



Département des études, de la prospective et des statistiques
Ministère de la Culture et de la Communication
182, rue Saint-Honoré
75033 PARIS cedex 01



contact.deps@culture.gouv.fr
Consulter le site du DEPS :
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Etudes-et-statistiques>

Vingt ans de publications au DEPS : panorama des publications 2000-2019

LES COLLECTIONS D'OUVRAGES.....	3
Collection Questions de culture.....	3
Collection Chiffres Clés statistiques de la Culture et de la Communication.....	6
LES COLLECTIONS DE SYNTHÈSE.....	7
Collection Culture chiffres.....	7
Collection Culture études.....	11
Collection Culture prospective.....	15
Collection Culture méthodes.....	16
Notes statistiques.....	16
Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel.....	17
Travaux du DEP.....	18
Développement culturel.....	18
CLASSEMENT THÉMATIQUE DES PUBLICATIONS.....	19
Emploi, travail et professions culturelles.....	19
Pratiques, consommations et usages culturels.....	21
Économie de la culture et de la communication.....	25
Financement de la culture, politiques publiques et régulations.....	30

Les collections d'ouvrages sont diffusées par la Documentation française, disponibles sur commande dans toutes les librairies. Les collections de synthèse sont librement téléchargeables sur le site du ministère de la Culture et de la Communication, rubrique Politiques ministérielles → Études et statistiques → Publications

Collection Questions de culture

2020

[Artistes plasticiens : de l'école au marché](#)

Frédérique Patureau, Jérémy Sinigaglia

2020, 22€

ISBN 978-2-7246-2595-0

2018

[Normes de genre dans les institutions culturelles](#)

Sous la direction de Sylvie Octobre, Frédérique Patureau

2018, 14 €

ISBN 978-2-72462330-7

[Financement participatif : une voie d'avenir pour la culture ?](#)

Sous la direction de François Moreau, Yann Nicolas

2018, 18 €

ISBN 978-2-72462325-3

[La culture architecturale des Français](#)

Sous la direction de Guy Tapie

2018, 22 €

ISBN 978-2-11-151517-8

2017

[Jeux vidéo : l'industrie culturelle du XXI^e siècle ?](#)

Pierre-jean Benghozi, Philippe Chantepie

2017, 18 €

ISBN 978-2-11-151519-2

[Temporalités du travail artistique : le cas des musicien.ne.s et des plasticien.ne.s](#)

Sabrina Sinigaglia-Amadio et Jérémy Sinigaglia

2017, 12 €

ISBN 978-2-11-151516-1

[L'amateur cosmopolite](#)

Goûts et imaginaires culturels juvéniles à l'ère de la globalisation

Vincenzo Cicchelli, Sylvie octobre

2017 12 €

ISBN 978-2-11-151515-4

2016

[Evaluer les politiques publiques de la culture](#)

Sous la direction de Yann Nicolas, Olivier Gergaud

2016, 12 €

ISBN 978-2-11-128-159-2

[Collectionneurs d'art contemporain](#)

Nathalie Moureau, Dominique Sagot-Duvaouroux, Marion Vidal

2016, 12 €

ISBN 978-2-11-128-160-8

2014

[Questions de genre, questions de culture](#)

Sylvie Octobre

2014, 12 €

ISBN 978-2-11-128156-1

Deux pouces et des neurones

Les cultures juvéniles de l'ère médiatique à l'ère numérique

Sylvie Octobre

2014, 12 €

ISBN 978-2-11-128155-4

2013

L'enfant et ses cultures. Approche internationales

Sylvie Octobre, Régine Sirota

2013, 12 €

ISBN 978-2-11-128153-0

Entreprises culturelles et internet

[hors commerce et hors collection – actes du séminaires Contenus culturels numériques et modèles d'affaires innovants]

Pierre-Jean Benghozi

Musiques actuelles : ça part en live. Mutations économiques d'une filière culturelle

Gérôme Guibert et Dominique Sagot-Duvaurox

[Hors collection, publié en coédition avec l'Irma]

coll. Révolutic, Deps/Irma,

2013, 12 €

ISBN : 978-2-916668-95-6

2012

Traduire la littérature et les sciences humaines. Conditions et obstacles

Gisèle Sapiro

2012, 14 €

ISBN 978-2-11-128148-6

Promouvoir les œuvres culturelles. Usages et efficacité de la publicité dans les filières culturelles

Jean-Samuel Beuscart, Kévin Mellet

2012, 12 € ISBN 978-2-11-128149-3

2011

Métiers du graphisme

Jean-Pierre Durand et Joyce Sebbag

2011, 12 €

ISBN 978-2-11-128147-9

Intermédiaires du travail artistique

Delphine Naudier, Olivier Roueff, Stanislas Wizé

2011, 12 €

ISBN 978-2-11-128142-4

Culture & Médias 2030, Prospective de politiques culturelles

2011, 12 €

ISBN 978-2-11-097542-3

2010

L'enfance des loisirs. Trajectoires communes et parcours individuels de la fin de l'enfance à la grande adolescence

Sylvie Octobre, Christine Détrez, Pierre Mercklé, Nathalie Berthomier

2010, 20 €

ISBN 978-2-11-097545-4

Enfance et cultures. Transmission, appropriation et représentation

Sylvie Octobre (sous la dir. de)

2010, 12 €

ISBN 978-2-11-097543-0

2009

La Culture de la chambre. Préadolescence et culture contemporaine dans l'espace familial

Hervé Glevarec

2009, 19 €

ISBN 978-2-11-097540-9

2008

Les Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique. Enquête 2008

Olivier Donnat

[Hors collection, publié en coédition avec La Découverte]

2009, 20 €

ISBN 978-2-70-715800-0

Travail artistique et économie de la création

Francine Labadie et François Rouet

2008, 25 €

ISBN 978-2-11-097537-9

2007

Regards sur l'édition. I. Les Petits Éditeurs. Situations et perspectives

Corinne Abensour et Bertrand Legendre

2007, 19 €

ISBN 978-2-11-096201-0

Regards sur l'édition. II. Les Nouveaux Éditeurs (1988-2005)

Corinne Abensour et Bertrand Legendre

2007, 19 €

ISBN 978-2-11-096202-7

2006

La Gratuité des musées et monuments côté publics. Représentations, projets d'usage et comportements des publics

Dominique Bourgeon-Renault, Anne Gombault, Marine Le Gall-Ely, Christine Petr et Caroline Urbain

2006, 30 €

ISBN 978-2-11-006330-0

Création et diversité au miroir des industries culturelles.

[Actes des 1res journées d'économie de la culture]

Xavier Greffe (sous la dir. de)

2006, 30 €

ISBN 978-2-11-096197-X

L'Économie des arts du cirque. Enjeux et logiques économiques

Gwénola David, Jean-Michel Guy et Dominique Sagot-

Duvauroux (sous la dir. de)

2006, 25 €

ISBN 978-2-11-096199-6

Les Danseurs, un métier d'engagement

Janine Rannou

et Ionela Roharik

2006, 25 €

ISBN 978-2-11-006123-5

2005

[La Mode, une économie de la créativité et du patrimoine](#)

Christian Barrère et Walter Santagata

2005, 25 €

ISBN 978-2-11-005957-5

2004

[Les Loisirs culturels des 6-14 ans](#)

Sylvie Octobre

2004, 25 €

ISBN 978-2-11-005480-8

[Les Musiciens interprètes en France](#)

Philippe Coulangeon

2004, 25 €

ISBN 978-2-11-094278-9

2003

[Regards croisés sur les pratiques culturelles](#)

Olivier Donnat (sous la dir. de)

2003, 20 €

ISBN 978-2-11-005276-7

[La Valorisation économique du patrimoine](#)

Xavier Greffe

2003, 25 € ISBN 978-2-11-09427-6

2002

[Les Tarifs de la culture](#)

François Rouet (sous la dir. de)

2002, 20 €

ISBN 978-2-11-005275-9

[Le Patrimoine saisi par les associations](#)

Hervé Glevarec Guy Saez

2002, 20 €

ISBN 978-2-11-005240-6

[Avignon, le Public réinventé. Le Festival sous le regard des sciences sociales](#)

sous la direction de Emmanuel Ethis

2002, 20 €

ISBN 978-2-11-005203-1

2001

[Les Galeries d'art contemporain en France. Portrait et enjeux dans un marché mondialisé](#)

Françoise Benhamou, Nathalie Moureau, Dominique Sagot-Duvaouroux

2001, 18 €

ISBN 2-11-004872-7

[Les Emplois-jeunes dans la culture](#)

Marie-Christine Bureau, Bernard Gomel, Corinne Iehl, Eliane Le Dantec

Vincent Lemaitre, Colette Leymarie, Nicolas Schmidt, Bernard Simonin

2001, 23 €

ISBN 978-2-11-004-978-2

[Aux marches du Palais. Le Festival de Cannes sous le regard des sciences sociales](#)

sous la direction de Emmanuel Ethis

2001, 18 €
ISBN 978-2-11-004832-8

2000

Figures de l'Amateur. Formes, objets, pratiques de l'amour de la musique aujourd'hui

Antoine Hennion, Sophie Maisonneuve, Emilie Gomart

2000, 15 €
ISBN 978-2-11-004728-3

Commerce électronique et produits culturels

Bipe, Erase, sous la direction du DEP

2000, 15 €
ISBN 978-2-11-004670-8

Les Arts de la rue. Portrait économique d'un secteur en pleine effervescence

Elena Dapporto, Dominique Sagot-Duvaurox

2000, 22 € ISBN 978-2-11-004636-8

La Culture cinématographique des Français

Jean-Michel Guy

2000, 22 €
ISBN 978-2-11-004620-8

2019

[Chiffres Clés statistiques de la culture et de la communication](#)

14 €

ISBN 978-2-72-462425-0

2018

[Chiffres Clés statistiques de la culture et de la communication](#)

12 €

ISBN 978-2-11-128158-5

2017

[Chiffres Clés statistiques de la culture et de la communication](#)

12 €

ISBN 978-2-11-151518-5

2016

[Chiffres Clés statistiques de la culture et de la communication](#)

12 €

ISBN 978-2-11-128158-5

2015

[Chiffres Clés statistiques de la culture et de la communication](#)

12 €

ISBN 978-2-11-28157-8

2014

[Chiffres Clés statistiques de la culture et de la communication](#)

12 €

ISBN 978-2-11-128154-7

Collection Culture chiffres

2020

[Le poids économique de la culture en 2018](#)

Laure turner
20 p, mai 2020
[CC-2020-2]

[Acheter en ligne des produits culturels, 2010-2018](#)

