget, sculpteur

Rue Bigot-de-Préameneu

IMH (arrêté du 06/05/2015)

Ile-et-Vilaine (35), Rennes

PISCINE SAINT-GEORGES

1923

Emmanuel Le Ray, architecte

IMH (arrêté du 20/10/2016)

Morbihan (56), Auray

PETIT THÉÂTRE OU SALLE DES FÊTES
1910

Édouard Ramonatxo, architecte

Place de la République

IMH (arrêté du 23/02/2016)

Morbihan (56), Le Palais

ÉGLISE SAINT-GÉRAN

1905 ; 1922

Chanoine Abgrall, architecte ;

Atelier des frères Mauméjean (vitraux)

IMH (arrêté du 31/07/2015)

Morbihan (56), Sainte-Anne-d'Auray

MÉMORIAL DES BRETONS MORTS
POUR LA FRANCE

1938

René Ménard, architecte

IMH (arrêté du 07/09/2016)



Centre-Val de Loire

Cher (18), Allouis, Les Terres-Blanches
CENTRE-ÉMETTEUR, LOGEMENTS
ET ANNEXES
 1936-1938
 Léon Azéma, architecte
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Cher (18), Avord
HANGAR AÉRONAUTIQUE DIT
« HANGAR FREYSSINET »
 1916-1917
 Eugène Freyssinet, ingénieur
 Avenue de Bourges
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Cher (18), Bourges
« CHAPELLE SAINT-PAUL »
 1969-1971
 Jacques Mansiat, Pierre Blatter, architectes
 Avenue de-Lattre-de-Tassigny
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Cher (18), Bourges
CITÉ-JARDIN DE L'AÉROPORT
 1928 ; 1931-1937 ; 1945-1949 ; 1951-1954
 Maurice Payret-Dortail, Jean Demay,
 Jean Festoc, architectes
 Rue Joseph-Le-Brix ; rue Nungesser-et-Coli ;
 rue Louis-Blériot ; rue Latham ; rue Mesmin ;
 rue Guilbeau
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016



Cher (18), Bourges
ÉGLISE SAINT-JEAN
 1964-1966
 Guy Stanislas Pison, Jacques Mansiat, architectes
 23, rue Jean-Moulin
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016
 L'église se situe au sein d'un ensemble urbain représentatif de l'expansion urbaine des Trente Glorieuses. Conçue comme l'un des noyaux du nouveau quartier de la Chancellerie, son implantation au cœur du quartier, près des commerces, des écoles et du collège, marque symboliquement le lien entre l'institution religieuse et les habitants, tout en reflétant une conception urbanistique qui se généralise lors de la création des ensembles périurbains de l'après-guerre. Remarquable par son plan en forme de sablier, elle est une copie fidèle de l'église du Sacré-Cœur du quartier de la Guérinière à Caen, protégée au titre des Monuments historiques en 2005 conçue par le même architecte. Par sa façade évoquant un temple gréco-romain, elle est un exemple de la réinterprétation moderniste du modèle antique. Cette empreinte se retrouve à l'intérieur de l'édifice qui frappe par l'unité du volume spatial et par la sobriété du décor réduit à son minimum : pas de verre coloré en dehors des deux vitraux éclairant le sanctuaire, pas d'objet mobilier agrémentant l'espace sacré. On relève également la grande fonctionnalité de

l'édifice, pourvu de salles paroissiales, d'un confortable presbytère et d'un agréable patio, dans la veine des églises dites « à tiroirs » associant au sanctuaire des espaces destinés aux activités de la communauté.
 © MC, base Merimée, Monuments historiques

Cher (18), Bourges
LOTISSEMENT D'AIRVILLE
 1967-1970
 Hervé Hémerly, dessinateur ; Pierre Joly, promoteur
 Rue Clément Ader ; rue Jules-Védrines ;
 chemin de Villeuneuve ; allée Clément-Ader ;
 allée Jules-Védrines, rue Mesmin ; rue Guilbeau
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Cher (18), Saint-Doulchard
MAISON CREVITS
 1969-1970
 Christian Gimonet, architecte
 5, rue des Bondaires
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Cher (18), Sancerre
ANCIEN ABATTOIR, ACTUELLE BRASSERIE
SANCERROISE
 1931-1934
 Roger Charton, Édouard Fridel, architectes
 258, route d'Amigny
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Eure-et-loir (28), Brou
PISCINE DES DAUPHINS
 1946-1955
 Henri Guittet, architecte
 Route des Moulins
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Eure-et-loir (28), Chartres
ANCIENNE ÉCOLE NORMALE
D'INSTITUTEURS,
 actuelle école supérieure
 du Professorat et de l'Éducation
 1922-1930
 Raoul Brandon, architecte
 5, rue du Maréchal-Leclerc
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Eure-et-Loir (28), Chartres
PRÉFECTURE DE CHARTRES,
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
ET CITE ADMINISTRATIVE
 1954-1984
 Préfecture de Chartres, 1975-1979
 Daniel Badani, Pierre Roux-Dorlut
 et Dominique Maunoury, architectes
 21, rue du Général-Koenig
 Cité administrative, 1954-1958, 1984
 Jean et Dominique Maunoury, architectes
 9, rue du docteur André-Haye
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Eure-et-loir (28), Chartres
ANCIENNE MAISON DE L'AGRICULTURE,
 actuelle chambre départementale
 d'Agriculture d'Eure-et-Loir
 1970-1972
 Jacques Bruneteau, Patrick Demanche,
 Jean-Jacques Puzat, architectes
 10, rue Dieudonné-Costes
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Eure-et-Loir (28), Chassant
MAIRIE-ÉCOLE
 1938-1939 ; 1952-1953
 René Fournier, architecte
 1, rue des Acacias
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Eure-et-loir (28), Châteaudun
ANCIENNE USINE D'OPTIQUE
ET DE PRÉCISION DE LEVALLOIS
 1938
 Lucien Cuvillier, Jean-Pierre Esnault (extension),
 architectes
 Route de Jalla



Eure-et-loir (28), Chérisy
MINOTERIE DITE LES MOULINS DE CHÉRISY
 fin des années 1930
 14, rue de Paris
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016
 Les moulins de Chérisy s'inscrivent dans le grand mouvement de mutation de la filière minotière dans la première moitié du xx^e siècle, et fait écho, à une échelle régionale, aux nombreuses constructions de grands moulins industriels de l'extrême fin du xix^e siècle aux années 1930. L'écriture architecturale des façades de l'atelier de production apparaît comme une innovation importante pour un moulin des années 1930.[...] puisque le style adopté, à la limite entre l'Art déco et le Mouvement moderne, montre une volonté esthétisante dans le cadre d'un chantier industriel et laisse derrière lui toute tentative historiciste. La passerelle couverte portée par des arcs de béton, apparaît comme un geste architectural intéressant pour un élément purement fonctionnel. Les bâtiments ajoutés de 1950 à 1982 conservent le parti esthétique adopté sur l'atelier de production.

© MC, Drac Centre-Val de Loire, Monuments historiques



Eure-et-loir (28), Dreux
ANCIENNE USINE LA RADIOTECHNIQUE,
 actuelle pépinière d'entreprises
 La Radio
 1956-1962
 Marcel Reby, architecte
 Route de Paris
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

La Radiotechnique est une entreprise française pionnière qui s'inscrit dans l'histoire du développement des télécommunications propre au xx^e siècle. La figure de Marcel Reby apparaît comme majeure et incontournable dans le champ de l'architecture et du patrimoine industriels, en particulier en ce qui concerne les sites de grande envergure. L'usine, quoi que monumentale, n'est pas exempte de recherches formelles et esthétiques. Les bâtiments de production affirment leur fonction par leurs impressionnants volumes et par le développement des façades, tout en ne reniant pas la technique constructive mise en œuvre. Le bâtiment d'accueil (bâtiment O) suggère, quant à lui, au visiteur l'approche d'un grand site industriel en évoquant tout en finesse la grande architecture moderne des années 1930 (notamment les réalisations de Chollet et Mathon), voire l'architecture des débuts du xx^e siècle aux Pays-Bas (le modèle de l'entreprise néerlandaise Philips n'est sans doute pas étranger à ce constat). Les grands bâtiments industriels les plus intéressants (A, B et F), avec la passerelle de liaison, sont très représentatifs des constructions industrielles de la charnière des années 1950 et 1960, en utilisant principalement le béton armé dans la mise en œuvre.

© MC, Drac Centre-Val de Loire, Monuments historiques

Eure-et-loir (28), Dreux
GROUPE SCOLAIRE FERDINAND-BUISSON
ET CITÉ-JARDIN DES ROCHELLES
 1931-1936
 André Sarrut, Georges Beauniée, architectes
 34, boulevard de Juillet ; 1, rue Jean-Poulmarc'h ;
 2, rue Louis-Barthou
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Eure-et-loir (28), Luisant
GROUPE SCOLAIRE CHARLEMAGNE
 1937-1940
 Henri Redréau ; A.L. Pichon, architectes
 1, avenue de la République
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016



Eure-et-loir (28), Oulins
ANCIEN POSTE DE SECOURS,
 actuelle guinguette,
 Vers 1992
 Architecte non identifié
 Étang des Vingtaines ; chemin du Lavoir
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Construction légère, peu onéreuse et facilement démontable, cette structure, est une héritière, par sa forme, des modèles de dômes géodésiques développés par Burkminster Fuller dès 1945 et maintes fois repris et déclinés par la suite. L'influence des constructions de cet architecte s'est largement répandue aux États-Unis dans les années 1960 et 1970, notamment dans l'architecture domestique. Malgré les quelques initiatives recensées en France dans les années 1970, comme les prototypes conçus par Delekta et Daladier ou la halle maraîchère des architectes Duffau à Blois, ces structures inspirées des dômes géodésiques ne semblent pas à avoir connu de réelle résonance sur le territoire et le modèle de Daladier, envisagé pour une production standardisée, ne fut au final pas du tout repris. Aussi, bien que conçue dans des proportions modestes, la structure de l'étang d'Oulins constitue un témoignage intéressant de persistance des formes, deux décennies plus tard, de l'architecture modulaire des années 1970. Vulnérable, et souvent malmené, ce patrimoine mérite d'être connu et valorisé, et la protection toute récente au titre des Monuments historiques de la maison des « Trois Coupes » de Saint-Julien-du-Sault (en 2014) encourage à porter un nouveau regard sur ces formes architecturales représentatives de leur époque.

© MC, Drac Centre-Val de Loire, Monuments historiques

Eure-et-loir (28), Voves
USINE DE SUPERPHOSPHATES
DE LA CIE DES ENGRAIS DU BERRY
 1925-1929
 Albert Laprade, Jean Varaine, architectes
 Allée Saint-Mémain
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016



Indre (36), Chabris
PISCINE TOURNESOL ①
 1975-1976

Bernard Schoeller (cabinet d'urbanisme et d'architecture B. Schoeller & Associés)
 Rue Abel-Bonnet

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Une nouvelle impulsion est donnée en 1968 suite à la déroute de l'équipe française de natation aux Jeux olympiques de Mexico. Le secrétariat d'État chargé de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs lance alors deux concours nationaux d'architecture, préfigurant l'opération « Mille piscines ». Le premier a pour sujet des « piscines transformables », quant au second il est consacré à des projets de « piscines économiques ». Bernard Schoeller remporte, en 1969, le premier prix des deux concours. L'obtention de cette commande lui permet de fonder son propre cabinet d'architecture avec Pierre Giuliano. Dans la lignée de la Bulle six coques de Jean-Baptiste Maneval ou des maisons coquillages de Pascal Häuserman, Bernard Schoeller a recouru à un langage formel inspiré de la conquête spatiale. L'architecte a livré une construction légère, préfabriquée et à faible coût. La piscine Tournesol est l'un des meilleurs exemples d'une production en série, industrialisée, à partir d'un prototype. Elle manifeste une rationalisation de la mise en œuvre des composants dont 85 % sont industrialisés.

© MC, Drac Centre-Val de Loire, Monuments historiques

Indre (36), Châteauroux
CHAPELLE SAINTE-BLANCHE ;
CHÂTEAU DE TOUVENT (ÉTABLISSEMENT
PUBLIC DÉPARTEMENTAL BLANCHE
DE FONTARCE)
 1921-1930
 Charles Lemaesquier, architecte d'opération,
 Louis Suard, architecte départemental
 Route de Velles
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Indre (36), Châteauroux
GROUPE SCOLAIRE JEAN-ZAY, ANCIENNEMENT
GROUPE SCOLAIRE SAINT-DENIS
 Albert Laprade, architecte, Jean Varaine,
 architecte et ingénieur
 33bis, boulevard Saint-Denis
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Indre (36), Châteauroux
LYCÉE PIERRE-ET-MARIE-CURIE
 1956-1958
 Jacques Barge (internat), Pierre Bouguin
 (externat), architectes
 31, rue Pierre-et-Marie-Curie
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Indre (36), Châteauroux
MAISON MILITON
 1941
 Jacques Barge, architecte
 31, rue des Ponts
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Indre (36), Châteauroux
MÉDIATHÈQUE ET SCÈNE NATIONALE
L'ÉQUINOXE
 1990-1994
 Jean-Louis Godivier, architecte
 41, avenue Charles-de-Gaulle
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016



Indre (36), Issoudun
ANCIENNE USINE INDRECO
 1946-1950

René Chapaud, architecte
 34-42, rue des Noues-Chaudes

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

L'histoire de l'usine Indreco d'Issoudun reste indissociable de celle de ses anciens dirigeants : Serge Cligman (1895-1961) et son fils Léon (né en 1921). D'origine juive, Serge Cligman fuit la Russie avec sa famille au début des années 1920. Installé en France, il crée vers 1929 une petite entreprise textile à Paris. Encouragé par ses premiers succès, Serge Cligman se met bientôt à la recherche d'un atelier en dehors de la capitale. L'usine Indreco offre un intéressant témoignage d'une architecture industrielle d'immédiate après-guerre empreinte d'ambition et de renouveau. Constituée de bâtiments aux volumes variés, où courbes et lignes droites dialoguent dans une élégance à laquelle l'utilisation importante du verre confère une lumineuse légèreté, elle reflète la vision moderniste d'une nouvelle génération d'architectes privilégiant des formes dont l'épuration ne nuit pas au dynamisme. Inscrite dans l'histoire industrielle du xx^e siècle, cet élément constitutif de la mémoire locale a été donné, en 2001, par Léon Cligman, à la ville d'Issoudun qui entreprend en 2006 une campagne de réhabilitation menée par les architectes Henri-Jean Le Hannenec et Bruno Robinne pour le transformer en édifice culturel.

© MC, Drac Centre-Val de Loire, Monuments historiques

Indre-et-Loire (37), Avoine
CENTRALE NUCLÉAIRE DE PRODUCTION D'ÉLECTRICITÉ (CNPE) DE CHINON
 1957-1963

Pierre Dufau, Jean Démaret, Michel Homberg, architectes

Route départementale 749

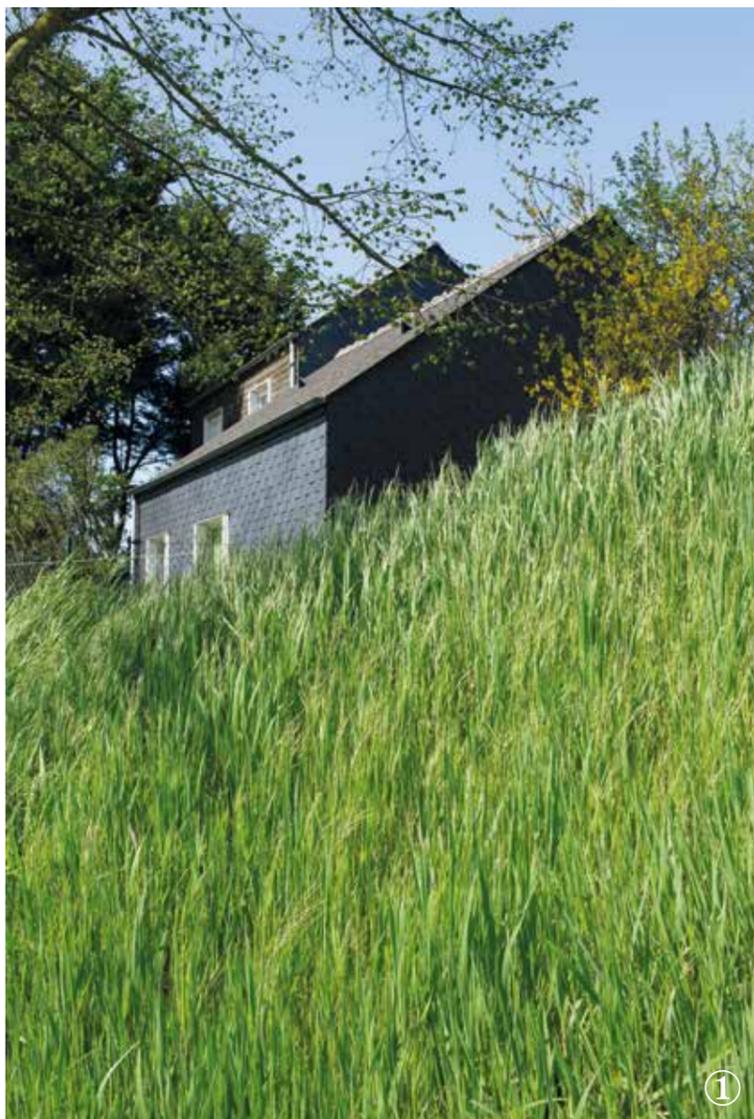
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Indre-et-Loire (37), Langeais / La Chapelle-aux-Naux
PONT DE LANGEAIS
 1935-1937

Entreprise Baudin-Châteauneuf (reconstruction à l'identique en 1949-1950)

Route départementale 57

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016



Indre-et-Loire (37), Lurais
MAIRIE ET ANCIENNE ÉCOLE,
 actuellement mairie, gîte d'étapes
 et maison des associations
 1933-1934

H. Silbert, auteur des plans ; M. Teiton, architecte d'exécution

Place des Tilleuls

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Indre-et-Loire (37), La Roche-Clermault
LOTISSEMENT DE DIX MAISONS ①
 1981-1985

Lucien Kroll, architecte

Route du Coteau

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Indre-et-Loire (37), Sainte-Maure-de-Touraine, Lieu-dit de Bellevue
ANCIENNE STATION-SERVICE DITE RELAIS CHARLES-MARTEL
 1955

Paul Lagneau, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Indre-et-Loire (37), Tours
ANCIEN MAGASIN LEFROID
 actuel magasin Le Printemps
 1927-1928

Eugène Devernois, architecte

2-4 rue de Bordeaux

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Indre-et-Loire (37), Tours
CENTRE INTERNATIONAL DE CONGRÈS DE TOURS DIT VINCI
 1989-1993

Jean Nouvel, Emmanuel Cattani et associés, architectes

26 bis, boulevard Heurteloup ; rue Bernard-Palissy

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Indre-et-Loire (37), Tours
CHAPELLE DE LA MAISON DE RETRAITE DES PETITES SŒURS DES PAUVRES
 1972-1975

Jean Marconnet et Michel Marconnet, architectes

10, boulevard Preuilly

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Indre-et-Loire (37), Tours
CITÉ-JARDIN BEAUJARDIN
 1930-1934

Maurice Boille, architecte

Rue Paul-Langevin ; rue Georges-Renard ;
 rue Bergson ; rue Édouard-Branly ;
 rue Clément-Ader ; passage Clément-Ader

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Indre-et-Loire (37), Tours
CITÉ-JARDIN BELLE OU DU GÉNÉRAL-RENAULT
 1923-1927

Hector Caignart de Mailly, architecte

Rue du Général-Renault ; rue du Sénateur-Belle ;
 place Albert-Letellier ; rue Clément-Ader ;
 passage Clément-Ader

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Indre-et-Loire (37), Tours
CITÉ-JARDIN DES BORDS DE LOIRE
 1926-1930

Hector Caignart de Mailly, architecte

Avenue Proudhon ; rue du Docteur-Chaumier ;
 rue Clément-Ader ; passage Clément-Ader

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Indre-et-Loire (37), Tours
CITÉ-JARDIN JOLIVET
 1930-1934

Maurice Boille, architecte

Rue Couvrat-Desvergnès ; rue de la Marne ;
 rue Jean-Moulin ; place du 8-Mai-1945

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Indre-et-Loire (37), Tours
GRAND HÔTEL
 1927-1931

Maurice Boille, architecte

8, place du Général-Leclerc

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016



Indre-et-Loire (37), Tours
« L'ÉTOILE BLEUE », ANCIENNE MAISON CLOSE

Actuelle Jeune Chambre économique de Touraine vers 1920-1925

Architecte non identifié

15, rue du Champ-de-Mars

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

L'Étoile bleue est l'une des rares maisons closes conservées à Tours, dont la disposition actuelle reflète encore les activités passées. La conservation des décors créés spécifiquement pour la maison, et leur restauration engagée depuis 2001 en font un élément remarquable du paysage tourangeau, tout comme de l'histoire des dernières maisons closes. L'intérieur est orné de fresques évoquant les activités du lieu, réalisées par le dessinateur satirique Jacquemin (*La Dépêche du Centre*) dans les années 1920, de stucs, et de mosaïques au sol, réalisées en 1923 par le mosaïste tourangeau d'origine italienne Sante Vallar. Le motif de la fleur est récurrent dans le décor de la maison de style Art déco. Fermée en 1946, la municipalité envisage sa démolition à la fin des années 1970. L'édifice qui donne une partie de son caractère à la rue du Champ-de-Mars est finalement conservé. En mars 1981, la Jeune Chambre économique décide d'y établir son siège social, les travaux sont assurés par l'architecte Yves Toulet.

© MC, Drac Centre-Val de Loire, Monuments historiques



Loir-et-Cher (41), Saint-Amand-Longpré

SILo DE L'UNION ①

1946-1948

Robert Gauthron, architecte

12, rue de la Gare

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Loir-et-Cher (41), Selles-sur-Cher

ANCIENNE USINE DE PRODUITS

CÉRAMIQUES DE TOURAINE

1921-1929

René Louis Fisseau, géomètre-expert (extension)

27, rue du Bas-Bourgeau

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Loir-et-Cher (41), Faverolles

PARC-PLAGE DE MONTRICHARD

1936 ; 1967-1974

Rue de la Plage

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Loir-et-Cher (41), Loreux, L'Étang dernier

ANCIEN RELAIS DE CHASSE

1972-1973

Philippe Sicardon, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Loir-et-Cher (41), Blois

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉBOIRE

1993-1997

Jean Harari, architecte

Place Jean-Jaurès

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Loir-et-Cher (41), Blois

GROUPE SCOLAIRE VICTOR-HUGO

LES REMPARTS

1952-1954 ; 1958-1962

André Aubert, Alfred Pronier, architectes

5, rue Trouessard ; 6-10 rue d'Angleterre

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Loir-et-Cher (41), Chambon-sur-Cisse

RÉSEAU DE TRANCHÉES D'ENTRAÎNEMENT

DE LA GUERRE 14-18

1915

IMH (arrêté du 10/04/2015)

Loir-et-Cher (41), Saint-Aignan-sur-Cher

VILLA ROSE

vers 1922

Marcel Duchereau, architecte

18, avenue Gambetta

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Loir-et-Cher (41), Saint-Laurent-Nouan

CENTRALE NUCLÉAIRE

DE SAINT-LAURENT-DES-EAUX

1963-1983

Jean de Mailly, Jean Dubuisson, architectes

L'Île aux Mouettes

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016



Loir-et-Cher (41), Vendôme

ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-ROTTES

1964-1968

Michel Marconnet, architecte

Les Rottes ; rue Georges-Clémenceau

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Louis Leygue travaille, avec l'architecte Michel Marconnet, à l'édification de l'église Notre-Dame-des-Rottes et à la création de son mobilier liturgique. Anne Huet signe les cartons des vitraux de l'église en 1968, puis ceux de l'église Saint-Joseph de Blois. Le centre paroissial Notre-Dame-des-Rottes se situe au sein d'un ensemble urbain représentatif de l'expansion urbaine des Trente Glorieuses et constitué de programmes de logements aussi nombreux que variés. L'église, édifiée à partir de 1964 face au centre commercial, a été conçue, avec ses annexes, comme un véritable lieu de vie. Exceptionnelle par son architecture et par les techniques novatrices employées (coupole en béton architectonique d'une rare ampleur, bandeau de vitraux en dalles de verre) elle est également emblématique de la rupture radicale qui s'opère alors avec les formes de l'église traditionnelle. [...] Par ailleurs, le mobilier liturgique constitue un rare ensemble cohérent d'œuvres de cet artiste, conçu spécifiquement pour ce bâtiment. Aujourd'hui transmises dans leur intégralité et dans un parfait état de conservation, ces œuvres exceptionnelles, riches en formes, matières et symbolique, représentent un précieux ensemble caractéristique de l'art religieux post-cubiste et méritent d'être valorisées et protégées.

© MC, Drac Centre-Val de Loire, Monuments historiques

Loiret (45), Beaulieu-sur-Loire

PONT SUSPENDU SUR LA LOIRE

(1899-1902, 1947-1951)

Ferdinand Arnodin, ingénieur ; entreprise

Baudin-Châteauneuf

926, route départementale

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016



Loiret (45), Chalette-sur-Loing

ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE-DE-L'ENFANT-JÉSUS

DE VÉSINES

1939-1951

Robert Boitel, architecte

Quartier de Vésines ;

rue de l'Abbé-Edmond-Chambelland

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

À l'extérieur, l'imposant édifice semble relativement conventionnel, exception faite de la statue de Sainte Thérèse qui surmonte le portail. Pourtant, dès l'entrée, on est frappé par la pureté du dessin de la voûte de béton en berceau brisé, réinterprétation moderniste d'une technique médiévale. Les formes, volumes et matières, articulés dans un jeu élaboré, accentuent la perspective filant vers le maître-autel, traduisant la maîtrise et la créativité de l'architecte. En outre, l'église est l'un des rares bâtiments d'envergure bâtis sous le régime de Vichy et l'Occupation allemande. Le chantier a ainsi connu de nombreux contretemps liés au défaut de main d'œuvre et de matériaux et a été achevé après la Libération par la construction de son clocher. L'église a bénéficié d'un programme décoratif de grande qualité, aussi bien pour les vitraux, les peintures murales que la statuaire. Réalisé sous le contrôle du ministère de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts du gouvernement de Vichy il est à ce titre un témoignage de l'influence de la propagande du régime sur les programmes architecturaux et artistiques d'alors.

© MC, Drac Centre-Val de Loire, Monuments historiques

Loiret (45), Châteauneuf-sur-Loire

PONT SUSPENDU SUR LA LOIRE

1838, 1871-1872, 1935, 1942-1947

Entreprise Baudin-Châteauneuf

11, route départementale

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Loiret (45), Châtillon-sur-Loire

PONT SUSPENDU SUR LA LOIRE

1838-1841, 1928-1931, 1951

Entreprise Baudin-Châteauneuf

50, route départementale

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Loiret (45), Gien

ÎLOTS DE LA RECONSTRUCTION

1940-1962

André Laborie, architecte

Place du Château; quai Lenoir; quai Joffre; rue Louis-Blanc; place Saint-Louis; rue Gambetta; avenue Maréchal-Leclerc; place du Général-Charles-de-Gaulle; rue du Bordeaux; rue de Tlemcen; rue Victor-Hugo; rue Albert-Marchand; rue Thiers; rue Anne-de-Beaujeu; rue de l'Hôtel-de-Ville; rue Bernard-Palissy; quai de Sully; place Maréchal-Foch; rue de Bourges

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Loiret (45), Lombreuil

VILLA BLANC

PREMIÈRE MAISON VERS 1963

Pierre Székely, sculpteur

SECONDE MAISON, RECONSTRUCTION, 1994

Bernard Quirot, Stéphane Jouselin et Michel Ferranet, architectes

Le Pont

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Loiret (45), Meung-sur-Loire

PONT SUSPENDU SUR LA LOIRE

1834, 1872-1874, 1925, 1948

Maître d'œuvre non identifié

18, route départementale

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Loiret (45), Montargis

TEMPLE PROTESTANT - CENTRE CULTUEL RENÉE-DE-FRANCE

1970-1972

Jacques Lesage, architecte

7, villa Belle-Vue

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Loiret (45), Orléans

ÉGLISE DES PEUPLES-DU-MONDE (PAROISSE SAINT-JEAN-BOSCO)

1961-1963

Paul Winter, architecte

Quartier de l'Argonne; rue de l'Argonne

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Loiret (45), Orléans

LABORATOIRES SANDOZ

1949-1953

Jean Tschumi, architecte

Avenue du Champ-de-mars

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Loiret (45), Orléans

LOTISSEMENT DES CHAMPS-ÉLYSÉES

1912-1935

Architecte inconnu

Quartier des Champs-Élysées ou quartier de l'Étape

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Loiret (45), Orléans

RÉSERVOIR D'EAU,

actuellement bâtiment

de la Lyonnaise des eaux

1948-1952

26, rue de la Chaude-Tuile

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Loiret (45), Orléans-La Source

CENTRE NAUTIQUE DE LA SOURCE

1967-1974

Olivier-Clément Cacoub, Claude-André Lefèvre,

Jeanne Leblanc-Lefèvre, architectes

7, rue Beaumarchais

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Loiret (45), Orléans-La Source

SERVICE INTER-RÉGIONAL DE TRAITEMENT DE L'INFORMATION (SITI)

1966-1974

Gérard Thurnauer, André Mao, architectes

2, rue Paul-Langevin

IMH (arrêté du 12/05/2015);

Cl. MH (arrêté du 05/02/2016)

Loiret (45), Ruan

VOIE D'AÉROTRAIN

1969

Jean Bertin, ingénieur

De Saran à Ruan via Chevilly

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Loiret (45), Saint-Jean-de-Braye

RÉSIDENCE LES CHÂTAIGNIERS, ANCIENNE CITÉ AMÉRICAINE

1953-1954

André Contenay, architecte

Clos des Châtaigniers

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016



1



Loiret (45), Saint-Jean-de-Braye

SIÈGE DE LA CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL DU LOIRET

1971-1973

Michel Andrault, Pierre Parat

et Jean-Pierre Sarrazin, architectes

26, rue de la Godde

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Le siège de la caisse régionale de Crédit agricole mutuel du Loiret constitue un important patrimoine de l'architecture française de la seconde moitié du xx^e siècle. Il est l'œuvre de deux architectes majeures de cette période : Michel Andrault et Pierre Parat, qui se sont associés pour l'opération abraysienne avec Jean-Pierre Sarrazin. L'architecture d'Andrault et Parat s'est notamment caractérisée par la conception d'importants édifices publics ou de bureaux, dans lesquels s'opposent des volumes de verre abritant des plateaux libres à de massives structures porteuses en béton qui accueillent les circulations verticales. Le siège du Crédit agricole du Loiret constitue l'un des premiers édifices de ce type réalisé par l'agence ANPAR avec le siège de la Banque verte à Auxerre (1969-1970) et la faculté de Lettres et de Sciences de Tolbiac à Paris (1973).