Claire Thoumelin
19 p, janvier 2020
[CC-2020-1]

2019

[Trois élèves sur quatre touchés par une action ou un projet d'éducation artistique et culturelle](#)

Anissa Ayoub, Nathalie Berthomier, Sylvie Octobre, Claire Thoumelin, Mustapha Touahir
16 p, septembre 2019
[CC-2019-3]

[Les associations culturelles : état des lieux et typologie](#)

Jean-Philippe Rathle
20 p, septembre 2019
[CC-2019-2]

[Le poids économique direct de la culture en 2017](#)

Laure Turner
20 p, mai 2019
[CC-2019-1]

2018

[Le poids économique direct de la culture en 2016](#)

Tristan picard
16 p, janvier 2018
[CC-2018-1]

2017

[Dépenses culturelles des collectivités territoriales : 9,3 milliards d'euros en 2014](#)

Jean-cédric Delvainquière, François Tugores
32 p, novembre 2017
[CC-2017-3]

[Retraites des salariés intermittents des spectacles](#)

Vincent Cardon
20 p, juillet 2017
[CC-2017-2]

[Le poids économique direct de la culture en 2015](#)

Tristan Picard
20 p, janvier 2017
[CC-2017-1]

2016

[Auteurs du livre affiliés à l'Agessa](#)

Gwendoline Volat
12 p, mars 2016
[CC-2016-2]

[Le poids économique direct de la culture en 2014](#)

Tristan Picard
16 p, janvier 2016
[CC-2016-1]

2015

[L'insertion professionnelle des diplômés de l'enseignement supérieur Culture](#)

Anne Darras
16 p, décembre 2015
[CC-2015-3]

[Pratiques-culturelles-en-ligne-en-France-et-en-Europe-Points-de-repere-et-de-comparaison](#)

Roxane Laurent
24 p, octobre 2015
[CC-2015-2]

[Revenus d'activité et niveaux de vie des professionnels de la culture](#)

Marie Gouyon
28 p, juillet 2015
[CC-2015-1]

2014

[Les industries culturelles en France et en Europe : Points de repère et de comparaison](#)

[trad. anglaise : [The Cultural Industries in France and Europe](#)]
Roxane Laurent
20 p, octobre 2014
[CC-2014-7]

[Vingt ans d'évolution de l'emploi dans les professions culturelles 1991-2011](#)

Marie Gouyon, Frédérique Patureau
24 p, octobre 2014
[CC-2014-6]

[Le poids économique direct de la culture en 2013](#)

[trad. anglaise : [The direct Economic Contribution of Culture in 2013](#)]
Yves Jauneau, Xavier Niel
20 p., octobre 2014
[CC-2014-5]

[Les femmes dans la création audiovisuelle et de spectacle vivant](#)

Marie Gouyon
16 p., juin 2014
[CC-2014-4]

[Les dépenses culturelles des collectivités territoriales en 2010](#)

Jean-Cédric Delvainquière, François Tugores, Nicolas Laroche, Benoît Jourdan
32 p., mars 2014
[CC-2014-3]

[Tendances de l'emploi dans le spectacle](#)

Marie Gouyon, Frédérique Patureau
8 p., janvier 2014
[CC-2014-2]

[Emploi, bénévolat et financement des associations culturelles](#)

Valérie Deroin
12 p., janvier 2014
[CC-2014-1]

2013

[Le Poids économique direct de la culture](#)

[trad. anglaise : [The Economic Contribution of Culture](#)]

Yves Jauneau

12 p., octobre 2013

[CC-2013-3]

[Les Ménages et les technologies de l'information et de la communication en France et en Europe en 2012](#)

Valérie Deroin

8 p, mai 2013

[CC 2013-2]

[Les Activités marchandes de spectacle vivant en 2010](#)

Valérie Deroin

16 p, avril 2013

[CC 2013-1]

2012

[Repères économiques des secteurs culturels marchands en 2010](#)

Valérie Deroin

12 p, septembre 2012

[CC 2012-3]

[Le Salariat dans le secteur culturel en 2009 : flexibilité et pluriactivité](#)

Frédérique Patureau, Marie Gouyon

16 p, septembre 2012

[CC 2012-2]

[Les Etablissements d'enseignement supérieur Culture année 2010-2011](#)

Marie-Françoise Sotto

4 p, avril 2012

[CC 2012-1]

2011

[L'Emploi salarié dans le spectacle en 2008 : une diversité de situation](#)

Marie Gouyon

12 p, juin 2011

[CC 2011-6]

[Formations artistiques, culturelles et en communication en 2009 : 155 00 étudiants dans des filières très diversifiées](#)

Bruno Lutinier, Bruno Dietsch, Marie-Françoise Sotto

4 p, mai 2011

[CC 2011-5]

[Peintres, graphistes, sculpteurs. Les artistes affiliés à la Maison des artistes en 2009](#)

Marie Gouyon

8 p, avril 2011

[CC 2011-4]

[Écrivains, photographes, compositeurs... les artistes auteurs affiliés à l'Agessa en 2008](#)

Marie Gouyon

8 p, avril 2011

[CC 2011-3]

[Diversité des carrières d'auteur de l'audiovisuel et du spectacle vivant. Les auteurs de la SACD, 1997-2008](#)

Marie Gouyon

32 p, avril 2011
[CC 2011-2]

[Portrait économique des diffuseurs d'art actuel inscrits à la Maison des artistes](#)

Muriel de Vrièse, Bénédicte Martin, Nathalie Moureau, Dominique Sagot-Duvauroux
8 p, janvier 2011
[CC 2011-1]

2010

[Fréquentation des établissements publics sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication](#)

Chantal Lacroix
8 p, septembre 2010
[CC 2010-5]

[L'enseignement spécialisé de la musique, de la danse et de l'art dramatique e, 2008-2009](#)

Bruno Dietsch, Marie-Françoise Sotto
8 p, septembre 2010
[CC 2010-4]

[Une typologie de l'emploi dans le secteur culturel en 2007](#)

Marie Gouyon
16 p., mars 2010
[CC 2010-3]

[Diffusion et utilisation des Tic en France et en Europe en 2007](#)

Valérie Deroin
8 p., mars 2010
[CC 2010-2]

[Tendances de l'emploi dans le spectacle](#)

Marie Gouyon, Frédérique Patureau
8 p., février 2010
[CC 2010-1]

2009

[Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel relevant du ministère de la Culture et de la Communication](#)

Edwige Zadora
4 p., décembre 2009
[CC 2009-6]

[L'Insertion professionnelle des diplômés des établissements supérieurs de la culture](#)

Éric Cléron
12 p., juillet 2009
[CC 2009-5]

[Les Entreprises du commerce du marché de l'art](#)

François Rouet
8 p., avril 2009
[CC 2009-4]

[Les Dépenses culturelles des collectivités locales en 2006 : près 7 milliards d'euros pour la culture](#)

Jean-Cédric Delvainquière, Bruno Dietsch
32 p., mars 2009
[CC 2009-3]

[Les Dépenses de consommation des ménages en biens et services culturels et télécommunications](#)

Chantal Lacroix

8 p., mars 2009
[CC 2009-2]

[L'Emploi salarié dans le secteur de la culture](#)

Éric Cléron, Frédérique Patureau
8 p., février 2009
[CC 2009-1]

2008

[Les établissements d'enseignement artistique relevant du ministère de la Culture et de la Communication](#)

Edwige Zadora
4 p., décembre 2008
[CC 2008-5]

[Statistiques d'entreprises des industries culturelles](#)

Valérie Deroin
8 p., décembre 2008
[CC 2008-4]

[L'Enseignement spécialisé de la musique de la danse et de l'art dramatique en 2006-2007](#)

Bruno Dietsch
8 p., septembre 2008
[CC 2008-3]

[Diffusion et utilisation des TIC en France et en Europe](#)

[trad. anglaise : [The distribution and use of ICT in France and Europe](#)]
Pierre Berret
16 p., juin 2008
[CC 2008-2]

[Les Établissements d'enseignement supérieur artistique et culture. Effectifs et diplômés. Année scolaire 2006-2007](#)

Edwige Zadora
4 p., janvier 2008
[CC 2008-1]

2007

[Statistiques culturelles en Europe](#)

[trad. anglaise : [Cultural statistics. 2007 Edition](#)]
170 p., décembre 2007
[CC 2007-Hors série]

[L'Emploi dans les professions culturelles en 2005](#)

[trad anglaise : [Employment in the cultural professions in 2005](#)]
Éric Cléron, Frédérique Patureau
8 p., octobre 2007
[CC 2007-8]

[L'Emploi dans le secteur culturel en 2005](#)

[trad anglaise : [Employment in the cultural sector in 2005](#)]
Éric Cléron, Frédérique Patureau
8 p., octobre 2007
[CC 2007-7]

[Peintres, graphistes, sculpteurs : les artistes auteurs affiliés à la Maison des artistes en 2005](#)

Éric Cléron, Frédérique Patureau
4 p., septembre 2007

[CC 2007-6]

[Écrivains, photographes, compositeurs... les artistes auteurs affiliés à l'Agessa en 2005](#)

Éric Cléron, Frédérique Patureau

8 p., septembre 2007

[CC 2007-5]

[Les Échanges culturels de la France](#)

François Rouet

4 p., septembre 2007

[CC 2007-4]

[L'Enseignement spécialisé de la musique, de la danse et de l'art dramatique en 2005-2006](#)

Bruno Dietsch

8 p., juin 2007

[CC 2007-3]

[Le nombre de musiciens « Rmistes »](#)

2 p., avril 2007

[CC 2007-2]

[Tendances de l'emploi dans le spectacle](#)

Éric Cléron, Frédérique Patureau

4 p., février 2007

[CC 2007-1]

Collection Culture études

2020

[Cinquante ans de pratiques culturelles en France](#)

Philippe Lombardo, Loup Wolff

(92 p, juillet 2020)

[CE-2020-2]

[Connaissances artistiques des Français en 2018, approche exploratoire](#)

Anne Jonchery, Florence Levy-Fayolle, Nathalie Berthomier, Agathe Grandval

(52 p, mai 2020)

[CE-2020-1]

2019

[Primo-socialisation culturelle par les climats familiaux](#)

Nathalie Berthomier, Sylvie Octobre

(32 p, septembre 2019)

[CE-2019-2]

[Enfants et écrans de 0 à 2 ans à travers le suivi de la cohorte Elfe](#)

Nathalie Berthomier, Sylvie Octobre

(32 p, septembre 2019)

[CE-2019-1]

2018

[L'inégale insertion professionnelle des jeunes diplômés de l'enseignement supérieur Culture en 2017](#)