L'édifice érigé à Saint-Jean-de-Braye est en outre dans un remarquable état d'entretien et de conservation. Il représente un témoignage important, à l'échelle nationale, de l'architecture administrative des années 1970. Les aménagements intérieurs sont en grande partie conservés, ce qui renforce la valeur patrimoniale de l'édifice. Ils sont d'une grande qualité de dessin et d'exécution. La préservation des aménagements paysagers (et notamment du jardin intérieur) accompagnant le programme architectural est elle aussi à noter. Elle contribue à nous donner une vision complète d'une réalisation d'un siège d'entreprise au tournant des années 1960 et 1970.

© MC, Drac Centre-Val de Loire, Monuments historiques



Vosges (88), Nomexy / Ancienne centrale électrique des filatures et tissages de Nomexy dites usines Boussac, 1948



Grand Est

Ardennes (08), Rethel
DÉCOR DU SALON D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE
 1934-1935 ; 1949-1953
 Eugène Thiery et M. Boulanger, peintres
 15 toiles et leur cadre
 IMH (arrêté du 25/09/2015)

Ardennes (08), Stonne
ÉGLISE ET SON DÉCOR PEINT
 1958-1960
 Jean Zimmermann, René Zoppi, Edmond Vigier, architectes ; Maurice Calka, peintre
 IMH (arrêté du 31/03/2015)

Aube (10), Fontaines-les-Grès
VILLAGE, (USINE « DORÉ-DORÉ », COMMERCES, ÉCOLE, LIEUX DE LOISIRS, STADE, ÉGLISE SAINTE-AGNÈS, VOIERIE)
 1920-1960
 Fernand Scalliet, Michel Marot, architectes ; André Doré, maître d'ouvrage
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Aube (10), Lignol-Le-Château
DOMAINE DE LA PIPIÈRE
 1909-1913
 Paul Jouenne, architecte
 IMH (arrêté du 06/04/2016)

Aube (10), Saint-André-les-Vergers
MAISON DICK
 1975
 Jean Nouvel, architecte
 Rue du Fossé-noir
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Aube (10), Troyes, Croncels
CAISSE RÉGIONALE DU CRÉDIT AGRICOLE
 1969
 Jacques Morel, architecte
 269, rue du Faubourg
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Aube (10), Troyes
ENTREPÔTS, ANCIEN SIÈGE DES ÉTABLISSEMENTS ÉCONOMIQUES TROYENS, actuellement maison des associations
 1930
 Charles Vayeur, Louis Mony, architectes
 63, avenue Pasteur
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Aube (10), Troyes
PISCINE LUCIEN ZINS
 1934
 Architecte inconnu
 Place Alexandre-Israël
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Marne (51), Épernay
COMITÉ INTERPROFESSIONNEL DU VIN DE CHAMPAGNE (CIVC)
 1951
 André Schnell, architecte
 5, rue Henri-Martin
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Marne (51), Épernay
MAISON MOËT ET CHANDON
 1923-1932
 Henri Piquart, Bruno de Maigret, architectes
 18, avenue de Champagne
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Marne (51), Fère-Champenoise

PISCINE TOURNESOL

1970

Bernard Schoeller, architecte

Rue de la Libération

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Marne (51), Reims

CONSERVATOIRE

1994

Jean-Loup Roubert, Henri Dumont,

Jacques Bléhaut, architectes

20, rue Gambetta

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Marne (51), Reims

ÉGLISE SAINT-VINCENT-DE-PAUL

1967-1969

Robert Camelot; M. Serraz, architectes

Rue de Brazzaville

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Marne (51), Reims

SIÈGE SOCIAL MAISON DEMAY

1940

Maurice Clauzier, architecte

13, boulevard Paul-Doumer

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Marne (51), Sermaize-les-Bains

MAIRIE

1927

Octave Gelin, architecte

8, place du Général-de-Gaulle

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Marne (51), Sézanne

PISCINE CANETON

1978

Alain Charvier, Jean-Paul Aigrot,

Franck Charas, architectes

Allée des sportifs

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Marne (51), Vitry-le-François

HALLE

1940

Jean-Louis Pensée, René Clauzier, architectes

Place de la Halle

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Marne (51), Vitry-le-François

STATION-SERVICE

1970

Jean Prouvé, ingénieur

Avenue du Général-de-Gaulle

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Haute-Marne (52), Chalindrey

ROTONDE SNCF

1947-1948

Bernard Lafaille, ingénieur

Avenue Gambetta

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Haute-Marne (52), Chevillon;

hameau Brueil-sur-Marne

CHAPELLE DE VINEBAULT

1960

Georges Parisot, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Haute-Marne (52), Saint-Dizier

ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE

1962

André Croizé, architecte

Boulevard du Colonel-Entrevaux; rue du Cap-Eon

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Haute-Marne (52), Saint-Dizier

LES TOITS ROUGES

1994-1995

Iwona Buczkowska, architecte

Avenue Pasteur

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Haute-Marne (52), Saint-Dizier

USINE MIKO

1927

Rue Lamartine

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Meurthe-et-Moselle (54), Flirey

VILLAGE

1919-1928

Émile André, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Meurthe-et-Moselle (54),

Jarville-la-Malgrange

MUSÉE DE L'HISTOIRE DU FER
ET CENTRE DE RECHERCHES DE L'HISTOIRE
DE LA SIDÉRURGIE (C.R.H.S.) ①

1963-1966

Jacques André, Michel André, Jean-Luc André,

André Faye, Claude Prouvé, architectes

1, avenue du Général-de-Gaulle

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Meurthe-et-Moselle (54), Laxou

ANCIEN SIÈGE DE LA SOCIÉTÉ NANCÉIENNE
DE CRÉDIT INDUSTRIEL VARIN-BERNIER
(SNVB-CIC)

1971-1973

Michel André, Jean-Luc André,

Jacques André, Claude Prouvé, architectes

2, rue de la Vezouze; rue de la Vologne;

avenue de la Résistance

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Meurthe-et-Moselle (54), Longwy

ANCIENS GRANDS BUREAUX DE L'ENTREPRISE
SENELLE-MAUBEUGE

1929

Pierre Le-Bourgeois, Jean Zimmermann,
architectes

6, avenue Hippolyte-d'Huart

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Meurthe-et-Moselle (54), Lunéville

ANCIENNE USINE DES FÛTS ET BIDONS
MÉTALLIQUES DE L'EST

1952-1953

César Fernand, Raymond Malot, architectes

18, rue Louis-Ferry; 25, rue Jeanne-d'Arc

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Meurthe-et-Moselle (54), Lunéville

VILLA LEDERMANN ②

1966

Robert Anxionnat, architecte

42, rue Sébastien-Keller

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

En 1964, Samuel et Danielle Leder mann décident de se faire construire une maison à Lunéville. Le couple fait alors appel à Robert Anxionnat, reconnu pour son architecture fonctionnelle. Les travaux de construction ont lieu en 1966. D'une superficie de 245 m² répartis sur deux niveaux, la maison Leder mann, est conçue sur un plan en « L ». La structure, en acier, repose sur des pilotis, nécessaires sur ce terrain situé en zone inondable. Le toit-plat, le choix des matériaux et la relation intérieur/extérieur manifestée dans le traitement des façades répondent aux principes du fonctionnalisme. La distribution des pièces s'organisent selon les niveaux. Le niveau inférieur accueille l'entrée, un double garage et des espaces de service. L'ensemble des pièces de vie est reporté au premier étage. Un couloir permet d'accéder aux chambres et à la salle de bain. Chaque pièce



est largement ouverte sur l'extérieur par de larges baies. Avec la réalisation de la maison Ledermann, Robert Anxionnat marque le renouveau de l'habitat individuel durant la période des Trente Glorieuses.

© MC, Drac Grand Est, Monuments historiques



Meurthe-et-Moselle (54), Malzéville
ENSEMBLE RÉSIDENTIEL LES BALCONS DE VELCHÉE

1982

Jean-Luc André, Claude Prouvé, André Faye, architectes

Rue Jean-René-Schvartz; Velchée

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Meurthe-et-Moselle (54), Nancy

ANCIENS GRANDS MOULINS ET SILOS VILGRAIN

1919-1946

Pierre Le-Bourgeois, Jacques André, Michel André, architectes

Rue Colonel-Paul-Daum; 2, rue Château-Salins;

6-30 rue Sébastien-Leclerc

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Meurthe-et-Moselle (54), Nancy

ANCIEN SIÈGE DE LA SOCIÉTÉ DES HAUTS-FOURNEAUX ET FONDERIES DE PONT-À-MOUSSON

Bâtiment initial: 1926-1929

Extension: 1963

Jean Bourgon (bâtiment initial), Jacques André, Michel André, architectes (extension);

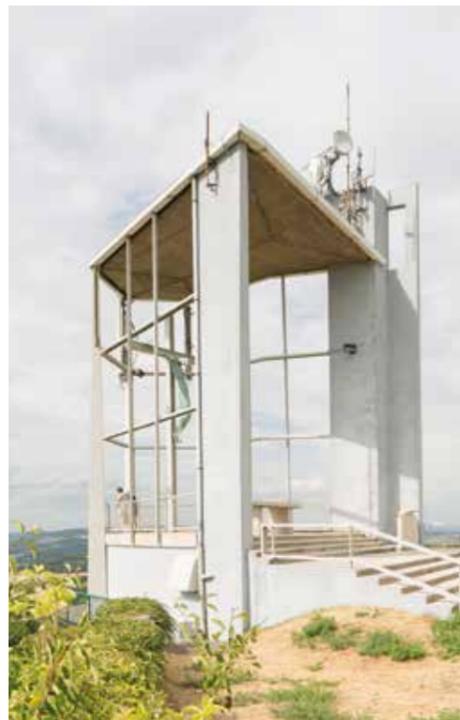
Raymond Subes, Jean Prouvé, ferronniers; Alphonse

Gentil et François-Eugène Bourdet, mosaïstes;

Jacques Gruber, M. Lemoine, maîtres-verrier

91, avenue de la Libération

Cl. MH (arrêté du 13/05/2015)



Meurthe-et-Moselle (54), Mousson

CHAPELLE DE LUMIÈRE

1959-1961

Robert Parisot, architecte

Chemin du château

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Meurthe-et-Moselle (54), Nancy

CITÉ UNIVERSITAIRE ET RESTAURANT UNIVERSITAIRE DE MONBOIS

1928-1932

Jean Bourgon, Paul La Mache, architectes

2, rue Ludovic-Beauchet; rue du Docteur-Bleicher;

rue du Docteur-Ernest-Bichat

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Meurthe-et-Moselle (54), Nancy

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE **1**

1992-1996

Livio Vacchini, Christian François, Patricia Henrion, architectes

2, rue Bastien-Lepage

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Meurthe-et-Moselle (54), Nancy

FACULTÉ DE PHARMACIE

1936-1939

Jean Bourgon, Roger Lamoise, architectes

5-7, rue Albert-Lebrun

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Meurthe-et-Moselle (54), Nancy

FOYER DU GROUPE DES ÉTUDIANTS CATHOLIQUES (G.E.C.) DU COURS LÉOPOLD

1926-1930

Jules Criqui, Georges Clément, Paul La Mache, architectes

5, cours Léopold; 35 rue Baron-Louis

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Meurthe-et-Moselle (54), Nancy

LYCÉE DES MÉTIERS DES INDUSTRIES GRAPHIQUES PAUL-LOUIS-CYFFLÉ

1925-1934

Jean-Frédéric Wiehlorski, architecte

1, rue Cyfflé

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Meurthe-et-Moselle (54), Nancy

MUSÉUM-AQUARIUM

Vers 1925

Jacques et Michel André, Jean Prouvé, architectes

Cl. MH (arrêté du 05/07/2016)

Meurthe-et-Moselle (54), Nancy

TOUR JOFFRE-SAINT-THIÉBAUT

1960-1963

Henri Prouvé, architecte

13-15, boulevard Joffre

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Meurthe-et-Moselle (54), Piennes
ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-CRÉPIN-SAINT-CRÉPINIEN
 1928-1932
 Paul-Alfred Noulain-Lespès, François Clermont-Viotte, André Poelle, architectes
 Rue d'Estienne-d'Orves
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Meurthe-et-Moselle (54), Toul
SECTEUR URBAIN DE LA SECONDE RECONSTRUCTION
 1947-1950
 Jean Bourgon, Georges Noël, Gaston Schmit, architectes
 Place des Trois-Evêchés; rue Docteur-Chapuis; rue de la République
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Meurthe-et-Moselle (54), Vandœuvre-lès-Nancy
CHAPELLE DU CENTRE HOSPITALIER RÉGIONAL ET UNIVERSITAIRE DE NANCY-BRABOIS
 1973
 Noël Lemaesquier, Robert Lebrét, architectes
 5, rue du Morvan, Brabois
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Meurthe-et-Moselle (54), Vandœuvre-lès-Nancy
FACULTÉ DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES
 1961-1972
 Claude Gocłowski, Georges Tourry, Edmond Lay, architectes
 Boulevard des Aiguillettes
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Meurthe-et-Moselle (54), Villers-lès-Nancy
CITÉ SENN DITE OUDEVILLE
 1929-1931
 Raphaël Oudeville, architecte
 23-29, boulevard de Baudricourt; 2-10, boulevard d'Haussonville; 1-19, rue René-Pêcheur; 2-12, rue Marie-Odile-Laroche; Le Placieux
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Meurthe-et-Moselle (54), Villerupt
HÔTEL DE VILLE ET SALLE DES FÊTES
 1962-1965
 Roger Gilbert, Jean Laporte, architectes
 5, avenue Albert-lebrun
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Meuse (55), Douillon
GUINGUETTE ET DÉPENDANCES DE LA PLAGE AMÉNAGÉE DU LAC VERT
 1938-1939
 Georges Mazaud, architecte
 Rue de la Gare
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Meuse (55), Eton
VILLAGE
 1920-1926
 Paul-Alfred Noulain-Lespès, architecte
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Meuse (55), Gercourt-et-Drillancourt
ANCIENNE BOULONNERIE
 1923
 Chemin de la Boulonnerie; les Dalles
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015
 En 1926, François Parent crée la Société lorraine de décolletage (S.L.D.) et l'implante dans des bâtiments industriels déjà existants situés dans la commune de Consenvoye. L'usine se spécialise alors dans la production de boulons, grillage, pointes et vis mais l'activité s'interrompt en 1931. [...] L'ancienne boulonnerie est composé d'un ensemble de bâtiments (usine, bureaux, logements) situés en plein cœur d'une zone rurale. Le bâtiment principal, édifié en béton armé, est un parallélépipède de 20 mètres de longueur sur 14 mètres de largeur s'élevant sur six niveaux. Le décor soigné de la façade du bâtiment rappelle les caractéristiques du style Art déco.

© MC, base Merimée, Monuments historiques



Meuse (55), Montmédy
CINÉMA LUX
 1940
 1, rue Général-Leclerc
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Meuse (55), Saint-Mihiel
ANCIENNE USINE DE LA SOCIÉTÉ MEUSIENNE DE LUNETTERIE (SML - ESSILOR)
 1963-1964
 Jacques Haenel, architecte
 12, rue René-Frybourg
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Meuse (55), Verdun
CHAPELLE SAINTE-JEANNE-D'ARC
 1961-1964
 Jean-Louis Fayeton, Jean Deligny, architectes
 Place Georges-Guérin; cité verte
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Moselle (57), Aumetz
ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-GORGON
 1953-1957
 Henri Vidal, Roland Martinez, architectes
 Place de l'Église
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Moselle (57), Denting
FERME HÉRÉDITAIRE DE LA WIEDERAUFBAU
 1943
 Rudolph Steinbach; Alfons Leitl; Richard Döcker, architectes présumés
 17, rue Principale
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Moselle (57), Faulquemont
ANCIEN SIÈGE ET CARREAU
DE LA MINE DE CHARBON
 1934-1936
 Léon-Félix-Marie-Joseph Madeline, architecte
 Allée de la Mine
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Moselle (57), Fontoy
ANCIENNE STATION-SERVICE MODULAIRE
DITE STATION PROUVÉ
 1969-1970
 Jean Prouvé, ingénieur; Serge Binotto, architecte
 113, rue de Metz
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Moselle (57), Hagondange
CITÉ OUVRIÈRE DE LA SOCIÉTÉ
DES ACIERS FINS DE L'EST (SAFE)
 1929-1932
 Jean Démaret, architecte
 Rue Claude-Monet; rue Paul-Cézanne
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Moselle (57), Maizières-Lès-Metz
CIRCUIT DE MONTAGNES RUSSES
DU PARC D'ATTRACTIONS WALYGATOR
DIT L'ANACONDA ①
 1989
 William Cobb, ingénieur
 Parc Walygator; Voie Romaine
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Moselle (57), Metz
INTERNAT DU LYCÉE GÉNÉRAL FABERT
 1934-1936
 Robert Parisot, Paul Millochau, architectes
 31, rue Saint-Marcel
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Moselle (57), Metz
CENTRE D'INTERVENTION ET DE SECOURS
DES SAPEURS-POMPIERS
 1961-1976
 Georges-Henri Pingusson, Marie Louis, Robert Ochs,
 Louis Pitet, architectes
 2, rue Henry-de-Ranconval
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Moselle (57), Moyenvic
VILLAGE ② ③
 1946-1965
 Gilles Bureau, Léon-Félix-Marie-Joseph Madeline,
 Pierre Pagnon, architectes
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Moselle (57), Saint-Louis
PLAN INCLINÉ DU CANAL DE LA MARNE
AU RHIN DIT « DE SAINT-LOUIS-ARZVILLER »
 1965-1969
 Compagnie française d'entreprises (C.F.E.);
 Chantiers réunis Loire-Normandie; Équipements
 mécaniques et hydrauliques (E.M.H.)
 Route du Plan incliné
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Moselle (57), Serémange-Erzange
ANCIENS LABORATOIRES
DE LA SOCIÉTÉ LORRAINE DE LAMINAGE
CONTINU (SOLLAC)
 1967
 Charles Rostain, architecte
 176, avenue du Général-de-Gaulle
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Moselle (57), Vasperviller
ÉGLISE PAROISSIALE SAINTE-THÉRÈSE
DE-L'ENFANT-JÉSUS ④
 1956-1969
 Carl Litzenburger, architecte
 Rue de l'Église
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Moselle (57), Woippy
ANCIENNES USINES HOBUS WERKE
 1941-1944
 Rambald von Steinbüchel-Rheinwall, architecte
 10-40, avenue de Thionville; rue de Méric;
 parc des Varimonts
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Bas-Rhin (67), Herrlisheim
ÉGLISE SAINT-ARBOGAST
 1965-1968
 Bertrand Monnet, Fernand Guri, architectes;
 Gérard Lardeur (vitraux)
 1, rue Châteauneuf-la-Forêt
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Bas-Rhin (67), Kembs
USINE HYDROÉLECTRIQUE
 1928-1932
 René Koechlin, architecte
 Route de Roseneau
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Bas-Rhin (67), Lichtenberg
CHÂTEAU DE LICHTENBERG,
CENTRE D'INTERPRÉTATION DE
L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CIAP)
 1992
 Andrea Bruno, Daniel Gaymard, architectes
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Bas-Rhin (67), Strasbourg

ANCIEN MAGASIN NEUNREITER,
actuellement bureaux du Centre Européen
d'actions artistiques contemporaines
1898-1902

Ferdinand Kalweit, architecte ; Adolf Zilly, peintre
7, rue de l'Abreuvoir

IMH (arrêté du 26/04/2015)

Bas-Rhin (67), Strasbourg

CHAI D'EMBOUITEILLAGE DE LA COOP
1962-1963

Adolphe Schulé, Édouard Kettner,
Eugène Haug, architectes

1-3, rue de la Coopérative

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Bas-Rhin (67), Strasbourg

CIMETIÈRE NORD ET SON CRÉMATOIRE
1912-1922

Fritz Beblo, Paul Dopff, architectes

6, place des Peupliers

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Bas-Rhin (67), Strasbourg

COUR EUROPÉENNE DES DROITS
DE L'HOMME

1989-1995

Richard Rogers, Claude Bucher, architectes

Allée des Droits-de-l'Homme

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Bas-Rhin (67), Strasbourg

ÉGLISE DE LA TRÈS-SAINTE-TRINITÉ
1965-1966

Joseph Belmont, Jean Dick, architectes ;

François Chapuis, maître-verrier

18, rue de Stockholm

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Bas-Rhin (67), Strasbourg

ENSEMBLE D'IMMEUBLES
1954-1956

Charles-Gustave Stoskopf, Walter Oehler,
Alfred Fleischmann, Guy Clapot (rotonde),
architectes

Place de l'Homme-de-Fer

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Bas-Rhin (67), Strasbourg

GAZ DE STRASBOURG

1932-1933

Gustave Oberthur, architecte

1, rue des Bonnes-Gens

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

La conception de l'édifice est confiée à l'architecte strasbourgeois Gustave Oberthur. Le bâtiment de 5 étages, implanté sur une parcelle en V, présente un style Art déco ainsi qu'une inspiration cubiste. La forme de la façade à l'angle de la rue, rappelant celle d'un accordéon, fait également référence aux constructions parisiennes de l'architecte Marcel Hennequet dans les années 30 et témoigne du soin apporté par l'architecte dans le traitement de l'angle. Cet édifice est salué par la presse régionale qui souligne le caractère moderne de la réalisation. Il représente aujourd'hui l'un des rares et des plus significatifs exemple d'édifice Art déco à Strasbourg.

Étude Label « Patrimoine du xx^e siècle en Alsace », S. Eberhardt, 2015

Bas-Rhin (67), Strasbourg

GRANDE PERCÉE

1910-1960

Fritz Beblo, Paul Dopff, architectes

Rue du 22-novembre

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Bas-Rhin (67), Strasbourg

IMMEUBLE

1933

Tim Helmlinger, architecte

7, quai Rouget-de-l'Isle

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Bas-Rhin (67), Strasbourg

PARLEMENT EUROPÉEN (IPE 4)

1991-1999

Architecture Studio (Martin Robain,
Rodo Tisnado, J.F. Bonne, Alain Bretagnolle,
Arnaud René-Henri), architectes, Gaston Valente,
architecte associé

Avenue de l'Europe

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Bas-Rhin (67), Strasbourg

PORT

1898-1933

Gustave Oberthur, Eugène Haug, Jacques-Albert
Brion, architectes

Bassin de la Citadelle ; bassin du Commerce ;
bassin Dusuzeau ; bassin de l'industrie ; bassin des
remparts ; bassin René-Graff ; bassin Vauban ; avenue
du Pont-de-l'Europe ; rue du Port-du-Rhin ; avenue
du Rhin ; avenue Vitry-le-François ; rue du Rhin-
Napoléon

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Bas-Rhin (67), Strasbourg

QUARTIER DE L'ESPLANADE

1961

Charles-Gustave Stoskopf, Roger Hummel,
Alfred Kronenberger, Maurice Burstin,
M. Weinstein, Bertrand Monet, M. Appril ;
M. Gebbart, architectes ; Jean-Claude
Saint-Maurice, paysagiste

Quai des Alpes ; rue d'Ankara ; quai des Belges ;
rue Blaise-Pascal ; rue de Boston ; rue de
Copenhague ; place de l'Esplanade ;
rue Gaspard-Monge, rue Louvois ; rue de Milan ;
rue de Neuchâtel ; rue d'Oslo ; rue de Palerme ;
rue René-Descartes ; rue de Rome ; rue de Stockholm ;
rue de Stuttgart ; rue Tarade ; rue d'Upsal

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Bas-Rhin (67), Strasbourg

STATION-SERVICE TOTAL

1970-1971

Jean Prouvé, ingénieur

49, avenue du Rhin

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Haut-Rhin (68), Ammerschwihr

RECONSTRUCTION DU VILLAGE

1946-1956

Charles-Gustave Stoskopf, M. Beugnet,
M. Chomel, Jules Ehny, Pierre-Jules Haas,
Pierre Keller, M. Muller, M. Ruch, M. Schwein,
William Vetter, architectes

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Haut-Rhin (68), Ammerschwihr

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ANNONCIATION
1968

Pierre Keller, Pierre Dumas, M. Prioleau,
architectes ; M. Benoît, verrier ;

Camille Hilaire, peintre

Trois-Épis ; chemin du Belvédère

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Haut-Rhin (68), Bannwihr

ÉGLISE SAINT-PIERRE-ET-PAUL

1957-1959

Pierre Pouradier-Duteuil, Georges Pillon,
architectes ; Paul Martineau, peintre

Place de la Mairie

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Haut-Rhin (68), Brunstatt

USINE RICOLA ①

1993

Jacques Herzog et Pierre de Meuron, architectes

1, rue de l'Ill

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Haut-Rhin (68), Colmar

ANCIEN SANATORIUM DÉPARTEMENTAL

1930-1934

Armand Muller, architecte

46, rue du Stauffen

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Haut-Rhin (68), Colmar
ÉGLISE SAINT-LÉON ①

1964-1965

Joseph Muller, architecte; François Haas (vitraux)
14, rue d'Ostheim

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

L'église est bâtie au sommet d'une butte sur un terrain mis à disposition par la ville après expropriation des usines Lauth. Conçue par l'architecte alsacien Joseph Muller l'église est le résultat d'une synthèse des deux projets qu'il avait imaginés. Le plan carré du second projet est retenu en raison de son coût plus modeste. En revanche le principe de la coupole-lanterne du premier est gardé pour éclairer l'intérieur de l'église. Le presbytère est attenant à l'église, le clocher indépendant. La façade blanche illustre l'idée de simplicité et de sérénité souhaitée par le maître d'ouvrage, la façade principale revêtue d'ardoise, renforce le caractère noble de la construction.

L'église Saint-Léon est le témoin des églises modernes construites en Alsace dans les années 1960. La coupole-lanterne, dont il ne subsiste que quelques rares exemples dans la région, et le plafond, constituent les éléments exceptionnels de l'édifice.

© Extrait de l'étude « Label Patrimoine du xx^e siècle en Alsace », S. Eberhardt, 2015

Haut-Rhin (68), Guebwiller
ANCIEN ATELIER DE MONTAGE DE LA SOCIÉTÉ NSC DIT LE LOUVRE

1920-1960

J.B. Matter, M. Gamberoni, constructeurs

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Haut-Rhin (68), Orschwihr
MAISONS DE L'ARCHITECTE JEAN FINIELS

1957-1975

Jean Finiels, Georges Thieriet, architectes;
M. Herriset, paysagiste
53, Grand'Rue

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



③

Haut-Rhin (68), Mulhouse
CENTRE CULTUREL DE LA FILATURE

1990-1993

Claude Vasconi, architecte

20, allée Nathan-Katz

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Haut-Rhin (68), Mulhouse
ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-FRANÇOIS-D'ASSISE ②

1962-1963

Hermann Baur, Paul Marozeau, architectes

3, rue Fénelon

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Haut-Rhin (68), Mulhouse
PORTE DE BÂLE

1950-1955

Daniel Girardet, Pierre Lauga, Jean-Marc Lamunière; Dolf Schnebli, Alain Décoppet, Michel Weber, Paul Blondel, architectes

5, Porte de Bâle

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Haut-Rhin (68), Mulhouse
TOUR DE L'EUROPE ③

1956-1973

François Spoerry, Bernard Michau, architectes; Folk, Munch et Recher, artistes (programme décoratif)

Place de l'Europe

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

L'ensemble de la place de l'Europe et la Tour qui domine la composition occupent l'emplacement d'une ancienne usine. Conçue par l'architecte François Spoerry, associé à Bernard Michau, la Tour de l'Europe construite en béton armé, s'élève à 100 mètres de hauteur et compte 31 étages, essentiellement dédiés au logement. Au 29^e étage, une terrasse panoramique offre aux visiteurs une vue jusqu'à Colmar, la Forêt-Noire, les Alpes suisses et les Vosges. Au 30 et 31^e étage sont installés un bar et un restaurant dont le plateau tournant est le premier réalisé en France. Dans les années 70, la Tour semble révolutionnaire. Elle est dotée de tout le confort et des dernières avancées technologiques. Le programme décoratif compte trois éléments : le traitement de la surface du mur de soutènement de la place réalisé par l'artiste Folk; la fontaine conçue par Recher et enfin

le bassin sur laquelle elle repose dessinée par Munch. L'ensemble réalisé ici par François Spoerry illustre la prééminence des grands centres urbains dans les années 60. L'objectif était de faire de cet espace regroupant logements, commerces, bureaux et services publics un ensemble moderne qui soit digne d'une grande ville. La Tour elle-même est un marqueur important du paysage urbain mulhousien, et symbolise le renouvellement post-industriel de la ville.

Étude Label « Patrimoine du xx^e siècle en Alsace », S. Eberhardt, 2015

Haut-Rhin (68), Mulhouse
ANCIEN SIÈGE DE LA SOCIÉTÉ COMMERCIALE DES POTASSES D'ALSACE

1930

Pierre Lynde, architecte

2, place du Général-de-Gaulle

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Haut-Rhin (68), Mulhouse
GARE SNCF DE MULHOUSE

1927-1932

Charles Schulé, Albert Doll, R. Gélis, Gustave Umbdenstock, architectes

10, avenue du Général-Leclerc

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Haut-Rhin (68), Sausheim
VIADUC AUTOROUTIER DIT CROIX DE LA HARDT

1977

Jean-Paul Teyssandier, ingénieur; J. Brua, B. Audeoud, F. Buguel, architectes

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Vosges (88), Bruyères
PISCINE MUNICIPALE ROGER-MERCIER DITE PISCINE TOURNESOL

1975-1976

Bernard Schoeller, architecte

5, place Henri-Thomas

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



①



Vosges (88), Corcieux
VILLAGE DE LA SECONDE RECONSTRUCTION
1947-1955

François Boleslas de Jankowski, Francis Massé, Claude Meyer-Lévy, Roger Ringwald, Roger Perrin, Lucien Toussaint, Michel Trefcon, architectes
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Vosges (88), Épinal
ANCIEN GRAND HÔTEL
ET PALAIS DE LA BIÈRE

1929-1930
Robert Camille, architecte
18-22, quai des Bons-Enfants
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Vosges (88), Épinal
CHAPELLE DE L'INSTITUTION
SCOLAIRE PRIVÉE NOTRE-DAME

1957-1961
Émile Deschler, architecte
23, rue Thiers
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Vosges (88), Épinal
COLLÈGE GEORGES-CLÉMENCEAU
1937-1939

André Desenclos, architecte
Place Georges-Clémenceau, rue de la Chipotte;
rue de Verdun
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Vosges (88), Gérardmer
ANCIENNE USINE DE TISSAGE CLAUDE ①

1946-1950
Georges Vigneron, Louis Savreux,
Maurice Balland, architectes
Boulevard d'Alsace
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

En 1879, Alphonse Claude s'installe à Gérardmer pour y fonder sa maison de tissage de lin et de confection dans la région, alors en plein essor dans l'industrie textile. L'usine se spécialise dans la production de linge de lit, d'office et de table. Lors du second conflit mondial, le site de production est presque entièrement détruit. Des travaux d'urgence sont réalisés pour permettre la réouverture de l'usine mais en 1946, une opération de reconstruction et d'agrandissement de grande ampleur est décidée et confiée à un architecte local, Georges Vigneron, rejoint par Louis Savreux. La conciergerie est réalisée en 1955 par un troisième architecte, Maurice Balland. La composition de la façade principale est particulièrement représentative de l'esthétique du Mouvement moderne, et suggère la volonté des grandes usines textiles vosgiennes de s'ancrer dans la modernité. Le bâtiment élevé en béton armé sur le boulevard adopte un plan en L, sans rupture, dont l'angle forme une courbe ininterrompue. L'élévation est composée d'une trame orthogonale vitrée monumentale qui inscrit l'édifice de manière forte dans le paysage urbain
Étude Label « Patrimoine du XXe siècle en Alsace », S. Eberhardt, 2015

Vosges (88), Mirecourt
ANCIENNE STATION-SERVICE
ET GARAGE DE L'AVENIR

1950-1955
250, avenue Victor-Hugo
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Vosges (88), Nomexy
ANCIENNE CENTRALE ÉLECTRIQUE
DES FILATURES ET TISSAGES
DE NOMEXY DITES USINES BOUSSAC

1948
9 bis, rue des Gravots
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Vosges (88), Saint-Dié-des-Vosges
SECTEUR URBAIN
DE LA SECONDE RECONSTRUCTION

1945-1957
Jacques André, Raymond Malot, Georges Michau,
Paul Réstal, architectes
Place du Général-de-Gaulle; rue Thiers;
rue Dauphine; rue Stanislas
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Vosges (88), Le Valtin
CHAPELLE NOTRE-DAME-DES-CHAUMES ②

1959-1960
Maurice Balland, Dominique-Alexandre Louis,
architectes
Chaume du Vieux-Monthabeux; La Schlucht
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015
Représentative de l'architecture de la période des Trente Glorieuses, la chapelle de La Schlucht a été construite dans le contexte de la Seconde Reconstruction et du développement touristique du massif vosgien. En 1959, les plans de l'édifice sont confiés à l'architecte Dominique-Alexandre Louis mais c'est Maurice Balland qui en assure l'exécution. La forme pyramidale du bâtiment est particulièrement significative des édifices culturels construits



②

dans le contexte de la réflexion du renouveau liturgique et de la volonté des architectes de rompre avec les formes classiques. Sa façade principale est un pignon entièrement vitré qui s'ouvre sur la vallée. La nef occupe l'espace supérieur de l'édifice, tandis que le soubassement, en granit, abrite la sacristie et des locaux techniques. Le volume général évoque aussi la forme d'un chalet vosgien. Le seul décor est celui offert par les matériaux. Le sanctuaire prend place en avant de la grande baie ouverte sur le paysage.



Hauts-de-France



Île-de-France

Aisne (02), Soissons

MAISON DITE MAISON HENRY
1905

Marcel Garnier, architecte
78, boulevard Jeanne d'Arc
[IMH \(arrêté du 13/09/2015\)](#)

Nord (59), Dunkerque

HÔPITAL CIVIL
1898-1910

Jean-Baptiste Maillard, architecte
930, avenue de Rosendaël
[IMH \(arrêté du 23/12/2015\)](#)

Nord (59), Lille

ANCIEN PALAIS DE LA BOURSE
1909

Louis-Marie Cordonnier, Jean Delrue, architectes
[Cl. MH \(arrêté du 13/05/2016\)](#)

Nord (59), Lille

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE
1909-1910

Louis-Marie Cordonnier, architecte
Place du Théâtre
[IMH \(arrêté du 10/07/2015\)](#)

Nord (59), Lille

POISSONNERIE « À L'HUÎTRIÈRE »
1928-1940

Gaston Trannoy, architecte ;
Mathurin Méheut, peintre
3-7, rue des Chats-Bossus
[IMH \(arrêté du 10/07/2015\)](#)

Nord (59), Roubaix

MAISON DE PIERRE NEVEUX
1938

Pierre Neveux, architecte
42, avenue Anatole-France
[IMH \(arrêté du 10/07/2015\)](#)

Pas-de-Calais (62), Boulogne-sur-Mer

ÉGLISE SAINT-VINCENT-DE-PAUL
1955

Yves Laloy, architecte, M. Merlin, architecte
d'opération ; Henry Lhotellier, peintre-verrier
[IMH \(arrêté du 20/03/2015\)](#)

Pas-de-Calais (62), Lens

ÉGLISE NOTRE-DAME DE CZESTOCHOWA
DITE DU MILLENIUM
1967

Andrzej Kulesza, Jacques Durand, architectes
Rue du Père-Joseph-Puchala
[IMH \(arrêté du 10/07/2015\)](#)

Pas-de-Calais (62), Saint-Martin-les-Boulogne

ÉGLISE SAINTE-IDE
1936-1937

Pierre Drobecq, architecte ; Henry Lhotellier,
M. Largillier, maîtres-verrier ; Émile Flamant,
peintre
106, rue du Mont-d'Ostrohove
[IMH \(arrêté du 10/07/2015\)](#)

Paris (75), Paris 9^e

LYCÉE JULES-FERRY
1912 ; 1930

Pierre Paquet et Jean-Pierre Paquet,
architectes
77, boulevard de Clichy ; 62-66 rue de Douai
[IMH \(arrêté du 13/01/2016\)](#)

Paris (75), Paris 17^e

ÉGLISE SAINT-MICHEL-DES-BATIGNOLLES
1913

Bernard Haubold, architecte
1 place Saint-Jean ; 14 bis rue Saint-Jean
[IMH \(arrêté du 29/06/2016\)](#)

Paris (75), Paris 12^e

ÉGLISE DU SAINT-ESPRIT
1928-1935

Paul Tournon, architecte ; François Hennebique,
entrepreneur ; Elizabeth Branly, Maurice
Denis, Georges Desvallières, Marcel Imbs,
Nicolas Untersteller, peintres ; Raymond Subes,
ferronnier ; Charles ou Carlo Sarrabezolles,
sculpteur ; Louis Barillet, Paul Louzier, Jean
Hebert-Stevens, peintres-verriers
[Cl. MH \(arrêté du 05/07/2016\)](#)

Paris (75), Paris 14^e

VILLA SEURAT
1925-1930

André Lurçat, Auguste Perret,
Gustave Perret, architectes
1, 3, 4, 5, 7bis, 8, 9, 11, Villa Seurat ;
101, rue de la Tombe-Issoire
[IMH \(arrêté du 06/11/2015\)](#)

Paris (75), Paris 16^e

ATELIER DU SCULPTEUR QUILLIVIC
1936

Pierre Patout architecte ; René Quillivic, sculpteur
73, boulevard de Montmorency
[IMH \(arrêté du 08/12/2016\)](#)

Paris (75), Paris 16^e

ÉGLISE SAINT-PIERRE-DE-CHAILLOT
1938

Émile Bois, architecte
[IMH \(arrêté du 03/11/2016\)](#)

Paris (75), Paris 16^e

FONTAINES DE LA PORTE DE SAINT-CLOUD
1937

Paul Landowski, sculpteur
[IMH \(arrêté du 30/05/2016\)](#)

Paris (75), Paris 16^e

HÔTEL MEZZARA
1911

Hector Guimard, architecte
[Cl. MH \(arrêté du 05/07/2016\)](#)

Essonne (91), Corbeil-Essonnes

CHAUFFERIE DES TARTERÊTS
1970

Jean-Pierre Jouve, architecte
[IMH \(arrêté du 07/04/2016\)](#)

Paris (75), Paris 16^e

MAISON DE LA RADIO
1953

Henry Bernard, Georges Sibelle, Jacques Lhuillier,
Édouard Niermans, Jean Niermans, architectes
116, avenue du Président-Kennedy
[Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016](#)

Paris (75), Paris 4^e

CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE
GEORGES POMPIDOU, INSTITUT
DE RECHERCHE ET DE COORDINATION
ACOUSTIQUE, CENTRE GEORGES POMPIDOU
1977

Renzo Piano, Richard Rogers, Gianfranco
Franchini, architectes; IRCAM : Renzo Piano,
Alain Vincent, architectes
19, rue Beaubourg

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Paris (75), Paris 5^e

INSTITUT DU MONDE ARABE
1984-1987

Jean Nouvel, Gilbert Lézénès, Pierre Soria,
architectes, Architecture-Studio (agence
d'architecture)

1, rue des Fossés-Saint-Bernard

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Paris (75), Paris 19^e

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE,
PARC DE LA VILLETTE
1986-1987

Adrien Fainsilber, Gérard Chamayou, architectes
Parc : Bernard Tschumi, architecte

211, avenue Jean-Jaurès

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Paris (75), Paris 12^e

MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE
ET DES FINANCES
1989

Paul Chemetov, Borja Huidobro, Émile Duhart-
Harosteguy, Louis Arretche, Roman Karasinsky,
Virgil Ciocardel, architectes

132, rue de Bercy

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Paris (75), Paris 12^e

OPÉRA BASTILLE (OPÉRA NATIONAL
DE PARIS)

1989

Carlos Ott, Roger Saubot, François Julien,
architectes

2, place de la Bastille

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Hauts-de-Seine (92), Puteaux

ARCHE DE LA FRATERNITÉ,
DITE GRANDE ARCHE DE LA DÉFENSE
ET PARVIS DE LA DÉFENSE
1989

Johan Otto von Spreckelsen, Erik Reitzel, Paul
Andreu, architectes; Peter Rice, ingénieur

1, parvis de La Défense

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Paris (75), Paris 19^e

CITÉ DE LA MUSIQUE

(dont Conservatoire national supérieur de musique
et de danse de Paris)

1990-1995

Christian de Portzamparc, architecte

197-221, avenue Jean-Jaurès

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Paris (75), Paris 13^e

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

(site Tolbiac-François Mitterrand)

1995

Dominique Perrault, architecte

11-55 quai François Mauriac

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Paris (75), Paris 7^e

MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC
2002-2006

Jean Nouvel, architecte, Société Joseph Paris,
constructeur

37, quai Branly; 206-218, rue de l'Université

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Seine-et-Marne (77), Seine-Port

SÉPULTURE DE RENÉ ET ISABELLE VIVIANI

1924

Guillaume Trochet architecte;

Edgar Brandt ferronnier

IMH (arrêté du 04/10/2016)

Seine-et-Marne (77), Saint-Loup-de-Naud

JARDINS DE VIOLET TREFUSSIS

1930-1945; 1966

IMH (arrêté du 27/09/2016)

Essonne (91), Milly-la-Forêt

CHAPELLE SAINT-BLAISE ET DES SIMPLES

1959

Jean Cocteau, peintre; Association de la Chapelle
Saint-Blaise (commanditaire)

Rue de la Chapelle-Saint-Blaise

Cl. MH (arrêté du 06/05/2015)

Hauts-de-Seine (92), Boulogne-Billancourt

DOMAINE ALBERT KHAN

(JARDIN ET FABRIQUES)

1895-1908

Albert Khan

10-14 rue du Port

IMH (arrêté du 16/12/2015)

Seine-Saint-Denis (93), Noisy-le-Grand

CHAPELLE NOTRE-DAME-

DES-SANS-LOGIS-ET-DE-TOUT-LE-MONDE

(association d'Aide à la détresse dans le Quart
Monde)

1957-1969

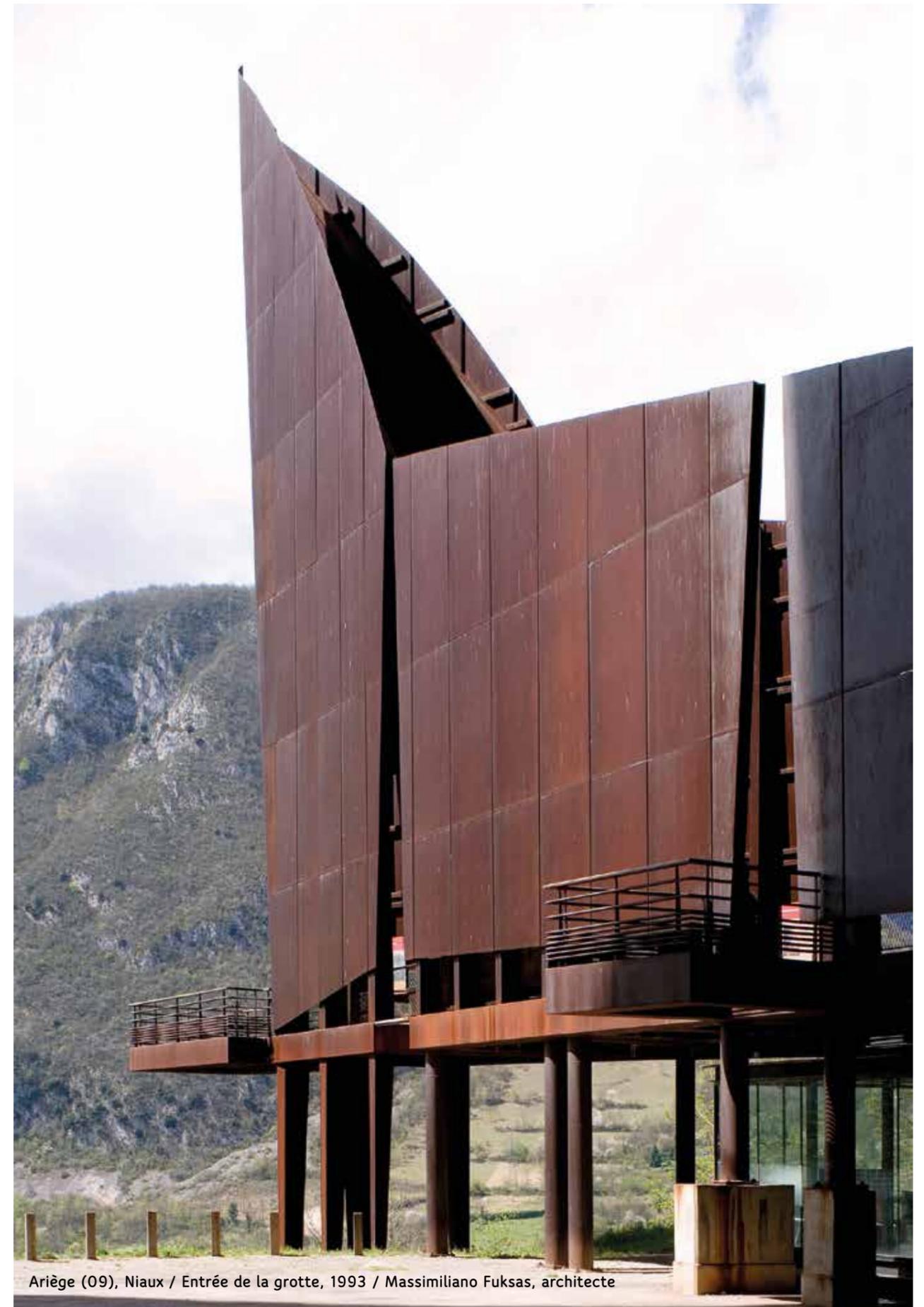
Monique Midy, architecte; Père Wresinski,
commanditaire; Jean Bazaine peintre; Marguerite

Huré, Claire de Rougemont, peintres-verriers

77, rue Jules-Ferry

IMH (arrêté du 24/11/2015)

Cl. MH (arrêté du 29/04/2016)



Ariège (09), Niaux / Entrée de la grotte, 1993 / Massimiliano Fuksas, architecte



Occitanie



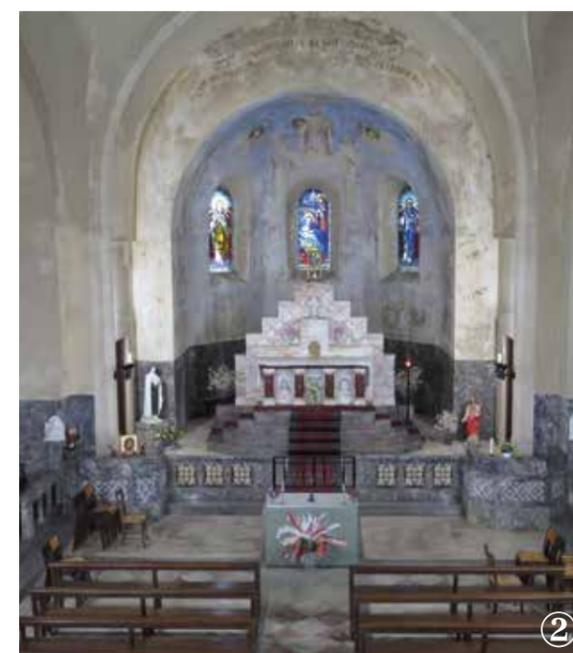
Ariège (09), Mérens-les-Vals
CENTRALE HYDROÉLECTRIQUE
DE MÉRENS
1965
Jacques Villemur, Paul de Noyers, architectes
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Ariège (09), Niaux
ENTRÉE DE LA GROTTE
1993
Massimiliano Fuksas, architecte
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Aude (11), Carcassonne
ANCIENS BAINS-DOUCHES ①
1909-1910
Léon Vassas, architecte
3, rue de Lorraine
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

L'œuvre carcassonnaise des bains-douches à bon marché décide de la construction de cet équipement financé par la Caisse d'Épargne et l'État, la ville cédant le terrain et accordant la gratuité de l'eau. Le bâtiment initial conçu par l'architecte Léon Vassas contenait 14 cabines (8 pour les hommes 6 pour les femmes), et était composé d'un pavillon central surélevé, couvert d'un dôme, avec de part et d'autre de l'entrée deux ailes à un seul niveau. Cet édifice est très représentatif des années 1910 avec le choix caractéristique d'un style discrètement néo-moresque (rangées d'ouvertures jumelées en registre supérieur des façades). À l'intérieur un décor de céramique, cabochons en bleu et ocre en grès, ponctue les travées des cabines sous les appuis de fenêtres. Au-dessus de la porte d'entrée, l'inscription Bains-Douches dans le style Art Nouveau est insérée dans un bandeau horizontal de cabochons en relief, ponctué de 2 rosaces en fort relief.

© MC, base Merimée, Monuments historiques



Aude (11), Lespinassière
ÉGLISE PAROISSIALE ②
1933-1935
Émile Cambiès, architecte; Firmin Michelet, sculpteur; Noël Guarrigues, peintre; Paul Fouquet, ferronnier

IMH (arrêté du 15/04/2015)
Construite pour remplacer une église entièrement emportée par une inondation, la particularité de cet édifice est d'avoir été construit d'un seul jet, tous corps de métier et d'artistes tendus vers un achèvement rapide, s'apparentant aux reconstructions d'après-guerre par l'ampleur et la cohérence du chantier. La décoration est due à des artistes reconnus : Firmin Michelet pour la sculpture, Noël Garrigues pour le décor peint, l'atelier Mauméjean pour les vitraux. L'aspect extérieur traditionnel en schiste est contrebalancé par un décor caractéristique du répertoire de l'Art déco.

© MC, base Merimée, Monuments historiques

Aude (11), Carcassonne
GROUPE SCOLAIRE JEAN-JAURÈS
1924-1928
Émile Bertrand, G. Vidal, Paul Enderlin, architectes
14 et 16, boulevard Jean-Jaurès
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Aude (11), Carcassonne
PALAIS DE LA MICHELINE
14 et 16, boulevard Jean-Jaurès
IMH (arrêté du 07/11/2016)

Aveyron (12), Millau/Creissels
VIADUC AUTOROUTIER ③
1996-2004
Norman Foster, architecte, Agence Foster and Partners; Michel Virlojeux, ingénieur
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Aveyron (12), Villefranche-de-Rouergue
BAINS-DOUCHES MUNICIPAUX
1936-1939
Achille Masini, architecte; Léon Huc
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

À la suite d'une étude sur l'ensemble du département du Gard, une sélection de 14 édifices ou ensembles a été présentée à la CRPS du 18 décembre 2015. Parmi eux, plusieurs œuvres créées par Joseph Massota, un architecte majeur pour les années 1970-80 dans le Gard, et sur lequel le CAUE 30 avait déjà mené une campagne de sensibilisation (lotissement, édifices publics et commerciaux), ont été labellisées. Mais également des œuvres de Guillaume Gillet ou Pierre Vago méconnues du grand public. Par ailleurs, Port Camargue création ex nihilo des années 1970 a été retenue, non en totalité mais pour certains bâtiments particulièrement significatifs. Dans l'Hérault, 4 édifices des années 30 en béton de l'architecte montpellierain Elie-Marcel Bernard ont été labellisés, également en 2015.

© Michèle François, Drac Occitanie



Gard (30), Alès
ANCIENNE AGENCE
DU CRÉDIT AGRICOLE D'ALÈS
 1972

Joseph Massota, architecte
 11, rue Michelet

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Joseph Massota optimise les contraintes du site, implantant le bâtiment en alignement des rues et des limites parcellaires. Le traitement de l'angle, adouci par une courbe, contribue, avec celui des façades, à affirmer la continuité visuelle : parement en brique et grands vitrages protégés par des brise-soleil verticaux, à lames métalliques orientables ou par un bardage métallique. L'entrée est décorée par un mur réalisé en lave émaillée par Pierre Saint-Paul. Le volume du hall de réception est spectaculaire. De forme circulaire, surmonté par un volume tronconique en béton brut, il est couvert d'une coupole translucide permettant l'éclairage et de petites coupoles assurant la ventilation. Pour rejoindre l'étage, on emprunte un escalier aux garde-corps pleins, dont l'envolée au-dessus du vide accompagne et magnifie, par ses courbes amples et vertigineuses, la forme circulaire du hall.

Au sous-sol, une salle de réunion circulaire avec plafond rayonnant en béton brut, traitement acoustique en lames de bois verticales superposées en quinconce, disposition des sièges en arcs de cercle, compose un espace remarquable à l'ambiance à la fois ample et confidentielle. ©MC, Drac Occitanie, Michèle François



Gard (30), Bagnols-sur-Cèze
CENTRE DE FORMATION ET PROMOTION
AGRICOLE (CFPPA DU GARD) ①

1962

Joseph Massota, architecte
 10, avenue du Mail

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Le Foyer de progrès agricole, aujourd'hui centre de formation et promotion agricole, conçu en 1963 par Joseph Massota, se distingue par sa modernité directement inspirée par Le Corbusier.

En U autour d'un patio central décoré d'un panneau mural en céramique créé par Pierre Saint-Paul, les deux ailes sont reliées par un portique. C'est un bâtiment de forme compacte, auquel les angles traités en courbes, le toit incliné, et la tourelle cylindrique de l'escalier, donnent de la légèreté. Ses percements composés sur un module d'un mètre de large avec un jeu de traverses horizontales alternées créent, dans les classes, de véritables tableaux géométriques caressés par la lumière. Comme dans plusieurs autres de ses réalisations, l'architecte joue sur le contraste entre le béton brut de décoffrage et des maçonneries enduites, à finition grossière inspirée des enduits fouettés traditionnels.

© MC, Drac Occitanie, Monuments historiques

Gard (30), Beaucaire
GROUPE SCOLAIRE DU PUECH CABRIER ②

1965-1975

Pierre Vago, architecte
 Avenue Jules-Ferry ; impasse Jean-Macé

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

En 1962, en raison de l'afflux de population liée à la construction du barrage de Vallabrègues par la Compagnie nationale du Rhône, la commune demande à Pierre Vago, architecte en chef de la Reconstruction de Beaucaire, Arles et Tarascon de construire une école dans le quartier de Puech Cabrier. Réalisé en plusieurs tranches de 1965 à 1975, le groupe scolaire comprend le bâtiment des classes du primaire, barre à toit plat de deux étages légèrement courbe, avec deux branches d'inégale longueur, les logements et la maternelle. L'école correspond



le tambour est évidé, formé de fines poutrelles de béton disposées en oblique, comme une couronne, faisant la liaison avec le fût rectiligne, orné de légers ressauts à l'aplomb des poutrelles. Le réservoir de la Demoiselle placé sur une colline ne nécessitant pas une élévation aussi importante, présente une forme plus trapue et l'effet d'opposition de volumes entre la cuve et le fût devient spectaculaire.

© MC, Drac Occitanie, Michèle François

Gard (30), Castillon-du-Gard
LA COMPAGNIE RHODANIENNE
 1963

Joseph Massota, architecte
 19, Chemin-Neuf

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

aux critères établis par le ministère de l'Éducation après-guerre : préfabrication pour une rapidité d'exécution et des coûts maîtrisés. Pierre Vago est resté fidèle au parti de simplicité, voire de modestie conceptuelle. Il utilise des volumes nets, des ouvertures régulières, des surfaces planes, le toit-terrasse, tout le langage du Mouvement moderne dans une architecture rationnelle, d'une grande pureté de lignes.