Wided Merchaoui

(20 p, novembre 2018)

[CE-2018-5]

[Evolution de la diversité consommée sur le marché de la musique enregistrée, 2007-2016](#)

Olivier Donnat

(32 p, septembre 2018)
[CE-2018-4]

[Evolution de la diversité consommée sur le marché du livre, 2007-2016](#)

Olivier Donnat
(28 p, septembre 2018)
[CE-2018-3]

[Primo-socialisation au langage : le rôle des interactions langagières avec les parents durant les 365 premiers jours de l'enfant d'après l'enquête Elfe](#)

Nathalie Berthomier, Sylvie Octobre
(20 p, septembre 2018)
[CE-2018-2]

[Diversité des publics et des appropriations d'une offre culturelle plurielle : le cas de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris](#)

Wided Merchaoui, Loup Wolff
(20 p, juin 2018)
[CE-2018-1]

2017

[Les cultures juvéniles à l'ère de la globalisation](#)

Vincenzo Cicchelli, Sylvie octobre
(20 p, février 2017)
[CE-2017-1]

2016

[La lente féminisation des professions culturelles](#)

Marie Gouyon, Frédérique Patureau, Gwendoline Volat
(20 p, novembre 2016)
[CE-2016-2]

[Les représentations de la culture dans la population française](#)

Jean-Michel Guy
(16 p, septembre 2016)
[CE-2016-1]

2015

[Les inégalités culturelles. Qu'en pensent les Français ?](#)

Olivier Donnat
26 p, juin 2015
[CE-2015-4]

[Le métier de photographe](#)

Claude Vauclore, Rémi Debeauvais
22 p, mai 2015
[CE-2015-3]

[Transmission et reprise des entreprises culturelles : quels enjeux de politique publique ?](#)

Valérie Champetier, Cédric Fischer
22 p, mars 2015
[CE-2015-2]

[Collectionneurs d'art contemporain : des acteurs méconnus de la vie artistique \[Contemporary Art Collectors : The Unsung Influences on the art Scene\]](#)

Nathalie Moureau, Dominique Sagot-Duvauroux, Marion Vidal
22 p, mars 2015
[CE-2015-1]

2014

[Pratiques culturelles en France et aux Etats-Unis. Eléments de comparaison 1981-2008](#)

[trad. anglaise : [French an American Cultural Participation](#)]

Angèle Christin, Olivier Donnat

16p, mars 2014

[CE-2014-1]

2013

[Le renouveau du spectacle musical en France](#)

Xavier Dupuis, Bertrand Labarre

12 p, juin 2013

[CE 2013-6]

[Les connaissances artistiques des Français. Eléments de comparaison, 1988-2008](#)

Olivier Donnat

16p., juin 2012

[CE-2013-5]

[Quel\(s\) territoire\(s\) pour les équipes artistiques de spectacle vivant](#)

Jérémy Sinigliglio

12 p., juin 2013

[CE 2013-4]

[La presse française en ligne en 2012 : modèles d'affaires et pratiques de financement](#)

Pierre-Jean Benghozi, Inna Lyubareva

12 p, juin 2013

[CE 2013-3]

[Les galeries d'art contemporain en France en 2012](#)

François Rouet

12 p, juin 2013

[CE 2013-2]

[Sociabilités et sortie au théâtre](#)

Dominique Pasquier

8 p, février 2013

[CE-2013-1]

2012

[La lecture de bandes dessinées](#)

Christophe Evans, Françoise Gaudet

8 p, mars 2012

[CE 2012-2]

[Territoires et ressources des compagnies en France](#)

Daniel Urrutiaguer, Philippe Henry et Cyril Duchêne

16 p, mars 2012

[CE 2012-1]

2011

[Approche statistique européenne de la culture](#)

[trad. anglaise : [European statistical Works on Culture ESSnet-Culture Final report, 2009-2011](#)]

Valérie Deroin

28 p, décembre 2011

[CE 2011-8]

[Pratiques culturelles, 1973-2008. Dynamiques générationnelles et pesanteurs sociales](#)

Olivier Donnat
36 p décembre 2011
[CE 2011-7]

[L'Enfance des loisirs, Éléments de synthèse](#)

Sylvie Octobre, Nathalie Berthomier
12 p, novembre 2011
[CE 2011-6]

[La diversité culturelle dans l'industrie de la musique enregistrée \(2003-2008\)](#)

[trad. anglaise : [Cultural Diversity in the French Recorded Music Industry \(2003-2008\)](#)]

Marc Bourreau, François Moreau, Pierre Sennelart
16 p octobre 2011
[CE 2011-5]

[La diversité culturelle dans l'industrie du livre en France \(2003-2007\)](#)

[trad. anglaise : [Cultural Diversity in the French Book Publishing Industry \(2003-2007\)](#)]

François Moreau, Stéphanie Peltier
16 p, octobre 2011
[CE 2011-4]

[Dépenses culture-médias des ménages au milieu des années 2000 : une transformation structurelle](#)

Bruno Maresca, Romain Picard, Thomas Pilorin
12 p, septembre 2011
[CE 2011-3]

[Politique d'éducation artistique et culturelle : rôle et action des collectivités locales](#)

Françoise Enel
8 p, avril 2011
[CE 2011-2]

[Diffusion et valorisation de l'art actuel en région](#)

Muriel de Vrièse, Bénédicte Martin, Corinne Melin, Nathalie Moureau,
Dominique Sagot-Duvauroux
16 p, janvier 2011
[CE 2011-1]

2010

[Médiation culturelle : l'enjeu de la gestion des ressources humaines](#)

Nicolas Aubouin, Frédéric Kletz, Olivier Lenay
12 p., mai 2010
[CE 2010-1]

2009

[Cartes et chèques culture : dispositifs et mise en œuvre](#)

8 p., décembre 2009
[CE 2009-6]

[Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique](#)

Olivier Donnat
12 p., octobre 2009
[CE 2009-5]

[Pratiques locales de mécénat culturel](#)

8 p., octobre 2009
[CE 2009-4]

[Les Événements culturels : essai de typologie](#)

Claude Vauclare
8 p., octobre 2009
[CE 2009-3]

[La gratuité dans les musées et les monuments en France](#)

Jacqueline Eidelman, Benoît Céroux
24 p., avril 2009
[CE 2009-2]

[La Création dans l'industrie du jeu vidéo](#)

François Rouet
16 p., janvier 2009
[CE 2009-1]

2008

[Cultures croisées – Références interculturelles des Allemands, des Italiens et des Français](#)

[trad. anglaise : [Crossing Cultures - German, Italian and French cross-cultural references](#)]

[trad. italienne : [Incrocio di culture - Riferimenti interculturali di tedeschi, italiani e francesi](#)]

[trad. allemande : [Kreuzung der Kulturen - Die interkulturellen Referenzen der Deutschen, Italiener und Franzosen](#)]

Jean-Michel Guy
32 p., novembre 2008
[CE 2008-6]

[L'Intercommunalité culturelle : un état des lieux](#)

Jean-Cédric Delvainquière
et Bruno Dietsch
12 p., octobre 2008
[CE 2008-5]

[Les Enjeux du livre au format de poche](#)

Éric Marti
8 p., juin 2008
[CE 2008-4]

[Image de soi – image du visiteur et pratiques des musées d'art](#)

Hana Gottesdiener, Jean-Christophe Vilatte, Pierre Vrignaud
12 p., juin 2008
[CE 2008-3]

[Les Formations à l'administration et à la gestion de la culture : bilan et perspectives](#)

Cécile Martin
12 p., avril 2008
[CE 2008-2]

[La Gratuité des musées et des monuments : qu'en pensent les publics en France ?](#)

Anne Gombault, Caroline Urbain, Dominique Bourgeon-Renault, Marine Le Gall-Ely, Christine Petr
12 p., janvier 2008
[CE 2008-1]

2007

[V. Économies des droits d'auteur : Synthèse](#)

[trad. anglaise : [Author's rights economies. V. Summary](#)]

Françoise Benhamou, Dominique Sagot-Duvaouroux
16 p., décembre 2007
[CE 2007-8]

IV. Économies des droits d'auteur : la photographie [

Nathalie Moureau, Dominique Sagot-Duvauroux

24 p., décembre 2007

[CE 2007-7]

III. Économies des droits d'auteur : la télévision

Françoise Benhamou, Stéphanie Peltier

24 p., décembre 2007

[CE 2007-6]

II. Économies des droits d'auteur : le cinéma

Joëlle Farchy (sous la dir. de)

20 p., décembre 2007

[CE 2007-5]

I. Économies des droits d'auteur : le livre

[trad. anglaise : Cultural practice and internet usage]

Christian Robin

12 p., décembre 2007

[CE 2007-4]

Pratiques culturelles et usages d'internet

Olivier Donnat

12 p., novembre 2007

[CE 2007-3]

Les Flux d'échanges internationaux de biens et services culturels : déterminants et enjeux

François Rouet

8 p., septembre 2007

[CE 2007-2]

Regards sur les petits éditeurs

Bertrand Legendre

12 p., avril 2007

[CE 2007-1]

Collection Culture prospective

2011

Prospective du commerce physique de biens culturels

Philippe Moati

16 p., mars 2011

[CP 2011-1]

2010

Modèles économiques d'un marché naissant : le livre numérique

Françoise Benhamou, Olivia Guillon

(16 p., juin 2010)

[CP 2010-2]

L'invention de la prospective culturelle. Textes choisis d'Augustin Girard

32 p., janvier 2010

[CP 2010-1]

2009

Enjeux intellectuels de la diversité culturelle. Éléments de déconstruction théorique

Tristan Mattelart
8 p., juillet 2009
[CP 2009-2]

Pratiques culturelles chez les jeunes et institutions de transmission : un choc de cultures ?

Sylvie Octobre
8 p., janvier 2009
[CP 2009-1]

2008

Longue traîne : levier numérique de la diversité culturelle ?

Pierre-Jean Benghozi, Françoise Benhamou
12 p., octobre 2008
[CP 2008-1]

2007

Organisation, processus et structures de la création

[trad. anglaise : The organisation, processes and structures of creation]
Thomas Paris
16 p., novembre 2007
[CP 2007-5]

Régulations du travail artistique

Francine Labadie, François Rouet
20 p., octobre 2007
[CP 2007-4]

Approche générationnelle des pratiques culturelles et médiatiques

[trad. anglaise : Generational approach to cultural and media practices]
Olivier Donnat, Florence Lévy
32 p., juin 2007
[CP 2007-3]

Goût pour les jeux vidéo, goût pour le sport, deux activités liées chez les adolescents

[trad. anglaise : A taste for video games, a taste for sport, two related activities for adolescents]
Christophe Peter
8 p., mai 2007
[CP 2007-2]

Musique enregistrée et numérique : quels scénarios d'évolution de la filière ?