© MC, Drac Occitanie, Monuments historiques



Gard (30), Bouillargues ; Saint-Gilles ; Redessan ; Jonquières-Saint-Vincent
RÉSERVOIRS D'EAU DE L'AMARINE,
DE LA DEMOISELLE, DE SALÈLLES
ET DE LA BOISSIÈRE
 1959-1961

Guillaume Gillet, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

En 1959, après la construction d'un réservoir dont le caractère inesthétique contrarie le président Philippe Lamour, la Compagnie nationale d'aménagement du Bas-Rhône et du Languedoc lance un concours national pour la construction de quatre châteaux d'eau destinés à l'irrigation des terres près de Nîmes, le long du canal des Costières. L'objectif est de donner une image moderne et symbolique de BRL, signe de son action d'aménagement du territoire grâce à l'irrigation et de transformation de l'activité agricole de la région. Guillaume Gillet, lauréat, reprend à une échelle plus réduite les principes du château d'eau de Belmont à Royan. Trois des réservoirs sont très verticaux. Sous la cuve évasee,



Gard (30), Castillon-du-Gard
LOTISSEMENT LA GARRIGUE
 1963-1966

Joseph Massota, architecte
 Chemin du Moulin-à-Vent

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Sur un plateau calcaire bénéficiant d'une vue exceptionnelle sur le Pont du Gard, le promoteur Henri Catta commande à Joseph Massota un lotissement prévu pour 20 maisons regroupées autour de placettes, avec fontaines, arches, cheminements collectifs (5 villas sont construites). Les maisons sont conçues de plain-pied, à l'exception d'une pièce aménagée dans une tour, organisées autour d'un patio. Largement ouvertes au sud par de vastes terrasses à profonds débords de toiture, elles sont dépourvues d'ouvertures au nord. Les formes courbes sont omniprésentes dans ce lotissement inachevé.

© MC, Drac Occitanie, Monuments historiques



①

Gard (30), Le Grau-du-Roi
CAVE EXPÉRIMENTALE DE L'ESPIQUETTE
OU SICAREX, ANTAV ET LOGEMENTS
 1969-1972

Joseph Massota, architecte
 Route de l'Espiguette

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gard (30), Le Grau-du-Roi
PORT CAMARGUE : LA CAPITAINERIE,
ENSEMBLE URBAIN DU QUAI D'HONNEUR ①
 Marina « Les Camarguaises Sud »
 1972-1976

Jean Balladur, Denis Barthélémy, Georges Chouleur, Joseph Massota, architectes

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Port Camargue est une station balnéaire commandée par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Nîmes puis incluse dans la Mission Racine. Son intérêt principal est le développement des marinas, spécifique de l'orientation du tourisme nautique des Trente Glorieuses. Quelques éléments et non la station entière ont été sélectionnés pour l'attribution du label : la capitainerie construite par Jean Balladur en 1973, l'ensemble d'immeubles bordant le quai d'honneur et une marina. Sur le quai d'honneur, Le Suffren, comme le Grand Pavois, sont formés d'une partie plus élevée et d'une partie horizontale de 3 étages, avec des loggias en résille de béton. Le traitement tout en transparence, avec une recherche de formes ludiques, dans l'esprit des immeubles de la Grande-Motte, est dû à l'exigence de Jean Balladur, architecte en chef des deux stations sur l'application des gabarits et modèles. Les Camarguaises Sud par Joseph Massota sont représentatives des marinas, groupant 73 logements avec poste d'amarrage de bateau et parking sur une placette, présentant des façades incurvées sur la placette et des duplex avec villas sur le toit. © MC, Drac Occitanie, Monuments historiques



Gard (30), Le Vigan
COLLÈGE MIXTE,
 actuelle cité scolaire André-Chamson
 1953-1957

Ernest-Ferdinand Chabanne, Maurice Pierredon, architectes

1, boulevard Pasteur

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

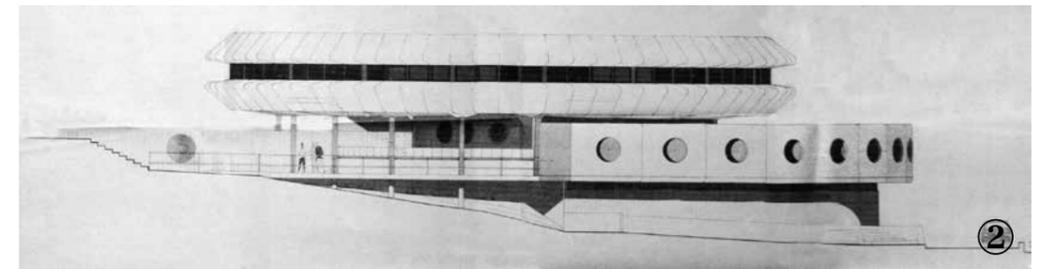
Le collège mixte du Vigan a été construit en 1953 par l'architecte Ernest-Ferdinand Chabanne. Le gymnase est le point central, référence à l'éducation antique, soulignant l'importance du sport dans l'éducation moderne, il est placé sur un podium avec un portique de six pilastres obliques, dont de grandes portes vitrées occupent toute la hauteur. La cheminée de la chaufferie, détachée de la structure, sert de signal à l'entrée du site. Le hall d'accueil de l'externat souligné par le dispositif de portique à pilastres obliques, est couvert par une verrière. Une frise de claustras amène de la lumière et une animation sur le mur extérieur. Le bâtiment de l'internat présente deux ailes autour d'un pavillon central encadré de deux courtes ailes orthogonales comportant les deux cages d'escalier, le tout légèrement courbe, évoquant un grand hôtel de villégiature. Le langage architectural est à la fois classique (symétrie, pavillons, régularité, portiques, signaux urbains) et moderne par les matériaux (béton armé) et certains motifs comme le pseudo toit-terrasse ou les claustras.

© MC, Drac Occitanie, Monuments historiques

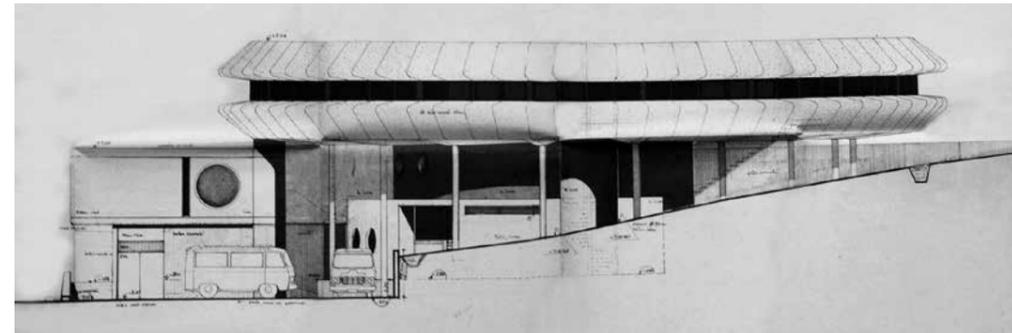
Gard (30), Le Vigan
CHÂTEAU DE MAREILLES
 1925

Louis Carlier, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



②



Gard (30), Nîmes
CINÉMA-THÉÂTRE LE COLISÉE
 1926-1927

Georges-Henri Pingusson, architecte
 24, bd Amiral Courbet

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Ce théâtre-cinéma a été commandité par un parisien, Victor Regnier président du conseil d'administration de la société « Les palais de Provence ». Il choisit les architectes Georges-Henri Pingusson et Paul Furiat. Le bâtiment comprenait une grande salle rectangulaire avec à l'arrière une scène importante et côté ville, des boutiques et cafés en rez-de-chaussée, au 1^{er} un dancing et un bar ainsi que des logements et au 2^e les appartements du directeur et du gérant. La façade de l'édifice nîmois est résolument moderne, en béton blanc, basée sur des lignes épurées, des fenêtres alignées comme des bandeaux, un grand porte-à-faux au-dessus et surtout un remarquable traitement de l'angle en arrondi dans le style paquebot. La frise décorative de la grande salle a disparu lors des travaux de 1973 et le cinéma a fermé depuis longtemps.

© MC, Drac Occitanie, Monuments historiques

Gard (30), Nîmes
IMMEUBLE DE LA SADA,
COMPAGNIE D'ASSURANCES
 1967

Joseph Massota, architecte
 4, rue Scatisse

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gard (30), Nîmes
RESTAURANT UNIVERSITAIRE
SAINT-CÉSAIRE ②
 1970-1972

Joseph Massota, architecte
 380, chemin du Moulin-à-Vent

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

En 1970, neuf ans après son installation à Nîmes, l'architecte Joseph Massota a déjà construit à Nîmes l'église Saint-Dominique (inscrite MH), la Maison de l'Agriculture, l'immeuble de la SADA. Il est retenu pour la construction d'un restaurant universitaire situé au sommet d'une colline boisée, près de la nouvelle ZUP. Le parti architectural, visant à offrir une vue panoramique aux usagers, s'accorde à la prédilection de l'architecte pour les courbes (cf. chalet hors-sac de la station de ski de Prat-Peyrot), par ailleurs, il recherche probablement un contrepoint aux barres et tours voisines. Dès sa construction, le bâtiment est dit « de conception futuriste » : une soucoupe de 30 mètres posée sur un cylindre de 9 mètres. Le restaurant, dont les vitrages sont continus, bénéficie également d'éclairage naturel par l'intermédiaire de lanterneaux.

© MC, Drac Occitanie, Monuments historiques





Gard (30), Rodilhan
LYCÉE AGRICOLE ET CENTRE
 DE FORMATION AGRICOLE (CFPPA) ①
 1965

Joseph Massota, architecte

Chemin des Canaux; avenue Yves-Cazeaux

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

En 1960, Joseph Massota fut sélectionné pour la construction du lycée agricole de Rodilhan et du CFA. Le lycée est un long parallépipède comportant trois niveaux et couvert par une toiture terrasse, encadré par 2 bâtiments perpendiculaires à simple rez-de-chaussée, reliés par un portique, délimitant un espace central destiné à recevoir une sculpture de Paule Pascal. L'ensemble est une réussite par son échelle humaine et la sérénité qu'il dégage. Les façades sont réalisées en éléments préfabriqués de béton, disposés en quin-conce au niveau de leurs angles, ils sont fixés sur la structure poutres et poteaux de la façade, leur forme saillante est propice aux jeux d'ombre et de lumière. Le dessin de la façade du bâtiment du CFA est rythmé par des compartiments aux proportions répétitives, la travée de l'entrée présente un spectaculaire auvent en porte-à-faux, en forme de cornes du taureau, animal emblématique de la Camargue toute proche.

© MC, Drac Occitanie, Monuments historiques

Gard (30), Saint-Dionisy
ÉCOLE PROTOTYPE À UNE CLASSE
 1950

Claude-Charles Mazet, architecte

1, rue du Mas

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gard (30), Villeneuve-Lez-Avignon
RÉSIDENCE « LES TERRASSES SOUS LES PINS »
 1971-1976

Jean-Louis Pagès, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Haute-Garonne (31), Boulogne-sur-Gesse
ÉCOLE DE GARÇONS
 1933-1935

Joseph Gilet, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Portet-sur-Garonne
USINE DES EAUX DE CLAIRFONT
 1966-1970

Alexis Josic, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Portet-sur-Garonne
VILLA ESPAGNO
 1968-1970

Fabien Castaing, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Poucharramet
VILLA CHANCHOLLE
 1968-1972

Fabien Castaing, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Saint-Gaudens
INTERNAT DU LYCÉE AGRICOLE
 DE SAINT-GAUDENS

1955

Joseph Almudever, Christian Lefebvre, architectes

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Une étude d'inventaire du patrimoine architectural du xx^e siècle sur les 8 départements de la région Midi-Pyrénées a été confiée par la DRAC à Rémi Papillault. Réalisée d'octobre 2013 à avril 2015, elle a permis de constituer un corpus de 2343 édifices parmi lesquels 100 édifices ont été jugés « exceptionnels » par le groupe de travail, 100 « remarquables », les autres étant « identifiés » ou simplement « repérés ». 800 bâtiments ont été repérés à Toulouse, ce qui correspond à une réalité de localisation des agences d'architectes mais l'objectif a été d'aboutir à un équilibre sur l'ensemble du territoire. Dans un premier temps, une sélection de 47 édifices a été proposée à la CRPS du 8 novembre 2016 et 43 ont reçu le label « Patrimoine du xx^e siècle ».

Haute-Garonne (31), Toulouse
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
 DE LA HAUTE-GARONNE
 1952-1955

Pierre Viathe, Fabien Castaing, architectes

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Toulouse
CHÂTEAU D'EAU DE L'HÔPITAL MARCHANT
 1963

Pierre Debeaux, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Toulouse
CITÉ HBM DU GRAND-ROND
 ET CASERNE GENES LOUGNON
 1935

Robert Armandary, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Toulouse
CITÉ UNIVERSITAIRE DANIEL-FAUCHER
 1949-1967

Robert-Louis Valle, Fabien Castaing, Pierre Viatge, architectes

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Toulouse
ÉCOLE PRIMAIRE PAUL-DOTTIN
 1966

Georges Candilis, Alexis Josic, Shadrach Woods, architectes

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Toulouse
ENSICA (ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
 D'INGÉNIEURS DE CONSTRUCTIONS
 AÉRONAUTIQUES)
 1928-1939

Charles Lemaesquier, Noël Le Maresquier, architectes

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Toulouse
GRAND MAGASIN LES NOUVELLES GALERIES
 1960

André Dubard de Gaillarbois, Antoine Dory, architectes pour la SFNGR, René Mailhe, architecte toulousain

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Toulouse
HÔTEL CENTRAL DES POSTES
 1939-1946

Pierre Thuriès, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Toulouse
INSTITUT D'OPTIQUE ÉLECTRONIQUE
 1959

Camille Montagné, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016



Haute-Garonne (31), Toulouse
LOTISSEMENT LES MÛRIERS
 1971

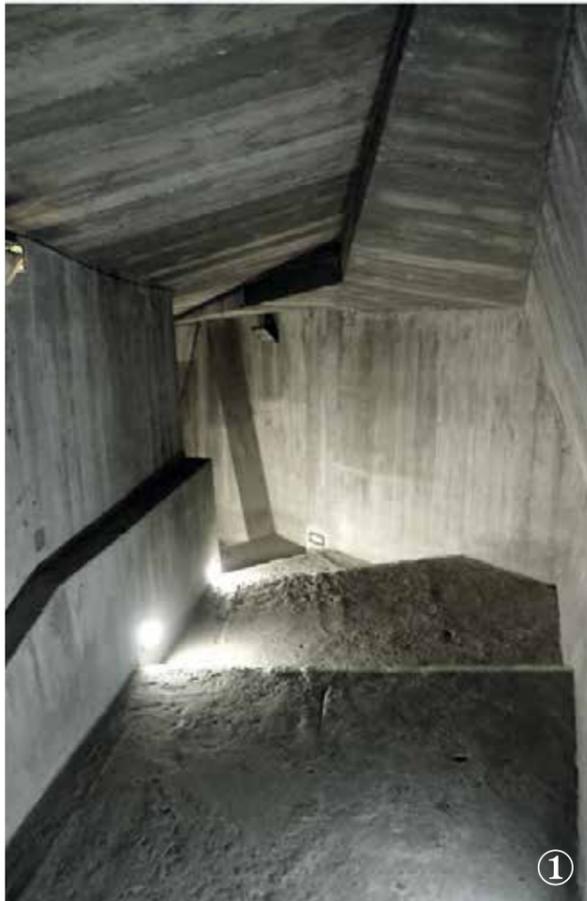
Georges Candilis, Paul Desgrez, architectes

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Toulouse
MAGASIN PERRY
 1965-1968

Bernard Bachelot, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016



Haute-Garonne (31), Toulouse
MAISON PILETTE
 1924
 Edmond Pilette, architecte
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Toulouse
MARCHÉ-PARKING DES CARMES
 1964
 Georges Candilis, Paul Dony, Alexis Josic, Shadrach Woods, architectes ; Henri Piot, architecte-ingénieur
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

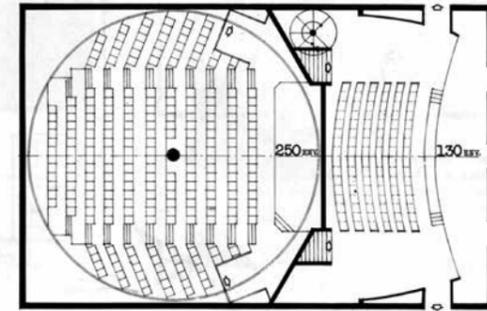
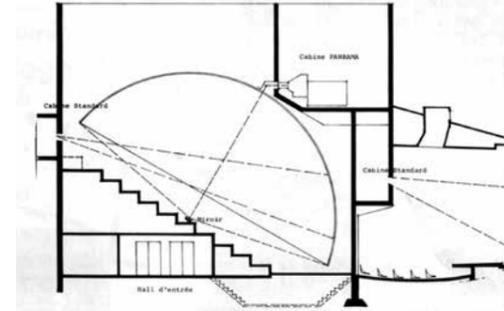


Haute-Garonne (31), Toulouse
MONUMENT À LA GLOIRE DE LA RÉSISTANCE ①
 Pierre Viatgé, Michel Bescos, Alex Labat et Pierre Debeaux, Ateliers des Architectes Associés (AAA) ; Fabien Castaing, architecte ; Robert Pagès, sculpteur ; Roger Tassera, ingénieur ; Xavier Darrasse, compositeur ; Hubert Benita, Alain Capel et Serge Vallon, photographes ; Marcel Betan, programmeur
 IMH (arrêté du 22/08/2016)

En 1965, la ville de Toulouse lance un concours national pour la construction d'un monument à la gloire de la Résistance afin de « perpétuer le souvenir de ceux qui tombèrent en la servant, ce monument devra honorer à la fois les morts et les survivants ». Tous les moyens d'expression sont admis. L'équipe retenue se compose des architectes de l'agence toulousaine Ateliers des Architectes Associés (AAA), menée par Fabien Castaing. C'est une réalisation pluridisciplinaire qui associe architecture, sculpture et audiovisuel. Ils collaborent avec le sculpteur Robert Pagès et l'ingénieur Roger Tassera. Le compositeur Xavier Darrasse crée une bande son. Trois photographes, Hubert Benita, Alain Capel et Serge Vallon ainsi qu'un programmeur Marcel Betan, réalisent les montages audiovisuels. Implanté à l'extrémité sud des allées Frédéric-Mistral, en face de l'ancien siège de la Gestapo, le monument est conçu comme un cheminement, s'enfonçant sous terre, passant sous les allées pour ressurgir dans le jardin des plantes. Il symbolise le parcours des résistants contraints de se cacher pour mener le combat. Trois cryptes dédiées aux réfugiés, aux torturés et aux fusillés, ouvrent sur la galerie. La place de l'audiovisuel et de l'éclairage est primordial. Des images d'archives de la guerre sont projetées sur les murs, accompagnées d'une bande son. L'édifice construit en béton banché est recouvert d'un tumulus



③



②

engazonné. Les parois de béton dessinent des lignes obliques, mises en valeur par le jeu de clair-obscur. Le visiteur est plongé dans la pénombre, il est coupé du monde extérieur, pour pénétrer dans un espace de silence propice au recueillement. Une structure auto-portante, composée de quatre tubes métalliques maintenus par des câbles métalliques, œuvre de l'architecte Pierre Debeaux, est installée à l'entrée du tumulus comme un signal.

© MC, DRAC Occitanie Marie-Emmanuelle Desmoulines

Haute-Garonne (31), Toulouse
PONT SAINT-MICHEL
 1955-1961
 Eugène Freyssinet, ingénieur
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Toulouse
POSTE SAINT-AUBIN
 1929
 Léon Jaussely, architecte
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Toulouse
RESTAURANT UNIVERSITAIRE DANIEL FAUCHER
 1950-1952
 Robert-Louis Valle, architecte
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Toulouse
VILLA BACHELOT
 1967
 Bernard Bachelot, architecte
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Toulouse
VILLA CHANFREAU,
 1964-1969
 Pierre Debeaux, architecte
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Haute-Garonne (31), Vigoulet-Auzil
VILLA MOUSSION,
 1969-1972
 Paul Gardia, Maurice Zavagno, architectes
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Gers (32), Sainte-Dode
 Temple de Sainte-Dode, 1900
 IMH (arrêté du 20/04/2015)

Hérault (34), Clapiers
ANCIEN CINÉMA EXPÉRIMENTAL PANRAMA, SALLE HÉMISPHERIQUE ②
 1969
 Philippe Jaulmes, architecte
 Plan des Garrigues
 IMH (arrêté du 09/12/2015)

Inventé et breveté en 1958 par l'architecte Philippe Jaulmes, le Panrama est un procédé optique qui place le spectateur de cinéma à l'intérieur d'une coupole hémisphérique inclinée, formant l'écran d'une image qui englobe tout l'environnement. Il est présenté à Bruxelles en 1958, à l'Exposition universelle de Montréal en 1967, et à Clapiers, près de Montpellier en 1969, dans une salle de 50 places spécialement construite avec un écran de 12 mètres de diamètre. Les films sont réalisés avec un objectif de type fish-eye, également utilisé pour le projecteur situé sous les gradins au centre de la salle.



Hérault (34), La Grande-Motte
LE POINT ZÉRO ③
 1967
 Jean Balladur, architecte
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Le Point Zéro constitue le symbole même de la station balnéaire la plus célèbre de la mission Racine, il s'apparente autant à une sculpture qu'à un bâtiment et Jean Balladur évoque à son sujet « les rapports intimes de la parabole et de l'infini pour dialoguer avec l'horizon ». C'est le premier équipement public de la Grande-Motte, offrant à l'origine des cabines de déshabillage, douches, poste de surveillance de baignade, commerces, jeux d'enfants, jardins, terrasse publique protégée des



vents par un mur-sculpture réalisé en 1967-68 par Michèle Goalard. Gendarmerie, poste, école et bureaux sont installés là, en attendant la construction des bâtiments publics quelques années plus tard. Construit sur un arc de cercle, ouvert à l'ouest (vers la colline de Sète à l'horizon), il est un jeu sur les formes paraboliques. L'élément exceptionnel du bâtiment est la voile plissée de béton brut de décoffrage, insolite, plastique, fortement articulé, qui constitue sa partie est, fermant en quelque sorte le quartier du Levant.

© MC, DRAC Occitanie, Monuments historiques

Hérault (34), Montpellier

ANCIEN INSTITUT DE CHIMIE, actuellement École nationale supérieure de chimie de Montpellier 1931-1934

Elie-Marcel Bernard, architecte

8, rue de l'École-Normale

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Hérault (34), Montpellier

CITÉ UNIVERSITAIRE

1930

Elie-Marcel Bernard, architecte

61, boulevard des Arceaux; rue de Louvain

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Hérault (34), Montpellier

KIOSQUE BOSQ

1925-1927

Elie-Marcel Bernard, architecte

Esplanade Charles-de-Gaulle;

allée de-Lattre-de-Tassigny,

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Hérault (34), Montpellier

COLONNE D'ÉQUILIBRAGE DE L'AQUEDUC SAINT-CLÉMENT

1935

Elie-Marcel Bernard, architecte

Avenue Professeur-Grasset;

avenue Docteur-Pezet; avenue Henri-Dunant

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Hérault (34), Paulhan

CAVE COOPÉRATIVE

1934

Edmond Leenhardt, architecte

Rue de la Clairette

IMH (arrêté du 13/04/2015)

Lot (46), Martel

FRESQUES DE LA CHAPELLE DE MALODÈNE, FIN DU XX^e SIÈCLE-DÉBUT DU XXI^e SIÈCLE

Miklos Bokor, peintre

IMH (arrêté du 29/12/2015)

Lot (46), Gigouzac

ÉCOLE DE GIGOUZAC

1948

Pol Abraham, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Lot (46), Prayssac

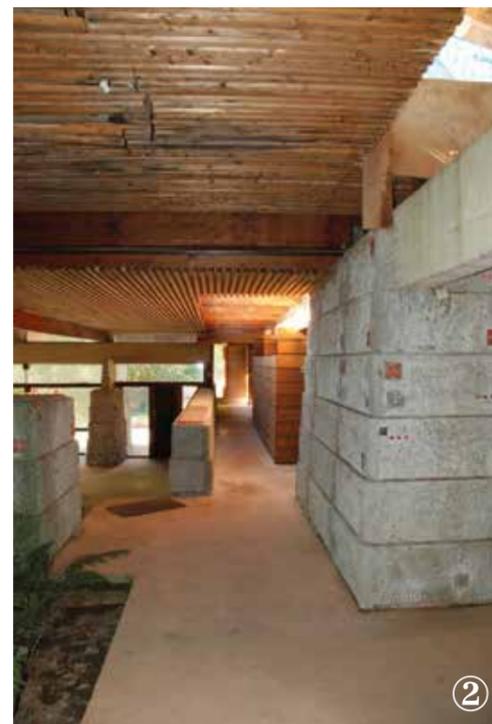
VILLAGE DE VACANCES

1966

André Remondet, Henri de la Brunerie,

André Malizard, architectes

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016



Hautes-Pyrénées (65), Aragnouet

BARRAGE DE CAP-DE-LONG

1950-1953

André Coyne, ingénieur conseil,

Jean Bellier, ingénieur

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Hautes-Pyrénées (65), Arrens-Marsous

BARRAGE DE MIGOUÉLOU

1956-1958

André Coyne, ingénieur conseil, Jean Bellier,

ingénieur

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Hautes-Pyrénées (65), Bagnères-de-Bigorre

BÂTIMENT INTERMINISTÉRIEL OBSERVATOIRE DU PIC DU MIDI DE BIGORRE

1957

Pierre Debeaux, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Hautes-Pyrénées (65), Bagnères-de-Bigorre

PARAVALANCHE DE CASTILLON (OU DE LA MONGIE)

1959

Nicolas Esquillan, ingénieur

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Hautes-Pyrénées (65), Bagnères-de-Bigorre

SIÈGE DE L'OBSERVATOIRE DU PIC DU MIDI DE BIGORRE

1957-1961

Pierre Debeaux, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Hautes-Pyrénées (65), Barbazan-Debat

MAISON ET ATELIER D'EDMOND LAY 1 2

1962

Edmond Lay, architecte

14 et 20 avenue du Pic-Midi

IMH (arrêté du 12 juil. 2016)

Au début des années 1960, à son retour des États-Unis, l'architecte Edmond Lay installe sa résidence à Barbazan-Debat, près de Tarbes, puis son atelier. C'est là que, entouré d'une équipe qui compta jusqu'à 12 employés, l'architecte, lauréat du Grand prix national d'architecture en 1984, conçoit ses projets. L'édifice est formé d'un vaste quadrilatère tapi au ras du sol. Fermé sur la route par des plaques de béton réalisées de la main de l'architecte, il s'ouvre largement sur le paysage. Les espaces intérieurs couverts de béton et de bois sont sobres et rationnels. Par son esthétique, l'atelier témoigne de l'introduction en Europe d'une modernité venue des États-Unis. Les références à divers courants de l'architecture américaine de l'après-guerre s'accompagnent d'une liberté formelle et constructive inédite en Midi-Pyrénées.

Le plan de la maison s'inscrit dans un triangle dont l'un des sommets, au nord, est occupé par un studio indépendant de la maison à laquelle il est relié par un mur de galets et béton. Il est caractérisé par une grande fluidité dans les circulations, les pièces n'étant pas cloisonnées. Malgré cet espace unique très ouvert, les changements de direction dans les parcours, la multiplicité des niveaux et demi-niveaux, l'interpénétration entre l'extérieur et l'intérieur grâce à l'importance des parois vitrées, multiplient, en dialogue avec la nature environnante, les points de vue et les découvertes. La façade nord, presque aveugle, contraste avec la façade sud, ouverte sur le grand paysage des Pyrénées, formée, en partie basse de parois vitrées inclinées et, en partie haute, de la couverture d'ardoise, très présente. La façade ouest, avec son avancée en porte-à-faux, prolongée par une poutre, montre un traitement plastique proche de la sculpture.

Situé à une centaine de mètres au nord de la maison, l'atelier présente un plan orthogonal et une distribution plus traditionnelle de l'espace en pièces cloisonnées. Exemple d'auto-construction, car, comme pour sa maison, E. Lay y a travaillé "de ses mains", l'édifice montre l'emploi de techniques modernes et de matériaux préfabriqués, comme de grandes poutres de béton, qui définissent la structure, et le lamellé-collé.