[trad. anglaise : Recorded and digital music: likely scenarios for the industry's development]
Marc Bourreau, Michel Gensollen, François Moreau
16 p., avril 2007
[CP 2007-1]

Collection Culture méthodes

2013

Évaluation des politiques publiques : trois illustrations dans le champ culturel

Thibault Brodaty
12 p., novembre 2013
[CM-2013-1]

2011

Conceptualisation statistique du champ de la culture

Valérie Deroin
12 p., décembre 2011

[CM 2011-3]

[Pratiques culturelles, 1973-2008. Questions de mesure et d'interprétation des résultats](#)

Olivier Donnat

12 p, décembre 2011

[CM 2011-2]

[Une mesure de la diversité des marchés en film en salles et en vidéogrammes en France et en Europe](#)
[trad. anglaise : [An Evaluation of the Diversity of the Film Market for Cinema and Video Recordings in France and in Europe](#)]

Florence Lévy-Hartmann

16 p, octobre 2011

[CM 2011-1]

2007

[Les Premiers Principes de l'analyse d'impact économique local d'une activité culturelle](#)

Yann Nicolas

8 p., avril 2007

[CM 2007-1]

Notes statistiques

2006

Note 24 [Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du ministère de la Culture et de la Communication. Effectifs et diplômés Année scolaire 2005-2006](#)

Note 23 [Le budget 2005 des conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique](#)

Note 22 [Les enseignements de musique, de danse et d'art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique. Année scolaire 2004-2005](#)

Note 21 [Les dépenses culturelles des collectivités locales en 2002](#)

Note 20 [Observation culturelle en région. 3 : les publics : fréquentation, usages et représentations](#)

Note 19 [Observation culturelle en région. 2 : Le financement de la culture par les collectivités territoriales](#)

Note 18 [Observation culturelle en région. 1 : L'emploi culturel](#)

Note 17 [Les Musées de France en 2003](#)

Note 16 [Aperçu statistique des industries culturelles](#)

2005

Note 15 [Le budget 2004 des conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique](#)

Note 14 [Les enseignements de musique, de danse et d'art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique. Année scolaire 2003-2004](#)

Note 13 [Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du ministère de la Culture et de la Communication. Effectifs et diplômés Année scolaire 2004-2005](#)

Note 12 [Les mouvements internationaux d'œuvres et d'objets d'art. Analyse statistique des évolutions 1993-2004](#)

2004

Note 11 [Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du ministère de la Culture et de la Communication. Effectifs et diplômés. Année scolaire 2003-2004](#)

Note 10 [Les enseignements de musique, de danse et d'art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique. Année scolaire 2002-2003](#)

Note 9 [Le budget 2003 des conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique](#)

2003

Note 8 [Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du ministère de la Culture et de la Communication. Effectifs et diplômés. Année scolaire 2002-2003](#)

Note 7 [Les enseignements de musique, de danse et d'art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique. Année scolaire 2001-2002](#)

Note 6 [Le budget 2001 et 2002 des conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique](#)

Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel

2006

Note 47 [Emploi et spectacle. Synthèse des travaux de la Commission permanente sur l'emploi du CNPS, 2006-2007](#)

Note 46 [Les « nouveaux conservateurs ». Enquête auprès des conservateurs formés par l'Institut national du patrimoine \(promotions 1991-2003\), F. Benhamou, N. Moureau, avec la participation de F. Liot](#)

Note 45 [L'emploi dans les professions culturelles en 2004, d'après l'enquête Emploi de l'Insee](#)

Note 44 [L'emploi dans le secteur culturel en 2004, d'après l'enquête Emploi de l'Insee](#)

Note 43 [Le marché du travail des artistes et des techniciens intermittents de l'audiovisuel et des spectacles 1987-2003, d'après les fichiers de la Caisse des congés spectacles](#)

2005

Note 42 [L'emploi dans les professions culturelles en 2003, d'après l'enquête Emploi de l'Insee](#)

Note 41 [L'emploi dans le secteur culturel en 2003, d'après l'enquête Emploi de l'Insee](#)

Note 40 [Emploi et spectacle. Synthèse des travaux de la Commission permanente sur l'emploi du CNPS, 2004-2005](#)

Note 39 [L'emploi culturel dans l'Union européenne en 2002 – Données de cadrage et indicateurs](#)

Note 38 [L'emploi dans le spectacle en région – 2. Données statistiques](#)

Note 37 [L'emploi dans le spectacle en région – 1. Préconisations méthodologiques pour la réalisation d'études](#)

2004

Note 36 [L'emploi dans les professions culturelles, d'après l'enquête Emploi de l'INSEE 2002](#)

Note 35 [L'emploi dans le secteur culturel, d'après l'enquête Emploi de l'INSEE 2002](#)

Note 34 [Le marché du travail des artistes et techniciens intermittents de l'audiovisuel et des spectacles \(1987-2001\), d'après les fichiers de la Caisse des congés spectacles](#)

Note 33 [Emploi et spectacle. Synthèse des travaux de la Commission permanente sur l'Emploi du Conseil national des professions du spectacle \(CNPS\), 2003-2004](#)

Note 32 [L'emploi culturel en région, d'après le Recensement de la population de 1999](#)

Note 31 [L'emploi dans le secteur culturel, d'après le Recensement de la population de 1999](#)

2003

Note 30 [L'emploi dans les professions culturelles, d'après le Recensement de la population de 1999](#)

Travaux du DEP

2006

35 [L'accès des jeunes adultes à l'art contemporain. Approches sociologique et psychologique du goût des étudiants pour l'art et de leur fréquentation des musées](#)

Hana Gottesdiener, Jean-Christophe Vilatte

34 [Les dépenses culture-médias des ménages en France, à partir de l'enquête Budget des familles 2001](#)

Sophie Géraud, Bruno Maresca, Credoc

33 [Bibliothécaires en prospective](#)

Jean-Pierre Durand, Monique Peyrière, Joyce Sebag

2003

32 [Les publics des archives départementales et communales](#)
sous la dir. de Lucien Mironer

2002

31 [Les grands groupes des industries culturelles. Fusions, acquisitions, alliances : les stratégies des années 1980-2000](#)

Nathalie Coutinet, François Moreau, Stéphanie Peltier

30 [Composer sur son ordinateur. Les pratiques musicales en amateur liées à l'informatique](#)

Serge Pouts-Lajus, Sophie Tiévant, Jérôme Joy, Jean-Christophe Sevin

Développement culturel

2006

152 [L'archipel économique du cirque, G. David-Gibert](#)

151 [Les publics des Archives nationales et leurs attentes](#)

2005

150 [La fabrique sexuée des goûts culturels, S. Octobre](#)

149 [Structure et mutations de l'économie de la mode, F. Rouet](#)

148 [Le téléchargement sur les réseaux de pair à pair, Y. Nicolas](#)

147 [La féminisation des pratiques culturelles, O. Donnat](#)

2004

146 [L'économie de la billetterie du spectacle vivant](#)

145 [Éléments pour la connaissance de l'emploi dans le spectacle](#)

144 [Les loisirs des 6-14 ans](#)

143 [Transmettre une passion culturelle](#)

2003

142 [Les danseurs](#)

141 [La valorisation économique du patrimoine : mesure et outils](#)

140 [Les musiciens interprètes](#)

Emploi, travail et professions culturelles

2020

[Artistes plasticiens : de l'école au marché](#), coll. Questions de culture

2019

[Les associations culturelles : état des lieux et typologie](#), Culture chiffres 2019-2

2018

[L'inégale insertion professionnelle des jeunes diplômés de l'enseignement supérieur](#) [Culture en 2017](#) Culture études 2018-5

[Normes de genre dans les institutions culturelles](#) coll. Questions de culture

2017

[Temporalités du travail artistique : le cas des musicien.ne.s et des plasticien.ne.s](#) coll. Questions de culture

[Retraites des salariés intermittents des spectacles](#), Culture chiffres 2017-2

[Emploi culturel](#), Chiffres Clés statistiques de la culture et de la communication

2016

[La lente féminisation des professions culturelles](#), Culture études 2016-2

[Auteurs du livre affiliés à l'Agessa](#), Culture chiffres 2016-2

2015

[L'insertion professionnelle des diplômés de l'enseignement supérieur](#) [Culture](#), Culture chiffres 2015-3

[Statistiques culturelles, séries longues](#) (format tableur)

[Le métier de photographe](#), Culture études 2015-3

[Revenus d'activité et niveaux de vie professionnels de la culture](#), Culture chiffres 2015-1

[Les non-salariés dans les activités culturelles](#), Hors collection, Insee Références « Emploi et revenus des indépendants »

2014

[Vingt ans d'évolution de l'emploi dans les professions culturelles](#), Culture chiffres 2014-6

[Les femmes dans la création audiovisuelle et de spectacle vivant](#), Culture chiffres 2014-4

[Tendances de l'emploi dans le spectacle](#), Culture chiffres 2014-2

[Emploi, bénévolat et financement des associations culturelles](#), Culture chiffres 2014-1

2013

[Les métiers artistiques : des conditions d'emploi spécifiques, des disparités de revenus marquées](#), Hors collection, France portrait social, Insee.