©MC, DRAC Occitanie, Georges Gonsalves, Monuments historiques

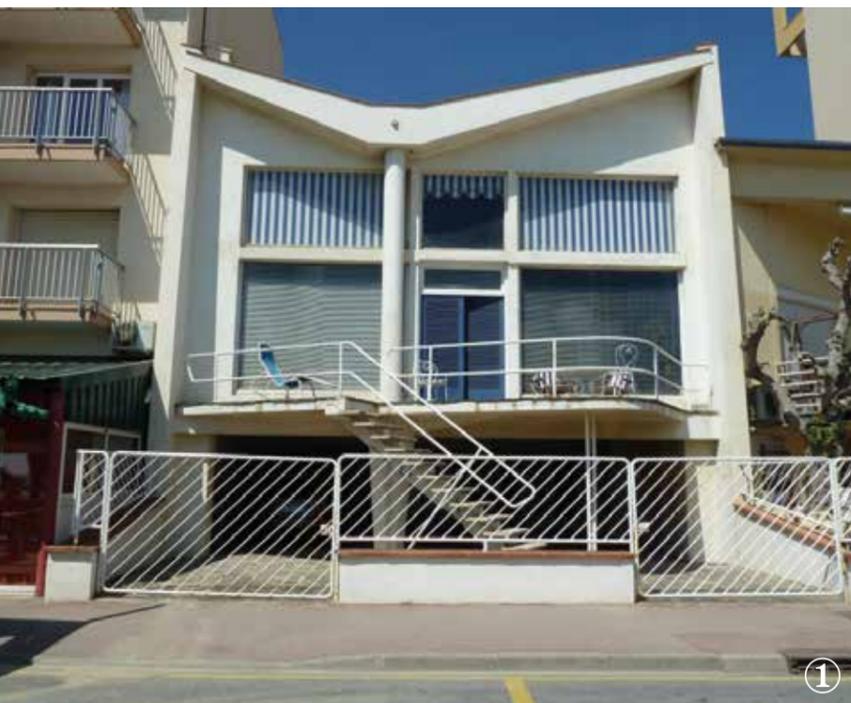
Hautes-Pyrénées (65), Caunteret

BÂTIMENT D'ACCUEIL DU PARC NATIONAL DES PYRÉNÉES

1995

Bernard Huet, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016



①



②

Hautes-Pyrénées (65), Tarbes
IMMEUBLE LE NAVARRE
 1964-1969
 Edmond Lay, architecte
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Pyrénées-Orientales (66), Canet-en-Roussillon
VILLA DE FÉRID MUCHIR ①②
 1930

Férid Muchir, architecte
 50, avenue de la Côte-Vermeille
 Cl. MH (arrêté du 20/03/2015)
 L'originalité du plan, la distribution réduite au minimum pour une maison de vacances, la qualité de la composition et de l'espace ainsi que l'expression moderniste de cette villa présentent un intérêt majeur. La villa est étroite en façade, sur une petite parcelle de 220 m², et compte deux étages sur un rez-de-chaussée transparent, construit sur pilotis.

© MC, base Merimée, Monuments historiques

Tarn (81), Albefeuille-Lagarde
MAIRIE-ÉCOLE
 1930-1940

J. Hoekstra, architecte
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Tarn (81), Albi
TEMPLE PROTESTANT
 1920-1959

Léon Daures, architecte
 20, rue Fontvieille
 IMH (arrêté du 20/05/2015)

Tarn (81), Castres
GROUPE SCOLAIRE VILLEGODOU
 1935

Georges Benne, architecte
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Tarn (81), Gaillac
BAINS-DOUCHES MUNICIPAUX
 1934-1936

Léon Daures, architecte
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Tarn (81), Rivières
BARRAGE HYDROÉLECTRIQUE
 1948-1951

Bernard Campenon et Cie; Edmé Campenon et André Bernard, ingénieurs
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Tarn (81), Saint-Benoît-de-Carmaux
GROUPE SCOLAIRE DE FONTGRANDE
 1930

Établissements Zublin, maître d'œuvre
 Esplanade des Écoles
 IMH (arrêté du 06/12/2016)

Hautes-Pyrénées (65), Gèdre
CENTRALE HYDROÉLECTRIQUE DE PRAGNÈRES
 1953
 Georges Appia, architecte
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Hautes-Pyrénées (65), Séméac
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF LÉO LAGRANGE
 1955
 Raoul Fourcaud, architecte
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Calvados (14), Hermanville-sur-Mer
IMMEUBLE « LA SAPINIÈRE »
 1905-1909
 Hector Guimard, architecte
 567, rue Pré-de-l'Isle
 IMH (arrêté du 21/12/2015)



Eure (27), Beaumontel
FERME NEUVE OU FERME HERVIEU
 1948-1951
 Robert Feuillade, architecte
 Beaumont-la-ville
 IMH (arrêté du 08/07/2015)

En 1948, le domaine est acquis par Robert Hervieu, agriculteur. Il fait appel à Robert Feuillade pour réparer la demeure endommagée par les bombardements et fait construire un vaste bâtiment d'élevage en béton brut surmonté de greniers à foin et à grain qui réunit dans un même volume : étable, mangeoires, abreuvoirs, système d'évacuation du purin, salle de préparation des aliments et infirmerie. Ce bâtiment d'exception valut à la ferme d'être appelée la ferme neuve. C'est un témoin précoce de l'évolution du monde agricole.

© MC, base Merimée, Monuments historiques

Calvados (14), Trouville-sur-mer
CASINO
 1912
 Alphonse Durville, Georges Wybo, architectes
 IMH (arrêté du 22/12/2016)

Seine-Maritime (76), Saint-Romain-de-Colbosc
VILLA ART NOUVEAU
 35b, avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny
 IMH (arrêté du 23/08/2016)

Seine-Maritime (76), Le Havre
HÔTEL DE VILLE
 1952-1967
 Auguste Perret et Jacques Tournant, architectes
 IMH (arrêté du 20/04/2016)

Seine-Maritime (76), Le Havre
ENSEMBLE IMMOBILIER ISAI DES ÎLOTS V 40 ET V 41
 1946-1950
 Auguste Perret, architecte
 Place de l'Hôtel de Ville; rue Victor-Hugo
 IMH (arrêté du 09/06/2016)



Nouvelle-Aquitaine



Charente (16), Angoulême
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE MARIO ROUSTAN
 1931-1932

Roger Baleix, architecte

Faubourg Saint-Cybard
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

L'école est située dans le faubourg Saint-Cybard, quartier industriel majeur d'Angoulême au XIX^e s. et dans la première moitié du XX^e s. En 1882, une école de filles est construite rue de Saintes.

Le 2 août 1930, l'architecte Roger Baleix présente le plan, les élévations et les coupes de la future école de garçons qui portera le nom de Mario Roustan, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. [...] L'école est mise en service en 1932. C'est un bel exemple de l'architecture Art déco en Angoumois et plus largement en Poitou-Charentes. Elle utilise la pierre de taille calcaire locale et non pas le béton. L'édifice possède un décor géométrique et stylisé (ferronnerie) caractéristique des années 1930 et a subi très peu de transformation. L'école est à proximité de la place Mulac, sur une parcelle formant un long rectangle. Elle présente un plan en U. Le pavillon d'entrée situé dans l'angle sud-est de l'école est implanté en biais. Ce positionnement permet de magnifier le hall d'entrée

accessible par un emmarchement et fermé par une grille basse au décor soigné. Le pavillon comprend un vaste vestiaire, des lavabos pour assurer la propreté des enfants et la chaufferie. La configuration du terrain tout en longueur n'a pas permis de loger les 4 classes dans le même bâtiment. 3 classes prennent place dans un bâtiment rectangulaire implanté le long de la rue Henri-Barret et la 4^e est aménagée entre le pavillon d'entrée et le logement du directeur le long de la rue.
 © MC, DRAC Nouvelle-Aquitaine

Charente (16), Angoulême

MAISON
 1967-1971

Jacques Convert, architecte
 95, rue de l'Hirondelle
 IMH (arrêté du 23/01/2015)



Charente (16), La Couronne
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE MARIE CURIE
 1932

Roger Baleix, architecte

Rue de la Gare

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Dès le milieu du XIX^e siècle, la commune se développe grâce à l'implantation de plusieurs papeteries et autres industries connexes. L'école de garçons, de la seconde



moitié du XIX^e siècle, ne peut faire face au nombre croissant d'élèves. La municipalité décide alors de bâtir une nouvelle école dont les plans sont confiés à l'architecte Roger Baleix. L'implantation de l'école Art déco très en retrait de la rue permet de sécuriser son accès tout en créant un agréable environnement paysager. Le plan forme un long rectangle abritant 5 salles de classe disposées en enfilade.

© MC, base Mérimée, Monuments historiques



Charente (16), Le Gond-Pontouvre, Lieu-dit La Valençaude
GRUPE SCOLAIRE CHARLES PERRAULT
 1954-1955

Robert Chaume, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Le Conseil municipal retient Robert Chaume architecte à Angoulême pour la construction du Groupe scolaire la Valençaude. Celui-ci propose deux projets : une construction traditionnelle et une construction mixte avec les mêmes surfaces mais avec des éléments pré-fabriqués industrialisés (système Prouvé) très peu connus à l'époque. C'est ce principe qui est retenu avec la construction de 3 classes de garçons avec 1 salle de travaux manuels, 3 classes de filles avec salle d'enseignement ménager, 2 classes maternelles, 3 logements de maîtres, 1 cantine et tous les éléments annexes normaux. © MC, DRAC Nouvelle-Aquitaine

Charente-maritime (17), Cherac
CAFÉ DIT DE LA GAÏTÉ

1930-1960

Ismaël Villeger, Guy Villeger, propriétaires
 4, route des Mosaïques
 IMH (arrêté du 24/08/2015)

Dordogne (24), Champcevinel

MAISON DELANGHE ①
 1974

Jean Nouvel, architecte
 20, rue du Majoral-Fournier

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

La maison Delanghe est une des premières réalisations de Jean Nouvel. Acier et béton viennent prendre place dans ce projet brut, où seules quelques touches de vert, de rouge et de bleu ont été ajoutées. Le couple désire de la discrétion ; pari réussi tant la maison reste quasiment invisible de la route. La pente du toit épouse celle du terrain, et la construction se fond dans son environnement. L'impression d'osmose est accentuée par la profusion d'ouvertures, agencées de telle sorte que le regard ne soit jamais arrêté. À l'intérieur, l'espace est optimisé de façon à utiliser les moindres recoins. Les escaliers sont remplacés par des rampes à faible inclinaison pour de douces transitions. Les placards et les meubles sont conçus en même temps et dans les mêmes matériaux que les murs, par l'architecte qui considère intérieur et extérieur dans une globalité. La seule contrainte donnée à l'architecte est la règle originale des « troisièmes » : un tiers d'espace dédié aux parents, un tiers pour les enfants, et un dernier tiers en guise d'espace commun. Jean Nouvel crée alors un jeu de pièces qui s'imbriquent les unes dans les autres, communiquent, se répondent de façon aérée. L'espace commun est quant à lui ponctué de petits salons juxtaposés en ruptures de niveaux, qui multiplient les ambiances et éloignent la monotonie, grâce notamment à une vue sur le jardin.

© MC, DRAC Nouvelle-Aquitaine



Dordogne, (24), Rouffignac

HÔTEL DE VILLE

1948

Robert Lafaye, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

La quasi-totalité de Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac fut détruite par les bombardements en 1944. Seules l'église d'époque Renaissance et quelques maisons voisines échappèrent aux flammes. La reconstruction du village se fit dès 1948. Robert Lafaye dessina le nouveau plan du village. Il conserva la configuration générale d'avant-guerre, notamment la rue curviligne qui entourait l'église. Il adopta également pour les façades des maisons longeant cette artère des tracés concaves et convexes. Quelques changements furent toutefois apportés dans l'aménagement d'un nouvel espace devant l'église, qui entraîna une régularisation du tracé de la longue route qui traversait le village du nord au sud. Les maisons de Rouffignac reprennent les techniques traditionnelles de construction périgourdine (deux niveaux d'élévation édifiés en moellons de pays apparents et jointoyés, toits pentus adoucis par des coyaux et couverts de tuiles plates, hautes souches de cheminée.). La gendarmerie ressemble à une ferme, tandis que la mairie fait penser à une maison bourgeoise. Tout au long de sa carrière, Robert Lafaye eut le souci de créer une « architecture humaine » correspondant aux aspirations des usagers.

© MC, DRAC Nouvelle-Aquitaine

Dordogne, (24), Saint-Pardoux-la-Rivière

MONUMENT AUX MORTS

1925

Eugène Piron, sculpteur

IMH (arrêté du 03/02/2015)



Gironde (33), Arcachon

ARCACHON MARINES

1963-1970

Yves Salier, Adrien Courtois, Pierre Lajus, Michel Sadirac, architectes

Rue Gérard-Gentil

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Cet ensemble résidentiel, propose, entre bâtiments collectifs de barres verticales et horizontales, des modules d'habitat individuel mitoyen au bâtiment R+8, en passant par des bâtiments R+4.

L'ensemble présente une souplesse dans sa composition, avec des gabarits différents, créant une dynamique et une nouvelle réponse face aux « Chalandonettes », du nom du ministre de l'Équipement, Alain Chalandon, prônant l'économie du coût du terrain et de la construction.

Les maisons individuelles sont traitées en maçonnerie blanche, avec des baies vitrées ouvrant sur des terrasses, délimitées par des barrières bois, en rez-de-chaussée ou terrasses en R+1, dans un alignement de circulations, suivant un maillage rigoureux.

Cependant, les circulations restent fluides, les espaces autour du bâti sont engazonnés, les parkings autour des bâtiments collectifs sont plantés d'arbres. [...] Cet ensemble résidentiel, dans une ville balnéaire comme Arcachon, montre que la démarche des architectes se situe dans un monde dont les données ont changé. Leur production les classe hors des conventions, en recherche permanente d'innovation. Cette innovation est autant technologique que sociologique dans cet exemple, les espaces extérieurs végétalisés appellent à la déambulation et à la convivialité.

© MC, DRAC Nouvelle-Aquitaine

Gironde (33), Arcachon

MONUMENT AUX MORTS

1924

Alexandre Maspoli, sculpteur

IMH (arrêté du 03/02/2015)

Gironde (33), Arcachon

STATION CLIMATIQUE DE LA DUNE

1934

Jacques D'Welles, architecte

156, boulevard de la Côte-d'Argent

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gironde (33), Arcachon

VILLAS CANOPE ET LYSIDE

1926-1927

Roger-Henri Expert, architecte

1, rue des Genêts, Le Moulleau (Canope)

et 270, boulevard de la Côte-d'Argent (Lyside)

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gironde (33), Arcachon

VILLA CASA SYLVA

1922

Charles Siclis, architecte

23, allée Gabriele-d'Annunzio

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gironde (33), Bordeaux

CITÉ UNIVERSITAIRE DE BUDOS

1930-1934

Jacques D'Welles, architecte

Rue Budos

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gironde (33), Bordeaux

MONUMENT AUX MORTS

1928-1929

Jacques d'Welles, architecte

IMH (arrêté du 18/02/2015)



Gironde (33), Bordeaux

LA BENAUGE ET SALLE DE SPORTS

1946-1955

Jean Royer, Claude Leloup, Paul Vollette,

Jacques Carlu, architectes

La Bastide

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Vaste opération de construction implantée au cœur du quartier de la Bastide au tissu dense mais sous-équipé sur la rive droite de la Garonne. [...] La cité de la Benauge est la plus ambitieuse des trois premières opérations projetées par la mairie. Le projet s'oriente vers la construction d'une cité moderne pour 1800 habitants, promue par le maire Jacques Chaban Delmas. L'architecte en chef et l'urbaniste de la ville réalisent le plan-masse et la première tranche de la cité, en optant pour les principes de la « ville verte », hérités du Mouvement moderne. L'emprise du bâti est limitée par des constructions élevées afin de favoriser les espaces verts et la création d'un vaste jardin public ; les circulations piétonnières dominent celles réservées à l'automobile, rejetées en périphérie. L'architecte Paul Volette privilégie l'usage de la pierre de taille et de la tuile, associées à

un vocabulaire classique des années trente. Il réalise ainsi dix immeubles identiques, de cinq niveaux chacun, soit 192 logements.

La seconde phase de l'opération est réalisée par l'architecte parisien Jacques Carlu, imposé par le MRU, qui recommande la densification de l'opération ainsi que l'usage du béton armé et de la préfabrication et augmente la hauteur des édifices pour augmenter le nombre de logements. Il respecte cependant en grande partie le plan-masse de l'urbaniste Jean Royer et les intentions d'origine. La cité de la Benauge est une tentative précoce d'intégration harmonieuse des théories urbaines et constructives du Mouvement moderne à la ville traditionnelle. [...] © MC, DRAC Nouvelle-Aquitaine

Gironde (33), Bordeaux, La Bastide

GROUPE SCOLAIRE DE LA BENAUGE

1950-1953

Pierre Mathieu, Roger Tagini, architectes

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gironde (33), Bordeaux

LE GRAND PARC

1954-1975

Jean Royer, Claude Leloup, Jean-Jacques Prévot,

A. Conte, P. Daurel, F. Brochet, R. Bedout,

Claude Ferret, S. Bottarelli, architectes

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gironde (33), Bordeaux

CITÉ ADMINISTRATIVE

1965-1974

Pierre Mathieu, P. Calmon, architectes

Caudéran

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gironde (33), Bordeaux

BASE SOUS-MARINE

1942

Organisation Todt

Bacalan

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Gironde (33), Bordeaux

PISCINE GALIN

1965-1970

Jacques Gérard, André Chassin,

Jean-Claude Perrot, architectes

Rue Galin à la Bastide

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gironde (33), Gradignan

CHAPELLE DE L'INSTITUT NATIONAL

DES JEUNES SOURDS

1958

Pierre Mathieu, architecte ; Edmond Boissonnet

(vitraux)

25, cours du Général-de-Gaulle

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Gironde (33), Lacanau
ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-FLOTS
 1964
 Patrick Maxwell, Jean-Claude Moreau, Francis Duclos, architectes (agence Agora)
 Avenue de l'Adjudant-Guittard
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gironde (33), Lège-Cap-Ferret
ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-FLOTS
 1966
 Raymond Morin, architecte
 Boulevard de la Plage, Le Cap-Ferret
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gironde (33), Mérignac
MAISON DIAMANT
 1967
 Jean-Claude Moreau, architecte (agence Agora)
 21, rue Louis-Jouvet
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gironde (33), Pauillac
CLUB NAUTIQUE
 1964
 Charles Cauly, André Chassin (?), architectes
 Port de Plaisance
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gironde (33), Pellegrue
HALLE
 1909-1913
 Auguste Bontemps, architecte
 Place du 8 mai 1945
 IMH (arrêté du 11/06/2015)

Gironde (33), Pessac
CITÉ CASTORS
 1948-1951
 Comité ouvrier du Logement de Bordeaux (C.O.L.)
 37, avenue Pierre-Cérésolle
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Gironde (33), Pessac
MAISON QUINCONCE DE LA CITÉ FRUGÈS
 1925-1926
 Édouard Jeanneret, dit : Le Corbusier, architecte
 13, rue Le Corbusier
 IMH (arrêté du 11/05/2015)

Gironde (33), Pessac
MONUMENT AUX MORTS DE LA GUERRE 14-18
 1922
 Gaston Leroux-Veneuvot, sculpteur
 IMH (arrêté du 03/02/2015)

Gironde (33), Sainte-Hélène
MAISON NATUREL
 1930-1934
 Maître d'œuvre inconnu
 Centre-bourg
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Gironde (33), Talence
HAMEAU DE NOAILLES
 1968-1973
 Yves Salier, Adrien Courtois, Pierre Lajus, Michel Sadirac, architectes
 Près du Campus universitaire
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gironde (33), Talence
INSTITUT RÉGIONAL DU TRAVAIL SOCIAL ① ②
 1971-1973
 Edmond Lay, architecte
 9, avenue François-Rabelais
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Gironde (33), Le Teich
MONUMENT AUX MORTS
 1926
 M. Jourde, architecte ; M. Chaveron, sculpteur
 IMH (arrêté du 03/02/2015)

Gironde (33), Le Verdon
BATTERIE DES ARROS, GI307
 1943
 Organisation Todt, maître d'œuvre
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gironde (33), Le Verdon
BATTERIE DES ARROS, GI305A
 1943
 Organisation Todt, maître d'œuvre
 Sur le littoral
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gironde (33), Le Verdon, Port
GARE DU BAC
 1957
 Entreprise L. Sabatier
 Port du Verdon
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Gironde (33), Le Verdon
STATION RADAR VOGEL
 1943
 Organisation Todt
 Dans la forêt
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Landes (40), Dax
MONUMENT AUX MORTS DE LA GUERRE 14-18
 1921-1922
 Albert Pomade, architecte ; F. Michelet, sculpteur
 IMH (arrêté du 18/02/2015)

Landes (40), Hossegor
ÉGLISE DE LA TRINITÉ
 1950
 Bernard Durand, architecte
 Allée Louis-Pasteur
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Landes (40), Mont-de-Marsan
CHAPELLE DE L'HÔPITAL LAYNÉ
 1930
 Franck Bonnefous, architecte
 Boulevard Saint-Médard
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Landes (40), Tarnos
BATTERIE DE L'ADOUR
 1943
 Organisation Todt
 Littoral, rive droite de l'Adour
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Pyrénées-Atlantiques (64), Anglet
VILLA LE BUNGALOW
 1929
 André Pavlovsky, architecte
 21, rue de Labouheyre
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Pyrénées-Atlantiques (64), Bayonne
ANCIEN GARAGE NIVADOUR ③
 1930
 Henri Perret, architecte ; transformation : Jean-Raphaël Hébrard et André Grésy, architectes
 Rue Jules-Labat
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



①



Pyrénées-Atlantiques (64), Bayonne
BÂTIMENT DES DOUANES
ET DES PONTS ET CHAUSSÉES
 1934-1938
 Louis et Benjamin Gomez, architectes
 Quai de Lesseps
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Pyrénées-Atlantiques (64), Bayonne
CITÉ SAINTE-CROIX
 1964-1974
 Marcel Breuer, Robert Gatje, architectes
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

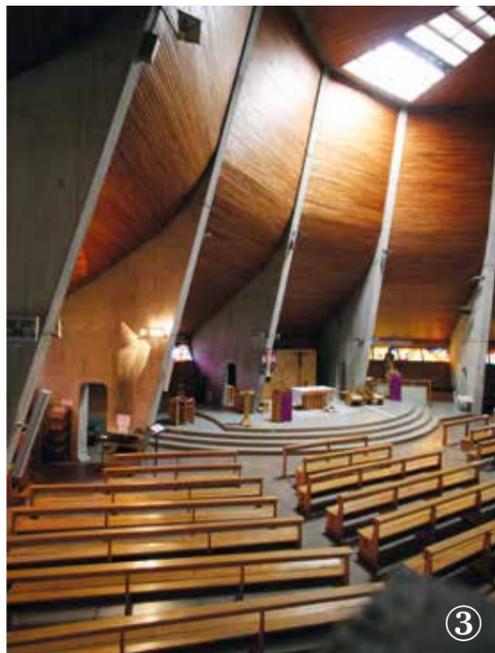
Pyrénées-Atlantiques (64), Bayonne
HÔTEL DES POSTES
 1930
 Jean Soupre, Joseph Soupre, J. Godefroy, architectes
 Rue Jules-Labat
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



②



Pyrénées-Atlantiques (64), Bayonne
INSCRIPTION MARITIME
 1930
 Louis Gomez, Benjamin Gomez, architectes
 Allées Marines
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015
 Le bâtiment qui abrite la direction interdépartementale des Affaires Maritimes, est remarquable par son architecture Art déco. Il est construit par les architectes Louis et Benjamin Gomez dans les années 1930. [...] Dans le village de Saint-Esprit (aujourd'hui quartier de Bayonne), à l'emplacement de l'ancien hôtel de ville, les frères Gomez œuvrent à la construction de ce bâtiment administratif, sobre et classique. La façade principale est ouverte par un porche reposant sur des colonnes cannelées et supportant une terrasse dont le garde-corps fait office de fronton. Sur ce fronton sont



③

représentées, dans un écusson, les armes de la ville de Bayonne encadrées par des avirons. La rigueur de l'ensemble est atténuée par la porte d'entrée, aux motifs stylisés représentant algues, poissons, crustacés sur fond de soleil couchant.

Après le départ de l'administration maritime, le bâtiment a été acquis par la ville de Bayonne qui l'a transformé en galerie d'exposition. © MC, DRAC Nouvelle-Aquitaine

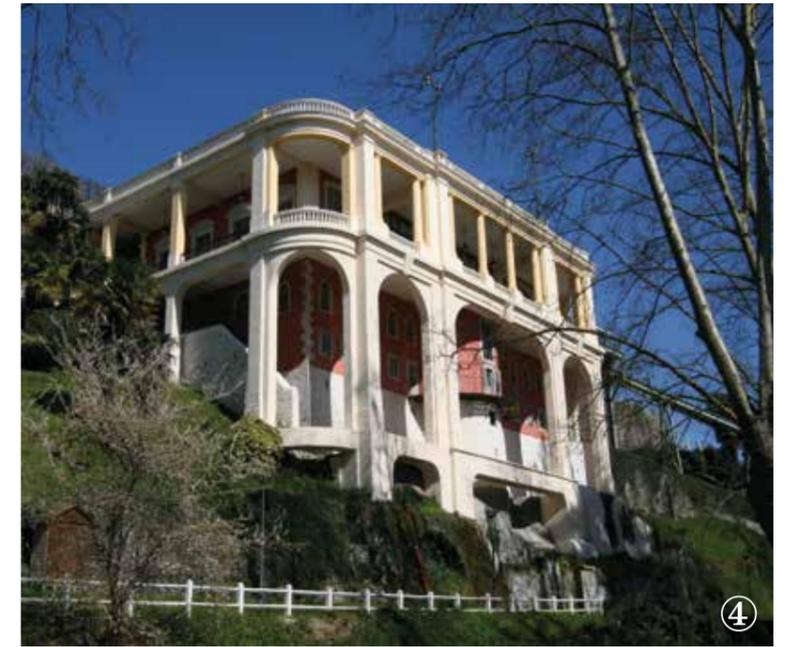
Pyrénées-Atlantiques (64), Bayonne
VILLA MALAYE
 1932
 Louis et Benjamin Gomez, architectes
 39, quai Bergeret
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Pyrénées-Atlantiques (64), Gabaston
VILLA AURIOL ① ②
 1978-1981
 Edmond Lay, architecte
 Route de l'Étang
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Pyrénées-Atlantiques (64), Pau
ATELIERS COURRÈGES
 1970-1971
 Éric Larribeau, Jean-Michel Lamaison, architectes
 227, avenue Alfred-Nobel
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Pyrénées-Atlantiques (64), Pau
ÉGLISE SAINT-PIERRE ③
 1970
 André Rémondet, architecte
 2, avenue Robert-Schuman
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



④

Pyrénées-Atlantiques (64), Pau
PAVILLON DES ARTS ④
 1907
 Léopold Carlier, architecte
 Sous le boulevard des Pyrénées
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

En 1828, la ville de Pau autorise la construction d'un établissement de bains-douches qui fonctionne jusqu'en 1884, date à laquelle il est cédé à la ville qui décide, pour répondre à l'attente touristique, de l'aménager en salle des fêtes et en « casino provisoire », sous la dénomination Pavillon du Midi. Suite à l'aménagement du boulevard des Pyrénées, l'architecte montpelliérain Léopold Carlier imagine, pour éviter la démolition du bâtiment en 1907 une plateforme débordant de l'édifice, soutenue par des piliers extérieurs et des arcades, le tout formant une ossature de béton. L'architecte utilise cette enveloppe de béton pour créer l'illusion d'un édifice classique à deux niveaux. Il dissimule l'ancienne salle des fêtes par des balcons en arcades et couvert d'une terrasse. Deux rangées d'arcades superposées viennent soutenir l'attique, dont la façade sud est rythmée par une colonnade classique supportant les balustres de la terrasse et qui assurent l'intégration au boulevard. L'ensemble prend appui sur les contreforts du boulevard des Pyrénées et accompagne son important dénivelé. C'est un ouvrage technique remarquable, une véritable prouesse pour l'époque dans l'emploi du béton armé, à l'aube du xx^e siècle. [...] © MC, DRAC Nouvelle-Aquitaine

Pyrénées-Atlantiques (64), Tardets-Sorholus
MONUMENT AUX MORTS
 Début des années 20
 IMH (arrêté du 03/02/2015)



Pyrénées-Atlantiques (64), Ustaritz
COLLÈGE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER,
ANCIEN PETIT SÉMINAIRE ①
 1930

Joseph Hiriart, architecte
 N°255, route départementale 932
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Le bâtiment actuel du collège de l'ancien séminaire de Larressore fut construit à l'initiative de Mgr. Giéure, évêque de Bayonne à partir de 1924 sur un terrain à forte pente. L'architecte choisi pour relever le défi de la construction fut Joseph Hiriart, qui tint les délais grâce à l'emploi des techniques encore peu connues du béton armé : coffrages, poteaux et dalles, et utilisation de la pente pour étager et ouvrir sur l'horizon une succession de terrasses et de bâtiments en L. Cette architecture devait permettre à la lumière et à l'espace de pénétrer tout l'édifice

© MC, DRAC Nouvelle-Aquitaine



Deux-Sèvres (79), Melle
ÉCOLE MATERNELLE JACQUES PRÉVERT ②
 1951-1958

Jean Doray, R. Barbarit, L. Dejean de la Batie, architectes

Quartier de la Mairie

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Le développement de Melle et de son habitat depuis le début du xx^e siècle est étroitement lié à l'installation d'une usine chimique. Dès 1912, des logements sont construits à proximité du site. De 1930 à 1960, de nombreux logements et lotissements sont construits au Rond Point du Tapis Vert et à la Rolande. Le quartier de la mairie construite en 1865, situé à proximité de ces quartiers en expansion, se développe. L'école maternelle Jacques Prévert, érigée dans les années 1950, répond aux besoins d'une population en expansion. Elle intègre les préceptes de l'Éducation nationale en plaçant l'enfant au cœur des réflexions du programme architectural. Des salles de repos, d'exercices et de jeux sont intégrées au plan qui s'organise en L, autour de la cour de récréation.