[Quel\(s\) territoire\(s\) pour les équipes artistiques de spectacle vivant ?](#), Culture études 2013-4

2012

[Le salariat dans le secteur culturel en 2009 : flexibilité et pluriactivité](#), Culture chiffres 2012-2

2011

[L'emploi salarié dans le spectacle en 2008 : une diversité de situations](#), Culture chiffres 2011-6

[Peintres, graphistes, sculpteurs... les artistes auteurs affiliés à la Maison des artistes en 2009](#), Culture chiffres 2011-4

[Écrivains, photographes, compositeurs... les artistes auteurs affiliés à l'Agessa en 2008](#), Culture chiffres 2011-3

[Diversité des carrières d'auteur de l'audiovisuel et du spectacle vivant. Les auteurs de la SACD, 1997-2008](#), Culture chiffres 2011-2

[Métiers du graphisme](#), coll. Questions de culture

[Intermédiaires du travail artistique](#), coll. Questions de culture

2010

[Une typologie de l'emploi salarié dans le secteur culturel en 2007](#), Culture chiffres 2010-3

[Tendances de l'emploi dans le spectacle](#), Culture chiffres 2010-1

[Médiation culturelle : l'enjeu de la gestion des ressources humaines](#), Culture études 2010-1

2009

[L'insertion professionnelle des diplômés des établissements supérieurs de la Culture](#), Culture chiffres 2009-5

[L'emploi salarié dans le secteur de la Culture](#), Culture chiffres 2009-1

2007

[L'emploi dans les professions culturelles en 2005](#), Culture chiffres 2007-8

[L'emploi dans le secteur culturel en 2005](#), Culture chiffres 2007-7

[Peintres, graphistes, sculpteurs... Les artistes auteurs affiliés à la Maison des Artistes en 2005](#), Culture chiffres 2007-6

[Écrivains, photographes, compositeurs... Les artistes auteurs affiliés à l'Agessa en 2005](#), Culture chiffres 2007-5

[Le nombre de musiciens « Rmistes »](#), Culture chiffres 2007-2

[Tendance de l'emploi dans le spectacle](#), Culture chiffres 2007-1

2006

[Observation culturelle en région. 1 : L'emploi culturel](#), Note statistique 18

[Les danseurs, un métier d'engagement](#), coll. Questions de culture

[Bibliothécaires en prospective](#), Travaux du DEP 33

[Emploi et spectacle. Synthèse des travaux de la Commission permanente sur l'emploi du CNPS, 2006-2007](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 47

[Les « nouveaux conservateurs ». Enquête auprès des conservateurs formés par l'Institut national du patrimoine \(promotions 1991-2003\)](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 46

[L'emploi dans les professions culturelles en 2004, d'après l'enquête Emploi de l'Insee](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 45

[L'emploi dans le secteur culturel en 2004, d'après l'enquête Emploi de l'Insee](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 44

[Le marché du travail des artistes et des techniciens intermittents de l'audiovisuel et des spectacles 1987-2003, d'après les fichiers de la Caisse des congés spectacles](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 43

2005

[L'emploi dans les professions culturelles en 2003, d'après l'enquête Emploi de l'Insee](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 42

[L'emploi dans le secteur culturel en 2003, d'après l'enquête Emploi de l'Insee](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 41

[Emploi et spectacle. Synthèse des travaux de la Commission permanente sur l'emploi du CNPS, 2004-2005](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 40

[L'emploi culturel dans l'Union européenne en 2002 – Données de cadrage et indicateurs](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 39

[L'emploi dans le spectacle en région – 2. Données statistiques](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 38

[L'emploi dans le spectacle en région – 1. Préconisations méthodologiques pour la réalisation d'études](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 37

2004

[Les musiciens interprètes en France. Portrait d'une profession](#), coll. Questions de culture

[Éléments pour la connaissance de l'emploi dans le spectacle](#), Développement culturel 145

[L'emploi dans les professions culturelles, d'après l'enquête Emploi de l'INSEE 2002](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 36

[L'emploi dans le secteur culturel, d'après l'enquête Emploi de l'INSEE 2002](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 35

[Le marché du travail des artistes et techniciens intermittents de l'audiovisuel et des spectacles \(1987-2001\), d'après les fichiers de la Caisse des congés spectacles](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 34
[Emploi et spectacle. Synthèse des travaux de la Commission permanente sur l'Emploi du Conseil national des professions du spectacle \(CNPS\), 2003-2004](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 33
[L'emploi culturel en région, d'après le Recensement de la population de 1999](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 32
[L'emploi dans le secteur culturel, d'après le Recensement de la population de 1999](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 31

2003

[Les danseurs](#), Développement culturel 142
[Les musiciens interprètes](#), Développement culturel 140
[L'emploi dans les professions culturelles, d'après le Recensement de la population de 1999](#), Note de l'Observatoire de l'emploi culturel 30

2002

[L'emploi dans les professions culturelles, d'après l'enquête Emploi de l'INSEE 2001](#), Notes de l'observatoire de l'emploi culturel 29
[L'emploi dans le secteur culturel, d'après l'enquête Emploi de l'INSEE 2001](#), Notes de l'observatoire de l'emploi culturel 28

2001

[Les Emplois-Jeunes dans la culture. Usages et enjeux d'une politique de l'emploi](#), coll. Questions de culture
[Les emplois-jeunes dans la culture. Usages et enjeux d'une politique de l'emploi](#), Notes de l'observatoire de l'emploi culturel 27

2000

[L'emploi dans les professions culturelles, d'après l'enquête Emploi de l'INSEE 1999](#), Notes de l'observatoire de l'emploi culturel 26
[L'emploi dans le secteur culturel, d'après l'enquête Emploi de l'INSEE 1999](#), Notes de l'observatoire de l'emploi culturel 25
[Les entreprises prestataires de services du spectacle vivant](#), Notes de l'observatoire de l'emploi culturel 24
[Les enquêtes de devenir professionnel auprès des personnes ayant suivi une formation spécialisée dans le domaine culturel](#), Notes de l'observatoire de l'emploi culturel 23
[Le devenir professionnel des diplômés de l'École nationale supérieure des Beaux-arts – Promotions 1992 à 1996](#), Notes de l'observatoire de l'emploi culturel 22

Pratiques, consommations et usages culturels

➤ Pratiques culturelles

2020

[Cinquante ans de pratiques culturelles en France](#), Culture études 2020-2
[Connaissances artistiques des Français en 2018, approche exploratoire](#), Culture études 2020-1
[Acheter en ligne des produits culturels, 2010-2018](#), Culture chiffres 2020-1

2019

[Primo-socialisation culturelle par les climats familiaux](#), Culture études 2019-2
[Enfants et écrans de 0 à 2 ans à travers le suivi de la cohorte Elfe](#), Culture études 2019-1

2018

[Evolution de la diversité consommée sur le marché de la musique enregistrée, 2007-2016](#), Culture études 2018-4
[Evolution de la diversité consommée sur le marché du livre, 2007-2016](#), Culture études 2018-3
[Diversité des publics et des appropriations d'une offre culturelle plurielle : le cas de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris](#), Culture études 2018-1

[La culture architecturale des Français](#), coll. Questions de culture

2017

[Jeux vidéo : l'industrie culturelle du XXIe siècle ?](#) coll. Questions de culture

[Les cultures juvéniles à l'ère de la globalisation](#), Culture études 2017-1

[Chapitre Pratiques culturelles](#), Chiffres Clés statistiques de la Culture et de la Communication

2016

[Les représentations de la culture dans la population française](#), Culture études 2016-1

2015

[Les inégalités culturelles. Qu'en pensent les Français ?](#), Culture études 2015-4

[Pratiques culturelles en ligne, en France et en Europe - Points de repère et de comparaison 2007-2014](#)

Culture chiffres 2015-2

2014

[Pratiques culturelles en France et aux États-Unis. Éléments de comparaison 1981-2008](#), Culture études 2014-1

2013

[Les connaissances artistiques des Français. Éléments de comparaison 1988-2008](#), Culture études 2013-5

[Sociabilités et sortie au théâtre](#), Culture études 2013-1

[Les ménages et les technologies de l'information et de la communication en France et en Europe en 2012](#),

Culture chiffres 2013-2

2012

[La lecture de bandes dessinées](#), Culture études 2012-2

2011

[Pratiques culturelles 1973-2008. Dynamiques générationnelles et pesanteurs sociales](#), Culture études 2011-7

[Pratiques culturelles, 1973-2008. Questions de mesure et d'interprétation des résultats](#), Culture méthodes 2011-2

[Facteurs de la vie et de la politique culturelles, Culture & médias 2030](#) [Évolution des TIC / Évolution des usages des TIC / Consentement à payer / Cultures à domicile / Culture de sortie / Usages du temps]

2010

[Fréquentation des équipements culturels](#), Culture chiffres 2010-5

[Diffusion et utilisations des Tic en France et en Europe en 2009](#), Culture chiffres 2010-2

2009

[Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique. Éléments de synthèse 1997-2008](#), Culture études 2009-5

[Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique](#), Hors collection

2008

[Image de soi – image du visiteur et pratiques des musées d'art](#), Culture études 2008-3

[Diffusion et utilisations des TIC en France et en Europe](#), Culture chiffres 2008-2

2007

[Pratiques culturelles et usages d'internet](#), Culture études 2007-3

[Approche générationnelle des pratiques culturelles et médiatiques](#), Culture prospective 2007-3

2006

[La Gratuité des musées et monuments côté publics](#). Représentations, projets d'usage et comportements des publics, coll. Questions de culture

[Les publics des Archives nationales et leurs attentes](#), Développement culturel 151

[Observation culturelle en région. 3 : les publics : fréquentation, usages et représentations](#), Note statistique

[L'accès des jeunes adultes à l'art contemporain. Approches sociologique et psychologique du goût des étudiants pour l'art et de leur fréquentation des musées](#), Travaux du DEP 35

2005

[La fabrique sexuée des goûts culturels](#), S. Octobre, Développement culturel 150

[La féminisation des pratiques culturelles](#), O. Donnat, Développement culturel 147

2004

[Transmettre une passion culturelle](#), Développement culturel 143

2003

[Regards croisés sur les pratiques culturelles](#), coll. Questions de culture

[Les publics des archives départementales et communales](#), Travaux du DEP 32

2002

[Avignon, le public réinventé. Le Festival sous le regard des sciences sociales](#), coll. Questions de culture

[Composer sur son ordinateur. Les pratiques musicales en amateur liées à l'informatique](#), Développement culturel 138

[Composer sur son ordinateur. Les pratiques musicales en amateur liées à l'informatique](#), Travaux du DEP 30

2001

[Aux marches du Palais. Le Festival de Cannes sous le regard des sciences sociales](#), coll. Questions de culture

[Les publics des archives départementales et communales](#), Développement culturel 137

[Les publics des équipements culturels. Méthodes et résultats d'enquêtes](#), Travaux du DEP 27

2000

[Les Arts de la rue. Portrait économique d'un secteur en pleine effervescence](#), coll. Questions de culture

[Figures de l'amateur. Formes, objets, pratiques de l'amour de la musique aujourd'hui](#), coll. Questions de culture

[La Culture cinématographique des Français](#), coll. Questions de culture

[La culture cinématographique des Français](#), Développement culturel 135

[Les spectateurs des concerts de musiques amplifiées](#), Travaux du DEP 25

[Choristes et chorales. Pratiques en amateur du chant choral](#), Travaux du DEP 26

➤ Enfance et culture

2019

[Primo-socialisation culturelle par les climats familiaux](#), Culture études 2019-2

[Enfants et écrans de 0 à 2 ans à travers le suivi de la cohorte Elfe](#), Culture études 2019-1

2018

[Primo-socialisation au langage : le rôle des interactions langagières avec les parents durant les 365 premiers jours de l'enfant d'après l'enquête Elfe](#), Culture études 2018-2