© MC, DRAC Nouvelle-Aquitaine



Deux-Sèvres (79), Melle
HALLES ③
 1903-1904

Paul Mongeaud, architecte
 Place du Marché

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Les halles actuelles sont construites à l'emplacement d'une ancienne halle mentionnée dès 1681 et appartenant aux seigneurs de la baronnie de Melle. Le projet présenté en 1900 par l'architecte départemental Paul Mongeaud, regroupant un marché couvert et une salle des fêtes jugé sans doute trop ambitieux est abandonné au profit d'une structure métallique, construite sous sa direction en 1903 par l'entrepreneur A. Cayer de Niort.

Le plan est simple, rectangulaire. L'accès se fait par quatre portes centrées en façade. L'intérieur est divisé en trois vaisseaux par six piles de fonte de chaque côté. Le vaisseau principal est deux fois plus large que ceux des bas-côtés, qui sont de même largeur. L'élévation ordonnancée sans travée est sur un niveau, couronné d'un lanterneau. La partie basse du mur en briques vernissées formant un décor à motifs géométriques repose sur une assise de pierre. Le mur à pan de fer, avec un remplissage de vitrage, démarre environ à mi-hauteur. Il est séparé de la toiture par un treillis de fer formé de croix de Saint-André, avec une ferronnerie ouvragée dans les écoinçons des poteaux de fonte qui portent l'ensemble. Le toit en ardoise est surmonté d'un lanterneau aux pans de fer avec remplissage de verre assurant l'éclairage et la ventilation. Il est couvert d'un toit d'ardoises à quatre pentes. Les portes sont ornées d'un riche décor.

© MC, DRAC Nouvelle-Aquitaine

Deux-Sèvres (79), Melle
POSTE
 1912-1950

Paul Mongeaud, architecte
 1, place de la Poste

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Deux-Sèvres (79), Parthenay
PALAIS DES CONGRÈS
 1968-1970

Jean-François Maréchal, architecte
 22, boulevard de la Meilleraye

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Deux-Sèvres (79), Parthenay
GROUPE SCOLAIRE LA MARA
 1973-1976

Henri Perdriault, Colette Bellanger, architectes
 39, rue Blaise-Pascal

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Deux-Sèvres (79), Thouars
BAINS-DOUCHES
 1927-1929

Louis Lablaude, architecte
 7, rue Balzac; 10, rue Porte-Chabannes

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Deux-Sèvres (79), Thouars
CENTRE SOCIAL SNCF
OU CENTRE D'HYGIÈNE SOCIALE
 1929-1930

André Le Donné, Oscar Nitzchké, architectes;
 Adrien Brelet, architecte-voyer

1, impasse Eugène-Flamand

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Deux-Sèvres (79), Thouars
GROUPE SCOLAIRE ANATOLE FRANCE
 1951-1956

Charles Dorian, Marcel Bouchard, architectes
 9-10 rue Anatole-France; 49 rue Gambetta

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Deux-Sèvres (79), Thouars
HALLES
 1925-1926

Marcel Bouchard, Julien Burcier, architectes
 1, place Lavault

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Vienne (86), Poitiers
MUSÉE SAINTE-CROIX
 1969-1974

Jean Monge, architecte
 61, rue Simplicien

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Pays de la Loire

Loire-Atlantique (44), Chateaubriant
MONUMENT AUX FUSILLÉS
1951

IMH (arrêté du 17/10/2016)

Loire-Atlantique (44), Nantes
ANCIEN DÉPÔT DE TRAMWAYS
DE LA MORRHONNIÈRE
1913

Étienne Coutan, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

IMH (arrêté du 10/07/2015)

Loire-Atlantique (44), Nantes
IMMEUBLE DE LA COMPAGNIE GÉNÉRALE
D'ACCIDENTS
1932

Henri Vié, architecte

12, rue Racine

IMH (arrêté du 10/07/2015)

Loire-Atlantique (44), Rezé
HÔTEL DE VILLE

1987-1989

Alessandro Anselmi, architecte

Place Jean-Baptiste-Daviais

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Vendée (85), Saint-Hilaire-de-Riez
ANCIENNE COLONIE DE VACANCES
DE BEZONS ①

1969

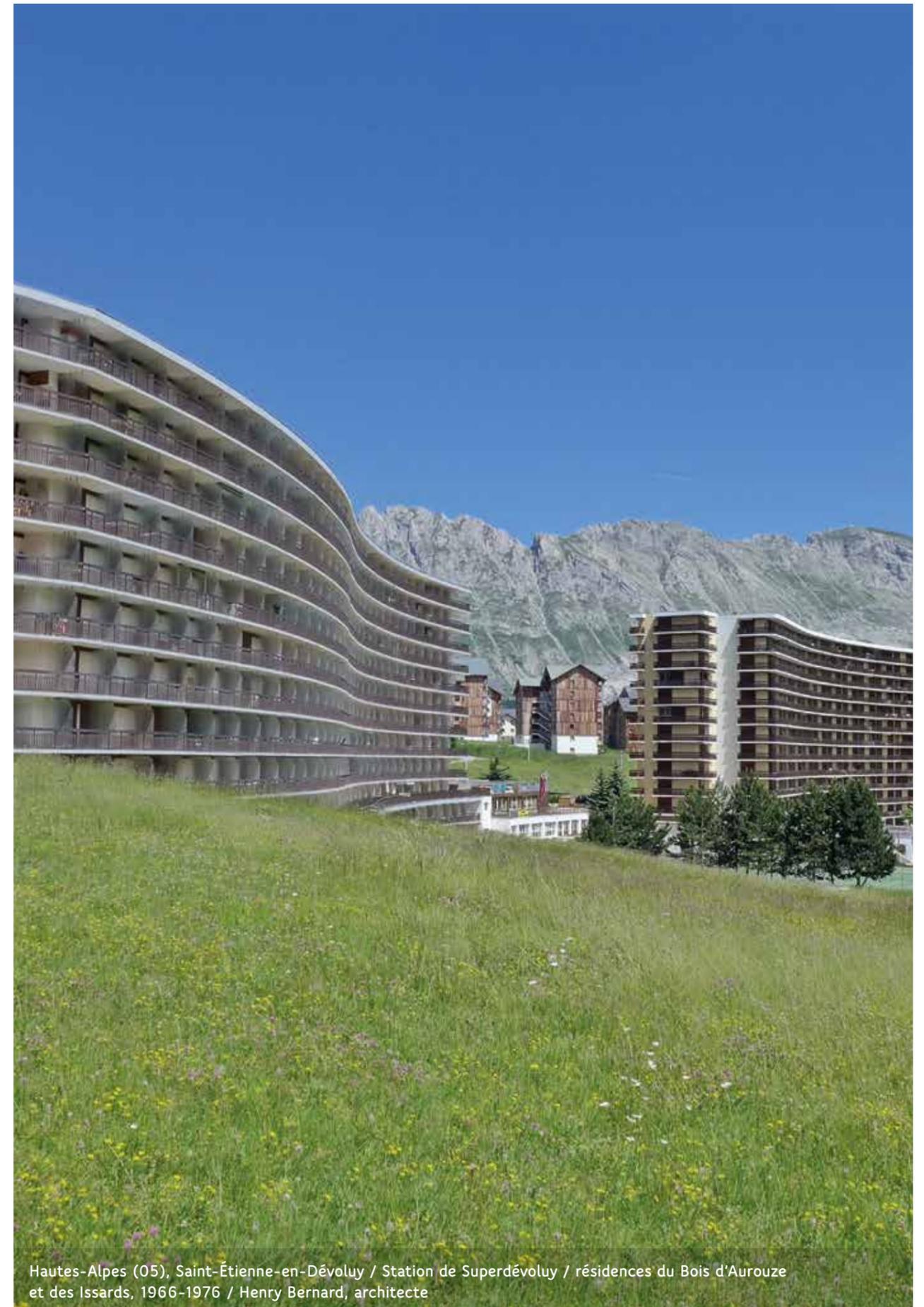
Yvan Santeff, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2016

Loire-Atlantique (44), Saint-Mars-La-Jaille
PISCINE MUNICIPALE

1955

IMH (arrêté du 16/12/2016)



Hautes-Alpes (05), Saint-Étienne-en-Dévoluy / Station de Superdévoluy / résidences du Bois d'Aurouze et des Issards, 1966-1976 / Henry Bernard, architecte



Provence- Alpes-Côte d'Azur



Hautes-Alpes (05), Briançon
ANCIEN SANATORIUM
GRAND HÔTEL DES NEIGES
 1931

Henri Joullie, Joseph Bissuel, architectes
 24, avenue Adrien-Daurelle

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Hautes-Alpes (05), Briançon
STATION MILITAIRE D'HÉLIOTHÉRAPIE
DU FORT DU CHÂTEAU, 1

actuellement logements
 1925-1928
 Service de santé militaire, maître d'ouvrage
 et maître d'œuvre
 Fort du château

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Hautes-Alpes (05), Saint-Étienne-en-Dévoluy
STATION DE SUPERDÉVOLUY :
RÉSIDENCES DU BOIS D'AUROUZE
ET DES ISSARDS

1966-1976

Henry Bernard, architecte

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Au milieu des années 1960, le maire de la commune de Saint-Étienne-en-Dévoluy, Jean Grandmont, souhaite développer le tourisme en créant une station de sports d'hiver.

Le projet vise à attirer une clientèle populaire méridionale dans une « station intégrée » réunissant en un même lieu tout le confort et les services utiles. Henry Bernard, associé à l'architecte Maurice Fournier est l'auteur du plan d'ensemble : ils construisent la résidence du Bois d'Aurouze entre 1967 et 1972, puis celle des Issarts entre 1975 et 1977. Le projet est une réponse fonctionnelle au programme : pour permettre aux skieurs d'accéder directement aux pistes depuis leur logement, le plan de la station est organisé à partir d'un front de neige continu, le long duquel s'implantent les bâtiments ; à l'articulation du front de neige et des résidences se trouve la « grenouillère », véritable forum de plein air d'où l'on accède aux terrasses de restaurants et à la galerie commerciale logée en pied d'immeuble. Les véhicules sont reportés au nord des bâtiments. Achievé en 1977, ce grand ensemble des neiges compte 1083 studios. [...] Au principe d'une station intégrée répond celui d'une architecture rationnelle. Bâtiment-bloc de 200 mètres de long, 56 travées de 3,50 mètres de large et 12 à 14 niveaux, la résidence du Bois d'Aurouze comprend tous les équipements nécessaires au fonctionnement de la station. À chaque niveau, les studios sont desservis de part et d'autre d'un couloir central. Un plan astucieux permet de réduire les surfaces des « cellules de vie » au strict minimum. [...] Afin d'économiser le site, Henry Bernard fait le pari moderne d'un bâtiment

compact, simple unité de tourisme posée sur la prairie alpine, dont l'emprise au sol et les voiries de desserte sont volontairement réduites. Implanté au creux d'un plateau naturel, le bâtiment-station limite ainsi son impact sur le paysage et place le vacancier en observateur attentif du panorama grandiose qui se déploie autour de lui.

© Philippe Grandvoininnet

Alpes-Maritimes (06), Nice
LYCÉE MASSÉNA

1909-1931

Henri Ebrard, architecte

2, avenue Félix-Faure

IMH (arrêté du 15/03/ 2016) ;

Cl. MH (arrêté du 22/03/2017)

Alpes-Maritimes (06), Nice
RÉSIDENCE «LE CAPITOLE » 2

1947-1949

Georges et Michel Dikansky, architectes

Promenade des Anglais ; rue Andrioli ;

rue Saint-Philippe

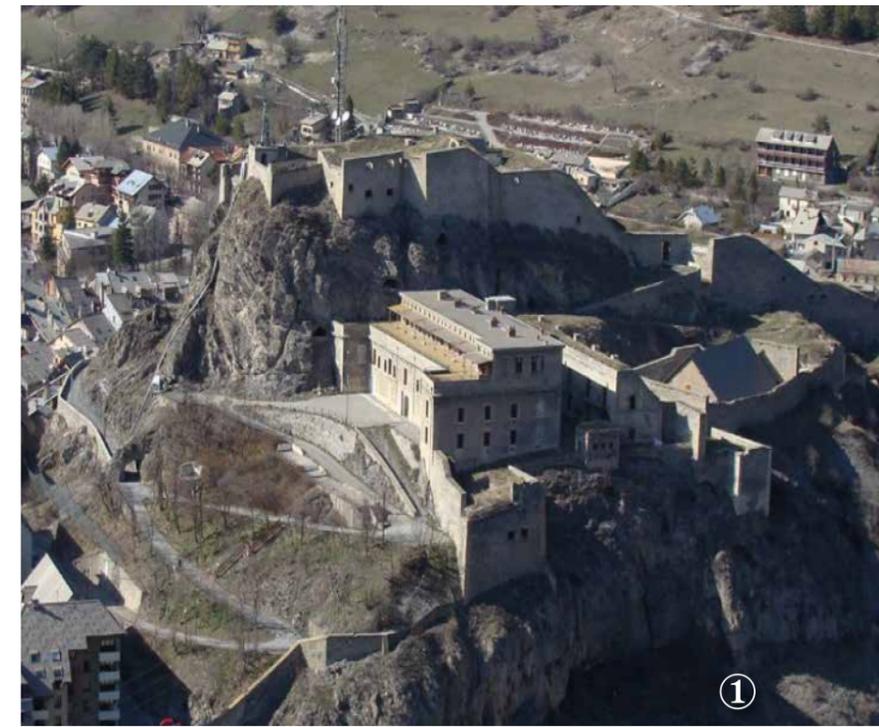
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Au début du xx^e siècle, à Nice, les villas et immeubles vont progressivement tourner le dos au centre-ville et s'orienter pleinement vers le littoral. La Promenade des Anglais, avenue mythique qui longe la Baie des Anges, constitue ainsi un témoignage précieux des pratiques successives et des évolutions techniques, un « récit » de la politique touristique et urbaine niçoise. L'étalement sur 12 années de la construction du Capitole eut pour conséquence un traitement architectural associant deux générations de la dynastie Dikansky, Georges, architecte DESA d'origine russe (1881-1963) et son fils Michel (1921-1997). Cet ensemble majeur de l'après-guerre fut dessiné à partir de 1947, lors de la reprise de la construction à Nice, alors que les matériaux étaient encore contingentés. L'opération était d'une superficie exceptionnellement vaste sur la Promenade des Anglais. Cinq blocs s'organisent autour d'un jardin central ouvert sur la Promenade. Le plan-masse initial est habile, laissant une large ouverture au sud, côté Promenade. Malheureusement cette occupation de la parcelle fut un peu altérée par Georges et Michel Dikansky eux-mêmes lorsque dès 1956, ils remplirent une partie de la bordure sud par un autre immeuble, obstruant ainsi fortement la vue sur mer d'origine. On notera cependant la finesse avec laquelle les différents bâtiments furent raccordés.

Les blocs sur la rue Andrioli, à l'ouest, furent traités avec des ressauts légèrement obliques, dans la pure lignée de solutions 1930 comparables, comme l'Hôtel Ambassadeur (Juan-les-Pins) et le Forum (Nice), à la manière des loges de théâtre et avec le même impératif de vue.

Les façades de béton blanc sont typiques du style épuré des années 1950, teinté d'un certain classicisme. Le traitement polychrome avec des carreaux verts, encore discret ici, préfigure quant à lui la tentation de surenchère décorative maniériste qui se développera à Nice après 1965 et atteindra son sommet vers 1975.

© Ville de Nice, Michel Steve



1



2



RÉSIDENCE « LE PALLADIUM »
1929
P. Labbé ; G. Nénot, architectes
2, boulevard Tzaréwitch ; 77 bis impasse,
boulevard Gambetta Palladium
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

RÉSIDENCE « LES LOGGIAS » ①
1947
Georges Dikansky, architecte
87, promenade des Anglais
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



RÉSIDENCE « L'ESCURIAL »
1931
Léonard Varthaliti, architecte
27-29, rue Alphonse-Karr ;
21, avenue Georges-Clémenceau
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



RÉSIDENCE « LES MIMOSAS »
1937
René Livieri, architecte
82, boulevard René-Cassin
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



RÉSIDENCE « LE FORUM » ANCIENNEMENT
« PALAIS DE LA PROMENADE »
1932
Georges Dikansky, architecte
Promenade des Anglais ; boulevard Gambetta ;
rue Saint-Philippe
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



VILLA COLLIN HUOVILA ②
1911
Marius-Charles Allinge, architecte
139, Promenade des Anglais
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



PALAIS MARY
1939
Kevork Arsenian, architecte
53, promenade des Anglais ; 1 rue Andrioli
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Alpes-Maritimes (06), Sospel
OUVRAGE DE L'AGAISEN EO III
1931- 1937
IMH (arrêté du 25/08/2016)



Bouches-du-Rhône (13), Marseille 9^e
CENTRE PAROISSIAL DU CABOT ROUVIÈRE ①
 1973-1975

Benoît Delarozière, Mario Fabre, architectes
 78, boulevard du Redon

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Cet ensemble œcuménique a été construit dans l'esprit du concile dit Vatican II (1962-65).

À Marseille, les quartiers sud de Sainte-Marguerite, du Redon et de la Rouvière sont alors en pleine expansion. Plusieurs milliers de logements y sont construits. Devant le nombre croissant de fidèles le diocèse décide la construction d'un « centre de rencontre », d'environ 1000 m², avec une chapelle de 500 places, qui sera réalisé par l'architecte Benoît Delarozière, assisté sur place par Mario Fabre, entre 1973 et 1974.

Disposant d'un budget limité, l'architecte fait le choix de la sobriété du plan et des matériaux. Par ailleurs, aucun signe religieux extérieur ne signale ce lieu, à même d'accueillir des activités et rencontres publiques sans lien avec la paroisse.

L'édifice est conçu sur une trame carrée de 5,40 m. de côté, et construit sur une ossature de piliers de béton armé, soutenant les planchers. Les voiles porteurs des façades sont en béton brut, et les cloisons en briques pleines non enduites. Sur le boulevard du Redon, un porche d'entrée dessert le spacieux narthex. La chapelle de plan carré est dotée d'un sol en pente descendant vers l'angle nord-est où est situé l'autel, éclairé par un lanterneau en forme de tronc de cône. Sobre et spectaculaire à la fois, cet éclairage zénithal est repris par deux autres lanterneaux sur la sacristie et le parloir. L'ensemble du mobilier a été conçu par l'architecte.

Les deux étages (salles de réunion, bibliothèque, appartements) sont dotés de toits-terrasses accessibles. La continuité entre les espaces intérieurs et extérieurs est assurée visuellement, par de nombreuses baies

vitrées en bois naturel, et physiquement, par des escaliers hors œuvre. Le béton est traité avec beaucoup de qualité et de finesse.

Cet édifice retient l'attention par son originalité et son anonymat : ses formes aux angles arrondis, sans hiérarchie, n'indiquent pas sa fonction. Par ses qualités formelles, fonctionnelles et matérielles, il constitue un exemple précieux d'architecture brutaliste.

Jacques Sbriglio, *Marseille 1945-1993, guide d'architecture, Marseille, Parenthèses, 1994* - Rédacteur : Eve Roy, DRAC PACA



Var (83), Hyères-les-Palmiers
RÉSIDENCE « LE ROQUEIROL »
 1964-1972

Bernard Denjoy, Jacques Vissière, architectes
 Place de Noailles ; quartier de Martinet

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Var (83), Hyères
RÉSIDENCE « LE VENDÔME »
 1964-1966

Robert Bizet, Lucien David, architectes
 Place Théodore-Lefebvre ; 11, avenue du 8-mai

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



②



③



④



Var (83), Toulon
RÉSIDENCE LE GAMBETTA
 1950

Jean de Mailly, A. Castel, P. Nicol, C. Pelletier, architectes

Place Gambetta ; rue Paul Chevalier

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Var (83), Toulon
CHAPELLE DE LA TRANSFIGURATION
 1967-1968

Jean-Gérard Mattio, architecte ;
 Yves-Louis Esquier ingénieur

11, boulevard Commandant-Nicolas

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Var (83), Toulon
HLM BAZEILLES
 1948-1953

Louis Madeline, J. Le Barbé, J. Seassau,
 G. Sauvan, architectes

Boulevard Bazeille ; place Émile-Claude (place) ;
 quartier Mourillon

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Var (83), Toulon
RÉSIDENCE « LE SEILLON »
 1950

Jacques Berthelot, Guy Malenfant, architectes
 Rue Henri-Seillon

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Var (83), La Valette
RÉSIDENCE « LA COUPIANE » ④
 1964-1969

Jean Dravet, Georges Borde, Pierre Fries,
 architectes

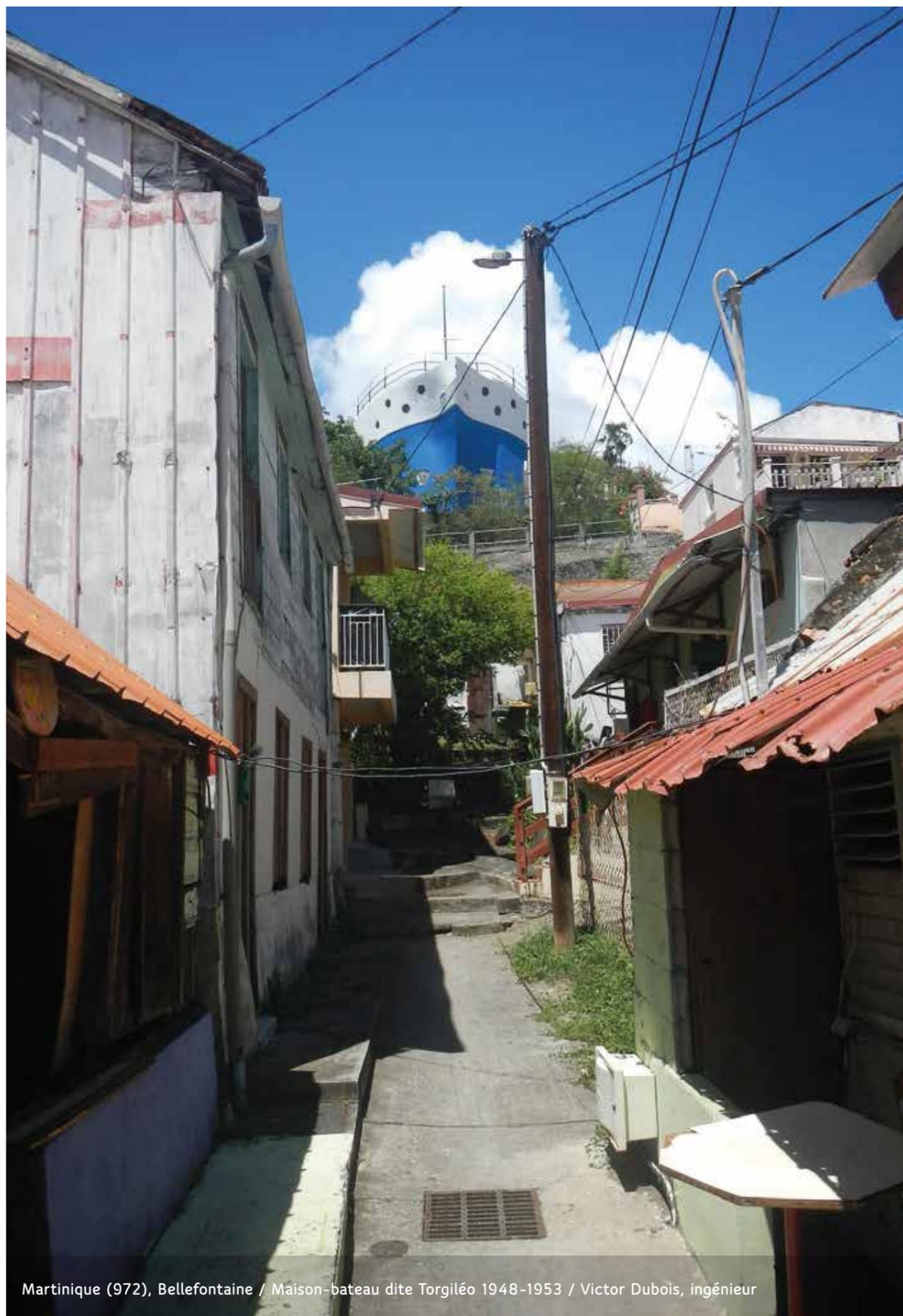
Avenue Paul-Valéry

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Vaucluse (84), Avignon
PARC DES SPORTS DE SAINT-CHAMAND ②③
 1966

André Rémondet, Albert Conil, architectes
 Avenue Pierre-de-Coubertin

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Martinique (972), Bellefontaine / Maison-bateau dite Torgiléo 1948-1953 / Victor Dubois, ingénieur



Martinique

Martinique (972), Bellefontaine

ÉGLISE PAROISSIALE
SAINT-PIERRE-AUX-LIENS

1962

Père Aubillard, commanditaire ; Pierre Alanic, menuisier ; René Corail dit Khoko ou Coco, ferronnier

Rue de l'Archevêque-Varin-de-la-Brunelière ;
rue Aristide-Hardion

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Martinique (972), Bellefontaine

MAISON-BATEAU DITE TORGILÉO ⓘ

1948-1953

Victor Dubois, ingénieur

Rue Félix-Eboué

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

La maison est construite en cinq ans à partir de 1948 par l'ingénieur et géomètre, Victor Dubois. Une extension vers l'arrière est entreprise en 1950.

Laissée à l'abandon dans les années 60, la maison est rachetée vers 1970 et rénovée. De 1997 à 2000, elle devient un restaurant. Le Torgiléo qui comporte un étage de soubassement et un rez-de-chaussée surélevé est construit sur le modèle des anciens bateaux de croisière. Le soubassement se compose de deux chambres et d'une citerne. Des portillons en fer forgé représentant des objets ou créatures maritimes (ancres, bateau, poissons) sont situés en haut des escaliers. On distingue trois parties : à l'avant, les chambres ou « cabines » distribuées par un couloir central, au centre, le pont bordé de rambardes à bords plats qui fait office de terrasse, à l'arrière, la salle à manger et la cuisine. Le Torgiléo est une œuvre atypique et attachante où chaque détail a été pensé pour rappeler l'univers nautique.

© MC, DRAC Martinique



Martinique (972), Ducos

ÉCOLE DE FILLES « LES FLAMBOYANTS »

1950

Pierre Vasseur, Robert Romain, Fernand Donatien, ingénieurs

37, rue Zizine et des Étages ; place André-Aliker

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Martinique (972), Ducos

IMMEUBLE ÉDOUARD-ÉDOUARZI,
actuellement commissariat de police

1952

Richard Aribou, Léon Lienafa, maçons

8, place Asselin-de-Beauville

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Martinique (972), Fort-de-France
CAISSE GÉNÉRALE DE LA SÉCURITÉ SOCIALE
 1954-1956
 Henri Madelain, Claude Meyer-Levy, Louis Caillat,
 Georges Rémy, architectes
 Jardin Desclieux; ruelle de la Sécurité
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Martinique (972), Fort-de-France
BANQUE CRÉDIT MARTINQUAIS
 actuellement BRED
 1937
 Concepteur inconnu
 17, rue de la Liberté
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Martinique (972), Fort-de-France
BANQUE DES ANTILLES FRANÇAISES (BDAF)
 1931
 Concepteur inconnu
 28-34 rue Lamartine; 39, rue Moreau-de-Jonnès
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Martinique (972), Fort-de-France
CHAPELLE BETHLÉEM
OU CHAPELLE DU CHRIST-ROI
 1960
 Maurice de Lavigne-Sainte-Suzanne, architecte
 Place Nardal
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Martinique (972), Fort-de-France
ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-CHRISTOPHE ①
 1956-1968
 Jules Alazard; Jacques Tessier;
 Raymond Crevaux, architectes
 6, rue Saint-Christophe; 12, rue Tamarin-des-Indes
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Martinique (972), Fort-de-France
FORT SAINT-LOUIS, GUÉRITE D'ENTRÉE
 1960
 Concepteur inconnu
 Boulevard du Chevalier de Sainte-Marthe
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Martinique (972), Fort-de-France
IMMEUBLE « AU PRINTEMPS »
 actuellement Galeries Lafayette
 1934
 Concepteur inconnu; M. Merlande,
 commanditaire; Kalfon (entrepreneur);
 8-10 rue Victor-Schoelcher; 32-34 rue Antoine-
 Siger; 29, rue Lamartine
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Martinique (972), Fort-de-France
IMMEUBLE LA NATIONALE
 actuellement immeuble de bureaux GAN
 1938
 Xavier Rendu, architecte
 30, boulevard du Général-de-Gaulle
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Martinique (972), Fort-de-France
HÔTEL DE VOYAGEURS
« L'IMPÉRATRICE » ET PHARMACIE
 1947-1955
 Charles Glaudon, auteur commanditaire;
 Marcel Cidalise-Montaise, architecte;
 Valide et Dantin, ingénieurs
 15, rue Liberté; rue Antoine-Siger;
 rue Lamartine
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Martinique (972), Fort-de-France
IMMEUBLE ANTILLES
 1955-1958
 Louis Caillat, architecte
 30-32, rue François-Arago;
 44, rue Garnier-Pagès
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Martinique (972), Fort-de-France
IMPRIMERIE OFFICIELLE
 actuellement siège du journal France-Antilles
 1936
 Honoré Donat, ingénieur
 Place François-Mitterrand; rue Bouillé
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Martinique (972), Fort-de-France
LYCÉE DE BELLEVUE ②
 1958-1970
 Georges Labro, architecte
 8, rue Marie-Thérèse-Gertrude; rue du Petit-Pavois
 Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

L'ensemble est réalisé face à la mer dans un cadre exceptionnel. Il comprend une dizaine de bâtiments répartis dans un terrain de six hectares. C'est une œuvre à la fois académique par sa composition très structurée, la présence de décor, et moderne par le choix des matériaux, l'affirmation de la structure et le parti pris relativement brutal des bâtiments. Les toitures en pente qui caractérisent chaque bâtiment est une exception



dans le modernisme. Un groupe de trois sculptures se tient au centre de la cour. Elles sont l'œuvre de trois artistes : Raymond Delamarre, Claude Grange et Carlo Sarrabezolles. © MC, DRAC Martinique

Martinique (972), Fort-de-France, Fort Desaix
MAISON DES OFFICIERS
1958

Louis Caillat, architecte
Route du Général-Mangin ; route du Général-Brosset
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Martinique (972), Fort-de-France
MAISON TARIN,

actuellement maison des sœurs missionnaires du Saint-Esprit ❶
1958

Louis Caillat, architecte
12, route de l'Entr'aide
Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Cette imposante villa est construite en 1958 par l'architecte Louis Caillat sur les hauteurs de Fort-de-France. Jacques Tarrin est représentant en commerce auprès de sociétés et président de la Croix-Rouge. Le bâtiment, entièrement construit sur pilotis selon les préceptes de Le Corbusier, acquiert une remarquable légèreté. Ses volumes élémentaires semblent comme suspendus au-dessus du sol en légère pente. Mais l'édifice a subi des transformations ultérieures et la construction de chambres au rez-de-chaussée lui ont fait perdre de sa légèreté. Il reste tout de même plusieurs éléments remarquables : l'escalier intérieur à crémaillère centrale, la loggia et sa longue tablette intégrée au garde-corps ou les petites ouvertures circulaires des élévations. Deux édifices très similaires ont été réalisés par Louis Caillat la même année : la maison Claude, sur la route de Balata et les maisons de Survilliers à Clairière. Ces réalisations s'inspirent toutes de la maison personnelle de l'architecte construite à Cluny qui a été lourdement transformée par la suite.

© MC, DRAC Martinique



Martinique (972), Fort-de-France
PORTE DU TRICENTENAIRE ❷

actuellement porte du Parc Floral
1935

Emmanuel Roseau, ingénieur
Place Galliéni

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

« Les fêtes du Tricentenaire en 1935 ont investi le Parc Galliéni, ainsi appelait-on alors le Parc Floral. La porte monumentale est construite en novembre 1935 par l'ingénieur Emmanuel Roseau, à la suite d'un concours ayant opposé 12 projets. C'est un beau morceau de bravoure dans le plus pur style moderniste. Le thème de la porte triomphale est assez habituel du modernisme. On pense aux spectaculaires réalisations de l'exposition « des Arts-déco », en 1925 à Paris, notamment. Ce monument conservé jusqu'à ce jour, est particulièrement rare, car ce type de construction temporaire était généralement démoli quelques années après l'événement. C'est un des rares exemples conservés avec la porte du Parc de Vincennes de Robert Mallet-Stevens. La grille au motif moderniste a malheureusement disparu. © MC, DRAC Martinique

Martinique (972), Fort-de-France, Morne Desaix

OBSERVATOIRE MÉTÉOROLOGIQUE
1934

Georges Brossier, ingénieur

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Martinique (972), Fort-de-France
SIÈGE D'ASSOCIATION DIT MAISON DES SYNDICATS
1948

Maurice Salasc, Christian Sainrimat, Miguel Terrine, architectes

4, boulevard du Général-de-Gaulle

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Martinique (972), Fort-de-France
VILLA FAMILLE DIDIER OU MAISON DIDIER

1935

Louis Caillat, architecte ; Yvon Saint-Yves, entrepreneur

17, rue Martin-Luther-King

IMH (arrêté du 09/01/2015)

Martinique (972), Le Lamentin
ANCIEN HÔTEL DE VILLE

1934

Louis Caillat, architecte ; M. Dormoy, ingénieur
Rue Victor-Schoelcher

capitaine-des-Marelles-Hardy

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Martinique (972), Le Marin
ÉCOLE DE FILLES MIXTE A

1949-1951

Pierre Vasseur, ingénieur

Rue Victor-Lamon

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Martinique (972), Rivière-Pilote
ÉGLISE SAINT-LOUIS-MARIE-GRIGNON-DE-MONTFORT,

1957

Marcel Salasc, architecte

Quartier Régale

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Martinique (972), Saint-Pierre
HÔTEL DE VILLE

1934

Louis Caillat, architecte

Rue Caylus ; rue de la Banque ;

rue du Gouverneur-Ponton

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Martinique (972), Saint-Pierre
MAISON ROY-CAMILLE,

actuellement centre médico-psychologique
1936

Louis Caillat, architecte ;

Raphaël Roy-Camille, commanditaire

115, rue Victor-Hugo ; rue Saint-Jean-de-Dieu

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015



Martinique (972), Schoelcher
LOTISSEMENT PETIT PARADIS

1956-1960

Maurice de Lavigne-Sainte-Suzanne ;

Alfred Larrouy, architectes

Avenue du Petit-Paradis ; rue des Rameaux ;

rue du Révérend-Père Charles-Amalric ;

Lieu-dit Plateau Fofu

Labellisé « Patrimoine du xx^e siècle » 2015

Saint-Pierre-et-Miquelon

Saint-Pierre-et-Miquelon (975), Saint-Pierre

MAGASIN À SEL

1900

Concepteur inconnu

Cl. MH (arrêté du 13/10/2015)

Index des noms de lieux

A

Albefeuille-Lagarde (81)

Mairie-École, 62

Albi (81)

Temple protestant, 62

Alès (30)

Ancienne agence du Crédit agricole

d’Alès, 52

Allouis, Les Terres-Blanches (18)

Centre-émetteur, logements

et annexes, 20

Ammerschwihr (68)

Reconstruction du village, 41

Église Notre-Dame-de-l’Annonciation, 41

Anglet (64)

Villa Le Bungalow, 69

Angoulême (16)

École élémentaire Mario Roustan, 64

Maison, 95, rue de l’Hirondelle, 64

Aragnouet (65)

Barrage de Cap-de-Long, 61

Arrens-Marsous (65)

Barrage de Migouélou, 61

Arcachon (33)

Arcachon Marines, 66

Monument aux morts, 66

Station climatique de la Dune, 66

Villas Canopé et Lyside, 67

Villa Casa Sylva, 68

Aumez (57)

Église paroissiale Saint-Gorgon, 37

Auray (56)

Petit théâtre ou salle des fêtes, 19

Autun (71)

Monument aux morts de la ville, 17

Auxerre (89)

Monument aux morts de la commune, 18

Avallon (89)

Monument aux morts de la commune, 18

Avignon (84)

Parc des sports de Saint-Chamand, 81

Avoine (37)

Centrale nucléaire de production

d’électricité (CNPE) de Chinon, 24

Avord (18)

Hangar aéronautique dit

« hangar Freyssinet », 20

B

Bagnères-de-Bigorre (65)

Bâtiment interministériel, Observatoire

du Pic du Midi de Bigorre, 61

Paravalanche de Castillon

(ou de La Mongie), 61

Bagnols-sur-Cèze (30)

Centre de formation et promotion

agricole, 52

Barbazan-Debat (65)

Maison et atelier d’Edmond Lay, 60, 61

Bayonne (64)

Ancien garage Nivadour, 69

Bâtiment des douanes et des

Ponts-et-Chaussées, 70

Cité Sainte-Croix, 70

Hôtel des Postes, 70

Inscription maritime, 70

Villa Malaye, 70

Beaucaire (30)

Groupe scolaire du Puech Cabrier, 52, 53

Beaulieu-sur-Loire (45)

Pont suspendu sur la Loire, 27

Beaumontel (27)

Ferme neuve ou ferme Hervieu, 63

Belfort (90)

Gare de Belfort, 18

Bellefontaine (972)

Église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens, 83

Maison-bateau dite Torgiléo, 82, 83

Bennwihr (68)

Église Saint-Pierre-et-Paul, 41

Besançon (25)

Villa Zeltner, 16

Blois (41)

Bibliothèque Abbé-Gréboire, 26

Groupe scolaire Victor-Hugo/Les Remparts,

26

Bordeaux (33)

Cité universitaire de Budos, 67

Monument aux morts, 67

La Benauge et salle des sports, 67

Groupe scolaire de la Benauge, 67

Le Grand Parc, 67

Piscine Galin, 67

Cité administrative, 67

Bouillargues (30)

Réservoirs d’eau de l’Amarine,

de la Demoiselle, de Salêlles et de la

Boissière, 53

Boulogne-Billancourt (92)

Domaine Albert Khan (jardin et fabriques),

48

Boulogne-sur-Gesse (32)

École de garçons, 56

Boulogne-sur-Mer (62)

Église Saint-Vincent-de-Paul, 46

Bourges (18)

Chapelle Saint-Paul, 20

Cité-jardin de l’Aéroport, 20

Église Saint-Jean, 20

Lotissement d’Airville, 21

Brest (29)

Naval Monument – mémorial américain

de la Première guerre mondiale, 19

Briançon (05)

Ancien sanatorium Grand Hôtel

des Neiges, 76

Station militaire d’héliothérapie

du fort du château, 76

Brou (28)

Piscine des Dauphins, 21

Brunstatt (68)

Usine Ricola, 41

Bruyères (88)

Piscine municipale Roger-Mercier

dite piscine Tournesol, 43

C

Canet-en-Roussillon (66)

Villa de Férid Muchir, 62

Carcassonne (11)

Anciens bains-douches, 50

Groupe scolaire Jean-Jaurès, 51

Palais de la Micheline, 51

Castillon-du-Gard (30)

La Compagnie rhodanienne, 53

Lotissement La Garrigue, 53

Castres (81)

Groupe scolaire Villegoudou, 62

Cauteret (65)

Bâtiment d’accueil du parc national

des Pyrénées, 61

Chabris (36)

Piscine Tournesol, 23

Chalette-sur-Loing (45)

Église Sainte-Thérèse-de-l’Enfant-Jésus-

de-Vésines, 27

Chalindrey (52)

Rotonde SNCF, 32

Chalon-sur-Saône (71)

Monument aux morts, 17

Chamalières (63)

Résidence « La Source Vive », 13

Chambon-sur-Cisse (41)

Réseau de tranchées d’entraînement

de la guerre 14-18, 26

Champcevinel (24)

Maison Delanghe, 65

Chanat-la-Mouteyre (63)

Maison Carpentier-Beyvin, 13

Chartres (28)

Ancienne école normale d’instituteurs, 21

Préfecture de Chartres, place de la

République et cité administrative, 21

Ancienne maison de l’agriculture, 21

Chassant (28)

Mairie-école, 21

Chateaubriant (44)

Monument aux Fusillés, 74

Châteaudun (28)

Ancienne usine d’Optique

et de Précision de Levallois, 21

Châteauneuf-sur-Loire (45)

Pont suspendu sur la Loire, 27

Châteauroux (36)

Chapelle Sainte-Blanche, 23

Château de Touvent, 23

Groupe scolaire Jean-Zay, 23

Lycée Pierre-et-Marie-Curie, 23

Maison Militon, 23

Médiathèque et scène nationale

L’Équinoxe, 23

Châtillon-sur-Loire (45)

Pont suspendu sur la Loire, 27

Châtillon-sur-Seine (21)

Monument à Joffre, 16

Cherac (17)

Café dit de la Gaîté, 65

Chérisy (28)

Minoterie dite Les Moulins de Chérisy, 21

Chevillon ;

hameau Brueil-sur-Marne (52)

Chapelle de Vinebault, 32

Chiddes (58)

Monument à Notre-Dame-du-Suprême-

Pardon, 16

Clapiers (34)

Ancien cinéma expérimental Panrama, salle

hémisphérique, 59

Clermont-Ferrand (63)

Chapelle privée du pensionnat

Godefroy-de-Bouillon, 13

Église réformée de la Résurrection, 14

Faculté de Droit et de Sciences

économiques ; École nationale

des impôts, 14

Faculté des Lettres

et Sciences Humaines, 14

Faculté des Sciences et des Lettres, 14

Hall des voyageurs et tour d’horloge

de la gare SNCF, 14

Hôtel des postes dit Saint-Eloy, 14

Immeuble et salle des spectacles

Saint-Genès, 14

Immeuble, 10, rue Saint-Dominique, 14

Immeuble, 9, rue de Maringues, 14

Immeuble, 31, avenue Charras, rue Jeanne

d’Arc, 14

Immeuble, 22, boulevard Lafayette, 14

Lycée Blaise Pascal, 14

Poste Delille, 14

Colmar (68)

Ancien sanatorium départemental, 41

Église Saint-Léon, 42

Corbeil-Essonnes (91)

Chaufferie des Tarterêts, 47

Corcieux (88)

Village de la seconde reconstruction, 44

Crain (89)

Monument aux morts de la commune, 18

Craponne-sur-Arzon (43)

Hôtel de ville, 13

Cuisery (71)

Monument aux morts de la ville, 17

D

Dax (40)

Monument aux morts de la guerre 14-18,

69

Denting (57)

Ferme héréditaire de la Wiederaufbau, 37

Dijon (21)

Monument aux morts de la commune

et son rond-point, 16

Monument aux morts de la caserne

Vaillant, 16

Digoin (71)

Église Sainte-Bernadette, 17

Doulcon (55)

Guinguette et dépendances de la plage

aménagée du Lac Vert, 36

Dracy-Saint-Loup (71)

Foyer rural Mille-club, salle Jean-Claude

Segaud, 17

Dreux (28)

Ancienne usine La Radiotechnique, 22

Groupe scolaire Ferdinand-Buisson

et cité-jardin des Rochelles, 22

Ducos (972)

École de filles « les Flamboyants », 83

Immeuble Édouard-Edouarzi, 83

Dunkerque (59)

Hôpital civil, 46

Dun-les-places (58)

Maison de Bonaré, 16

E

Épernay (51)

Comité interprofessionnel du vin

de Champagne (CIVC), 31

Maison Moët et Chandon, 31

Épinal (88)

Ancien Grand Hôtel

et Palais de la Bière, 44

Chapelle de l’institution scolaire privée

I

Île de Bréhat (22)

Phare des Roches-Douvres, 19

Île de Sein (29)

Phare de l'île de Sein, 19

Issoudun (36)

Ancienne usine Indreco, 24

J

Jarville-la-Malgrange (54)

Musée de l'histoire du Fer et centre de recherches de l'histoire de la sidérurgie (C.R.H.S.), 32

K

Kembs (67)

Usine hydroélectrique, 39

Kéréon (29)

Phare de Kéréon, 19

L

Lacanau (33)

Église Notre-Dame-des-Flots, 68

La Balme-de-Thuy (74)

Nécropole de Morette, 15

La Charité-sur-Loire (58)

Silo à grains, 17

La Couronne (16)

École élémentaire Marie Curie, 64, 65

La Grande-Motte (34)

Le Point Zéro, 59

La Roche-Clermault (37)

Lotissement de dix maisons, 24

La Valette (83)

Résidence « La Coupiane », 81

Le Gond-Pontouvre (16)

Groupe scolaire Charles Perrault, 65

Le Grau-du-Roi (30)

Cave expérimentale de l’Espiguette

ou SICAREX, ANTAV et logements, 54

Port Camargue, 54

Le Lamentin (972)

Ancien Hôtel de ville, 87

Le Marin (972)

École de filles mixte A, 87

Le Palais (56)

Église Saint-Géran, 19

Le Teich (33)

Monument aux morts, 69

Le Valtin (88)

Chapelle Notre-Dame-des-Chaumes, 45

Le Verdon (33)

Batterie des Arros, G1307, 69

Batterie des Arros, G1305 A, 69

Station Radar Vogel, 69

Les Allues-Méribel (73)

Chalet Perriand, 15

Langeais /La Chapelle-aux-Naux (37)

Pont de Langeais, 24

Laxou (54)

Ancien siège de la société nancéienne

de crédit Industriel Varin-Bernier

(SNVB-CIC), 33

Lège-Cap-Ferret (33)

Église Notre-Dame-des-Flots, 68

Lens (62)

Église Notre-Dame de Czestochowa dite du Millenium, 46

Lespinassière (11)

Église paroissiale, 51

Lichtenberg (67)

Château de Lichtenberg, 39

Lignol-Le-Château (10)

Domaine de la Pipière, 31

Lille (59)

Ancien palais de la Bourse, 46

Chambre de Commerce et d’Industrie, 46

Poissonnerie « À l’huîtrière », 46

Loctudy (29)

Conservatoire Alexis Le Gall, 19

Lombreuil (45)

Deux maisons, 28

Longwy (54)

Anciens grands bureaux de l’entreprise

Senelle-Maubeuge, 33

Loreux, L’Étang dernier (41)

Ancien relais de chasse, 26

Luisant (28)

Groupe scolaire Charlemagne, 22

Lunéville (54)

Ancienne usine des fûts et bidons

métalliques de l’Est, 33

Villa Ledermann, 33

Lurais (37)

Mairie et ancienne école, 24

M

Mâcon (71)

Archives départementales, 17

Centre culturel Louis-Escande, 17

Centre nautique Paul-Bert, 17

Immeubles collectifs, 17

Immeuble de logements curviligne, 18

Monument aux morts de la ville, 18

Mailly-le-Château (89)

Monument aux morts de la commune, 18

Maizières-Lès-Metz (57)

Circuit de montagnes russes du parc

d’attractions Walygator dit l’Anaconda, 38

Malzéville (54)

Ensemble résidentiel Les Balcons de

Velchée, 34

Marseille 9^e (13)

Centre paroissial du Cabot Rouvière, 80

Melle (79)

École maternelle Jacques Prévert, 72

Halles, 73

Poste, 73

Mérens-les-Vals (09)

Centrale hydroélectrique

de Mérens, 50

Mérignac (33)

Maison Diamant, 68

Metz (57)

Internat du lycée Général Fabert, 38

Centre d’intervention et de secours

des sapeurs-pompiers, 38

Meung-sur-Loire (45)

Pont suspendu sur la Loire, 28

Millau (12)

Viaduc autoroutier, 51

Milly-la-Forêt (91)

Chapelle Saint-Blaise-et-des-Simples, 48

Mirecourt (88)

Ancienne station-service et garage

de l’Avenir, 45

Molinons (89)

Salle du Mille-club de Molinons, 18

Montargis (45)

Temple protestant - Centre cultuel

Renée-de-France, 28

Montceau-les-Mines (71)

Monument aux morts de la ville, 18

Mont-de-Marsan (40)

Chapelle de l’hôpital Layné, 69

Montmédy (55)

Cinéma Lux, 37

Montpellier (34)

Ancien Institut de chimie, 60

Cité universitaire, 60

Kiosque Bosc, 60

Colonne d’équilibrage de l’aqueduc

Saint-Clément, 60

Montsauche-les-Settons (58)

Salle du Mille-club de la base de loisirs

Les Settons, 17

Mousson (54)

Chapelle de Lumière, 34

Moyenvic (57)

Village, 38

Mulhouse (68)

Centre culturel de la Filature, 43

Église paroissiale

Saint-François-d’Assise, 43

Porte de Bâle, 43

Tour de l’Europe, 43

Ancien siège de la société commerciale

des potasses d’Alsace, 43

Gare SNCF de Mulhouse, 43

N

Nancy (54)

Anciens grands moulins et silos Vilgrain, 34

Ancien siège de la société des

Hauts-Fourneaux et Fonderies

de Pont-à-Mousson, 34

Cité universitaire et restaurant universitaire de Monbois, 34

École nationale supérieure d’architecture, 35

Faculté de Pharmacie, 35

Foyer du Groupe des étudiants catholiques

(G.E.C.), 35

Lycée des métiers des industries

graphiques Paul-Louis-Cyffllé, 35

Muséum-Aquarium, 35

Tour Joffre-Saint-Thiébaud, 35

Nantes (44)

Ancien dépôt de tramways de

La Morrhonnaière, 74

Immeuble de la compagnie générale

d’Accidents, 74

Nevers (58)

Monument aux morts de la Nièvre, 17

Niaux (58)

Entrée de la grotte, 49, 50

Nice (06)

Lycée Masséna, 77

Résidence « Le Capitole », 77

Résidence « L’Escorial », 78

Résidence « Le Forum », 78

Résidence « Le Palladium », 78

Résidence « Les Loggias », 78

Résidence « Les Mimosas », 78

Palais Mary, 79

Villa Collin Huovila, 79

Nîmes (30)

Cinéma-théâtre le Colisée, 55

Immeuble de la SADA, compagnie

d’assurances, 55

Restaurant universitaire Saint-Césaire, 55

Noisy-le-Grand (93)

Chapelle Notre-Dame-des-Sans-Logis-et-de-Tout-le-Monde, 48

Nomexy (88)

Ancienne centrale électrique des filatures

et tissages de Nomexy dites usines

Boussac, 30, 45

O

Orléans (45)

Église des Peuples-du-Monde

(paroisse Saint-Jean-Bosco), 28

Laboratoires Sandoz, 28

Lotissement des Champs-Élysées, 28

Réservoir d’eau, actuellement bâtiment

de la Lyonnaise des eaux, 28

Orléans-La Source (45)

Centre nautique de la Source, 28

Service Inter-régional de traitement

de l’information (SITI), 28

Orschwihr (68)

Maisons de l’architecte Jean Finiels, 42

Ouessant (29)

Phare de la Jument, 19

Phare de Nividic, 19

Oulins (28)

Ancien poste de secours, 22

P

Paray-le-Monial (71)

Groupe scolaire Bellevue, 18

Paris (75)

Centre national d’art et de culture Georges

Pompidou, IRCAM, 4^e arr., 48

Institut du Monde Arabe, 5^e arr., 48

Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, 7^e arr., 48

Lycée Jules-Ferry, 9^e arr., 47

Église Saint-Michel-des-Batignolles, 17^e

arr., 47

Église du Saint-Esprit, 12^e arr., 47

Ministère de l’Économie et des Finances,

12^e arr., 48

Opéra Bastille (Opéra national de Paris),

12^e arr., 48

Bibliothèque nationale de France (site

Tolbiac-François Mitterrand), 13^e arr., 48

Villa Seurat, 14^e arr., 47

Atelier de René Quillivic, 16^e arr.,47

Église Saint-Pierre-de-Chaillot, 16^e arr., 47

Fontaines de la Porte de Saint-Cloud, 16^e

arr., 47

Hôtel Mezzara, 16^e arr., 47

Maison de la Radio, 16^e arr., 47

Cité de la musique, 19^e arr, 48

Cité des Sciences et de l’Industrie,

parc de la Villette, 19^e arr., 48

Parthenay (79)

Palais des Congrès, 73

Groupe scolaire La Mara, 73

Pau (64)

Ateliers Courrèges, 71

Église Saint-Pierre, 71

Pavillon des arts, 71

Pauillac (33)

Club Nautique, 68

Paulhan (34)

Cave coopérative, 60

Maison Roy-Camille, 87
Saint-Pierre-et-Miquelon (975)
Magasin à sel, 87
Saint-Romain-de-Colbosc (76)
Villa Art nouveau, 63
Sainte-Anne-d'Auray (56)
Mémorial des Bretons morts pour la France, 19
Sainte-Dode (32)
Temple de Sainte-Dode, 59
Sainte-Hélène (33)
Maison Naturel, 68
Sainte-Maure-de-Touraine, Lieu-dit de Bellevue (37)
Ancienne station-service dite Relais Charles-Martel, 24
Sancerre (18)
Ancien abattoir, actuelle Brasserie sancerroise, 21
Sauzet (26)
Villa Sestier, 13
Samoëns (74)
Jardin botanique alpin dit « La Jaÿsinia », 12, 15
Saulieu (21)
Monument aux morts de la commune, 16
Sausheim (68)
Viaduc autoroutier dit Croix de la Hardt, 43
Schoelcher (972)
Lotissement Petit Paradis, 87
Seine-Port (77)
Sépulture de René et Isabelle Viviani, 48
Selles-sur-Cher (41)
Ancienne usine de produits céramiques de Touraine, 26
Séméac (65)
Centre culturel et sportif Léo Lagrange, 62
Sens (89)
Monument aux morts de l'arrondissement de Sens, 18
Serémange-Erzange (57)
Anciens laboratoires de la société lorraine de Laminage continu (Sollac), 39
Sermaize-les-Bains (51)
Mairie, 32
Sézanne (51)
Piscine Caneton, 32
Soissons (02)
Maison dite maison Henry, 46
Strasbourg (67)
Ancien magasin Neunreiter, 40
Chais d'embouteillage de la Coop, 40
Cimetière nord et son crématoire, 40
Cour européenne des Droits de l'homme, 40
Église de la Très-Sainte-Trinité, 40
Ensemble d'immeubles, 40
Gaz de Strasbourg, 40
Grande percée, 40
Immeuble, 7, quai Rouget-de-l'Isle, 40
Parlement européen (IPE 4), 40

Port, 41
Quartier de l'Esplanade, 41
Station-service Total, 41
Stonne (08)
Église et son décor peint, 31
Sospel (06)
Ouvrage de l'Agaisen EO III, 79

T
Talence (33)
Hameau de Noailles, 68
Institut régional du Travail social, 68
Tardets-Sorholus (64)
Monument aux morts, 71
Tarbes (65)
Immeuble le Navarre, 62
Tarnos (40)
Batterie de l'Adour, 69
Thouars (79)
Bains-douches, 73
Groupe scolaire Anatole France, 73
Halles, 73
Toul (54)
Secteur urbain de la seconde Reconstruction, 36
Toulon (83)
Chapelle de la Transfiguration, 81
HLM Bazeilles, 81
Résidence « Le Gambetta », 81
Résidence « Le Seillon », 81
Toulouse (31)
Archives départementales de la Haute-Garonne, 57
Château d'eau de l'hôpital Marchant, 57
Cité HBM du Grand-Rond et caserne Genes Lougnon, 57
Cité universitaire Daniel-Faucher, 57
École primaire Paul-Dottin, 57
ENSICA, 57
Grand magasin les Nouvelles Galeries, 57
Hôtel central des Postes, 57
Institut d'optique électronique, 57
Lotissement les Mûriers, 57
Magasin Perry, 57
Maison Pilette, 58
Marché-parking des Carmes, 58
Monument à la gloire de la Résistance, 58
Pont Saint-Michel, 59
Poste Saint-Aubin, 59
Restaurant universitaire Daniel Faucher, 59
Villa Bachelot, 59
Villa Chanfreau, 59
Villa Moussion, 59
Trouville-sur-mer (14)
Casino, 63
Tournus (71)
Monument aux morts de la ville, 18
Tours (37)
Ancien magasin Lefroid, 25
Centre international de congrès de Tours dit Vinci, 25
Chapelle de la maison de retraite

des Petites Sœurs des Pauvres, 25
Cité-jardin Beaujardin, 25
Cité-jardin Belle ou du Général-Renault, 25
Cité-jardin des Bords de Loire, 25
Cité-jardin Jolivet, 25
Grand Hôtel, 25
« L'Etoile bleue », 25
Troyes, Croncels (10)
Caisse régionale du Crédit agricole, 31
Entrepôts, ancien siège des Établissements économiques troyens, 31
Piscine Lucien Zins, 31