2017

[Les cultures juvéniles à l'ère de la globalisation](#), Culture études 2017-1

[L'amateur cosmopolite. Goûts et imaginaires culturels juvéniles à l'ère de la globalisation](#) coll. Questions de culture

2014

[Deux pouces et des neurones. Les pratiques juvéniles de l'ère médiatique à l'ère numérique](#), coll. Questions de culture

2013

[L'Enfant et ses cultures. Approches internationales](#), coll. Questions de culture

2011

[L'Enfance des loisirs. Trajectoires communes et parcours individuels de la fin de l'enfance à la grande adolescence](#), coll. Questions de culture

[L'enfance des loisirs. Éléments de synthèse](#), Culture études 2011-6

[Politiques d'éducation artistique et culturelle : rôle et action des collectivités locales](#), Culture études 2011-2

2010

[Enfance et culture. Transmission, appropriation et représentation](#), coll. Questions de culture

2009

[Pratiques culturelles chez les jeunes et institutions de transmission : un choc de cultures ?](#), Culture prospective 2009-1

[La Culture de la chambre. Préadolescence et culture contemporaine dans l'espace familial](#), coll. Questions de culture

2007

[Goût pour les jeux vidéo, goût pour le sport, deux activités liées chez les adolescents](#), Culture prospective 2007-2

2004

[Les loisirs des 6-14 ans](#), Développement culturel 144

[Les Loisirs culturels des 6-14 ans](#), coll. Questions de culture

➤ **Enseignement et formations**

2017

[Chapitre Enseignement supérieur Culture](#), Chiffres Clés statistiques de la Culture et de la Communication

2015

[L'insertion professionnelle des diplômés de l'enseignement supérieur Culture](#), Culture chiffres 2015-3

2012

[Les établissements de l'enseignement supérieur Culture, année scolaire 2010-2011](#), Culture chiffres 2012-1

2011

[Formations artistiques, culturelles et en communication en 2009 : 155 00 étudiants dans des filières très diversifiées](#), Culture chiffres 2011-5

2010

[L'enseignement spécialisé de la musique, de la danse et de l'art dramatique en 2008-2009](#), Culture chiffres 2010-4

2009

[Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel relevant du ministère de la Culture et de la Communication, année scolaire 2008-2009](#), Culture chiffres 2009-6

[L'insertion professionnelle des diplômés des établissements supérieurs de la culture](#), Culture chiffres 2009-5

2008

[Les formations à l'administration et à la gestion de la culture : bilan et perspectives](#), Culture études 2008-2

[Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel relevant du ministère de la Culture. Année scolaire 2007-2008](#), Culture chiffres 2008-5

[L'enseignement spécialisé de la musique, de la danse et de l'art dramatique 2006-2007](#), Culture chiffres 2008-3

[Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel. 2006-2007](#), Culture chiffres 2008-1

2007

[L'enseignement spécialisé de la musique, de la danse et de l'art dramatique 2005-2006](#), Cultures chiffres 2007-3

2006

[Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du ministère de la Culture et de la Communication. Effectifs et diplômés Année scolaire 2005-2006](#), Note statistique 24

[Le budget 2005 des conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique](#), Note statistique 23

[Les enseignements de musique, de danse et d'art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique. Année scolaire 2004-2005](#), Note statistique 22

2005

[Le budget 2004 des conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique](#), Note statistique 15

[Les enseignements de musique, de danse et d'art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique. Année scolaire 2003-2004](#), Note statistique 14

[Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du ministère de la Culture et de la Communication. Effectifs et diplômés Année scolaire 2004-2005](#), Note statistique 13

2004

[Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du ministère de la Culture et de la Communication. Effectifs et diplômés. Année scolaire 2003-2004](#), Note statistique 11

[Les enseignements de musique, de danse et d'art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique. Année scolaire 2002-2003](#), Note statistique 10

[Le budget 2003 des conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique](#), Note statistique 9

2003

[Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du ministère de la Culture et de la Communication. Effectifs et diplômés. Année scolaire 2002-2003](#), Note statistique 8

[Les enseignements de musique, de danse et d'art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique. Année scolaire 2001-2002](#), Note statistique 7

[Le budget 2001 et 2002 des conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique](#), Note statistique 6

2002

[Le budget des établissements d'enseignement de la musique et de la danse contrôlés par le Ministère de la culture en 2000](#), Notes statistiques 4

[Les enseignements de musique, danse et art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique. Année scolaire 2000-2001](#), Notes statistiques 3

[Les écoles municipales de musique agréées. Année scolaire 2000-2001](#), Notes statistiques 2

[Le budget des établissements d'enseignement de la musique et de la danse contrôlés par le Ministère de la culture en 1998-1999](#), Notes statistiques 1

➤ **Dépenses des ménages**

2017

[Consommation culturelle des ménages](#), Chiffres Clés statistiques de la Culture et de la Communication

2015

[Les inégalités culturelles. Qu'en pensent les Français ?](#), Culture études 2015-4
[Statistiques culturelles, séries longues](#) [format tableur]

2013

[Les ménages et les technologies de l'information et de la communication en France et en Europe en 2012](#), Culture chiffres 2013-2

2011

[Dépenses culture-médias des ménages au milieu des années 2000 : une transformation structurelle](#), Culture études 2011-3
[Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030](#), 2011 (Revenus des ménages / Consentement à payer / Cultures à domicile / Culture de sortie)

2009

[Les dépenses des ménages en biens et consommations culturelles et télécommunications](#), Culture chiffres 2009-2

2008

[Diffusion et utilisations des TIC en France et en Europe](#), Culture chiffres 2008-2

2006

[Les dépenses culture-médias des ménages en France, à partir de l'enquête Budget des familles 2001](#), Travaux du DEP 34

2000

[Les dépenses des ménages pour la culture. Évolution et déterminants](#), Développement culturel 132
Les dépenses culturelles des Français dans les années 1990, 24

Économie de la culture et de la communication

➤ **Commerce culturel extérieur**

2017

[Chapitre Commerce extérieur](#), Chiffres Clés statistiques de la Culture et de la Communication

2015

[Traduire la littérature et les sciences humaines. Conditions et obstacles](#) coll. Questions de culture

2007

[Les flux d'échanges internationaux de biens et services culturels : déterminants et enjeux](#), Culture études 2007-2
[Les échanges culturels de la France](#), Culture chiffres 2007-4

2005

[Les mouvements internationaux d'œuvres et d'objets d'art. Analyse statistique des évolutions 1993-2004](#), Note statistique 12

2003

[Les mouvements d'exportation d'œuvres et objets d'art. Analyse statistique des évolutions](#), Note statistique 5

2001

[Les galeries d'art contemporain en France. Portrait et enjeux dans un marché mondialisé](#), coll. Questions de culture

➤ **Économie des arts visuels**

2020

[Artistes plasticiens : de l'école au marché](#), coll. Questions de culture

2018

[L'inégale insertion professionnelle des jeunes diplômés de l'enseignement supérieur](#) Culture en 2017, Culture études 2018-5

[Normes de genre dans les institutions culturelles](#) coll. Questions de culture

2017

[Chapitre Arts visuels](#), Chiffres Clés statistiques de la Culture et de la Communication

2016

[Collectionneurs d'art contemporain – Des acteurs méconnus de la vie artistique](#) coll. Questions de culture

2015

[L'insertion professionnelle des diplômés de l'enseignement supérieur Culture](#), Culture chiffres 2015-3

[Le métier de photographe](#), Culture études 2015-3

[Transmission et reprise des entreprises culturelles : quels enjeux de politique publique ?](#), Culture études 2015-2

[Collectionneurs d'art contemporain : des acteurs méconnus de la vie artistique](#), Culture études 2015-1

2013

[Les galeries d'art contemporain en France 2012](#), Culture études 2013-2

2012

[Repères économiques des secteurs culturels marchands en 2010](#), Culture chiffres 2012-3

2011

[Diffusion et valorisation de l'art actuel en région. Une étude des agglomérations du Havre, de Lyon, de Montpellier, Nantes et Rouen](#), Culture études 2011-1

[Portrait économique des diffuseurs d'art actuel inscrits à la Maison des artistes](#), Culture chiffres 2011-1

[Métiers du graphisme](#), coll. Questions de culture

2009

[Les entreprises du commerce du marché de l'art](#), Culture chiffres 2009-4

2005

[La mode, une économie de la créativité et du patrimoine](#), coll. Questions de culture

[Structure et mutations de l'économie de la mode](#), F. Rouet, Développement culturel 149

2001

[Les galeries d'art contemporain en France. Portrait et enjeux dans un marché mondialisé](#), coll. Questions de culture

2000

[Les galeries d'art contemporain en 1999](#), Développement culturel 134

➤ **Économie des droits d'auteur**

2017

[Chapitre Droits d'auteur et droits voisins](#), Chiffres Clés statistiques de la Culture et de la Communication

2016

[Auteurs du livre affiliés à l'Agessa](#), Culture chiffres 2016-2

2013

[Les métiers artistiques : des conditions d'emploi spécifiques, des disparités de revenus marquées](#), Hors collection, Insee, France Portrait social

2012

[Traduire la littérature et les sciences humaines. Conditions et obstacles](#), coll. Questions de culture

2011

31

[Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030](#) [Droits sectoriels / Propriété intellectuelle]

[Peintres, graphistes, sculpteurs... les artistes auteurs affiliés à la Maison des artistes en 2009](#), Culture chiffres 2011-4

[Écrivains, photographes, compositeurs... les artistes auteurs affiliés à l'Agessa en 2008](#), Culture chiffres 2011-3

[Diversité des carrières d'auteur de l'audiovisuel et du spectacle vivant. Les auteurs de la SACD, 1997-2008](#) Culture chiffres, 2011-2

2008

[Travail artistique et économie de la création](#), coll. Questions de culture

2007

[Économies des droits d'auteur : synthèse](#), Culture études 2007-8

[Économies des droits d'auteur : la photographie](#), Culture études 2007-7

[Économies des droits d'auteur : la télévision](#), Culture études 2007-6

[Économies des droits d'auteur : le cinéma](#), Culture études 2007-5

[Économies des droits d'auteur : le livre](#), Culture études 2007-4

[Peintres, graphistes, sculpteurs... les artistes auteurs affiliés à la Maison des artistes en 2005](#), Culture chiffres 2007-6

[Écrivains, photographes, compositeurs... les artistes auteurs affiliés à l'Agessa en 2005](#), Culture Chiffres 2007-5