U
Ustaritz (64)
Collège Saint-François-Xavier, 72

V
Vandœuvre-lès-Nancy (54)
Chapelle du centre hospitalier régional et universitaire de Nancy-Brabois, 36
Faculté des Sciences et Technologies, 36
Vasperviller (57)
Église paroissiale Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, 39
Vendôme (41)
Église Notre-Dame-des-Rottes, 27
Verdun (55)
Chapelle Sainte-Jeanne-d'Arc, 37
Le Vigan (30)
Collège mixte, actuelle cité scolaire André-Chamson, 54
Château de Mareilles, 54
Villefranche-de-Rouergue (12)
Bains-douches municipaux, 51
Villefranche-sur-Saône (69)
Villa Vermorel, 15
Villeneuve-Lez-Avignon (30)
Résidence « les terrasses sous les Pins », 56
Villeneuve-sur-Yonne (89)
Monument aux morts de la commune, 18
Villers-lès-Nancy (54)
Cité Senn dite Oudeville, 36
Villerupt (54)
Hôtel de ville et salle des fêtes, 36
Vitry-le-François (51)
Halle, 32
Station-service, 32
Voves (28)
Usine de superphosphates de la C^{ie} des engrais du Berry, 22

W
Woippy (57)
Anciennes usines Hobus Werke, 39
—

Index des concepteurs

A
Abgrall Chanoine, 19
Abraham Pol, 60
Agora (agence), 68
Aigrot Jean-Paul, 32
Alanic Pierre, 83
Alazard Jules, 84
Alfons M., 37
Allemand Jules, 12, 15
Allinge Marius-Charles, 79
Almudever Joseph, 57
Andrault Michel, 29
André Émile, 32
André Jacques, 32, 34, 35, 45
André Jean-Luc, 32, 33, 34
André Michel, 32, 33, 34, 35
Andreu Paul, 48
Anselmi Alessandro, 74
Anxionnat Robert, 33, 34
Appia Georges, 62
Appril M., 41
Architecture Studio, 40, 48
Aribo Richard, 83
Armand M., 14
Armandary Robert, 57
Arrettech Louis, 48
Arsenian Kevork, 79
Aubert Albéric, 14
Aubert André, 26
Audeoud B., 43
Auffret Henri, 19
Augros Barnabé, 17, 18
Azéma Léon, 20

B
Bachelot Bernard, 57, 59
Badani Daniel, 21
Badault Charles, 19
Baleix Roger, 64, 65
Balladur Jean, 54, 59
Balland Maurice, 44, 45
Barbarit R., 72
Bardey Louis, 15
Barge Jacques, 23
Barillet Louis, 47
Barthélémy Denis, 54
Bauchet Robert, 14
Baudoin Eugène, 14
Baur Hermann, 43

Bazaine Jean, 48
Beauniée Georges, 22
Beblo Fritz, 40
Béchu (agence), 68
Bedout R., 67
Bellanger Colette, 73
Bellier Jean, 61
Belmont Joseph, 40, 53
Benita Hubert, 58
Benne Georges, 62
Benoît M., 41
Bernard André, 62
Bernard Elie-Marcel, 60
Bernard Henry, 47, 75, 76
Bernardin Georges, 14
Berthelot Jacques, 81
Bertin Jean, 28
Bertrand Émile, 51
Bescos Michel, 58
Betan Marcel, 58
Beugnet M., 41
Bidault M., 17
Binotto Serge, 38
Bissuel Joseph, 76
Bizet Robert, 80
Blatter Pierre, 20
Bléhaut Jacques, 32
Blondat Max, 18
Blondel Paul, 43
Bluysen Auguste, 14
Boille Maurice, 25
Bois Émile, 47
Boissonnet Edmond, 67
Boitel Robert, 27
Bokor Miklos, 60
Boleslas de Jankowski François, 44
Bonne J.F., 40
Bonnefous Franck, 69
Bonnotte Ernest-Lucien, 16
Bontemps Auguste, 68
Borde Georges, 81
Bossier Jean, 14
Bottarelli S., 67
Bouchard Henri, 16
Bouchard Marcel, 73
Bouguin Pierre, 23
Boulangier M., 31
Bourdelle Antoine, 18
Bourdet François-Eugène, 34
Bourget Albert, 19
Bourgon Jean, 34, 35, 36
Boutterin Maurice, 16
Brandon Raoul, 21
Brandt Edgar, 48
Branly Elizabeth, 47
Brelet Adrien, 73
Bretagnolle Alain, 40
Breuer Marcel, 70
Brion Jacques-Albert, 41
Brochet F., 67
Brossier Georges, 87

Brua J., 43
Brunerie Henri (de la), 60
Bruneteau Jacques, 21
Bruno Andrea, 39
Bucher Claude, 40
Buczkowska Iwona, 32
Buguel F., 43
Bulit Pierre, 13
Burcier Julien, 73
Bureau Gilles, 38
Burstin Maurice, 41

C
Cacoub Olivier-Clément, 28
Caignart de Mailly Hector, 25
Caillat Louis, 87
Calka Maurice, 31
Calmon P., 67
Cambiès Émile, 51
Camelot Robert, 32
Camille Robert, 44
Campenon Bernard et Edmé, 62
Camuzat Claude, 17
Candilis Georges, 57, 58
Capel Alain, 58
Carlier Léopold, 71
Carlier Louis, 54
Carlu Jacques, 67
Carpentier Fernand, 13
Castaing Fabien, 56, 57, 58
Castel A., 81
Cattani Emmanuel, 25
Cauly Charles, 68
César Fernand, 33
Chabanne Ernest-Ferdinand, 54
Chamayou Gérard, 48
Chanet Antoine, 18
Chapaud René, 24
Chapuis François, 40
Charas Franck, 32
Charton Roger, 21
Charvier Alain, 32
Chassin André, 67, 68
Chaume Robert, 65
Chaussegros M., 13
Chaveron M., 69
Chemetov Paul, 48
Cheynel Jean, 14
Chomel M., 41
Chouleur Georges, 54
Cidalise-Montaise Marcel, 85
Ciocardel Virgil, 48
Clapot Guy, 40
Clauzier Maurice et René, 32
Clément Georges, 35
Cobb William, 38
Cocteau Jean, 48
Conil Albert, 81
Conte A., 67
Contenay André, 28
Convert Jacques, 64

Corail René dit Khoko, 64
Cordonnier Louis-Marie, 46
Coulo Raymond, 14
Courtois Adrien, 66, 68
Coutan Étienne, 74
Coyne André, 61
Crevaux Raymond, 84
Criqui Jules, 35
Croizé André, 32
Crouton Fernand, 19
Curillon Pierre, 17
Cuvillier Lucien, 21

D
D'Welles Jacques, 67
Dampet Jean, 16
Darrasse Xavier, 58
Daurel P., 67
Daures Léon, 62
David Lucien, 80
Debeaux Pierre, 57, 58, 59, 61
Décoppet Alain, 43
Dejean de la Batie L., 72
Delarozière Benoît, 80
Deleu M., 17, 18
Deligny Jean, 37
Delrue Jean, 46
Deluol André, 14
Demanche Patrick, 21
Démaret Jean, 24, 38
Demay Jean, 20
Denis Maurice, 47
Denjoy Bernard, 80
Depailler Marcel, 14
Deschler Émile, 44
Desenclos André, 44
Desgrez Paul, 57
Desvallieres Georges, 47
Devernois Eugène, 25
Dick Jean, 40
Dikansky Georges, 77, 78
Dikansky Michel, 77
Döcker Richard, 37
Doll Albert, 43
Donat Honoré, 85
Donatien Fernand, 83
Dony Paul, 58
Dopff Paul, 40
Doray Jean, 72
Doré André, 31
Dorian Charles, 73
Dory Antoine, 57
Dravet Jean, 81
Drobecq Pierre, 46
Dubard de Gaillarbois André, 57
Dubois Victor, 82, 83
Dubuisson Jean, 26
Duchereau Marcel, 26
Duclos Francis, 68
Dufau Pierre, 24
Duhart-Harosteguy Émile, 48

Dumas Pierre, 41
Dumont Henri, 32
Durand Bernard, 69
Durand Jacques, 46
Durville Alphonse, 63
Dussour Louis, 13, 14

E

Ebrard Henri, 77
Ehny Jules, 41
Enderlin Paul, 51
Esnault Jean-Pierre, 21
Esquillan Nicolas, 61
Expert Roger-Henri, 67

F

Fabre Mario, 80
Fainsilber Adrien, 48
Faye André, 32, 34
Faye Paul, 13
Fayeton Jean-Louis, 37
Ferret Claude, 67
Festoc Jean, 20
Feuillade Robert, 63
Finiels Jean, 42
Fisseau René Louis, 26
Flamant Émile, 46
Fleischmann Alfred, 40
Folk, 43
Foster Norman, 51
Fouchy Joannès, 15
Fouquet Paul, 51
Fourcaud Raoul, 62
Fournier Claude, 18
Fournier Maurice, 76
Fournier René, 21
Fraise Édouard, 16
Franchini Gianfranco, 48
François Christian, 35
Freyssinet Eugène, 20, 59
Fridel Édouard, 21
Fries Pierre, 81
Fuksas Massimiliano, **49**, 50

G

Gamberoni M., 42
Gardia Paul, 59
Garnier Marcel, 46
Garrain Louis, 19
Gasq Paul, 16
Gatje Robert, 70
Gauthron Robert, 26
Gaymard Daniel, 39
Gebbart M., 41
Gelin Octave, 32
Gélis R., 43
Gentil Alphonse, 34
Georges Noël, 14, 36
Gérard Jacques, 67
Gilbert Roger, 36
Gilbert-Paul Bertrand, 16
Gilet Joseph, 56

Gillet Guillaume, 52, 53, 56
Gimonet Christian, 21
Girardet Daniel, 43
Glaudon Charles, 85
Goclowski Claude, 36
Goddeeris, 17, 18
Godivier Jean-Louis, 23
Gomez Benjamin et Louis, 70, 71
Gourgouillon Émile, 14
Gournier Gustave, 14
Grésy André, 69
Gruber Jacques, 34
Guardigli Luigi, 14
Guarrigues Noël, 51
Guillaume M., 17
Guimard Hector, 47, 63
Guittet Henri, 21
Guri Fernand, 39
Guyot M., 14 .

H

Haas Pierre-Jules, 41, 42
Haenel Jacques, 37
Halou Alfred Jean, 17
Harari Jean, 26
Haubold Bernard, 47
Haug Eugène, 40, 41
Hebert-Stevens Jean, 47
Hébrard Jean-Raphaël, 69
Helmlinger Tim, 40
Hémery Hervé, 21
Hennebique François, 47
Henrion Patricia, 35
Herriset M., 42
Herzog Jacques, 41
Hilaire Camille, 41
Hiriart Joseph, 72
Hoekstra J., 62
Hombert Michel, 24
Houssin Félix, 13
Huc Léon, 51
Huet Anne, 27
Huet Bernard, 61
Huidobro Borja, 48
Hummel Roger, 41
Huré Marguerite, 48

I

Imbs Marcel, 47

J

Jarlat Émile, 18
Jarrier Louis, 14
Jaulmes Philippe, 59
Jaussely Léon, 59
Joly Pierre, 21
Josic Alexis, 56, 57, 58
Jouenne Paul, 31
Joullie Henri, 76
Jourde M., 69

Jouve Jean-Pierre, 47
Julien François, 48

K

Kalfon M.,85
Kalweit Ferdinand, 40
Karasinsky Roman, 48
Keller Pierre, 41
Kettner Édouard, 40
Khan Albert, 48
Koechlin René, 39
Kroll Lucien, 24
Kronenberger Alfred, 41
Kulesza Andrzej, 46

L

Labat Alex, 58
Labbé P., 78
Lablaude Louis, 73
Laborie André, 28
Labro Georges, 14, 85
Lacasse Joseph, 14
Lafaille Bernard, 32
Lafaye Robert, 66
Lagneau Paul, 24
Lajus Pierre, 66, 68
Laloy Yves, 46
Lamaison Jean-Michel, 71
Lamoise Roger, 35
Lamunière Jean-Marc, 43
Landowski Paul, 13, 47
Lanquette Paul, 14
Laporte Jean, 36
Laprade Albert, 22, 23
Lardeur Gérard, 39
Largillier M., 46
Larribau Éric, 71
Larrouy Alfred, 87
Lauga Pierre, 43
Lavigne-Sainte-Suzanne Maurice (de), 84, 87
Lay Edmond, 36, 61, 62, 68, 71
La Mache Paul, 34, 35
Le Barbé J., 81
Le Corbusier, 52, 68, 86
Le Donné André, 73
Le Maresquier Noël, 57
Le Ray Emmanuel, 19
Leblanc-Lefèvre Jeanne, 28
Le-Bourgeois Pierre, 33, 34
Lebret Robert, 36
Leenhardt Edmond, 60, 94
Lefebvre Christian, 60
Lefèvre Claude-André, 28
Legall et Boyer Mrs., 19
Leguet Raoul, 18
Lejeune Louis-Aimé, 14
Leloup Claude, 67
Lemaresquier Charles, 23, 57
Lemaresquier Noël, 36, 57
Lemoine M., 34
Leroux-Veneuvot Gaston, 68
Lesage Jacques, 28

M

Madelain Henri, 84
Madeline Léon-Félix-Marie-Joseph, 38
Madeline Louis, 81
Maigret Bruno (de), 31
Mailhe René, 57
Maillard Jean-Baptiste, 46
Mailly Jean (de), 26
Malenfant Guy, 81
Malizard André, 60
Malord Claudius, 17
Malot Raymond, 33, 45
Mansiat Jacques, 20
Mao André, 28
Marconnet Jean, 14, 25
Marconnet Michel, 25, 27
Maréchal Jean-François, 73
Marot Michel, 31
Marozeau Paul, 43
Marquet Alix, 17
Martineau Paul, 41
Martinez Roland, 37
Masini Achille, 51
Maspoli Alexandre, 66
Massé Francis, 44
Massota Joseph, 52, 53, 54, 55, 56
Mathieu Pierre, 67
Mathivet Désiré, 18
Matter J.B., 42
Mattio Jean-Gérard, 81
Mauméjean (frères), 19, 51
Maunoury Dominique, 21
Maunoury Jean, 21
Maxwell Patrick, 68
Mazaud Georges, 36
Mazet Claude-Charles, 56
Méheut Mathurin, 46
Ménard René, 19

Méridier Jacques-Honoré, 14
Merlin, M., 46
Meuron Pierre (de), 41
Meyer-Lévy Claude, 44, 84
Michau Bernard, 43
Michau Georges, 45
Michelet Firmin, 51, 69
Midy Monique, 48
Millochau Paul, 38
Milman Ralph, 19
Mitton Adrien et Michel, 13
Moinard Jacques, 13
Monet Bertrand, 41
Monge Jean, 73
Mongeaud Paul, 73
Monnet Bertrand, 39
Montagné Camille, 57
Mony Louis, 31
Moreau Jean-Claude, 68
Morel Jacques, 31
Morin Raymond, 68

Morlon Alexandre, 18
Muchir Férid, 62
Muller Armand, 41
Muller Joseph, 42
Munch, 43

N

Nénot G., 78
Neveux Pierre, 46
Nicol P., 81
Niermans Édouard et Jean, 47
Nitzchké Oscar, 73
Noë Paul, 16
Noël Georges, 14, 36
Noulin-Lespès Paul-Alfred, 36, 37
Nouvel Jean, 25, 31, 48, 65
Noyers Paul (de), 50

O

Oberthur Gustave, 40, 41
Ochs Robert, 38
Odorico Isidore, 19
Oehler Walter, 40
Ott Carlos, 48
Otto von Spreckelsen Johan, 48
Oudeville Raphaël, 36

P

Pagès Jean-Louis, 56
Pagès Robert, 58
Pagnon Pierre, 38
Papillard André, 14
Paquet Jean-Pierre, 47
Paquet Pierre, 47
Parat Pierre, 29
Parisot Georges, 32
Parisot Robert, 34, 38
Patout Pierre, 47
Pauzat Jean-Jacques, 21
Pavlovsky André, 69
Payret-Dortail Maurice, 20
Peirani Paul, 14
Pelletier C., 81
Pensée Jean-Louis, 32
Perdriault Henri, 73
Perrault Dominique, 48
Perret Auguste et Gustave, 47, 63
Perret Henri, 69
Perriand Charlotte, 15
Perrier François, 14
Perrin Hyacinthe, 19
Perrin Roger, 44
Perrot Jean-Claude, 67
Petit Daniel, 17, 18
Peynot Émile, 18
Piano Renzo, 48
Pichon A.L., 22
Pierre Bernard, 17
Pierredon Maurice, 54
Pigeaud Gaston, 19

Pilette Edmond, 58
Pillon Georges, 41
Pingusson Georges-Henri, 38, 55
Piot Henri, 58
Piquart Henri, 31
Piron Eugène, 16, 66
Piron L. R., 17
Pison Guy Stanislas, 20
Pitet Louis, 38
Poelle André, 36
Pomade Albert, 69
Ponchon Laurent, 14
Portzamparc Christian (de), 48
Pouradier-Duteuil Pierre, 41
Pouzadoux Henri, 14
Prévot Jean-Jacques, 67
Prioleau M., 41
Pronier Alfred, 26
Prouvé Claude, 32, 33, 34
Prouvé Henri, 35
Prouvé Jean, 32, 34, 35, 38, 41, 65

Q

Quillivic René, 19, 47

R

Ramonatxo Édouard, 19
Reby Marcel, 22
Recher, 43
Redréau Henri, 22
Reitzel Erik, 48
Remondet André, 60, 71, 81
Rémy Georges, 84
Renaud Georges-Théodore, 16
Rendu Xavier, 85
René-Henri Arnaud, 40
Résal Paul, 45
Rivière M., 19
Rice Peter, 48
Ringwald Roger, 44
Robain Martin, 40
Rochette Alfred, 17
Rogers Richard, 40, 48
Romain Robert, 40, 48
Rome Alfred, 15
Roseau Emmanuel, 86
Rostain Charles, 39
Roubert Jean-Loup, 32
Roux-Dorlut Pierre, 21
Rougemont Claire (de), 48
Royer Jean, 67
Ruch M., 41

S

Sabatier L., 69
Sadirac Michel, 66, 68
Sainrimat Christian, 87
Saint-Maurice Jean-Claude, 41
Saint-Yves Yvon, 87
Salasc Maurice, 87

Salier Yves, 66, 68
Santeff Yvan, 74
Sarrabezolles Charles ou Carlo, 47, 86
Sarrazin Jean-Pierre, 29
Sarrut André, 22
Saubot Roger, 48
Sauvan G., 81
Savreux Louis, 44
Scalliet Fernand, 31
Schmit Gaston, 36
Schnebli Dolf, 43
Schnell André, 31
Schoeller Bernard, 23, 32, 43
Schulé Adolphe, 40
Schulé Charles, 43
Schwein M., 41
Scuiller Ernest, 19
Seassau J., 81
Serraz M., 32
Sibelle Georges, 47
Sicardon Philippe, 26
Siclis Charles, 67
Silbert H., 24
Soria Pierre, 48
Soupre Jean et Joseph, 70
Spoerry François, 43
Steinbach Rudolph, 37
Steinbüchel-Rheinwall Rambald, 39
Stoskopf Charles-Gustave von, 40, 41
Subes Raymond, 34, 47
Székely Pierre, 28

T

Tagini Roger, 67
Tassera Roger, 58
Terrine Miguel, 87
Tessier Jacques, 84
Teyssandier Jean-Paul, 43
Thieriet Georges, 42
Thiery Eugène, 31
Thoreau M., 17, 18
Thuriès Pierre, 57
Thurnauer Gérard, 28
Tisnado Rodo, 40
Tournaire Michel, 13
Tournant Jacques, 63
Tournon Paul, 47
Tourry Georges, 36
Toussaint Lucien, 44
Trannoy Gaston, 46
Trefcon Michel, 44
Trochet Guillaume, 48
Tschumi Bernard, 48
Tschumi Jean, 28

U

Umbdenstock Gustave, 43
Untersteller Nicolas, 47

V

Vacchini Livio, 35
Vago Pierre, 52, 53
Valente Gaston, 40
Valéry Annet Bernard, 14
Valide et Dantin Mrs., 85
Valle Robert-Louis, 57, 59
Vallon Serge, 58
Van Doren Shaw Howard, 19
Varaine Jean, 22, 23
Varthaliti Léonard, 78
Vasconi Claude, 43
Vassas Léon, 50
Vasseur Pierre, 83, 87
Vaury Maurice, 13
Vayeur Charles, 31
Vernon Nicolas, 13
Vetter William, 41
Viathe Pierre, 57
Vidal G., 51
Vidal Henri, 37
Vigier Edmond, 31
Vignerone Georges, 44
Vigoureux Pierre, 18
Villegier Guy et Ismaël, 65
Villemur Jacques, 50
Vincent Alain, 48
Virlojeux Michel, 51
Vissière Jacques, 80
Vollette Paul, 67

W

Weber Michel, 43
Weinstein M., 41
Wiehlorski Jean-Frédéric, 35
Winter Paul, 28
Woods Shadrach, 57, 58
Wybo Georges, 63

Z

Zavagno Maurice, 59
Zilly Adolf, 40
Zimmermann Jean, 31, 33
Zoppi René, 31
Zychla Max, 14



Liste des ouvrages 2015-2016

Bilan annuel de la protection des monuments historiques 2015, sous-direction des monuments historiques, septembre 2016.

BLAIN Catherine, KLEIN Richard, *Architectures à Villeneuve d'Ascq*, photographies de Pierre Thibaut, Éditions de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, 2016.

CARRIÉ Benoît et MASSE Sophie, *La cité du Wiesberg*, Forbach, 1959-1973, coll. « Architectures du xx^e siècle », ministère de la Culture et de la Communication, Paris 2015

CARRIÉ Benoît et MASSE Sophie, *La cité des Étoiles*, Givors, 1974-1979, coll. « Architectures du xx^e siècle », ministère de la Culture et de la Communication, Paris 2015.

CARRIÉ Benoît et MASSE Sophie, *La résidence du Point-du-Jour*, Boulogne-Billancourt, 1957-1963, coll. « Architectures du xx^e siècle », ministère de la Culture et de la Communication, Paris 2015.

Direction régionale des affaires culturelles du Centre-Val de Loire *Monuments historiques labellisés « Patrimoine du xx^e siècle » en région Centre-Val de Loire*, coll. « Patrimoines en région Centre-Val de Loire » - Patrimoine du xx^e siècle n°2, décembre 2016.

Direction des affaires culturelles de Guadeloupe, *111 Monuments historiques de Guadeloupe Saint Barthélemy et Saint-Martin*, Éditions Hervé Chopin, Paris 2016

Maison de l'architecture Franche-Comté, *Guide de l'architecture moderne et contemporaine en Franche-Comté, Jura*, Collectif avec le soutien de la direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, Besançon avril 2015

PAPILLAUT Rémi (dir.), GIRARD Laura et MARFAING Jean-Loup, *Guide d'architecture du xx^e siècle en Midi toulousain*, co-édition PUM, Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie, CAUE Midi-Pyrénées, coll. « Architectures », Toulouse 2016

Publications de l'inventaire général

Auduc Arlette (dir.), *Rénover, réutiliser, reconverter le patrimoine*, Actes du colloque régional 15-16 septembre 2014, coédition Région Île-de-France, Service Patrimoine et Inventaire / Somogy éditions d'Art, 2015.

Benalloul Gabriel, Buffa Gérard, dir. *Grasse l'usine à parfums*, coll. « Cahiers du Patrimoine », Éditions Lieux dits, 2015

Bureau Arnaud avec la collaboration de Nicolas Foisneau, *Auguste Alleaume peintre verrier*, coll. « Images du Patrimoine », revue 303, 2015

Casseville Caroline, Cron Éric, *Mauriac, Malagar et Johanet*, coll. « Visages et patrimoines en Aquitaine », Confluences éditions, 2015

Collectif, *Arcachon*, coll. « Visages et patrimoines en Aquitaine », Confluences éditions, 2016

Collectif, *Corcieux, un bourg reconstruit*, coll. « Images du Patrimoine », Éditions Lieux Dits, 2016

Collectif, *D'étonnants jardins*, coll. « Images du Patrimoine », Éditions Lieux Dits, 2015

Collectif, *Distiller la lavande à Barrême*, coll. « Parcours du patrimoine », Éditions Lieux Dits, 2015

Collectif, *L'Auvergne vue du train*, coll. « Images du Patrimoine », conseil régional d'Auvergne, 2016

Collectif, *L'hôtel de région Bourgogne*, coll. « Images du Patrimoine », Éditions Lieux Dits, 2015

Collectif, *Les mémoires de l'industrie en Champagne-Ardenne*, Éditions Lieux dits, 2016

Collectif, *Mourir pour la patrie ? les monuments aux morts d'Alsace-Moselle*, *Collection « Clefs du Patrimoine d'Alsace » n°2*, Éditions Lieux Dits, 2016

Collectif, *Pont Audemer, habitat et monuments*, coll. Patrimoine & Territoire, Région Haute-Normandie Inventaire général du patrimoine culturel, 2015

Laget Pierre-Louis, Laroche Claude, Duhau Isabelle, *L'hôpital en France du Moyen Âge à nos jours*, coll. « Images du Patrimoine », Éditions Lieux Dits, 2016

Maestracci Damaso, *Corse, l'île réinventée*, coll. « Images du Patrimoine », Éditions Lieux Dits, 2016

Negrel Geneviève, *Sainte Maxime station balnéaire des années 30*, coll. « Images du Patrimoine », Éditions Lieux Dits, 2015

Robin-Clerc Michèle, *Guadeloupe - Années 30 Ali Tur l'architecte d'une reconstruction (1889-1977)*, Coédition Région Guadeloupe / Somogy éditions d'Art, 2015

Roques Patrick, *Mémoire de la Grande Guerre en Ariège*, conseil régional Midi-Pyrénées, 2015

Crédits photographiques :

p. 12 © Drac Auvergne-Rhône-Alpes, dossier de recensement CRMH ;
p. 13 © Drac Auvergne-Rhône-Alpes ; p. 15 © hg Drac Auvergne-Rhône-Alpes, bg © François Goven md © Drac Auvergne-Rhône-Alpes, dossier de recensement CRMH ; p. 17 © CAUE 71 ; p. 20-23 © LMDP Drac Centre-Val de Loire ; p. 24 © hg LMDP Drac Centre-Val de Loire, hd © Sandrine Marc-MC ; p. 25-27 © LMDP Drac Centre-Val de Loire ; p. 29 © h Elisabeth Henry, MC, bg © LMDP Drac Centre-Val de Loire ; p. 30 © Olivier Mathiotte ; p. 32-34 © Olivier Mathiotte ; p. 35 h © Olivier Mathiotte ; bd © Lucie Lherondel ; p. 36 hg bg hd 32 © Olivier Mathiotte bd © Drac Grand Est ; p. 37-39 © Olivier Mathiotte ; p. 40-42 S. Eberhardt © Grand Est ; p. 43 hg S. Eberhardt © Grand Est , bd © Olivier Mathiotte ; p. 44, 45 © Olivier Mathiotte ; p. 49 © SESTA Tarascon ; p. 50 Michèle François © Drac Occitanie ; p. 51 h © Eiffage CEVM, Foster+partners, D. Jamme bg Michèle François © Drac Occitanie ; p. 52 bg © Caue 30, Anne-Marie-Llanta hd Michèle François © Drac Occitanie ; p. 53 hg et bg Michèle François © Drac Occitanie hd © DR, documentation CAUE 30 bd Josette Clier © Drac Occitanie ; p. 54 hg Josette Clier © Drac Occitanie hd Michèle François © Drac Occitanie ; p. 55 © Dessins Joseph Massotta hd Michèle François © Drac Occitanie bg Josette Clier © Drac Occitanie ; p. 56 Josette Clier © Drac Occitanie ; p. 57 © Drac Occitanie ; p. 58 Marie-Emmanuelle Desmoulin © Drac Occitanie ; p.59 © hg D.R. bd Michèle François © Drac Occitanie ; p. 60 et 61 Georges Gonsalves © Drac Occitanie ; p. 62 Michèle François © Drac Occitanie ; p. 63 Elisabeth Wallez © Drac Normandie ; p. 64 © Via patrimoine PAH Angoumois ; p. 65 h © Drac Nouvelle-Aquitaine bg © Via patrimoine PAH Angoumois ; p. 66 © Drac Nouvelle-Aquitaine ; p. 67 © UDAP 33 Drac Nouvelle-Aquitaine ; p. 68 hg et hd © Drac Nouvelle-Aquitaine bd © Sandrine Marc - MC ; p. 69-73 © Drac Nouvelle-Aquitaine ; p. 74 © Drac Pays de la Loire ; p. 75 © François Goven ; p. 76 © Philippe Grandvoinet ; p. 77 h © Philippe Grandvoinet b Sylvie Denante © Drac PACA ; p. 78-80 Sylvie Denante © Drac PACA ; p. 81 hg hd © CAUE 84 mg Eve Roy © Drac PACA bg bd Sylvie Denante © Drac PACA ; p. 82-87 © DAC Martinique.