[Régulations du travail artistique](#), Culture prospective 2007-4

➤ **Économie des filières d'industries culturelles**

2020

[Le poids économique de la culture en 2018](#) Culture chiffres 2020-2

2019

[Le poids économique direct de la culture en 2017](#) Culture chiffres 2019-1

2018

[Financement participatif : une voie d'avenir pour la culture ?](#) coll. Questions de culture

[Evolution de la diversité consommée sur le marché de la musique enregistrée, 2007-2016](#), Culture études 2008-4

[Evolution de la diversité consommée sur le marché du livre, 2007-2016](#), Culture études 2008-3

[Le poids économique direct de la culture en 2016](#) Culture chiffres 2018-1

2017

[Jeux vidéo : l'industrie culturelle du XXIe siècle ?](#) coll. Questions de culture

[Le poids économique direct de la culture en 2015](#), Culture chiffres 2017-1

[Cinéma, Disque, Jeux vidéo, Livre, Musique enregistrée, Presse, Radio, Télévision, Vidéo, , Chiffres Clés statistiques de la Culture et de la Communication](#)

2016

[Les représentations de la culture dans la population française](#), Culture études 2016-1

[Le poids économique direct de la culture en 2014](#), Culture chiffres 2016-1

2015

[Transmission et reprise des entreprises culturelles : quels enjeux de politique publique ?](#), Culture études 2015-2

2014

[Les industries culturelles en France et en Europe, points de repère et de comparaison](#), Culture chiffres 2014-7

[Le poids économique direct de la culture en 2013](#), Culture chiffres 2014-5

2013

[La presse française en ligne en 2012 : modèles d'affaires et pratiques de financement](#), Culture études 2013-3

[Entreprises culturelles et internet](#) [Actes du séminaire Contenus culturels numériques et modèles d'affaires innovants], Hors collection

2012

[Repères économiques des secteurs culturels marchands en 2010](#), Culture chiffres 2012-3

[Promouvoir les œuvres culturelles. Usages et efficacité de la publicité dans les filières culturelles](#), coll. Questions de culture

[Traduire la littérature et les sciences humaines. Conditions et obstacles](#), coll. Questions de culture

2011

[Prospective du commerce physique des biens culturels](#), Culture prospective 2011-1

[Facteurs de la vie et de la politique culturelles, Culture & médias 2030](#) [Industries culturelles / Distribution des contenus culturels]

2010

[Modèles économiques d'un marché naissant : le livre numérique](#), Culture prospective 2010-2

2009

[La création dans l'industrie du jeu vidéo](#), Culture études 2009-1

2008

[Les enjeux du livre au format poche](#), Culture études 2008-4

[Statistiques des entreprises des industries culturelles](#), Culture chiffres 2008-4

[Longue traîne : levier numérique de la diversité culturelle ?](#), Culture prospective 2008-1

2007

[Regards sur les petits éditeurs](#), Culture études 2007-1

[Organisation, processus et structures de la création](#), Culture prospective 2007-5

[Musique enregistrée et numérique : quels scénarios d'évolution de la filière ?](#), Culture prospective 2007-1

[Regards sur l'édition. I. Les Petits Éditeurs. Situations et perspectives](#), coll. Questions de culture

[Regards sur l'édition. II. Les Nouveaux Éditeurs \(1988-2005\)](#), coll. Questions de culture

2006

[Création et diversité au miroir des industries culturelles](#). [Actes des 1res journées d'économie de la culture], coll. Questions de culture

[Aperçu statistique des industries culturelles](#), Note statistique 16

2005

[Le téléchargement sur les réseaux de pair à pair, Y. Nicolas](#), Développement culturel 148

2002

[La création de jeux vidéo en France en 2001](#), Développement culturel 139

[Les grands groupes des industries culturelles. Fusions, acquisitions, alliances : les stratégies des années 1980-2000](#), Travaux du DEP 31

2001

[Aux marches du Palais. Le Festival de Cannes sous le regard des sciences sociales](#), coll. Questions de culture

[Du coût du livre au prix des idées. Tirages, coûts de fabrication et prix dans l'édition de sciences humaines et sociales et de sciences techniques 1988-1998](#) coll. Travaux du DEP, 29

2000

[Commerce électronique et produits culturels](#), coll. Questions de culture

[Les biens culturels éditoriaux et le commerce électronique](#) Développement culturel, 133

➤ **Économie du numérique**

2020

[Acheter en ligne des produits culturels , 2010-2018](#), Culture chiffres 2020-1

2018

[Financement participatif : une voie d'avenir pour la culture ?](#) coll. Questions de culture

[Evolution de la diversité consommée sur le marché de la musique enregistrée, 2007-2016](#), Culture études 2018-4

[Evolution de la diversité consommée sur le marché du livre, 2007-2016](#) Culture études 2018-3

2017

[Jeux vidéo : l'industrie culturelle du XXIe siècle ?](#) coll. Questions de culture

[Chapitre Internet](#), Chiffres Clés statistiques de la Culture et de la Communication

2013

[La presse française en ligne en 2012 : modèles d'affaires et pratiques de financement](#), Culture études 2013-3

[Les ménages et les technologies de l'information et de la communication \(TIC\) en France et en Europe en 2012](#), Culture Chiffres 2013-2

[Musiques actuelles : ça part en en live, hors collection](#), coédition IRMA

2012

[Promouvoir les œuvres culturelles. Usages et efficacité de la publicité dans les filières culturelles](#), coll. Questions de culture

2011

[La diversité culturelle dans l'industrie de la musique enregistrée](#), Culture études 2011-5

[La diversité culturelle dans l'industrie du livre en France](#), Culture études 2011-4

[Prospective du commerce physique des biens culturels](#), Culture prospective 2011-1

2010

[Modèles économiques d'un marché naissant : le livre numérique](#), Culture prospective 2010-2

2009

[Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique. Éléments de synthèse 1997-2008](#), Culture études 2009-5

[La Création dans l'industrie du jeu vidéo](#), Culture études 2009-1

[Les dépenses de consommation des ménages en biens et services culturels et télécommunications](#), Culture chiffres 2009-2

2008

[Longue traîne : levier numérique de la diversité culturelle ?](#), Culture prospective 2008-1

2007

[Économies des droits d'auteur : synthèse](#), Culture études 2007-8

[Économies des droits d'auteur : la photographie](#), Culture études 2007-7

[Économies des droits d'auteur : la télévision](#), Culture études 2007-6

[Économies des droits d'auteur : le cinéma](#), Culture études 2007-5

[Économies des droits d'auteur : le livre](#), Culture études 2007-4

[Pratiques culturelles et usages d'internet](#), Culture études 2007-3

[Musique enregistrée et numérique : quels scénarios d'évolution de la filière ?](#), Culture prospective 2007-1

[Les Premiers Principes de l'analyse d'impact économique local d'une activité culturelle](#), Culture méthodes 2007-1

2006

[Création et diversité au miroir des industries culturelles](#), coll. Questions de culture

2000

[Commerce électronique et produits culturels](#), coll. Questions de culture

➤ **Économie du patrimoine**

2020

[Connaissances artistiques des Français en 2018, approche exploratoire](#), Culture études 2020-1

2018

[La culture architecturale des Français](#), coll. Questions de culture

2017

[Chapitre Archéologie, Archives, Musées, Patrimoine et Architecture](#), Chiffres Clés statistiques de la Culture et de la Communication

2016

[Les représentations de la culture dans la population française](#), Culture études 2016-1

2015

[L'insertion professionnelle des diplômés de l'enseignement supérieur Culture](#), Culture chiffres 2015-3
[Transmission et reprise des entreprises culturelles : quels enjeux de politique publique ?](#), Culture études ,2015-2

2014

[Le poids économique direct de la culture en 2013](#), Culture chiffres 2014-5
[Emploi, bénévolat et financement des associations culturelles](#), Culture chiffres 2014-1

2012

[Repères économiques des secteurs culturels marchands en 2010](#), Culture chiffres 2012-3

2006

[Les musées de France en 2003](#), Note statistique 17

2003

[La valorisation économique du patrimoine : mesure et outils](#), Développement culturel 141
[La valorisation économique du patrimoine](#) coll. Questions de culture

2001

[Les associations du patrimoine](#), Développement culturel 136

2002

[Le Patrimoine saisi par les associations](#), coll. Questions de culture

➤ **Économie du spectacle vivant**

2019

[Les associations culturelles : état des lieux et typologie](#), Culture chiffres 2019-2

2018

[L'inégale insertion professionnelle des jeunes diplômés de l'enseignement supérieur Culture en 2017](#), Culture études 2018-5
[Financement participatif : une voie d'avenir pour la culture ?](#) coll. Questions de culture
[Diversité des publics et des appropriations d'une offre culturelle plurielle : le cas de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris](#), Culture études 2018-1

2017

[Temporalités du travail artistique : le cas des musicien.ne.s et des plasticien.ne.s](#) coll. Questions de culture
[Chapitres chapitres Danse, Spectacles musicaux, Théâtre et spectacles](#), Chiffres Clés statistiques de la Culture et de la Communication

2016

[Les représentations de la culture dans la population française](#), Culture études 2016-1

2015

[L'insertion professionnelle des diplômés de l'enseignement supérieur Culture](#) Culture chiffres 2015-3,

[Revenus d'activité et niveaux de vie des professionnels de la culture](#) coll. Culture chiffres, 2015-1

[Transmission et reprise des entreprises culturelles : quels enjeux de politique publique ?](#), Culture études 2015-2

2014

[Les femmes dans la création audiovisuelle et de spectacle vivant](#), Culture chiffres 2014-4

[Emploi, bénévolat et financement des associations culturelles](#), Culture chiffres 2014-1

2013

[Le renouveau du spectacle musical en France](#), Culture études 2013-6

[Quel\(s\) territoire\(s\) pour les équipes artistiques de spectacle vivant](#), Culture études 2013-4

[Les activités marchandes de spectacle vivant en 2010](#), Culture chiffres 2013-1

[Musiques actuelles : ça part en live. Mutations économiques d'une filière culturelle](#), Hors collection coédition IRMA

2012

[Territoires et ressources des compagnies en France](#), Culture études 2012-1

[Repères économiques des secteurs culturels marchands en 2010](#) Culture chiffres 2012-3

2011

[Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030](#) [Économies de l'unique et du présentiel]

[Intermédiaires du travail artistique. À la frontière de l'art et du commerce](#) coll. Questions de culture

2009

[Les événements culturels : essai de typologie](#) Culture études 2009-3

2007

[Les premiers principes de l'analyse d'impact économique local d'une activité culturelle](#), Culture méthodes 2007-1

2006

[L'économie des arts du cirque. Enjeux et logiques économiques](#), coll. Questions de culture

[L'archipel économique du cirque](#), G. David-Gibert, Développement culturel 152

2004

[Les musiciens interprètes en France](#), coll. Questions de culture

[L'économie de la billetterie du spectacle vivant](#), Développement culturel 146

2002

[Avignon, le public réinventé. Le Festival sous le regard des sciences sociales](#), coll. Questions de culture

2000

[Les arts de la rue. Portrait économique d'un secteur en pleine effervescence](#), coll. Questions de culture

[Les spectateurs des concerts de musiques amplifiées](#), Travaux du DEP 25

➤ Poids économique de la culture

2019

[Le poids économique direct de la culture en 2017](#) Culture chiffres 2019-1

2018

[Le poids économique direct de la culture en 2016](#), Culture chiffres 2018-1

2017

[Le poids économique direct de la culture en 2015](#), Culture chiffres 2017-1

[Chapitre Poids économique de la culture](#), Chiffres Clés statistiques de la Culture et de la Communication

2016

[Le poids économique direct de la culture en 2014](#), Culture chiffres 2016-1

2014

[Le poids économique direct de la culture en 2013](#), Culture chiffres 2014-5

2013

[Le poids économique direct de la culture](#), Culture chiffres 2013-3

[Les activités marchandes de spectacle vivant](#), Culture chiffres 2013-1

2012

[Repères économiques des secteurs culturels marchands](#), Culture chiffres 2012-3

Financement de la culture, politiques publiques et régulations

➤ Démocratisation

2017

[Chapitres Pratiques culturelles, Financement de la culture, Consommations culturelles des ménages](#) coll. Chiffres Clés, statistiques de la Culture et de la Communication

2015

[Les inégalités culturelles. Qu'en pensent les français ?](#) Culture études 2015-4

2011

[Politiques d'éducation artistique et culturelle : rôle et action des collectivités locales](#), Culture études 2011-2

[Pratiques culturelles 1973-2008. Dynamiques générationnelles et pesanteurs sociales](#), Culture études 2011-7

[Pratiques culturelles, 1973-2008. Questions de mesure et d'interprétation des résultats](#), Culture méthodes 2011-2

[Facteurs de la vie et de la politique culturelles, Culture & médias 2030](#) [Évolution des TIC / Évolution des usages des TIC / Consentement à payer / Cultures à domicile / Culture de sortie / Usages du temps]

2010

[Médiation culturelle : l'enjeu de la gestion des ressources humaines](#), Culture études 2010-1

2009

[Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique](#), 2009 [hors collection, publié en co-édition avec les éditions La Découverte]

[Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique. Éléments de synthèse 1997-2008](#), Culture études 2009-5

[Cartes et chèques culture : dispositifs et mise en œuvre](#), Culture études 2009-6

[La gratuité dans les musées et monuments en France : quelques indicateurs de mobilisation des visiteurs](#) Culture études 2009-2

2007

[Approche générationnelle des pratiques culturelles et médiatiques](#), Culture prospective 2007-3

2005

[La féminisation des pratiques culturelles](#), O. Donnat, Développement culturel 147

➤ **Dépenses des collectivités territoriales**

2017

[Dépenses culturelles des collectivités territoriales : 9,3 milliards d'euros en 2014](#), Culture chiffres 2017-3
[Chapitre Financement de la culture](#), Chiffres Clés statistiques de la Culture et de la Communication

2014

[Les dépenses culturelles des collectivités territoriales en 2010 : 7,6 milliards d'euros pour la culture](#), Culture Chiffres 2014-3

2011

[Politiques d'éducation artistique et culturelle : rôle et action des collectivités locales](#), Culture études 2011-2

2009

[Les dépenses culturelles des collectivités locales en 2006 : près 7 milliards d'euros pour la culture](#), Culture chiffres 2009-3

2008

[L'intercommunalité culturelle, un état des lieux](#), Culture études 2008-5

2006

[Les dépenses culturelles des collectivités locales en 2002](#), Note statistique 21
[Observation culturelle en région. 2 : Le financement de la culture par les collectivités territoriales](#), Note statistique 19

2000

[Les dépenses des collectivités locales en 1996](#) hors série, Développement culturel

➤ **Diversité culturelle**

2018

[Normes de genre dans les institutions culturelles](#) coll. Questions de culture
[Evolution de la diversité consommée sur le marché de la musique enregistrée, 2007-2016](#), Culture études 2018-4
[Evolution de la diversité consommée sur le marché du livre, 2007-2016](#), Culture études 2018-3
[Diversité des publics et des appropriations d'une offre culturelle plurielle : le cas de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris](#), Culture études 2018-1

2012

[Traduire la littérature et les sciences humaines. Conditions et obstacles](#), coll. Questions de culture

2011

[La diversité culturelle dans l'industrie de la musique enregistrée \(2003-2008\)](#), Culture études 2011-5
[La diversité culturelle dans l'industrie du livre en France \(2003-2007\)](#), Culture études 2011-4
[Une mesure de la diversité des marchés du film en salles et en vidéogrammes en France et en Europe](#), Culture méthodes 2011-1
[Diversité culturelle](#), Culture & médias 2030, facteurs de la vie et de la politique culturelle

2009

[Enjeux intellectuels de la diversité culturelle. Éléments de déconstruction théorique](#), Culture prospective 2009-2

2008

[Longue traîne : levier numérique de la diversité culturelle ?](#), Culture prospective 2008-1
[Cultures croisés - Références culturelles des Allemands, des Italiens et des Français](#), Culture études 2008-6

2006

➤ **Données et approches européennes**

2017

[chapitre Pratiques culturelles](#), Chiffres Clés statistiques de la Culture et de la Communication

2015

[Pratiques culturelles en ligne, en France et en Europe - Points de repère et de comparaison 2007-2014](#)
Culture chiffres 2014-7

[chapitre Pratiques culturelles](#), Chiffres Clés statistiques de la Culture et de la Communication

2014

[Les industries culturelles en France et en Europe. Points de repère et de comparaison](#), Culture chiffres 2014-7

2011

[Approche statistique européenne de la culture](#), Culture études 2011-8

[Conceptualisation statistique du champ de la culture](#), Culture méthodes 2011-3

[Intégration européenne](#) Culture & médias 2030, facteurs de la vie et de la politique culturelle

[Politique culturelle de l'Union européenne](#) Culture & médias 2030, facteurs de la vie et de la politique culturelle

2008

[Cultures croisées : références interculturelles des Allemands, des Italiens et des Français](#), Culture études 2008-6

2007

[Statistiques culturelles en Europe, Édition 2007](#), Culture chiffres 2007 - Hors série

➤ **Financement de la culture**

2019

[Les associations culturelles : état des lieux et typologie](#), Culture chiffres 2019-2

[Le poids économique direct de la culture en 2017](#) Culture chiffres 2019-1

2018

[Financement participatif : une voie d'avenir pour la culture ?](#) coll. Questions de culture

[Le poids économique direct de la culture en 2016](#) Culture chiffres 2018-1

2017

[Le poids économique direct de la culture en 2015](#), Culture chiffres 2017-1

[Chapitres Financement de la culture, Consommation culturelle](#), Chiffres Clés statistiques de la Culture et de la Communication

2016

[Evaluer les politiques publiques de la culture](#), coll. Questions de culture

[Le poids économique direct de la culture en 2014](#), Culture chiffres 2016-1

2015

[Transmission et reprise des entreprises culturelles : quels enjeux de politique publique ?](#), Culture études 2015-2

[Collectionneurs d'art contemporain : des acteurs méconnus de la vie artistique](#), Culture études 2015-1

2014

[Le poids économique direct de la culture en 2013](#) Culture chiffres, 2014-5

[Les dépenses culturelles des collectivités territoriales en 2010 : 7,6 milliards d'euros pour la culture](#),

Culture chiffres 2014-3

[Emploi, bénévolat et financement des associations culturelles](#) Culture chiffres 2014-1

2012

[Repères économique des secteurs culturels marchands en 2010](#) Culture chiffres 2012-3

2011

[Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030](#)

- [Budget de l'État](#)

2009

[Pratiques locales de mécénat](#), Culture études 2009-4,

[Les dépenses culturelles des collectivités locales en 2006 : près de 7 milliards d'euros pour la culture](#),

Culture chiffres 2009-3

➤ **Mécénat**

2018

[Financement participatif : une voie d'avenir pour la culture ?](#) coll. Questions de culture

2017

[chapitre Financement de la culture](#), Chiffres Clés statistiques de la Culture et de la Communication

2015

[Collectionneurs d'art contemporain : des acteurs méconnus de la vie artistique](#), Culture études 2015-1

2011

[Facteurs de la vie et de la politique culturelle, Culture & médias 2030](#) coll. Questions de culture

- [Mécénat](#)

2009

[Pratiques locales de mécénat](#), Culture études 2009-4

➤ **Prospective**

2011

[Culture & Médias 2030, Prospective de politiques culturelles](#), coll. Questions de culture

[Prospective du commerce physique des biens culturels](#), Culture prospective 2011-1

2010

[Modèles économiques d'un marché naissant : le livre numérique](#), Culture prospective 2010-2

[L'invention de la prospective culturelle. Textes choisis d'Augustin Girard](#), Culture prospective 2010-1

2008

[Longue traîne : levier numérique de la diversité culturelle ?](#), Culture prospective 2008-1

2007

[Organisation, processus et structures de la création](#), Culture prospective 2007-5

[Régulations du travail artistique](#), Culture prospective 2007-4

[Approche générationnelle des pratiques culturelles et médiatiques](#), Culture prospective 2007-3

[Musique enregistrée et numérique : quels scénarios d'évolution de la filière ?](#), Culture prospective 2007-1

[Économies des droits d'auteur : Synthèse](#), Culture études 2007-8

[Pratiques culturelles et usages d'internet](#), Culture études 2007-3

➤ **Tarifification, gratuité**

2011

[Facteurs de la vie et de la politique culturelle. Culture & médias 2030](#) [Consentement à payer / Cultures à domicile / Culture de sortie]

2009

40

[Cartes et chèques culture : dispositifs et mise en œuvre](#), Culture études 2009-6

[La gratuité dans les musées et monuments en France : quelques indicateurs de mobilisation des visiteurs](#), Culture études 2009-2

2008

[La gratuité des musées et des monuments : qu'en pensent les publics en France ?](#), Culture études 2008-1

2006

[La Gratuité des musées et monuments côté publics](#). Représentations, projets d'usage et comportements des publics, coll. Questions de culture

2004

[L'économie de la billetterie du spectacle vivant](#) Développement culturel 146

2002

[Les Tarifs de la culture](#), coll. Questions de culture